

### Пальчиковый игротренинг (нетрадиционные игровые приемы)

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями – держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2-3 раза в день по 3-5 минут, а пальчиковую гимнастику в комплексе с артикуляционной в специально отведенное в течение дня время.

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неустойчивым и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Такие занятия превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.д.

Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей.



### Самомассаж кистей и пальцев рук

Этот массаж желательно сопровождать веселыми рифмами («приговорками»), стихами.

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.



Растирать зубной щеткой сначала подушечки пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щетку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорей,  
Пальчики-удальчики.

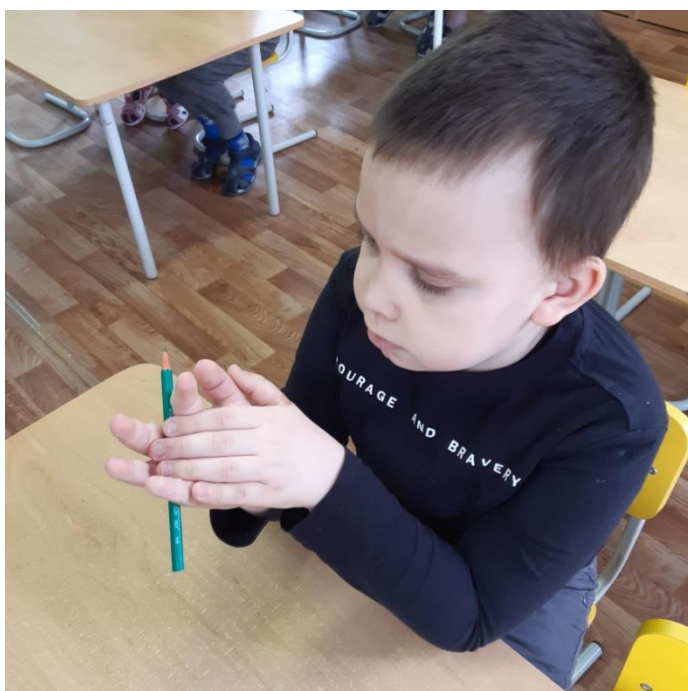
2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками.

Мячик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет.  
Взад-вперед его качу,  
Вправо-влево – как хочу.  
Сверху – левой, снизу – правой,  
Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,  
Между пальчиков верчу.  
Непрерывно каждый  
пальчик,  
Быть послушным научу.



4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два каштана между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,  
Между пальцами катать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать.



5. Массаж «четками». Перебирание «четок» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество «бус» в прямом и обратном порядке.

Дома я одна скучала,  
Бусы мамы достала.  
Бусы я перебираю,  
Свои пальцы развиваю.



### Пальчиковый тренинг

«Кус-кус» - бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.

*Котенок*

Если кто-то с места сдвинется,  
На него котенок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котенок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап!  
Не уйдешь из наших лап!  
В.Берестов



«Прогулка» - с помощью подставки

под горячее «ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха, делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно и одновременно.

*Кто идет?*

Идет собака, кот идет,  
И дождь идет, и град...  
Еще часы идут вперед,  
Хоть на столе стоят.

Л.Парамонова

На прогулку мы пойдем,  
И в футбол играть начнем.  
И с хорошей тренировкой,  
Каждый станет сильным, ловким.

«**Лыжники**» - «вставать» в углубления больших пуговиц указательными и средними пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.



Ног от радости не чуя,  
С горки снежной вниз лечу я!

Стал мне спорт родней и ближе,  
Кто помог мне в этом?..  
(Лыжи)

Кто по лесу быстро мчится,  
Провалиться не боится?

(Лыжник)

Две новые кленовые  
Подошвы двухметровые:  
На них поставил две ноги,  
И по большим снегам беги.  
(Лыжи)

**«Музыканты»** -  
нажимать сначала пальцами  
одной руки, потом и обеими  
руками вместе на  
«клавиатуру» из поролона с  
приклеенными пуговицами,  
сопровождая игру  
произнесением звуков,  
слогов, слов, чистоговорок,  
стихов на отрабатываемый  
звук.

Слоги:  
Ша-шо-ши-ше  
Аш-ош-уш-иш  
Шта-што-шту-ште.



Чистоговорки:

Ша-ша-ша - вот каша и лапша  
Шу-шу-шу – я ем кашу и лапшу  
Шо-шо-шо – говорю я хорошо  
Ши-ши-ши – дайте мне карандаши

Стихотворение:

Кто потерял много игрушек.  
Маша шла, шла, шла и игрушки нашла:  
Кошку, матрешку, шишку, мартышку,  
Мишку, машинку, пушку, зайчишку,  
Шар, неваляшку, катушку, лягушку.



**«Фокусник»** - собрать (скомкать)  
кусочек полиэтилена (носовой платок)  
пальцами в ладонь, начиная с уголка  
(кусочки полиэтилена торчать из  
кулачка не должны).

**«Рисование»** - рисовать «цветы»  
веревочками, пуговицами, камушками,  
косточками, ракушками, пробками от  
пластмассовых бутылок.

Тренируйте пальчики!  
Станет рука сильно,  
Головушка - умной,  
А речь – красивой.