

Методическая разработка
Мокиной Юлии Михайловны
учителя – логопеда МБДОУ № 41

Конспект подгруппового логопедического занятия
«Спасение принцессы Розочки»



Красноярск- 2019

Аннотация

Методическая разработка представлена конспектом образовательного подгруппового занятия.

Для успешного использования данной методической разработки предстоит предварительная работа по постановке звука [Р], формирование навыка деления слов на слоги, определении позиции звука в слове, развитие речевого дыхания, формирование лексико –грамматических категорий.

В содержание методической разработки включены:

1. Конспект подгруппового образовательного занятия «Спасение принцессы Розочки».
2. Приложение 1. Игры с использованием песка, направленные на коррекцию звукопроизношения.

Форма данной разработки продиктована требованиями ФГОС ДО, что требует от педагога применения в работе разных форм и способов организации образовательной деятельности с дошкольниками.

Сведения об авторе: **Мокина Юлия Михайловна**, учитель – логопед МБДОУ № 41, первая квалификационная категория.

Пояснительная записка

«Путь к умной, светлой голове лежит через руки»

Любина Г.А. доктор педагогических наук

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников с нарушениями речевого развития, а, следовательно, количество детей попадающих в коррекционные группы детских садов также растет. Большинство таких детей имеют грубые речевые нарушения, следствием которых становятся затруднения в возможности использования различных традиционных методик по преодолению трудностей речевого развития. Одним из важнейших звеньев помощи детям с речевыми проблемами является логопедические занятия, которые должны осуществляться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Работать с детьми логопатами обычными традиционными методами и приемами, мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим детям обязательно нужна мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к работе.

На сегодняшний день методов нетрадиционного воздействия известно достаточно много, но хочется остановиться на одном, который является целесообразным и эффективным: песочная терапия. Метод песочной терапии активно применяется на логопедических занятиях для развития мелкой моторики, работы над фонетической стороной речи, лексической, грамматической стороной речи, работа над формированием фразовой речи, а так же помогает создать положительный эмоциональный настрой на занятие и способствует установлению контакта с ребенком. При проведении логопедических занятий в дошкольном возрасте работа с песком начинается сразу после выявления нарушений речи у ребенка. Мною используются игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых решаются очень многие задачи. Занятия с использованием песочной терапии проводятся для детей по 15–20 минут, как правило, по подгруппам или фронтально.

При проведении занятий с детьми с использованием песочной терапии, отмечалась их активность, повышалась работоспособность. У детей значительно возрос интерес к логопедическим занятиям, а так же дети чувствовали себя более успешными на занятиях. Применение метода песочной терапии способствует более полному включению детей в образовательную деятельность, прочному запоминанию и повышению эффективности коррекционного процесса.

В данной методической разработке представлено занятие для детей шести - семи лет с проблемами в автоматизации сонорного звука [р], с проявлениями дизартрического компонента.

Занятие подгрупповое. Дети прошли этап постановки звука.

Предварительная работа: систематические игры на развитие мелкой моторики, коррекция дефектов звукопроизношения, развитие лексико-грамматических конструкций в песочнице; работа по развитию правильного речевого дыхания.

Содержание методической разработки.

Конспект образовательного индивидуального занятия с использованием песка: «Спасение принцессы Розочки»

Цель: автоматизация звука [р] изолированно, в слогах, словах и предложениях.

Задачи:

- закрепление правильного произношения звука [Р];
- закрепление навыка определять позицию звука в слове; деление слов на слоги;
- развитие фонематического слуха;
- развитие мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного материала (песка);
- развитие навыка самоконтроля за собственной речью.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, игровые.


Формы организации детской деятельности: подгрупповая.

Виды детской деятельности: игровая.

Планируемый результат: автоматизация звука [р], с помощью игры успешное закрепление навыка определения позиции звука в слове с использованием фасоли и песка, отработка правильной воздушной струи с использованием трубочки от коктейля и кварцевого песка, развитие грамматических категорий, закрепление умения делить слова на слоги с использованием наглядного материала в виде цифр.

