

НУЖНО ЛИ УЧИТЬ ДЕТЕЙ ИГРАТЬ

(Семинар-практикум)

Педагоги и психологи с тревогой говорят о том, что игра уходит из жизни ребёнка. Дома играть не с кем: родители заняты или не умеют и не хотят играть, а в детском саду – занятия, кружки, секции... когда же играть?

У традиционных сюжетно-ролевых появился соперник – компьютерные игры. При всех их достоинствах нельзя не заметить; в большинстве случаев это «стрелялки», смысл которых в «уничтожении врага». Какие же качества личности воспитывают такие игры у детей? Не удивительно, что нарастание агрессивности, повышенный уровень тревожности стали побочными эффектами видеоигр.

Известный исследователь детских игр Е.О.Смирнова нынешнее состояние игровой деятельности дошкольников сравнивает с экологическим бедствием – разладился механизм передачи игры. А значит, нужно помочь детям, ведь игра – это сама детская жизнь, инстинктивная, добровольная, спонтанная и естественная, связанная с исследованием, общением и выражением себя, сочетающая действие и мысль, приносящая удовлетворение и ощущение успеха(из «Декларации прав ребёнка на игру», принятой Международной Ассоциацией игр на воздухе в 1977 г.).

В значительной степени решить эту проблему могут воспитатели детского сада, но только если они сами умеют играть и выделяют для игры время и место.

Игра – специфический вид самостоятельной деятельности дошкольника.

Мнение педагогов, ответ на вопрос

1. Если это так, то лучше – влиять на игру или в неё не вмешиваться? *(по этому вопросу спросить мнение педагогов, пусть обоснуют это своё мнение)*
2. Что значит «руководить игрой»? *(мнение педагогов)*

- ✓ Надо научить детей ставить игровые цели.
- ✓ Необходимо помочь им в составлении её сюжета, содержания.
- ✓ Следует показать образцы выполнения игровых действий и правил, соответствующих роли.
- ✓ Необходимо помочь выстраивать взаимоотношения со сверстниками в игре.

Зачем руководить игрой?

- ✓ Чтобы поднять уровень развития детей на наиболее высокую ступень, ведь игра создаёт оптимальные условия для полноценного и своевременного психического развития каждого ребёнка, и разумное, осознанное руководство играми поможет обогатить эту деятельность, а значит, будет стимулировать его развитие.

Как руководить игрой?

Своеобразно, не прямо, без нажима, косвенными способами, с учётом детских интересов. Лучший способ – включаться в игру в качестве равноправного партнёра, но он эффективен только в том случае, если дети принимают воспитателя в таком качестве.

Доигровой этап. Его цель - выявить игровые предпочтения детей; создать материальные условия для игры, обеспечить формирование знаний, необходимых для содержательной игры.

Управление процессом игры. Цель – научить ставить игровые цели, помочь овладеть игровыми действиями в соответствии с выбранной ролью, научить ролевому взаимодействию.

Важнейшая характеристика сюжетно-ролевой игры – её самодеятельный характер. Именно такие игры являются ведущей деятельностью на этапе дошкольного возраста.

Поэтому так важно выявить игровые предпочтения детей. Сделать это можно одним способом – незаметно наблюдая игры детей, что поможет педагогу узнать,

- ? во что играют дети;
- ? кто с кем играет;
- ? кто какие сюжетные игры выбирает;
- ? какие действия выполняют;
- ? как долго играют;
- ? кто инициатор игры;
- ? кого в игру не принимают.

Анализ полученной информации позволяет целесообразно выстраивать в систему работу, направленную на развитие игровой деятельности детей.

Следующая задача воспитателя – создание материальной среды, необходимой для игры. Ни один вид специфически детской деятельности не может развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Ребёнку для игры нужны готовые игрушки, строительные материалы и разнообразные предметы, которые взрослым иногда кажутся ненужным хламом. Но именно такие вещи, не имеющие строго функционального назначения (палочки, тряпочки, дощечки, камушки и др.), выступая в качестве заместителей реальных предметов, развивают воображение и творчество детей.

<i>Развивающая среда для сюжетно-ролевых игр</i>		
Рольевые атрибуты		Многофункциональный материал
Элементы формальной одежды	Копии инструментов	

Работа воспитателей в малых группах

(обсуждение как можно расположить этот игровой материал и пространственном поле группы)

Но наличие даже богатой игровой среды само по себе не способно обеспечить интересной и содержательной игры. Детям нужны знания о людях разных профессий, их трудовых действиях, инструментах, которые они используют, взаимоотношениях в процессе труда. Такие знания они получают во время экскурсий, чтения детской литературы, просмотра диафильмов, мультфильмов и т.д. но ребёнок не всегда переводит на язык игры полученные знания. Это происходит потому, что он или не умеет это делать (значит надо научить), или полученные сведения ему неинтересны (значит, для ознакомления с трудом взрослых надо выбирать интересные для дошкольников профессии и, по возможности, ставить их в позицию активных участников событий, а не сторонних наблюдателей).

Работа воспитателей в малых группах

(предложить ознакомиться с проектами организации сюжетно-ролевых игр, разработанные студентами на основе рекомендаций совместно с воспитателями, это поможет овладеть искусством игры с дошкольниками).