

## « Развитие внимания у дошкольников »

Подготовила  
учитель-дефектолог  
Мусина Ю.В.

Большинство родителей, в семье которых есть дошкольники, слышали фразу: "Для того, чтобы ребёнок успешно учился в школе, он должен быть хорошо подготовлен." Но далеко не все задумываются о том, что значит "готов к школе", и очень многие, заблуждаясь, начинают "готовить" своего ребёнка, заставляя его учиться читать, считать и писать.



Всем известно: для того, чтобы построить дом, нужно заложить надёжный фундамент, и уже на нём возводить само здание. То же самое и в обучении - если есть, т. е. хорошо развиты память, внимание, умение мыслить и рассуждать, сформирована учебная мотивация, то можно с уверенностью сказать о его успешном обучении в школе.

Одним из показателей готовности ребёнка к школе является устойчивое, произвольное внимание.

Произвольное внимание малыша двух - двух с половиной лет составляет не более трёх минут. Это то время, на которое ребёнок может сосредоточиться в этом возрасте. К дошкольному возрасту объём произвольного внимания возрастает, в среднем, до двадцати минут.

В норме, в 6 - 7 лет ребёнок уже вполне может спокойно сидеть, слушать взрослого, выполнять различные задания по инструкции и самостоятельно.

Но как добиться, чтобы ваш ребёнок умел сосредоточиться, слушать, наблюдать, был терпелив и внимателен?

«Какая ты невнимательная!», «Ты все время летаешь в облаках», «О чём ты думаешь?!» - как часто мы говорим подобное своим детям. Нам кажется, что дети не умеют концентрировать внимание, считаем их рассеянными. Но давайте подумаем и ещё раз проговорим свои упреки, но уже мысленно. Ну как? Ответ очевиден? Конечно! Получается, что ребёнок сосредоточен, только его внимание направлено на более значимые для него, а не для нас вещи.

**Внимание** – это процесс, при котором происходит отбор нужной информации и неприятие лишней.

У детей дошкольного возраста внимание направлено на их внутренний мир. Когда ваш ребенок вдруг останавливается и смотрит в одну точку,

знайте, в этот момент его внутреннее внимание достигает наивысшей точки. Этот момент мы и принимаем за рассеянность.

Так же выделяют три основных вида внимания: произвольное, непроизвольное, после произвольное.

**Непроизвольное** внимание возникает само собой, без усилий ребенка на его возникновение и сохранение. Яркое, шумное вызывает интерес, но он кратковременный и как только объект перестает быть интересным, данный вид внимания прекращается.

**Произвольное** внимание необходимо для того, чтобы ребенок делал не то, что ему хочется, а то, что нужно, возможно, жертвуя другим более интересным для него занятием. Психологи считают, чем лучше развита речь у ребенка дошкольного возраста, тем раньше формируется произвольное внимание. Его развитию способствуют различные занятия с ребенком, игры по правилам, в которых взрослый принимает непосредственное участие, показывая необходимость такого внимания.



Если ребенок увлекается игрой или выполнением задания, ему уже не требуется прилагать усилия для концентрации внимания, и произвольное внимание переходит в **после произвольное**. Здесь сочетаются признаки непроизвольного и произвольного видов внимания. Таким детям тяжело сосредоточиться, усидеть на месте, дослушать до конца. Что же делать, если у вашего ребёнка внимание кратковременное, ему трудно сконцентрироваться? Не спешите отчаиваться. **Существует много игр, упражнений, которые помогут развить внимание.** Попробуйте, начните, и результат не заставит себя ждать!

### **“Что изменилось?”**

**Цель:** развитие внимания и памяти.

**Оборудование:** могут быть использованы картинки, предметы, которые расставляются в ряд на столе.

Ребенок должен запомнить, как расставлены предметы, а затем отвернуться. Взрослый меняет местами некоторые предметы и предлагает ребенку узнать, что изменилось.

