

Теневой театр в домашних условиях.

В условиях мировой самоизоляции появилось больше свободного времени, как для зарождения новых творческих идей, так и для реализации давно запланированных. Одной из таких реализаций явился мини – проект «Теневой театр». В силу сложившихся обстоятельства, я переименовала его в «теневой театр в домашних условиях».

Скажу заранее, раньше я могла только догадываться о преимуществах этого вида театра.

Во – первых, это очень увлекательный процесс. Все началось с выбора сказок. Для начала необходимо было выбрать сюжет с минимальным количеством героев. Так как, главными действующими «лицами» были я и мой ребенок. Мы вспомнили много сказок, а это уже большой плюс для развития памяти и мышления. Остановились мы на сказке «Лиса и журавль»: два персонажа, два атрибута, небольшие, но со смыслом – диалоги. Итак, как в настоящем театре приступили к разучиванию ролей – это второй плюс к развитию речи ребенка и, опять же, развитие памяти.

Далее, не менее увлекательный этап – создание своими руками героев сказки и атрибутов. Очередной плюс – закрепление художественно – эстетических навыков, умение пользоваться ножницами, развитие мелкой моторики.



Ну и самый важный момент: расстановка света, выбор удобного места для «актеров». Камера! Мотор!

И... море положительных эмоций, восторга, ярких впечатлений, развитие речи ребенка!

С результатом нашей творческой деятельности можно познакомиться, пройдя по ссылке: <https://vk.com/club69043228>

Учитель – логопед МБДОУ № 41 Мокина Ю.М.