

Цель: Познакомить педагогов, участвующих в мастер-классе, с возможностями развития мелкой моторики, методами и приемами развития мелкой моторики.

Задачи:

1. Передать опыт работы по развитию мелкой моторики путем комментированного показа;
2. Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов работы по развитию мелкой моторики с использованием различного материала и оборудования;
3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер - класса;

Оборудование: песок для лепки, песок цветной, клей пва, ножницы, шаблоны, кисточки, салфетки, мягкий пластик, двусторонний скотч, пластилин, прищепки, шнуровки, пинцеты, пипетки, заготовка шаблон аквариума.

Раздаточный материал: песок для лепки, песок цветной, клей пва, ножницы, шаблоны, кисточки, салфетки, мягкий пластик, двусторонний скотч, пластилин, прищепки, шнуровки, пинцеты, пипетки.

Ход мастер- класса.

I. Организационный момент

- Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня.

И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Прошу отвечать громко «*Нет*» или «*Да*».

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (*да*)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (*да*)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (*нет*)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (*да*)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Теоретическая часть

Одним из принципов положенных в основу ФГОС дошкольного образования является «создание социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями». Непременным условием всестороннего развития ребенка является его общение со взрослыми и сверстниками, а устная речь – это основное средство такого общения. Дошкольный возраст является периодом, особенно благоприятным для развития речи. Работа по развитию речи тесно связана с развитием мелкой моторики руки.

Человек – это очень сложный механизм, в котором все взаимосвязано. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук влияют на развитие таких свойств сознания, как мышление, внимание, воображение, двигательная и зрительная память, наблюдательность, речь.

Ведь недаром известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «*Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев*». Чем искусней ребенок работает руками, тем он умнее, изобретательнее. Ведь кончики пальцев – это неиссякаемый источник творческой мысли, «питания» человеческого мозга».

Давайте с вами поиграем:

Вопросы:

Как вы думаете, что такое **моторика**?

**Моторика**– это....

(Крупная **моторика** – это .... совокупность действий для выполнения какой-либо задачи. Бег, ползание, прыжки, ходьба, наклоны и .... – все это относится к крупной **моторике**.)

Что такое **мелкая моторика**?

(**Мелкая моторика** – это способность манипулировать **мелкими** предметами и выполнять более точные действия. При **мелкой моторике работают мелкие мышцы**.)

Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все **мелкая моторика**.

Какие методы **развития мелкой моторики** вы знаете и используете?

ИТОГ: Методы **развития мелкой моторики** достаточно условно можно разделить на традиционные и нетрадиционные.

- Самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание, самомассаж с использованием различных предметов (*грецкими орехами, карандашами, массажными щётками и т. д.*);

- Игры с пальчиками (*с речевым сопровождением и без сопровождения*);

- Графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда, выполнение фигурок из палочек и т. д. ;

- Художественная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, водой, рисование мелками, углём и т. д.;

Как вы думаете? В какую группу методов относятся: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, застёжки, завязывание бантов и т. д. ; (*Предметная деятельность*).

- Игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий-шершавый», «Найди такой же на ощупь» и т. д.

Эти методы развития мелкой моторики подробно изучены и широко представлены в педагогической литературе и в опыте работы. Мы их активно используем. Но лично меня больший интерес вызвали нетрадиционные методы, имеется в виду не малоизученные, а малораспространенные методы развития мелкой моторики.

Какие нетрадиционным методам развития мелкой моторики вы знаете?

- все нетрадиционные художественные техники: простейшие виды оригами, аппликации из подручного материала, пластилинография, рисование пальчиками, рисование песком и т. д.;

- теневой и пальчиковый театр;

- Су-Джок терапия;

- пескотерапия;

- криотерапия;
- иглотерапия.

Сегодня мне хотелось бы поближе познакомить вас с методами развития мелкой моторики, которые мною были внедрены в работу, и полюбились не только мне, но и детям. Я стараюсь подбирать новые игры и упражнения, разнообразить материал, ведь они не станут развивающими, если не интересны ребенку.

Мне хочется рассказать вам о всех видах своей деятельности, но в связи с ограниченным временем, остановлюсь на более интересных на мой взгляд.

### 1. Пальчиковые игры и пальчиковый театр.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Дети массируют ладони, обогащают свой словарный запас, с удовольствием принимают участие в инсценировках кукольного, пальчикового театра. Пальчиковые упражнения мы используем в динамических паузах.

