

Семинар – практикум для педагогов детского сада «Использование средств мультипликации для развития речи ребенка».

Цель: сформировать у педагогов правильное представление о роли мультипликации в развитии речи ребенка.

Задачи:

- совершенствовать теоретическую подготовку компетентности педагогов в области речевого развития дошкольников;
- познакомить с практическими подходами развития речи в образовательном процессе.
- уточнить знания о мультфильмах.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом в развитии речи детей. К пяти годам ребенок должен овладеть основными компонентами речевой системы родного языка: правильно произносить звуки речи, иметь достаточный словарный запас, владеть навыками словообразования, словоизменения, строить развернутые предложения, пересказывать рассказы и сказки и последовательно излагать свои мысли.

По результатам логопедических и психологических обследований в нашем детском саду, было замечено, что многие дети (не только в речевой группе, но в физиологических) испытывают значительные трудности в усвоении лексико-грамматических категорий, в овладении навыками связной речи. Неполюценная речевая деятельность влияет на состояние наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, а также важных психических процессов, как внимание, память, восприятие.

Одна из наиболее актуальных задач обучения – это поиск новых, более эффективных способов получения и усвоения знаний. Одним из таких способов – использование мультипликационных фильмов. Мультфильмы способствуют развитию внимания, памяти, мышления и воображения, значительно расширяют кругозор, учат выражать чувства и настроение. Они позволяют внести разнообразие в коррекционно-образовательный процесс, индивидуализировать его. Мультфильмы служат прекрасным средством развития познавательной активности, связной речи, внимания, воображения, оказывают положительное влияние на развитие детского изобразительного творчества. Дети овладевают коммуникативными умениями и навыками, приобщаются к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формируются мотивация к учебной деятельности и умение работать в коллективе.

Работа над содержанием мультфильма позволяет сформировать разные стороны речи ребенка: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую, просодическую, что создает базу для овладения связным речевым высказыванием.

Для работы отбираются отечественные мультфильмы, отличающиеся высоким эстетическим уровнем, который проявляется в гуманно-эстетическом содержании, ясности замысла и композиции, красочности, простоте и доступности речи героев. Содержание мультфильмов должно соответствовать возрастному восприятию детей. При использовании мультипликации работа проводится в непосредственно образовательной, совместной и самостоятельной деятельности.

В процессе работы используются разнообразные методы и приемы. Наглядные методы и приемы: просмотр мультфильма, подготовка дидактического и демонстрационного материала (картинки с изображением героев мультфильма, опорные картинки: место обитания, способ питания, детеныши, части тела и т.д.), раскадровка (подготовка картинок по сюжету).

Словесные методы и приемы: беседа, художественное слово, вопросы, рассказ без опоры на наглядный материал, составление описательных загадок, «стоп – кадр», когда показ мультфильма приостанавливается и детям предлагается предположить дальнейшее развитие событий.

Практические методы и приемы: игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя и связной речи: «Назови ласково», «Отгадай и покажи», «Один — много», «Слова наоборот», «Слова-друзья», «Чей? Чья? Чье?», «Подбери родственные слова», «Закончи предложение» и др., пластические этюды, игры-драматизации, инсценировки, игры и упражнения на развитие мелкой и общей моторики (речь с движением, пальчиковая гимнастика).

Ниже представлены примеры мультфильмов по основным лексическим темам.

Осень.

«Синичкин календарь» (1984), «Уроки тетушки Совы- Времена года» (2006), «Осенние корабли» (1982),

Весна.

«Дед Мороз и лето» (1969), «Двенадцать месяцев»(1987), «Весенние мелодии» (1946), «Как мы весну делали» (1971),

Хлеб. Хлебобулочные изделия.

Откуда хлеб пришел?»

