

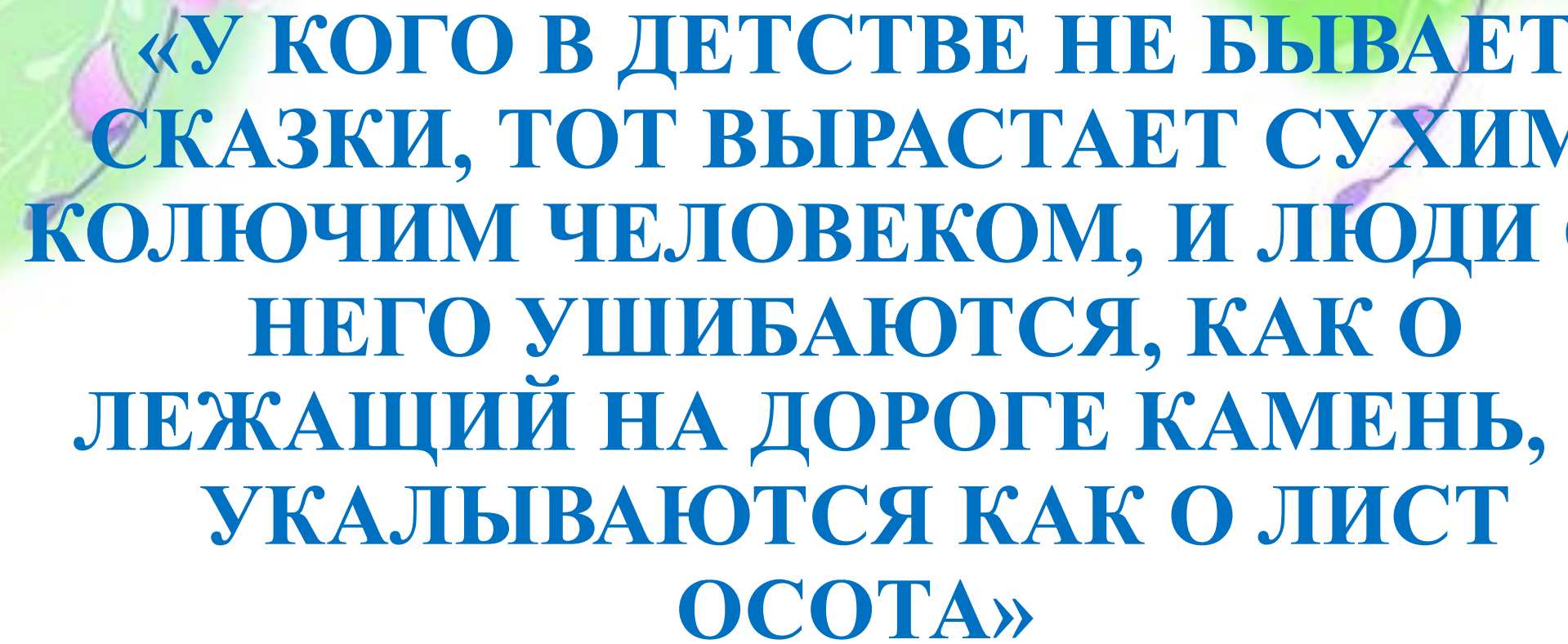
Мастер-класс

# «Сказка за сказкой»

Нетрадиционные методы и приёмы  
в работе со сказкой.



гр. «Почемучки»  
МАДОУ №322 «Морозко»  
г. Красноярск



**«У КОГО В ДЕТСТВЕ НЕ БЫВАЕТ  
СКАЗКИ, ТОТ ВЫРАСТАЕТ СУХИМ  
КОЛЮЧИМ ЧЕЛОВЕКОМ, И ЛЮДИ  
НЕГО УШИБАЮТСЯ, КАК О  
ЛЕЖАЩИЙ НА ДОРОГЕ КАМЕНЬ,  
УКАЛЫВАЮТСЯ КАК О ЛИСТ  
ОСОТА»**

**ИРИНА ТОКМАКО**

# Нетрадиционные методы и приёмы в работе со сказкой.





## *Составление словаря по сказке.*

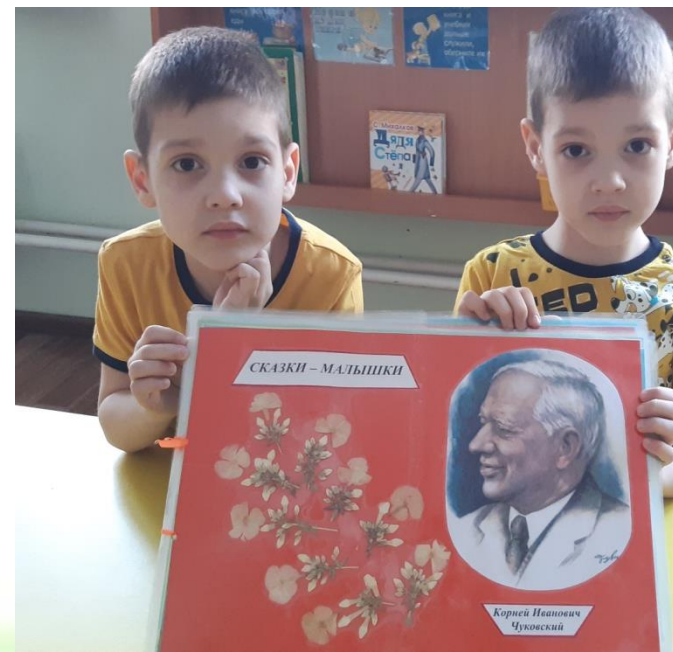
Педагог знакомит детей с новыми словами из сказки, затем вместе с детьми наклеивают картинки по изображению, например: амбар, сусек (сказка «Кот в сапогах»). В последующей работе со сказкой, дети, рассматривая картинки, пытаются уже сами объяснить их значение.





