

**Фонема** — это звук, придающий слову конкретный смысл. Наличие фонематического слуха подразумевает под собой распознавание звуков разных частей речи, необходимое, чтобы понимать смысл сказанного.

**Фонематический слух** — это способность, которая даётся с рождения. С её помощью можно :

- узнавать наличие конкретного звука в слове;
- различать слова, которые состоят из одинаковых звуков, например, ракета-каре́та, липа-пила, кулон-клоун, бар-раб, марш-шрам и т.п.;
- различать слова, которые отличаются лишь одним звуком: коса-коза, куча-туча, ваза-база и другие. В дальнейшем, в школьном возрасте, дети должны уметь соотносить звук с изображением буквы на бумаге и наоборот, знать, что конкретная буква звучит именно так.

### **Процесс развития фонематического слуха у детей 5 лет**

Дети маленького возраста не способны различить правильное произношение от неправильного. Но они растут, развиваются. Если с малышом регулярно занимаются взрослые (читают детские книжки, учат с ним стихи), то он постепенно учится правильно произносить слова. В дошкольный период дети активно усваивают разговорный язык, поэтому так важно обучать их связной речи, основам грамматики, обогащать словарный запас именно в этот возрастной период.

Большинство детей к 4 годам верно проговаривают все звуки, кроме «л» и «р». В 5 лет они уже могут произносить правильно все звуки родной речи. У детей уже полностью развит артикуляционный аппарат. Но проблема неправильного произношения отдельных звуков может крыться именно в плохом развитии фонематического слуха. Зачастую у детей 5 лет на слух плохо различаются звуки «с» и «ш», «ш» и «ж», «с» и «ц».

Ребёнок 5 лет должен различать отдельные звуки в словах, отличать их друг от друга, определять их позиции (в начале, в центре, в конце) и уметь устанавливать последовательность расположения в словах.

Если фонематический слух плохо сформирован, ребёнок запоминает, повторяет и пишет то, что ему слышится, а не то что ему на самом деле сказали. При этом малыш не правильно произносит звуки, что приводит к возникновению проблем в общении с другими детьми. Ребёнка начинают дразнить, он может стать изгоем.

Только благодаря хорошо развитому фонематическому слуху дошкольник сможет в дальнейшем научиться читать и писать. Поэтому дети при поступлении в школу должны различать звуки на слух и соотносить их с изображением на бумаге.

Если развитие фонематического слуха не доходит до нужного уровня, то малыш в школе во время чтения путает буквы, пропускает их и сам не замечает этого. В письме же ребёнок заменяет глухие буквы на звонкие и наоборот (коза-коса, роза-роса, пар-бар, гора-кора), меняет мягкие на твёрдые и наоборот (морковь-морков, ляля-лала). Конструктивный и последовательный процесс обучения грамоте невозможен без способности проводить анализ каждого звука в слове и отличать его от других.

Все занятия на развитие фонематического звука для детей 5 лет должны проводиться в игровой форме. Время проведения — 15-20 минут.

Подборка логопедических игр и упражнений на развитие фонематических процессов

#### **Кто что услышит?**

Ширма, разные звучащие предметы: звонок, молоток, трещотка с камешками или горохом, труба. Описание игры.

Взрослый за ширмой стучит молотком, звонит в звонок и т.д., а ребенок должен отгадать, каким предметом произведён звук. Звуки должны быть ясные и контрастные.

Различение сходных между собой по звучанию слов.

#### **Игра «Слушай и выбирай»**

Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, дом, сом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

#### **Игра «Верно – неверно»**

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, ворота, корота, борота...).

Ребенок должен хлопнуть в ладоши, когда услышит правильный вариант произношения.

### **Кто-то что-то перепутал**

Это упражнение помогает научиться различать слова, отличающиеся одной фонемой. Для этого нужно зачитать ребенку детские стишки, заменив в каком-нибудь слове одну букву (или убрав ее, или добавив лишнюю). Ребенок должен найти в стихотворении ошибку и исправить ее. Стихи могут быть самыми разными, например:

*Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в кости.  
Самолёт построим сами,  
Понесёмся над весами.  
Понесёмся над весами,  
А потом вернёмся к маме.*

*Зайка серенький сидит*

*И ушами шевелит.*

*Зайке холодно сидеть,*

*Надо лампочки погреть.*

### **Игра «Шумящие мешочки».**

Вместе с ребенком насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, камушки. Он должен угадать по звуку, что внутри.