Ход занятия:

<i>этап НОД</i>	<i>содержание</i>	<i>действия</i>
Мотивационно-побудительный	Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы научились красиво говорить звук [р]. И в награду я приглашаю вас в небольшое путешествие – в сказочный волшебный город. Вы согласны? Итак, в одном волшебном городе текла река (логопед проводит по песку рукой). Покажите, как она текла На берегу реки жила принцесса Розочка.	<i>Звучит фонограмма</i> <i>Ответы детей.</i> <i>Дети и логопед располагаются около стола с песком.</i> <i>Показывает куклу – тролля.</i>

	<p>Жила она в чудесном доме. В доме том была труба. Дым из нее валил всегда. Было и окно, нарисуйте, какое оно. Жила принцесса, не грустила. Бегала, прыгала, скакала, весело играла.</p> 	<p><i>Ребенок рисует дом, трубу и окно. Каждый ребенок пальчиками водит по песку, имитируя бег, затем прыжки.</i></p>
<p>Основной</p>	<p>Логопед: и вдруг стряслась большая беда – злой волшебник принцессу захватил и в палочку превратил (логопед незаметно меняет куклу на палочку). Что делать? И куда бежать? Надо принцессу выручать!</p> <p>Логопед: там испытания суровы Заданья надо выполнять, Заданья надо выполнять Чтоб колдовство то разгадать! А поможет нам звук [р], который мы научились произносить. Итак, первое задание: Я тебе буду вам говорить разные слоги и слова, а вы как только услышите слог со звуком [р] – спрячьте руки в песок, на другие звуки держите руки над песочницей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ла, ра, ва, ло, ро, ру, ри, тра, атр, кла, пла, гра. 2. Лак, рак, пар, ложки, рожки, гора, ворона, ладонь. <p>В волшебном песочном городе часто бывают ураганы. Песок засыпает все вокруг. Сейчас и вам нужно сдуть песок (с помощью коктейльной трубочки) и найти картинку. - Ты картинки ищи,</p>	<p><i>Ответы детей</i></p> <p><i>Сдувая песок, каждый ребенок находит</i></p>

Из песка доставай
Что нарисовано, называй
И первый звук определяй.



Логопед: нам нужно выполнить следующее задание, оно называется «Раздели слова на слоги».

Логопед: как мы с вами уже узнали, в волшебном городе часто бывают ураганы, и вы сейчас, как песочный ураган, засыплете наши картинки песком. Возьмите в ладошку песка и засыпайте картинки. Скажите, чего не стало?

Логопед: Звук [р] продолжает нам помогать принцессу Розочку выручать. Ребята, определите, где находится звук [р] в слове и правильно положите фасолинку.

изображение, называет и определяет первый звук: ракета, робот, радуга и т.д.

На стол ставится контейнер с песком, в котором муляжи цифр 1,2,3,4. Ребенок делит слова на слоги (из предыдущего задания) и кладет к соответствующей цифре.

Ребенок: не стало радуги, не стало ромашки и т.д.

каждому ребенку дается «Волшебный мешочек», из которого он достает фигурки животных. Определяет, где находится заданный звук и кладет фасолинку в



Логопед: Теперь с тобой мы с вами у горы
Здесь заклинания томятся,
Злого короля они боятся.
Их надо нам освободить
И правильно их повторить.
Как только мы их повторим
Злые горы рухнут в пыль
И принцессу мы освободим!
Ра-ра-ра – вот крутая гора
Ро-ро-ро – вместе едем на метро
Ры-ры-ры – тут летают комары
Логопед незаметно меняет палочку на куклу Розочку.
Логопед: кого же мы расколдовали?

*заранее подготовленный поднос с песком, разделенным на три части (начало, середина, конец слова).
ребенок повторяет за логопедом.*

Дети: принцессу Розочку.

Рефлексия

Логопед: Вот и закончилось наше сказочное путешествие! Ребята, вы – молодцы! Вы спасли принцессу, выполняя сложные задания. А что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

Приложение 1.

Игры с использованием песка, направленные на коррекцию и исправление речевых дефектов.

1. «Нарисуй, как я»: логопед на небольшом подносе рисует картинки в соответствии с текстом. Ребенок повторяет.

2. «Спрячь ручки» (на развитие фонематического слуха). Логопед говорит слоги и слова, а ребенок прячет руки в песок, если слышит слоги и слова с заданным звуком (в частности, звук [р]).

3. «Песочный ураган» (на развитие плавной воздушной струи). Ребенок дует через трубочку для коктейля на кварцевый песок и находит заранее спрятанные картинки.

4. «Раздели слова на слог». В контейнер с кинестетическим песком (плотный по текстуре) вставляются деревянные или пластмассовые цифры (1,2,3,4). Ребенок делит слова – картинки на слоги и кладет картинку к соответствующей цифре.

5. «Развитие грамматических категорий, в частности Родительного падежа: ребенок засыпает песком предлагаемую картинку и говорит, чего не стало.

6. «Где находится звук». Контейнер с кинестетическим песком с помощью палочек разделен на три части (начало, середина, конец слова). Ребенок на слух определяет, где находится заданный звук и кладет фасолинку.