

Как работают методы ТРИЗ Прочитаем сказку

Болтливая старуха



или-были старик со старухой. И не умела старуха язык держать за зубами. Бывало, что ни услышит от мужа, сейчас вся деревня узнает. Да не столько старуха правды скажет, сколько наплетет да наврет.

Вот однажды пошел старик в лес за дровами. Ступил в одно место ногой — нога и провалилась. «Что такое? — думает старик.— Погляжу-ка». Сломал сук, копнул им раз, другой, третий и вырыл котел, полный золота. Ну и удача! Только как домой взять? От болтливой жены не укроешься. Она всему свету развонит. Еще беды наживешь! Подумал-подумал старик, зарыл котел обратно в землю и пошел домой.

На другой день утром стащил он у жены целую гору блинов, взял живого зайца да живую щуку и в лес отправился. Идет по лесу, на сучки-веточки блины накалывает. На большую сосну щуку повесил — на самую верхушку. А зайца в сеть посадил да в речку пустил. И домой отправился.

Приходит в избу: «Ну, жена, счастье нам привалило! Только тебе сказать нельзя — пожалуй, всем разболтаешь!» — «Скажи, старичок, право слово, никому не скажу!» — «Уж так и быть, старуха, скажу. Нашел я в лесу полон котел золота». — «Батюшки! Пойдем поскорей, домой унесем!» — «Смотри, старая, никому не сказывай, не то беду наживем!» — «Не бойся! Ты только не болтай, а я смолчу!»

Повел мужик бабу в лес. Увидала баба — блины на веточках висят, да и говорит: «Что это, батюшка, блины на веточках висят?» Старик поглядел, да и говорит спокойненько: «Чего дивишься? Разве не знаешь: ночью блинная туча шла да над лесом и вылилась».

Дальше пошли. Шли-шли, увидала — щука на дереве, да так на месте и замерла: «Дед, а дед...» — «Ну, что глазеешь? Пойдем, бабка, скорее!» — «Дед, да разве не видишь? Глянь — щука на дереве выросла». — «Ой ли? Стойка, я за ней слазаю. На ужин-то зажарим». Старик влез на дерево и достал щуку.

Шли-шли, дошли до реки. Старик и говорит: «Дай-ка, старая, в сети посмотрим». Заглянул в сети и давай жену звать: «Бабка, глянь-ка, заяц в сети попал! Чудеса, да и только,— зайцы стали в воде плавать! Ну и хорошо! К празднику на обед пригодится».

Взял старик зайца и дальше старуху повел. Пришли они к тому месту, где клад был зарыт, отрыли вдвоем котел с золотом и домой потащили. Дело было к вечеру, совсем стемнело. А где-то стадо домой шло, коровы ревели. «Старик, а старик,— говорит баба,— никак, коровы режут?» — «Какие коровы! То нашего барина черти дерут!»

Пошли дальше. Старуха опять говорит: «Старик, а старик! Никак, и быки ревут?» — «Какие быки! То на нашем барине черти воду возят». Опять подивилась старуха, да не знает, что и сказать.

Ну, разбогатели старик со старухой. Стала старуха каждый день гостей зазывать да такие пиры задавать, что мужу хоть из дому беги. Старик терпел-терпел да не вытерпел, стал ей говорить, а она разозлилась и давай ругаться: «Не даешь мне по-своему жить! Хочешь все золото себе забрать? Нет, врешь! Я на тебя барину пожалуюсь!»

Побежала она к барину, завывала, заплакала: «Так и так,— говорит.— Нашел мужик котел золота, все себе хочет забрать. Мне по-своему жить не дает! Прибежала я к вашей милости мое горе объявить, на негодного мужа челом бить. Отберите от него половину золота, на мою волю отдайте!»

Барин созвал людей и пошел к старику. Приходит в избу да как закричит на старика: «Ах ты, разбойник этакий! Нашел на моей земле клад, а мне не доложил?! Подавай сейчас же золото!..» — «Смилуйся, батюшка-барин! — отвечает старик.— Я знать не знаю, ведать не ведаю! Никакого золота не находил!» — «Врет он!»—напустилась на него старуха.

Тут барин крепко взялся за старика: «Отдай золото, а то плохо будет!» — «Да где же мне его взять? Извольте, батюшка-барин, про все доподлинно допросить старуху!» — «Ну, голубушка, расскажи мне толком, хорошенько: где и в какое время нашли вы котел с золотом?» — «Да вот, барин,— начала старуха,— пошли мы лесом в то самое время, когда блинная туча пролилась. Еще на всех сучках-веточках блины висели». — «Опомнись, что ты завираешься!»—барин ей говорит. «Да нет, барин-батюшка, дошли мы первоначально до дерева, где щука росла...» — «Глянь, батюшка-барин, старуха совсем без ума»,— говорит старик. «Сам ты без ума! — озлилась старуха.— А ты, барин, слушай! Мы потом к реке свернули. Из невода зайца вынули...» — «Помилуй, бабка! Где же это видано, чтобы щуки на деревьях да зайцы в неводах попадались?!» — «Да она у меня глупая, барин!»