## *Изготовление книги по сказке.*

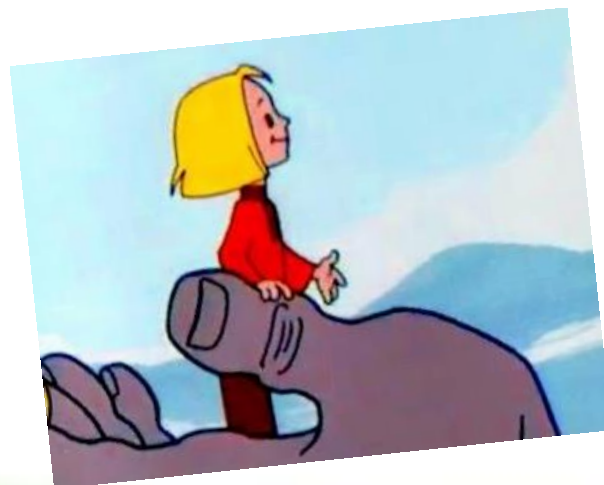
Цель. Обогащение речи детей эмоционально-образной лексикой, эстетическими терминами через содержание сказки. Развитие творческого воображения, цветовосприятия, мелкой моторики рук. Воспитание у детей интереса к созданию книги.



## *Назови героя.*

Цель. Учить детей объединять героев по за-  
признаку, развитие памяти, внимания, инт-  
сказкам.

Описание. Педагог называет какой-либо о-  
дети должны найти конкретных героев из други-  
например - Назовите мне героев-мальчиков (Н-  
Братец Иванушка, Мальчик с Пальчик, Буратин





## *Действия героя.*

**Цель.** Учить детей перечислять все возможные действия какого-либо сказочного героя. Учить детей находить аналогии в действиях героев разных сказок.

**Описание.** Например, сказка «Колобок». Предлагаем детям назвать все действия колобка, только глаголы: **пел, ушёл, покатился** и т.д. Воспитатель предлагает вспомнить героев, которые выполняли бы эти же действия в других сказках.



## *Поможем герою.*

Цель. Развитие связной речи, мышления, и к сказке.

Описание. Педагог предлагает детям, по себя на место героя: Как бы вы поступили ситуации?





## *Шаг за шагом.*

**Цель.** Закрепление знания сказок, развитие речи, памяти, мышления.

**Описание.** Педагог говорит название сказки, а ребёнок, шагает по группе и на каждый шаг называет героя из этой сказки.



# *Помоги герою найти свою сказку.*

**Цель.** Закрепление знания сказок, развитие памяти, внимания.

**Описание.** На столах сюжеты из 2-3 воспитатель раздаёт детям картинки с изображением сказочных героев и дети к каждому сюжету подбирают своего сказочного героя.







## *Встреча с героем.*

**Цель.** Развитие связной речи, творческих способностей, мышления.

**Описание.** Воспитатель предлагает детям предположить, что они встретились с героем сказки. – Как вы думаете, что ответит герой?

## *Пожелание.*

**Цель.** Развитие связной речи, мышления, воображения.

**Описание.** Воспитатель предлагает детям высказать пожелание герою сказки.

## *Узнай сказку по песенке героев.*

**Цель.** Развитие речи детей, закрепление песенок, воспитание интереса к русским сказкам.

**Описание.** Педагог предлагает детям сказку по песенке героя, на  
• Отворитесь, отопритесь! ("Волк и семеро козляток")





## *Сказочные слова.*

Цель. Учить детей перечислять разные варианты словосочетаний по заданному признаку.

Описание. Педагог предлагает детям вспомнить все заклинания, которые они знают в сказках: „Открой дверь”, Сивка-бурка, вещая каурка и т.д., а затем перечислить все слова, с которых начинается заклинание (например: „Сиднажды в некотором царстве, в стародавние времена...”).



## *Покажи мимикой и жестами.*

Цель. Учить детей через мимику и жесты передавать черты характера героя, радоваться воображению, наблюдательность.

Описание. Педагог предлагает продемонстрировать свое эмоциональное отношение к герою, ситуации с помощью мимики или жестов.