«Чудо-мельница» (1950), «Пирожок» (1956)

Овощи, фрукты

«Яблоко» (1962), «Мешок яблок» (1974), «Вершки и корешки» (1974), «Веселый огород» (1947), «Чиполлино»(1961)

Лес, грибы, ягоды

«Грибок-теремок» (1958), «Сказки старого дуба» (1949), «Дудочка и кувшинчик» (1950), «Как грибы с горохом воевали» (1977)

Дикие животные (Подготовка к зиме, весна)

«Осенняя рыбалка» (1968), «Дядя Миша» (1970), «Ежик в тумане» (1975), «Раз горох, два горох» (1981),

«Зверюшки добрюшки. Сердце осени» (2011), «Листопадничек» (1977), «Таежная сказка» (1951), «Приключения на плоту» (1981), «Хвосты» (1966), «Лесные путешественники» (1951)

Перелетные птицы

«Лягушка-путешественница» (1965), «Серая шейка» (1948), «Оранжевое горлышко» (1954)

Насекомые

«Муха-цокотуха» (1960), «Муравьишка хвастунишка» (1961), «Первая скрипка» (1958), «Жила-была пчелка» (1978), «Жу-Жу-Жу» (1966)

Животные жарких стран

«Приезжайте в гости» (1979), «38 попугаев» (1976-1991), «Птичка Тари» (1976), «Как львенок и черепаха песню пели» (1974)

Животные Севера

«Пингвины» (1968), «Храбрый олененок» (1957), «Умка» (1969)

Новогодний праздник

«Зимняя сказка» (1945), «Дед Мороз и серый волк» (1978), «Снеговик-почтовик» (1955), «Новогодняя ночь» (1948), «Когда зажигаются елки» (1950), «Новогодняя сказка» (1972), «Новогоднее путешествие» (1959),

Дикие животные зимой

«Верное средство» (1982), «Лиса и волк» (1958), «Девочка и зайцы» (1985), «Кто придет на Новый год?» (1982), «Храбрый заяц» (1955)

Спорт

«Чемпион» (1948), «Шайбу-шайбу!»(1964), «Матч-реванш» (1968), «Старые знакомые» (1956), «Кто первый» (1950), «Необыкновенный матч»(1955), «В бору по сосенке» (1974), «Снежные дорожки» (1963), «В гостях у лета» (1972), «Утенок, который не умел играть в футбол» (1967), «Метеор на ринге»(1970)

Здоровый образ жизни

«Спортландия» (1958), «Королева зубная щетка» (1962), «Мойдодыр»(1954). «Как это случилось»(1973), «Богатырская каша»(1987), «Про бегемота, который боялся прививок» (1966), «Федорино горе» (1978), «Нехочуха» (1986)

Космос

«Загадочная планета» (1974), «Ванюша и космический пират» (1991), «Полет на луну» (1953), «Достать до неба» (1975), «Контакт» (1978)

Дружба

«Мишка-задира» (1955), «Три пингвина» (1961), «Самый большой друг» (1968), «Сладкая сказка» (1970), «Цветик-семицветик» (1968)

Семья

«Фунтик и огурцы» (1961), «Бабушкин зонтик» (1969), «День рожденья бабушки» (1981), «Осьминожки» (1976), «И мама меня простит»(1975)

Школа

«Слоненок и письмо» (1983), «Первый урок» (1948), «Как верблюжонок и ослик в школу ходили» (1975), «В стране невыученных уроков» (1979), «Козленок, который считал до десяти» (1968), «Незнайка учится» (1961)

Транспорт

«В порту» (1975), «Катерок» (1970), «Дорожная сказка» (1981), «Новичок» (1960), «Кораблик» (1956)

Профессии

« Степа-моряк» (1955), «Алло! Я вас слышу» (1971), «Кем быть?» (1948), «Дядя Степа-милиционер» (1964), «Айболит и Бармалей» (1973), «Айболит» (1985)

Труд

«Песенка мышонка» (1961), «Трудолюбивая старушка» (1986), «Сестрички-привычки» (1989), «Кот-рыболов» (1964), «Маша больше не лентяйка» (1978), «Крылатый, мохнатый да масляный» (1990), «Шапка-невидимка» (1973).