### **Игра «Волшебная палочка»**

Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по столу, вазе, чашке. Палочка может оживить любой предмет. Пусть ребенок закроет глаза и отгадает, какой предмет звучал.

### **Игра «Жмурки»**

Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

### **Игра «Похлопаем»**

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

*Различение звуков речи по тембру, силе и высоте.*

### **Игра «Узнай свой голос»**

Запишите на кассету голоса нескольких детей, потом попросите его узнать, кто сейчас говорит.

### **Игра «Громко-тихо»**

Договоритесь, что дети будут выполнять определенные действия – когда вы будете говорить громко и тихо.

### **Игра «Три медведя»**

Ребенок отгадывает, за кого из героев, вы произносите определенные слова. Более сложный вариант – ребенок сам говорит голосами медведей, изменяя силу голоса.

*различение звуков. Ребенку надо объяснить, что слова состоят из звуков*

### **Игра «Кто это?»**

Комарик пищит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый издаёт звук, а ребенок отгадывает, кто его издаёт или показывает соответствующую картинку.

### **Игра «Поймай звук»**

Взрослый произносит ряд звуков, а ребенок, услышав заданный – хлопает. (А-у-И...)

### **Шутки - минутки.**

Вы читаете строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребенок находит ошибку в стихотворении и исправляют её.

Примеры:

*Хвост с узорами,*

*сапоги со шторами.*

*Тили-бом! Тили-бом!*

*Загорелся кошкин том.*

\*\*\*

*За окошком зимний сад,  
Там листочки в бочках спят.*

\*\*\*

*Мальчишек радостный народ  
Коньками звучно режет мёд.*

\*\*\*

*Кот плывет по океану,  
Кит из блюда ест сметану.*

\*\*\*

*Куклу, выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
Там ползёт зелёный лук  
С длинными усами.*

\*\*\*

*Божья коробка,  
полети на небо,  
Принеси мне хлеба.*

Различение слогов.

### **Игра «Похлопаем»**

Взрослый объясняет, что есть короткие и длинные слова, проговаривает их вместе с ребенком, интонационно разделяя на слоги. Затем услышав слово, ребенок поднимает длинную, короткую полоску.

### **Игра «Услышишь лишнее-хлопни»**

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-ба», «ку-ку-гу» и др. Ребенок должен хлопнуть, если услышит другой слог.

### **Игра «Услышь слово»**

Взрослый проговаривает ряды слов, ребенок должен хлопнуть, если услышит слово, начинающееся с заданного звука.

### **Упражнение «Эхо»**

Вы бросаете мяч и произносите, например: «А-а-а...» Малыш ловит мяч и, возвращая его, повторяет услышанный звук. Переберите так все гласные звуки. Кроха уже хорошо усвоил их звучание? Тогда продолжим.

### **Что общего?**

Произнесите три-четыре слова, в каждом из которых есть определенный звук, и спросите у ребенка, какой звук общий для всех этих слов. Желательно, чтобы заданный звук находился в словах на разных позициях — в начале, в середине и в конце. Например: цапля, нарцисс, молодец.

### **Кто больше слов придумает?**

Описание игры.

Педагог называет какой-нибудь звук и просит придумать слова, в которых встречается этот звук. Затем дети образуют круг. Один из играющих бросает кому-нибудь мяч. Поймавший мяч должен сказать слово с условленным звуком. Тот, кто не придумал слово, или повторяет уже сказанное, выбывает из игры.

### **«Эхо»**

- Помнишь, мы с тобой были в лесу и слышали эхо? Давай поиграем в Эхо. Я буду что-нибудь говорить, а ты за мной повторяй все в точности, как эхо. Готов? Повторяй за мной!

Освоение ребенком навыка анализа и синтеза.

### **«Какой звук начинает слово?»**

Вы бросаете ребенку мяч и произносите слово, которое начинается на любой гласный. Например, аист, осы, утка, эхо, иней, лучше — с ударением на первый гласный. Тогда ребенку легче его определить, а маме — выделить голосом. Услышав слово и поймав мяч, ребенок некоторое время будет думать, какой же звук первый? Пусть сам несколько раз повторит слово и, подражая вам, выделит начальный гласный. Затем четко его произнесет и вернет вам мяч.