## *Шкатулка.*

**Цель.** Развитие речи, памяти, мышления.

**Описание.** Педагог предлагает заполнить шкатулку, положив в неё качества характера, пожелания.

**Например:** Соберите в шкатулку все, что необходимо герою с вашей точки зрения, все, что поможет в дальнейшем.



# *Что было бы, если бы ...*

**Цель.** Развитие творческих способностей связной речи.



**Описание.** Предлагает детям придумать и продолжить предложение, например: Что бы, если бы кукатился от л



## *Верно - неверно.*

Цель. Закрепление знания сказки, развитие речи, умения внимательно слушать друг друга.

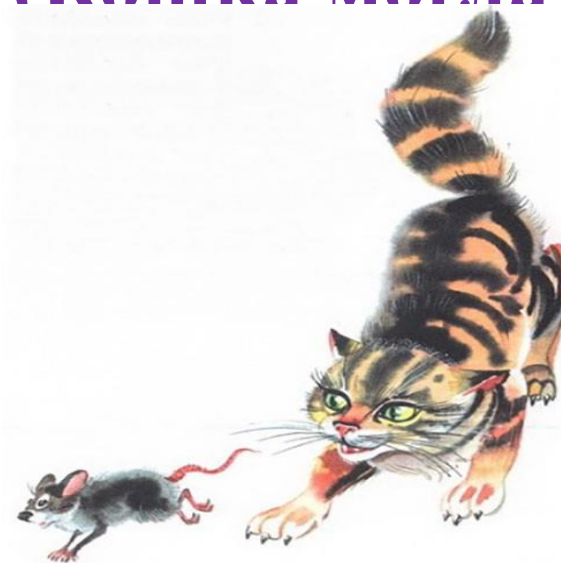
Описание. Педагог читает предложение, должны согласиться или не согласиться. Например: репку, внучка за дедку тянут, потянут, вытянут. Позвала внучка мышку.



## *Хорошо-плохо.*

**Цель.** Формировать умение  
положительные и отрицательные стороны  
объекте, ситуации.

**Описание.** Например: Мышка прибежала  
репку. Это хорошо. Почему? (Мышка помогла  
репку.) Это плохо. Почему? (Кошка могла съесть





## *Реклама.*

Цель. Развитие связной речи, мышления, интерес к сказке.

Описание. Педагог предлагает детям прорекламирровать (рассказать), чем понравилась сказка.



## *Собери цепочку.*

**Цель.** Активизировать словарь, учить правильно воспринимать содержание сказки, развивать внимание.

**Описание.** Педагог предлагает детям выбрать сказку, из которой они будут собирать цепочку. В процессе все дети участвуют в пересказе сказки, по цепочке.





## *Волшебники Ухо, Нос, Рука и Глаз*

**Цель.** \* Учить детей представлять ощущения, которые можно получить с помощью различных анализаторов.

**Описание.** Педагог поочередно показывает и описывает изображение органов чувств и предлагает с их помощью изобрести какую-либо сказку. Пример: С волшебным зеркалом попали в комнату Наф-Нафа, когда он открыл крышку и рассказывает о том, что они почувствовали, (о горячей воде). Далее в этот же сюжет пропущены Волшебник Глаз (дети видят то, что не описано), Волшебник Ухо (представление возможных звуков, описания действий), Волшебник Рука (описание ощущений), Волшебники бы у детей, если бы они дотрагивались к горячему котла или мокрому носу поросят.

## *Ложная альтернатива.*

**Цель.** Развитие внимания, связной речи.

**Описание.** Педагог задаёт вопросы с помощью "или-или", но ни один из предлагаемых ответов не является правильным. Например: Кто съёл золотое яйцо – утка или курица? Кто раздавил теремок – заяц или волк? Кто мог вытянуть репку – дедка или бабка?





Цель. Закрепить знание текстов знакомых сказок. Учить  
сказки в зависимости от введения новых объектов  
изображения, творческого подхода к действиям, логическому  
решать возникающие проблемы.

1. Описание. 1-й круг – картинки с изображением мест  
известных сказок (болота, леса, комнаты, деревни, чудеса)  
– дети самостоятельно заполняют картинками с и  
известных героев. - Выбери героя, вспомни название сказки и  
поворачивается сюжет. (Баба Яга живёт в лесной избушке  
и скажи, сюжет из какой сказки оказался под стрелкой?  
новое место действия.



## 2. Круги Луллия

Описание. На 1 –м круге – картинки с изображениями сказочных героев. На 2 –м круге - схематично описаны черты характера героев. – Выбери героя и объедини его с новой чертой характера. ( Лиса хитрая). – Раскрась героя и скажи, герой из какой сказки оказался под влиянием этой черты характера. ( Лиса из сказки «Лиса и петух» стала хитрой). Назови героя и объедини его с новой чертой характера. ( Гусь из сказки «Гуси – лебеди» стала весёлой).





A decorative border at the top of the page features various flowers and leaves. On the left, there are pink cherry blossoms and a single pink petal. On the right, there are purple flowers, white daisies, and a yellow butterfly. The background is a soft, light green gradient.

***Спасибо за внимание!***