А старуха свое: «Стой, помолчи! Мы вот там, подле реки, котел и нашли. Выкопали, а домой понесли в ту пору как раз, когда вас черти драли!» — «Что-о-о?» — «Ну как, барин, на вас черти воду возили!» — «Да она, старик, у тебя вовсе из ума выжила!»— рассердился барин, плюнул и пошел прочь со двора.

А старик так и остался при своем золоте.

Говорят, после он старуху молчать научил.

Записано от А. В. Воробьева (родом из деревни Соколье Шекснинского района Вологодской области) в Ленинграде, 1973 г.

Новеллистические сказки

Как работают методы ТРИЗ можно посмотреть на замечательном примере сказки "Болтливая старуха" с сайта [Валерия Гальетова](#), который очень наглядно преподносит алгоритм решения творческих задач. ТРИЗ за 5 минут!

"Болтливая старуха"

Один старик нашел в лесу большой кусок золота.

Алгоритм решения задачи стариком:

Пока старик стоит, любуется – проблемы еще нет. Проблемная ситуация возникает тогда, когда он начинает хотеть иметь это золото, когда возникает желание изменить ситуацию «золотой слиток лежит в лесу» на «золотой слиток лежит дома». В его голове возникает масса вариантов о том, что ему делать. Одному не унести, если спрятать – то как тогда пользоваться, отколоть кусочек – жалко оставлять остальное. Возникает АП (административное противоречие) – нужно перенести весь слиток домой, но как это сделать?

На основе АП находится решение – позвать старуху. Но старуха очень болтлива, как только принесут домой, она сразу побежит всем рассказывать. То есть возникает нежелательный эффект. ТРИЗ рекомендует сформулировать ТП (техническое противоречие):

- если позвать старуху, то: золото быстро можно принести домой (хорошо), но она сразу же выболтает (плохо);
- если не звать старуху, то: никто ничего не узнает (хорошо), но золото останется в лесу (плохо).

Затем формулируется ФП (физическое противоречие) как предельно жесткое требование: нужно старуху позвать, что бы донести слиток домой, и нельзя звать, чтобы это осталось в тайне.

Старик принимает решение старуху позвать, так как на первом этапе претензий к старухе нет: она поможет быстро и легко донести золото.

Проблема возникнет позже, когда она побежит всем об этом рассказывать. Поэтому возникает вторая задача: «Как сохранить тайну, если старуха ее выдает». (Важное дополнение: сложную задачу следует периодически уточнять, ставить новые задачи).

Старик формулирует ИКР (идеальный конечный результат) – «Старуха выдает тайну и сама себя опровергает». То есть одним предложением выдает тайну, а следующим делает это сообщение незначительным, неважным. Сама она, конечно, этого делать не будет, поэтому ей нужно «помочь».

Старик использует прием «Сделать заранее». Далее, используя доступные ресурсы, создает фантастическую ситуацию: с помощью приема Объединение (или, в данном случае, Фантастическое сложение) — развешивает блины на кустах; приема Инверсия (или Перемещения) – меняет местами зайца и щуку. Более того, он использует даровый ресурс – когда старик со старухой выходят на опушку леса, и слышится рев коров, старик

говорит, что это «черти барина дерут».

В результате, когда золото было принесено домой, и старуха всем разболтала, пришел барин, который стал требовать золото себе. Старик отпирался – ничего, мол, не находил. А старуха, рассказывая со всеми подробностями о своем путешествии за золотом, совершенно обесценила это сообщение нереальными историями. Старухе никто не поверил и золото осталось у старика.

Таким образом, проблемная ситуация была решена в соответствии с Идеальным Конечным Результатом. (ИКР — важнейший инструмент ТРИЗ. Он помогает найти и выдержать направление на предельное решение: малозатратное, эффективное. Формулируется по схеме: Объект САМ выполняет желательное действие.)

Надеюсь, что вам, так же, как и мне, понравилась такая «расшифровка» сказки с позиции технологии ТРИЗ. А, может быть, вы и сами попробуете решить какую-нибудь проблемную ситуацию с помощью алгоритма решений противоречий? [Сначала прочтите всю статью В. Гальетова.](#)