### **«Что за звук спрятался в середине слова?»**

Игра похожа на предыдущую, но гласный стоит уже в середине слова: зал, жук, дом, сэр, сыр, мир и т.д. Внимание! Берите слова только с одним слогом. Не включайте в игру такие слова, как лес, лед, люк. В них слышен один гласный звук, но гласная буква пишется совсем другая. Ребенку разница в понятиях звук-буква еще неведома.

### **«Что за звук в конце слова?»**

Правила те же, только гласный звук надо искать в конце слов: ведро, нога, столы, бери, каратэ и т.д. Ударение опять падает на искомый звук. И не случайно: в безударной позиции некоторые гласные, например «о», «э», меняют звучание. Подобным же образом можно выделять и согласные звуки. Для работы с ними берем только первую и третью из названных выше игр («Какой звук начинается слово?» и «Что за звук в конце слова?»). Условия подбора слов те же: звук должен звучать ясно, не оглушаться и не пропадать, когда его произносят. Слова могут быть такими: мак, стул, малыш, крот, танк, волк, дом, гол и т.д.

### **«Выбери слог со звуком «у»**

Вы говорите, например: та-ту-ти, и бросаете ребенку мяч. Повторив про себя или вслух ряд слогов, ребенок должен найти слог с искомым звуком «у», произнести его вслух и вернуть мяч. Малыш затрудняется сделать выбор из трех слогов? Сократите ряд до двух. Ну а если ситуация противоположная и три слога — это слишком легко, пусть поищет среди четырех-шести слогов. Можно пойти и на такую хитрость: произнесите ряд слогов, среди которых не будет слога с искомым звуком. Интересно, догадается маленький умник, что его провели?

### **«Выбери слово на звук «у»**

Предложите малышу следующие, например, ряды слов: утка-Ира-аист, осы-ужин-эхо и т.д. Трудно выбрать из трех? Оставим два слова. Если легко — увеличим до четырех-пяти: иней-улитка-облако-Эмма, эльф-ослик-ухо-армия-Ира. Не забудем и провокационный ряд слов, где слова на звук «у» не будет.

### **Освоение ребенком навыка анализа и синтеза.**

#### **На прогулку в лес**

Наглядный материал: игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдце, стакан, автобус и др., в названиях, которых имеются звуки с (сь), з (зь), ц. Подобным образом можно подбирать игрушки или картинки на другие звуки.

Взрослый выставляет игрушки на столе и просит ребенка назвать их. Затем он предлагает ребенку отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных. Ребенок выбирает нужные игрушки, называет их, сажает в машину, и отвозят в определенное заранее место.

### **Освоение ребенком навыка анализа и синтеза.**

#### **“Нанизываем колечки (бусинки и т. д.)”**

“Нанизываем по очереди слова со звуком с и нанизываем по одному колечку. Я говорю слово “собака” и нанизываю кольцо. Ты повторяй мое слово (одно колечко есть - собака) и называй новое, одевай в это время свое колечко (суп). Теперь снова я (или папа, или сестра и т. д.): собака, суп, солнце (одеть кольцо). Собираем гирлянду (бусы).” Слова нужно называть по порядку одетых колец. Каждый раз, играя, старайтесь увеличивать число запоминаемых слов. (Используем любые другие звуки)

#### **Запомни и повтори слоговые ряды:**

Ас – ос – ус – ыс, ос – ус – ыс – ас, ус – ыс – ас – ос, ыс – ас – ос – ус

#### **Игра «Найди лишнее слово».**

Цель: развитие фонематического восприятия, обучение игре по правилам.

Расскажу об одном из вариантов сценария этой игры. Например, если Вы занимаетесь с мальчиком, то предложите ему поиграть в милиционеров, которым нужно поймать вора. Вором будет только верно произнесенное слово. А все остальные – невиновные. Если ребенок услышит верное слово, то он поднимает картинку с изображением тюрьмы, если неверное, то картинку с изображением двери (например, фетка, бетка, ветка).

Другой вариант этой же игры, с видоизменением целей.

Традиционную игру можно сочетать с развитием моторики и слухоречевой памяти. Вы называете ребенку ряд слов, в котором одно отличается от других: например, мак, рак, мак банан.

Одновременно вы договариваетесь, что когда Вы говорите похожие слова, Вы выкладываете красную фасоль, а когда отличающееся слово – то белую. Ребенок должен воспроизвести

услышанную комбинацию слов в виде выложенной фасоли. После игры ребенку можно объяснить значение фразеологизма «белая ворона» (на примере белой фасоли).