Практическая часть

Мультфильм «Крошка Енот»

Задачи:

1. Развитие произвольного внимания – умения максимально концентрироваться на действии, происходящем на экране;
2. Развитие связанной речи;
3. Расширение представлений об эмоциях;
4. Формирование умения различать эмоциональные ощущения и связанные с ними физические состояния – напряженность, расслабленность;
5. Тренировка выразительности жестов, движений, мимики;
6. Развитие воображения и фантазии: формирование навыка управлять мышцами тела;
7. Коррекция, развитие эмоциональной сферы психики. Совершенствование памяти;
8. Развитие позитивного отношения к жизни, закрепление положительных эмоций, стимулирование воображения.

Необходимые материалы: Карточки с изображениями эмоциональных состояний «Азбука эмоций» (игра Мимика в рисунках), карточки с изображениями различных животных (игра «Школа дружбы»).

Ход работы

Просмотр мультфильма с начала.

«СТОП» №1: Крошка Енот прибегает к маме, со словами: «Сегодня мой день рождения!»

Вопросы детям:

- Вы любите праздники?
 - А дни рождения?
 - Почему вы любите дни рождения?
 - Скажите, что можно подарить на день рождения?
- (Ответы детей).

«СТОП» №2: Мама провожает Крошку Енота и говорит «Иди и никуда не сворачивай».

Игра «Тень»

Два ребенка идут по дороге через поле: один впереди, а другой на два-три шага сзади. Второй ребенок – это «тень» первого. «Тень» должна точно повторять все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камешком, то поскачет на одной ноге, то остановится и посмотрит из-под руки и т.п.

«СТОП» №3 Крошка Енот: «Я никого, никого не боюсь».

Игра «Мимика в рисунках»

Дети рассматривают карточки с изображениями эмоциональных состояний и называют настроение, которое они символизируют.

Вопросы к детям:

- А как вам кажется, боится Крошка Енот того кто сидит в пруду?
- Как вы думаете, кто сидит в пруду?
- Как вы понимаете пословицу «У страха глаза велики?»

- Вспомните, были ли в вашей жизни похожие ситуации, когда вы преувеличивали опасность? Вы боялись чего-то, что оказалось неопасным?

(Ответы детей).

«СТОП» №4: Крошка Енот дразнит палкой того кто сидит в пруду.

Игра «В магазине зеркал»

В магазине стоит много больших зеркал. Туда входит человек, на плече у него обезьянка. Она видит себя в зеркалах, думает, что это другие обезьянки, и начинает корчить им рожицы. Отражения отвечают ей тем же. Она грозит им кулаком, и ей грозят из зеркал; она топает ногой, и все обезьянки в зеркалах топают ногой. Что ни делает обезьянка, отражения в зеркалах точно повторяют ее движения (один ребенок – обезьянка, остальные – зеркала)

«СТОП» №5 Крошка Енот прибегает к маме.

Вопросы к детям:

- Зачем Крошка Енот прибежал к маме?

- Как вы думаете что сказал Крошка Енот маме?

- Что мама посоветовала сыну?

(Ответы детей).

Ход работы: «Давайте посмотрим, что же было на самом деле».

«СТОП» №6 Конец мультфильма.

Заключительная беседа

Мультфильм называется «Крошка Енот», а как бы вы его назвали?

- Чему учит этот мультфильм?

(Ответы детей).

Крошка Енот преодолел страх перед тем, кто смотрел на него из пруда и подружился с ним.

Давайте мы все вместе поиграем в игру «Школа дружбы».

Игра «Школа дружбы»

Дети встают в круг. Все они ученики в школе дружбы. Один из детей — ведущий. Раздайте детям карточки с рисунками разных животных, (птиц, рыбок, цветов, деревьев и других обитателей мира природы). Предупредите детей, что они не должны показывать друг другу свои карточки. Каждый по очереди рассказывает, что он сделает для того или иного обитателя мира природы, чтобы стать его другом. Например: я могу каждый день угощать своего друга орешками и повешу для него на дерево уютный домик, (белочка). По рассказам учеников школы дружбы ведущий угадывает, кто изображен на их карточках. Если ведущий не может угадать того или иного обитателя мира природы, ученик и ведущий меняются местами.

Спасибо за внимание!