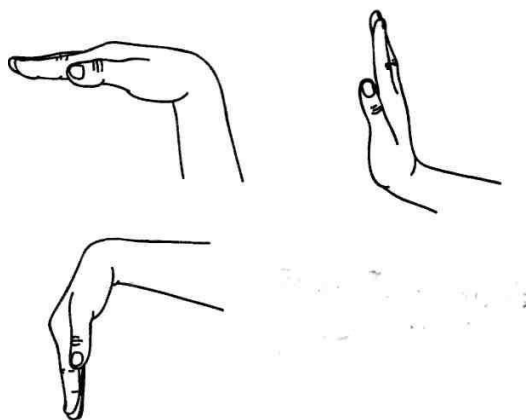


## 6. «Качели»

Цель: учить выполнять точные и ритмичные движения языком

Описание: На счет 1- улыбнуться, открыть рот, упереть язык в альвеолы за верхними передними зубами. На счет 2-опустить язык вниз к альвеолам за нижними передними зубами.

На счет 1 поднять сомкнутые пальцы вверх, а на счет 2 опустить пальцы вниз.



*«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»,  
В.А. Сухомлинский;*

*«Рука – это инструмент всех инструментов»  
Аристотель.*

*«Руки – это своего рода внешний мозг»  
Кант.*



МБДОУ № 41  
учитель-логопед  
Каврус Екатерина Дмитриевна

*«Артикуляционная гимнастика с применением биоэнергопластики»*



**«Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия:**

\**био* — человек как биологический объект;

\**энергия* — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

\**пластика* — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

**Биоэнергопластика = классические артикуляционные упражнения + движение кистей рук.** Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации, произвольности поведения, внимания, памяти и других психических процессов, необходимых для становления полноценной речевой активности. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка.

**Правила биоэнергопластики:** 1. Выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-х упражнений за один раз.

2. Каждое упражнение выполняется 5-7 раз (под счет)

3. Проводить эмоционально, в игровой форме.

**«Плюсы» применения биоэнергопластики:**

\*оптимизирует психологическую базу речи;

\*способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;

\*синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливая их результативность;

- \*позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям

**Комплекс артикуляционных упражнений с биоэнергопластикой**

**1. «Заборчик»**

**Цель:** вырабатывать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти

**Описание:** На счет 1 улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы, при этом пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз.



**2. «Лягушки»**

**Цель:** вырабатывать умение удерживать губы в улыбке в течении нескольких секунд

**Описание:** На счет 1-улыбнуться, зубы не обнажать. Удержать позу под счет от 1 до 10, затем вернуть губы в исходное положение. На счет 1 прогнуть пальцы в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх, удержать позу, затем ладонь вернуть в исходное положение.



**3. «Катушка»**

**Цель:** вырабатывать умение удерживать язык в нижнем положении.

**Описание:** На счет 1-улыбнуться, открыть рот, упереть кончик языка в основания нижних зубов и «выкатить» широкий язык вперед изо рта (кончик языка постоянно находится за нижними резцами). На счет 2- убрать язык вглубь рта. Кисть руки находится горизонтально, 4 пальца полусогнуты в средних и нижних фалангах, ладонь направлена вниз. На счет 1- подогнуть пальцы руки, слегка наклонив кисть вниз, на счет 2- вернуть кисть в исходное положение.



**4. «Киска сердится»**

**Цель:** учить удерживать кончик языка за нижними зубами

**Описание:** На счет 1- улыбнуться, открыть рот, опустить язык за нижние передние зубы и упереть в альвеолы. Среднюю часть языка округлить, немного продвинуть вперед. Сомкнутые пальцы согнуть в средних и нижних фалангах, удерживать ладонь в виде ковшика с опущенными вниз пальцами.