Детям младшего возраста можно предложить поиграть в такие игры: вы выкладываете разные предметы: молоток, ножницы и т.п. А далее два варианта: или Вы воспроизводите звук предметом или просто просите сказать «чей это голос – тук-тук». Модификация этой игры: покажи кто разговаривает (на столе картинки пчелки, комара): «ЖЖЖ», а теперь «ЗЗЗ» и т.д.

Традиционные хлопки в ладоши при различении какого-либо звука можно заменить элементами игры

### ***Игра «Эхо».***

Вариации этой игры: «повторялки», «попугаи», «шпионы».

Цель: развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Смысл игры в том, что обычную инструкцию «Повтори за мной: Шла Саша по шоссе и сосала сушку» можно заменить на игру в «эхо», «повторялок», «попугаев» и т.д. предварительно проговариваются.

### ***Игра «Города».***

Все мы прекрасно помним игру из детства, в которой нужно было придумать город, начинающийся с той же буквы, на которую заканчивался придуманный другим игроком город.

Эта игра хорошо подходит для развития навыка фонематического анализа. Тема игры может быть любая.

### ***Игра «Рассели по домикам».***

Цель: развитие фонематического восприятия, развитие 4 степени обобщения (слово: вещь).

Задание: Звуки О и У в одном доме и все время путают свои вещи. Называй, пожалуйста, их вещи и раскладывай: вещи со звуком У в эту горку, а со звуком О в эту (можно усложнить инструкцию: раскладывать вправо и влево). Можно сделать обозначение горок в виде букв.

Материал: букет, бубен, кактус, капуста, кубик, бусы, туфли

Материал: бочка, венок, зонт, кость, сапог, лимон.

Расселять в домик можно, сочетая эту игру с любой темой: можно расселять домашних и диких животных, фрукты и овощи и пр.

При этом расселяемые звуки также могут быть любыми.

Одним из важных моментов этих игр является то, что картинки с ребенком

### ***Игра «Расставь цветы по вазам».***

При повторении цветов и оттенков можно поиграть в игру «Расставь цветы по вазам». Например, занятие по дифференциации звуков «р» и «л». У Вас 2 вазы: голубая и красная. В красную вазу ребенок должен поставить: розовые, серые, черные, оранжевые и пр. цветы. А в голубую вазу: белые, алые, желтые, золотые и пр. цветы.

«*Давайте поздороваемся*». Дети стоят парами. Если слышат такой-то звук, то здороваются (слегка ударяются) плечиками, если такой-то, то здороваются спинками.

### ***«Угадай, чей голос»***

**Цель:** развитие игровой памяти, коммуникативных качеств.

**Оборудование.** Повязка на глаза.

Водящий стоит в кругу с завязанными глазами. Дети движутся по кругу и поют:

«Вот построим мы круг, Повернемся разом вдруг, А как скажем «спок, спок, спок» Угадай, чей голосок!»

Слова «спок, спок, спок» произносит один из играющих, назначенный Ведущим. Водящий должен угадать, кто произнес слова. Если он угадывает, становится в общий круг, а в центр круга становится тот, чей голос угадали. Если нет – продолжает водить.

Наглядно-игровые средства представляют, с одной стороны, наглядное пособие, с другой – дидактическую игру со своим содержанием, организацией и методикой проведения. С наглядными средствами их объединяет сходство с образно или схематично опосредованными иллюстрациями. Разница состоит в том, что в наглядно-игровых средствах такие иллюстрации несут не основную, а дополнительную функцию. С их помощью создается игровая ситуация, активизируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению. Сам процесс обучения становится

эмоциональным, действенным, позволяющим ребенку усвоить свой собственный опыт, активизируя познавательную деятельность.

#### **«Пуговки»**

Цель: научить детей выделять заданный звук из состава слова, развивать мелкую моторику.

Оборудование: наглядное пособие для развития мелкой моторики “Застёжки”.

Задание: застегни столько пуговиц, сколько раз услышишь заданный звук.

#### **«Лошадки.»**

Цель: научить детей выделять заданный звук из состава слова, развивать артикуляционную моторику.

Задание: щёлкни язычком столько раз, сколько раз услышишь заданный звук.

#### **« Подуй на вертушку.»**

Цель: научить детей выделять заданный звук из состава слова, развивать длительный плавный выдох.

Оборудование: вертушка для развития дыхания.

Задание: подуй на вертушку столько раз, сколько раз услышишь заданный звук.

