

## Пескотерапия

Нетрадиционные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно – развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы терапии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у учащихся.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Наметившаяся в последние годы устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников диктует необходимость поиска механизмов, позволяющих изменить эту ситуацию.

Проблема речевых нарушений у детей волнует сегодня и родителей и специалистов, как детских садов, так и школ. Это обусловлено тенденцией к увеличению количества детей с проблемами в развитии. Именно таких детей все больше и больше приходит в детские сады. Таким образом, наша задача, выявить детей такой категории и помочь им как можно раньше.

Работать с детьми логопатами обычными традиционными методами и приемами, мало. Такие дети требуют особой подготовки и терпения. Этим детям обязательно нужна мотивация, определенная заинтересованность, которая подогревает их интерес к работе.

Я хочу более подробно остановиться на тех методах работы, которые мы используем в своей работе.

Пескотерапия (sand-play) - игра с песком как способ развития ребенка на кончиках пальцев и ладонях.

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ.

Вы, наверное, замечали, что не только дети, но и взрослые, оказавшись на пляже, вдруг начинают увлеченно строить замки из песка? И это неслучайно.

Вспомните, как приятно ходить босиком по песку, погружать в него руки и пропускать песчинки сквозь пальцы. Эти мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях.

Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным или пластичным, благодаря этому, песочная терапия намного эффективнее, чем стандартные приемы обучения. Как показала практика, развивающие занятия на песке результативнее, чем стандартные.

Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. С помощью построений на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика руки.

Занимаясь играми на песке, ребёнку становится интересно, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно – быстро.

При использовании пескотерапии на занятиях у ребенка повышается не только эмоциональный фон, этот метод позволяет значительно повысить результативность коррекции оптико-пространственных нарушений.

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму (выкладывание букв, рисование пальчиком по песку), счету, грамоте, звукопроизношению (поиск мелких игрушек на заданный звук); познавательные - дают возможность узнать о многообразии окружающего мира. В качестве аналога, для разнообразия, мы применяем рисование на манке. Свойства манки во многом совпадают со свойствами песка. Работа с манкой активизирует творческие ресурсы личности, развивает познавательный интерес участников.

Недавно в нашем детском саду, в практике логопедической работы, стало использоваться оборудование “сенсорной комнаты”. Внедрение его в логопедическую работу связано, прежде всего с тем, что в последние годы значительно возросло количество детей в логопедических группах со сложными, сочетанными дефектами развития (ЗПР, ОНР, СДВГ, и т.д.), которые

имеют свои специфические особенности – высокую чувствительность, слабость нервной системы и высокую эмоциональную лабильность, низкий уровень внимания и памяти.

Уже первые занятия в СК показали, какой мощный развивающий, профилактический и коррекционный потенциал содержит ее оборудование. Это маленький рай, где все светится, звучит, журчит, переливается, манит, ненавязчиво успокаивает, а если нужно, мотивирует к активной деятельности.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих отношений», предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, традиционное окружение, что приводит к более быстрому развитию интеллекта (мышления, речи) ребенка с особыми образовательными потребностями.

Яркость, привлекательность, красочность, необычность оборудования СК обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и логопедом, что повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу игры, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной речевой задачи.

Важнейшее условие правильной артикуляции звуков – это сильная направленная воздушная струя. Обучать детей этому в сенсорной комнате, можно с использованием подвесных модулей “сухой дождь” и “Светящиеся нити”.

Дети со сложными речевыми дефектами имеют явные недостатки в развитии мышц кисти руки, тонких дифференцированных движений, графомоторных навыков. Одним из эффективных направлений коррекционной работы в этой области является самомассаж. Некоторые упражнения, для развития мелкой моторики кисти руки, можно выполнить с помощью рельефных мячиков и валиков, имеющихся в сенсорной комнате.

Как показывает опыт у детей со сложными речевыми нарушениями дыхание поверхностно, аритмично, объем выдыхаемого воздуха настолько уменьшается, что его не хватает на произнесение целой фразы. Обучать детей правильному дыханию в сенсорной комнате можно с использованием подвесных модулей «Сухой дождь».

Считаем, что использование оборудования сенсорной комнаты, позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка, является действенным средством профилактики вторичных дефектов.

Для достижения лучших результатов при подготовке артикуляционного аппарата к постановке звуков, чтобы процесс был более занимательным и увлекал детей, применяется метод наглядности. Воспитатель показывает элемент гимнастики, а ребенок выполняет перед индивидуальным зеркалом. Применение такого метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

В свете изучения взаимосвязи и взаимозависимости речевой и моторной деятельности используются разнообразные упражнения и игры по совершенствованию мелкой моторики у детей.

Кроме традиционной пальчиковой гимнастики широко используются модифицированные и новые упражнения: «Разложи бусинки пинцетом». Массаж с использованием карандашей: благодаря гралям на карандаше ребенок может массировать себе запястье, ладони, зоны между пальцами. Это не только способствует развитию моторики, но и оказывает положительное влияние на развитие речи. Массаж «колючими» мячиками: благодаря «колючей» поверхности такого мячика происходит воздействие на кожу, мышцы и нервные окончания, тем самым стимулируя различные точки на теле ребенка.

Традиционные занятия по автоматизации звуков, как правило, очень скучные. Детям они обычно не нравятся, что плохо влияет на успешность самой методики. Однако если включить в эти занятия элемент игры, то все становится намного интересней.

Вот лишь некоторые приемы, которые могут помочь.

Игра – цветок: в лепестки нужно найти картинки с заданным звуком. Буква находится в самой середине цветка.

Используя грунт, ребенок достает предметы, называет их, контролируя поставленный звук. Слова, на заданный звук, ребенок делит на слоги с помощью лягушки и распределяет их в дома, с соответствующим количеством окон.

Также используются камешки. Ребенку необходимо вспомнить слова на заданный звук и выложить камешек.

В игровой форме по разработанному комплексу упражнений, после сна проводится гимнастика с использованием ортопедических ковриков. У детей это вызывает положительный эмоциональный отклик и настраивает их на дальнейшую коррекционную работу.

Для развития речевого дыхания используются: подвесные бабочки и осьминожки. Также игра «Подуй и узнай». Ребенок дует на ленточки и появляется картинка. Эта игра применима и для развития лексико – грамматических категорий: «Я увидел зайца», «Не стало зайца» и т.д.

Применение вышеперечисленных методов способствует достижению положительных результатов в короткие сроки. У детей-логопатов:

- нормализуется мышечный тонус органов артикуляции;
- стимулируются двигательные функции артикуляционного аппарата;
- активизируется речевая функция;
- развивается мелкая моторика, тем самым готовим руку к письму;
- повышается работоспособность;
- улучшается соматическое состояние;
- снижается гиперактивность;
- улучшается качество коррекционно-образовательного процесса