Подробно останавливаться не буду, т. к. все применяют их на практике.

Предлагаю Вам ряд игр и упражнений с различными предметами и материалами.

Игры с прищепками, скрепками, зажимами, крабиками.

#### 1. Упражнения с речевым сопровождением.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги

(от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

Предлагаю воспитателям взять прищепки и поиграть

Сильно кусает котёнок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

2. Представьте вместе с ребенком, что прищепки - это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона - это кормушка. Ну, а ребенку надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры.

3. Очень интересно детям «придѣлывать иголки» из скрепок ежу, вырезанному из картона и т. д.

«Ёжик»

Ёжик, ёжик, где гулял?

Где колючки растерял?

Ты беги скорей к нам, ёжик,

Мы тебе сейчас поможем.

Игры с пинцетом и пипеткой

Таковыми играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и, вместе с тем, **развивает его моторику**. Это упражнение особенно хорошо тренирует координацию пальцев руки. Оно требует предельной концентрации внимания.

Игры – шнуровки, бусины.

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненного своими руками. (Многообразие шнуровок представлено на выставке).

Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, способствуют точности глазомера, последовательности действий.

Игры с сыпучими материалами

Игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли, перловой крупы).

## 1. Самомассаж в «сухом бассейне»

Насыпаем в емкость горох или фасоль. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

2. В «сухой бассейн» помещаем горох или бобы, а также мелкие игрушки от киндер-сюрприза. Ребенок запускает в него руку и старается на ощупь найти и определить игрушку.

4. Рисование по крупе. На яркий поднос тонким равномерным слоем рассыпьте мелкую крупу (*манку*). Проведите пальцем ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (*забор, дождик, волны, буквы и т. д.*).

Выкладывание фигур из счетных палочек.

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попросите ребенка выложить рисунок по образцу. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, бабочку, мячики, бусы и т. д.

Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук (мячиком-ёжиком, бигудями, грецкими орехами, шишки, карандашами, резиночками для волос, камушками, зубными щётками и т. д.)

Совсем недавно открыла для себя игру «репейник». С помощью этой игры мы не только развиваем мелкую моторику, но и обогащаем словарь.

Я вам сегодня предлагаю проявить свое творчество в создании коллективной работы на **тему: «Подводный мир»**. Перед вами макет подводного мира - аквариум. Он - пустой, давайте с вами заселим его подводными растениями и обитателями. 3 группы. У каждой группы будет свое задание. Я предлагаю вам оставить состав групп, который есть, т. к. вы сплатились, настроились на работу и понимаете друг друга. 1 группе я предлагаю изобразить водоросли и морские растения при помощи мягкого пластилина и теста-пластилина, 2 и 3 группы - будет создавать морских обитателей используя для этого разнообразный материал: 2- группа будет работать с цветным песком, 3- с разноцветными помпонами и мягким пластиком, цветной мозайкой. Вам необходимо разукрасить силуэты подводных обитателей, используя предложенный материал, а затем поместить их в наш аквариум. Вы согласны.

Прежде, чем приступить к заданию, давайте сделаем массаж карандашами.

Грани карандаша легко «*укалывают*» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами, движениями вверх-вниз. Ладони расположены вертикально (*горизонтально*).

Карандаш в руке катаю, я ладошки растираю.

Я ладошки разотру, и творить потом пойду.

Предлагаю нашим педагогом приступить к работе.

Посмотрите, какие воспитатели у нас творческие люди, каких интересных и необычных обитателей они смогли придумать.

Вам понравилось, вы получили удовольствие от выполнения данной работы? В заключение я вам предлагаю немного отдохнуть.

Закройте глаза, расслабьтесь. Найдите своё сердце, прижмите обе руки к груди, и прислушайтесь, как оно стучит: «*тук, тук, тук*». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и тёплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Откройте глаза, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и подарите немного своего сердечного света и тепла.

А мне остаётся только поблагодарить зал за внимание, а участников за работу и подарить им небольшие буклеты, игры из которых лягут в основу картотеки по развитию мелкой моторики руки ваших воспитанников. Я надеюсь, что сегодня каждый увидел что-то для себя интересное и полезное, и мой опыт работы вы с удовольствием используете в своей деятельности.

Мастер – класс  
«Большие возможности мелкой моторики»

Дата проведения: 17.04.2017

Присутствовало: 18 человек

Учитель – логопед Мокина Ю.М.