#### **«Строим домик».**

Вы можете строить домик для разных героев. Например, для Дины и Тины, для Димы и Дины и т.д.

У Вас есть два образца домика и кирпичики к ним, на оборотной стороне которых изображены картинки с оппозиционными звуками.

Ребенку нужно построить звук для Димы из кирпичиков со звуком «м», а для Дины – со звуком «н».

#### **«Грузовик.»**

Цель: научить детей выделять заданный звук из состава слова, развивать мелкую моторику.

Оборудование: игрушечная грузовая машинка, мелкие игрушки.

Задание: загрузи в кузов машинки столько игрушек, сколько раз услышишь заданный звук.

#### **«Колокольчик.»**

Цель: научить детей придумывать слова на заданный звук.

Ход игры: дети становятся в круг.

Задание: придумай слово на заданный звук, позвони в колокольчик, передай колокольчик по кругу.

#### **«Узелки.»**

Цель: научить детей выделять заданный звук из состава слова, развивать мелкую моторику.

Оборудование: шнур.

Задание: завяжи столько узелков, сколько раз услышишь заданный звук.

#### **«Гаражи.»**

Цель: научить детей дифференцировать звуки [р]- [л].

Оборудование: силуэты машин из картона с наклеенными на них картинками: рак, жираф, радуга, роза, корова, пила, лампа, ландыш, лодка, лыжи. Счётные палочки для изготовления гаражей”, на одном “гараже” буква Р, на другом – Л.

Задание: возьми машинку, назови картинку, скажи какой звук есть в названии этой картинке: [ р ] или [л]. Помести машинку в “гараж” с соответствующей буквой.

#### **« Птички на дереве.»**

Цель: научить детей дифференцировать звуки [ ш ]-[с].

Оборудование: два дерева из картона с буквами Ш и С, птички из картона с приклеенными на них картинками: шуба, мышь, кошка, душ, крыша, собака, коса, сапоги, нос, сыр.

Ход игры: ребёнок берёт одну птичку, называет картинку, которая приклеена на ней и говорит, какой звук есть в названии этой картинке [ш ] или [с]. Если в названии картинке есть звук [ш], то он помещает её на дерево с буквой Ш, если в названии картинке есть звук С, то он помещает её на дерево с буквой С.

#### **«Три медведя.»**

Цель: научить детей определять позицию звука в слове, работать над просодикой.

Оборудование: фигурки трёх медведей из картона или игрушечные, предметные картинки со звуком [к] в разных позициях: кот, крот, удочка, рак, цыплёнок, лягушка, полка, мак, клевер, щётка, сок, собака.

Ход игры: ребёнок берёт картинку и называет её. Если звук [к] в начале слова, то эту картинку надо подарить Михайло Потаповичу; если звук [к] в середине слова, то эту картинку надо подарить

Настасье Петровне; если звук [к] в конце слова, то эту картинку дарим Мишутке. Медведи говорят : “Спасибо!”, соответствующими им голосами.

### **«Наряди ёлку» (1 вариант).**

Цель: научить детей определять позицию звука в слове.

Оборудование: трёхъярусная ёлка из картона, шары из цветного картона с приклеенными на них картинками на заданный звук. Звук должен находиться в разных позициях.

Ход игры: ребёнок берёт шар, если заданный звук находится в начале слова, то шар с картинкой помещается в нижнем ярусе ёлки; если звук находится в середине слова, то шар помещается в среднем ярусе ёлки; если звук в конце слова, то шар помещается в верхнем ярусе ёлки.

### **«Наряди ёлку» (2 вариант).**

Цель: учить детей дифференцировать звуки [ш]- [с], развивать зрительное восприятие.

Оборудование: ёлка из зелёного картона, “ёлочные украшения”: самолёт, кошка, слон, клюшка, собака, шар, сумка, шишка и т.д. По полю ёлки – силуэты этих предметов чёрного цвета.

Ход игры: ребёнок берёт “ёлочное украшение”, называет картинку и какой звук в ней:

[ш] или [с], находит на ёлке соответствующий картинке силуэт и помещает её на это место.

### **«Выложи домик.»**

Цель: научить детей отбирать слова на заданный звук.

Оборудование: предметные картинки на заданный звук, несколько картинок на другие звуки.

Задание: выложить домик из предметных картинок: три этажа и крыша, отбирая только картинки на заданный звук.

### **«Автомобили»**

Взрослый предлагает детям поиграть в «автомобили».

