

Опыт логопедической работы с дошкольниками по развитию речи в условиях дистанционного обучения

Учитель – логопед МБДОУ № 41
Мокина Юлия Михайловна
Красноярск

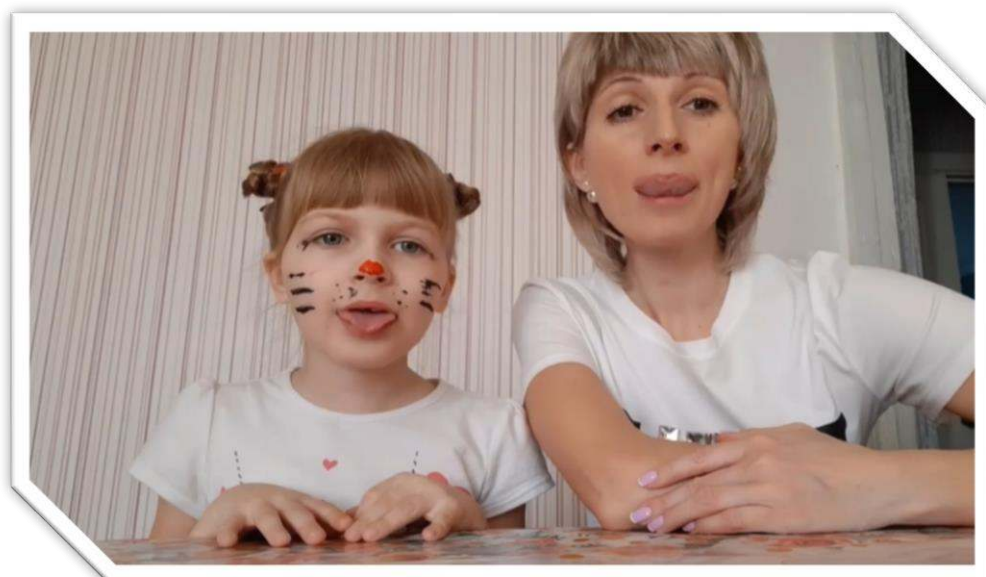
В работе логопеда, как и у любого узкого специалиста, огромное количество планирования: перспективное, календарное, тематическое... Но этой весной все пошло не плану! Жизнь внесла свои коррективы, и мы все оказались перед новой реальностью, к которой было необходимо подстроиться.

Безусловно, неоспоримым помощником в современном мире является интернет. Грамотное применение информационных технологий позволяет доступно и в нужном формате преподносить информацию для детей и их родителей. Но, к сожалению, в логопедической направленности необходима определенная техническая подготовка не только специалиста, но и родителей как посредников своих детей. Не у всех родителей имеется постоянный доступ в интернет, а так же в силу возраста и индивидуальных особенностей ребят – дистанционные занятия в режиме он-лайн оказались нецелесообразными.

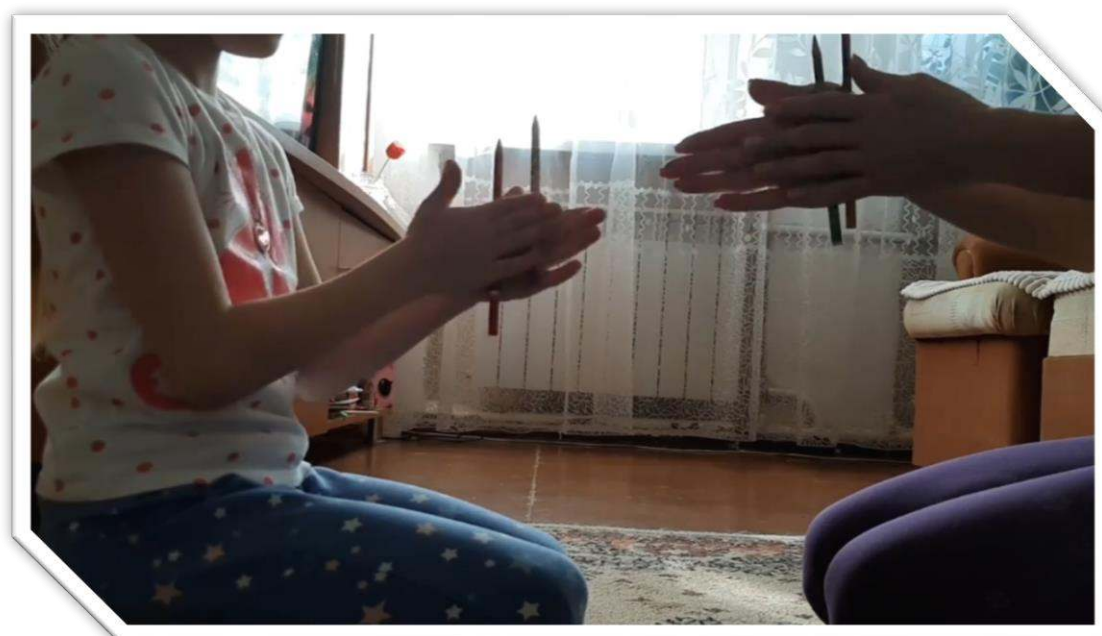
Поэтому мною было принято решение выбрать удобную для всех форму дистанционного общения, создав страничку в соцсети Инстаграмм. Подключили воспитателей и других специалистов нашего ДОУ. Таким образом, вовлекли в коррекционный процесс всех участников. Опираясь на то, что не всегда у родителей есть возможность выхода в интернет, я решила записывать видео – уроки и выкладывать их на созданную страницу. А родители, по возможности смотрели и выполняли.

