


**Мастер-класс  
«Нетрадиционная  
техника рисования  
цветными  
опилками»**

**МАДОУ «Морозко»  
гр. «Почемучки»  
г. Красноярск**




**«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».**

**В.А. Сухомлинский**

Рисование цветными опилками – одна из удачных находок. Материал прост и совершенно экологичен, опилки разных размеров можно приобрести в магазине и легко приготовить самостоятельно в любом количестве. Опилки можно окрасить в любой цвет и, в зависимости от их размера, получить разную текстуру – от мелко-бархатной до крупно-лохматой. Это позволяет значительно расширить диапазон выразительности творческих работ.





**Цветные опилки – материал, который позволит ребенку не только раскрыть свой творческий потенциал, но и отдохнуть от трудных занятий и настроиться на «спокойную волну». Наблюдая за тем, как пересыпаются цветные крупинки, ребенок учится сосредоточенно и вдумчиво работать.**

**Рисунки цветными опилками выглядят, как настоящие произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление не составляет больших трудностей.**



## Как приготовить цветные опилки

☀ Подготовить опилки нужного «размера». Чем мельче, тем выразительнее и эстетичнее получится работа. При необходимости, опилки можно просто просеять через сито или дуршлаг.

☀ В миску поместить гуашь или пищевой краситель нужного цвета и немного развести

водой до достаточно яркой концентрации.

☀ Поместить опилки в раствор, перемешать до полной пропитки.

☀ Выложить на бумагу или поднос и поставить сушиться в сухое место.

☀ После окончательного высыхания, поместить творческий материал в прозрачные баночки.



## Как рисовать цветными опилками

☀ Для детей младшего возраста лучше использовать готовый контурный рисунок. Бархатная бумага – идеальная основа для работы.

☀ Старшие дети могут проявить самостоятельное творчество, выбрать трафарет и обвести его или создать самостоятельный рисунок. Можно ребенку дать совет, что крупные фрагменты будут выглядеть выразительнее.

☀ Посыпать опилками нужно так: пальчики держим щепоткой, высыпаем струйкой, как соль. Показывайте детям захват четырьмя пальцами, а не двумя. После того, как рисунок засыпан опилками нужного цвета, излишки нужно стряхнуть на тарелочку. А на листе остаются четкие и ровные «закрашенные детали».

☀ То же проделываем с остальными фрагментами рисунка поэтапно, меняя цвет.



**Для рисования  
цветными опилками нам потребуется:**

- Древесные опилки
- Гуашь
- Емкости для окрашивания и сушки опилок
- Кисти, стека
- Вода
- Клей ПВА
- Бумага или распечатанный рисунок
- Влажные салфетки
- Лак для волос
- Рамка



## Пошаговый процесс рисования цветными опилками

**1 шаг.** Вначале необходимо просеять опилки через сито или дуршлаг (чем мельче опилки, тем картина получится аккуратнее).

**2 шаг.** Затем нужно окрасить опилки в нужные цвета. Для этого гуашевую краску разведем водой и поместим в получившуюся жидкую краску опилки. Будем добавлять опилки до тех пор, пока вода при нажатии на опилки не будет выделяться. Дать пропитаться опилкам 15-20 минут.





**3 шаг.** Окрашенные опилки раскладываем на тарелочки или листы бумаги для высыхания. После высыхания раскладываем цветные опилки по контейнерам.



**4 шаг.** На картоне нужно выполнить набросок простым карандашом или взять готовую раскраску.

**5 шаг.** Затем готовим весь необходимый материал для работы: клей ПВА, кисточку для клея (для живописи не подходит, нужна грубая щетина), стеку и окрашенные опилки.



**6 шаг.** По контуру рисунка, частями, наносится клей ПВА методом «прикладывания кисточки» по форме предмета и тут же посыпаются опилки нужного цвета, держа и растирая их подушечками пальцев. Затем можно добавить опилки дополнительного цвета для оттенка. (растирать опилки нужно обязательно, чтобы они были рыхлыми и «пушистыми» и + для массажа подушечек пальцев. Нанесенные опилки не трогать до приклеивания их к картону.





**7 шаг.** Для большей передачи объема, клей наносится поверх приклеенных опилок (примерно через 15-20 мин) небольшими капельками и сразу посыпаются опилки желаемого цвета.

**8 шаг.** Фон картины можно выполнить опилками естественного цвета, нанося клей широкими мазками (при таком нанесении остается малое количество клея на картоне — приклеится мало опилок). Пробелов (цвета картона) в рисунке предметов не должно быть. Клей наносить кистью в большом количестве каплями или мелкими мазками на предметы рисунка, но не в виде лужицы.

**9 шаг.** Готовую работу оставляем до полного высыхания, а затем закрепляем лаком для волос.

**10 шаг.** Можно поместить работу под стекло и оформить в рамку.



**ЖЕЛАЕМ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ  
УСПЕХОВ!!!**