Дети выстраиваются друг за другом, взрослый – впереди. Взрослый громко, отчетливо гудит: «Би-би-би», или: «Ду-ду» и предлагает детям тоже гудеть.

Вся колонна движется несколько раз вокруг комнаты, сопровождая движение ясными, громкими гудками.

Игра повторяется несколько раз; при третьем-четвертом повторении можно предложить детям гудеть тихо и громко. Во время игры взрослый следит за гудением детей и сам все время гудит

«Что звучало?»

Цель: развитие слухового внимания.

Воспитатель демонстрирует детям звучание бубна, губной гармошки, дудки и т. д. Дети слушают и запоминают, как звучит каждый музыкальный инструмент, потом закрывают глаза и на слух определяют, что звучало. Если нет инструментов, то можно использовать чашку, игрушки и т. д.

### **«Силуэты.»**

Цель: научить детей определять позицию звука в слове, развивать зрительное восприятие.

Оборудование: предметные картинки: кот, собака, мак. Силуэты к ним.

Задание: подобрать к каждой картинке соответствующий ей силуэт. Назвать слово и определить позицию звука [к] в этом слове.

### **«Кубик.»**

Оборудование: игровое поле разделено на 9 квадратов, в каждом квадрате картинка: шапка, астра, шуба, маска, слон, кошка, шкаф, сыр, мышка; кубик ; красные, синие, зелёные фишки для звукового анализа.

Ход игры: ребёнок бросает кубик на игровое поле, называет картинку, на которую он попал и делает звуковой анализ этого слова.

«Угадай, что звучит?»

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, ширма. Воспитатель показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить.

Педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабане, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки.

Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. “Что звучит?» — спрашивает он детей. Дети отвечают, и воспитатель снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т.д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

«Угадай чей голос?»

Цель: развитие слухового внимания.

Воспитатель подходит к любому ребенку в классе и он произносит что – либо, а ведущий с закрытыми глазами угадывает чей это голос.

*«Найди свой домик»:*

Правила игры: в разных концах групповой комнаты крепятся два домика: синий и зеленый. У ребят карточки с изображениями предметов. Все дети изображают звуки, т.е. «летают» по комнате и произносят свой звук. Каждый ребенок становится первым звуком в названии предмета, изображенного на его карточке. Например: мак (М), мишка (М\*).

Была хорошая погода, пошли звуки погулять. Вдруг небо потемнело, начался дождь, звуки побежали прятаться в домик, но в синий пускают только твердые согласные звуки, а в зеленый – мягкие звуки. Кто неправильно определил свой звук, того в домик не пустили. Этот звук вымок под дождем. Если дети легко определяют первый согласный звук по твердости-мягкости, то вводим «словаловушки», т.е. такие, которые начинаются с гласного звука. Для таких звуков нет «домика».

Игры, помогающие определить место звука в слове

Игры, помогающие выполнить звуковой анализ слов

Игры, помогающие определить место звука в слове

*«Звукоедик»:*

Игровой материал: кукла.

Правила игры: У звуков есть страшный враг – Звукоедик. Он питается начальными звуками (последними звуками) во всех словах. Воспитатель ходит с куклой в руках по группе и говорит: ...иван, ...тул, ...льбом, ..кно (сто..., сту..., альбо..., окн...) и т.д. Что хотела сказать кукла?

*«Подарки друзьям»:*

Правила игры: Крокодил Гена провел отпуск в Африке. И оттуда привез своим друзьям много разных подарков. Каждому подарил такой предмет, название которого начинается с того же звука, как и имя друга, например:

Айболиту – абрикос, альбом, астру; Зайчику – зонт, замок, звонок.

*«Отгадай загадку»:*

Правила игры: загадываем загадку, а дети пишут отгадку фишками в виде звуковой модели.

Например:

Хитрая плутовка, Рыжая головка. – ЛИСА

Ребенок пишет отгадку:

зеленый | красный | синий | красный

*«Назови слово по модели»:*

Правила игры: Рисуем цветными мелками на доске схемы слов или выкладываем кружками разного цвета схемы слов. Например:

синий | красный | синий

Кто больше подберет слов, которые подходят к этой схеме: нос, рот, мак, кот и т.д.

Модели берем разные. Играем до победителя.

*«Цепочка слов»:*

Игроки садятся в круг и по очереди говорят по одному слову, который связываются в цепочку.

Каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего. Например: зима – аист – танк – крот – тапки – игра и т.д.