Так, мною были сделаны видео:

- артикуляционные сказки



- игры на развитие мелкой моторики с использованием карандашей



- игры на развитие фонематического слуха и звукового анализа.

Отмечу, что в съемках видео – уроков с большим удовольствием участвовала моя дочь.



Но самым большим открытием для меня было создание «Теневого театра в домашних условиях».

Скажу заранее, раньше я могла только догадываться о преимуществах этого вида театра.

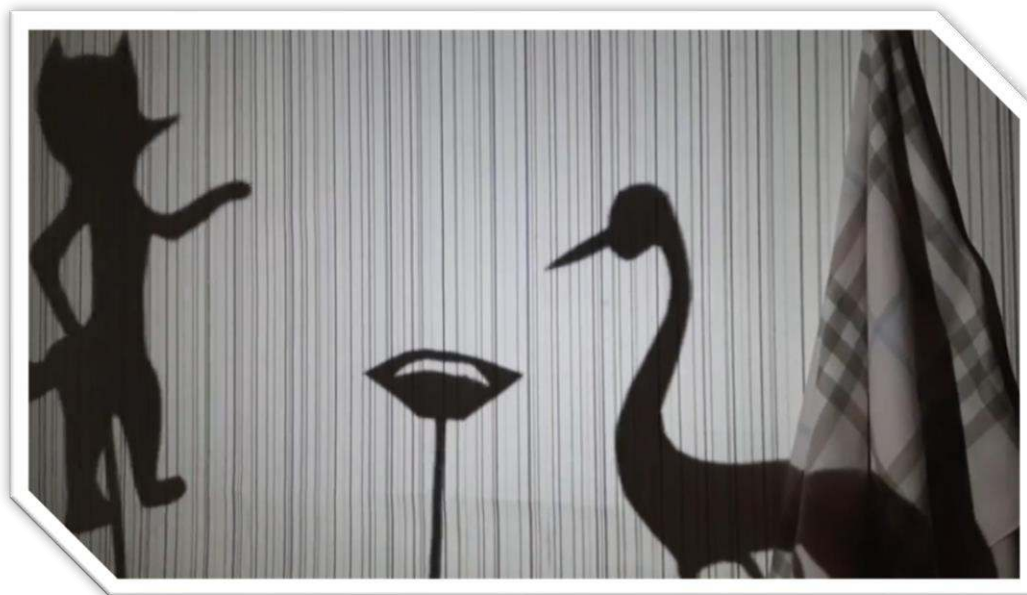
Во – первых, это очень увлекательный процесс. Все началось с выбора сказок. Для начала необходимо было выбрать сюжет с минимальным количеством героев. Так как, главными действующими «лицами» были я и мой ребенок. Мы вспомнили много сказок, а это уже большой плюс для развития памяти и мышления. Остановились мы на сказке «Лиса и журавль»: два персонажа, два атрибута, небольшие, но со смыслом – диалоги. Итак, как в настоящем театре приступили к разучиванию ролей – это второй плюс к развитию речи ребенка и, опять же, развитие памяти.

Далее, не менее увлекательный этап – создание своими руками героев сказки и атрибутов. Очередной плюс – закрепление художественно – эстетических навыков, умение пользоваться ножницами, развитие мелкой моторики.



Ну и самый важный момент: расстановка света, выбор удобного места для «актеров». Камера! Мотор!

И... море положительных эмоций, восторга, ярких впечатлений, развитие речи ребенка!



Помимо видео – уроков я выкладывала рекомендации для родителей по развитию лексико – грамматического строя речи, обучающие презентации и речевые игры.

Что касается обратной связи, то можно сказать следующее: некоторые родители присылали видео, фото выполненных заданий, некоторые писали, что смотрят уроки, занимаются и их детям нравятся такие занятия. В любом случае, было приятно получать от родителей обратную связь.

Резюмируя все вышеизложенное, отмечу, что первый опыт дистанционного обучения оказался интересным и увлекательным. На данный момент я продолжаю делиться видео – уроками в сети, но уже с детьми, в своем кабинете.