### **“Чего не стало?”**

**Цель та же:**

**Оборудование:** могут быть использованы картинки, предметы, которые расставляются в ряд на столе.

Проводиться аналогично предыдущей, но предметы убираются из поля зрения ребенка.

«Работа с корректурными пробами»

Корректурная проба – лист бумаги, на котором рядами изображены различные геометрические фигуры. Ребенку предлагают зачеркнуть какую-либо фигурку, затем одну зачеркнуть, а другую обвести в кружок. В дальнейшем можно давать задания на четыре, и более фигур.

### “Таинственные шумы”

**Цель:** развитие слухового внимания.

**Оборудование:** различные шумящие предметы (пластмассовая коробочка с горошинами, два камешка, молоточек и т.д.)

Ребенок должен рассмотреть эти предметы. Поиграть с ними, послушать звуки. Затем взрослый за спиной ребенка издает два различных шума, а ребенок должен узнать, чем шумели. Со временем предметов может стать больше.

### “Найди дорожку”

**Цель:** развитие произвольной регуляции и устойчивости внимания.

**Оборудование:** палочка, бланк с изображением простого лабиринта.

**Инструкция:** «Посмотри на рисунок, на нем изображен лабиринт, вход и выход показаны стрелками. Тебе надо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не касаясь палочкой стенок лабиринта, не пропуская петель, стараться не возвращаться назад».

### “Фортепиано”

**Цель:** развитие внимания, мелкой моторики.

Отстукивание ритмических рисунков по подражанию подушечками пальцев обеих рук. Взрослый показывает одной рукой, сначала действуют только указательный и средний палец, затем к ним присоединяется безымянный и лишь потом большой и мизинчик.

### “Хлоп-топ”

**Цель:** развитие внимания и фонематического слуха.

Когда слышишь звук А – хлопни в ладоши, звук О – топни ногой, звук У – стукни кулаком об кулак и т.д. задания можно придумывать самостоятельно.

После усвоения игры можно поменять задание: взрослый показывает движение, а ребенок называет звук.

### “Построй дорожку”

**Цель:** развитие устойчивости внимания.

**Оборудование:** таблица с различным расположением геометрических фигур по строчкам, фишки.

**Описание:** Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо:

а) все треугольники (круги, квадраты);

б) только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Примечание. Если ребенок самостоятельно не справляется с заданием, то рассмотрите с ним таблицу. Особо выделите те признаки геометрических фигур, на которые он должен ориентироваться при выполнении задания. Проанализируйте ошибки вместе с ребенком. Устройте игру в виде соревнования.

### “Найди тень”

**Цель:** развитие концентрации внимания.

**Оборудование:** рисунок с изображением фигурки и отбрасываемой ею тени.

**Описание:** Ребенку предлагают рисунок с изображением снеговика и четырех его теней; рыцаря и трех его теней

**Инструкция:** «Посмотри на этот рисунок внимательно. На нем изображен рыцарь и его тени. Необходимо отыскать среди этих теней его настоящую».

### “Строители”

**Цель:** развитие концентрации и распределения внимания.

**Оборудование:** бланк с четырьмя рисунками, один из которых – образец, а три остальные отличаются от образца недостающими деталями; простой карандаш.

**Описание:** Ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок – образец, остальные три отличны между собой и образцом. Надо дорисовать недостающие элементы, чтобы все три рисунка соответствовали образцу.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эти четыре рисунка. На первом из них изображена готовая башня, а на трех остальных детали башни не дорисовали. Тебе необходимо дорисовать недостающие детали к каждой башне так, чтобы все четыре башни стали одинаковыми. Приступай к работе».

### “Быстрее нарисуй”

**Цель:** развитие умения переключать внимание.

**Оборудование:** простой хорошо отточенный карандаш, таблица с изображением по строчкам знакомых детям предметов.

**Описание:** Ребенку предлагают таблицу с изображением по строчкам знакомых предметов и дают задание дорисовать определенные недостающие детали к каждому из изображенных предметов.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эту картинку. Дорисуй у каждого яблока листик, а на каждом домике окошко. Приступай к выполнению задания».

**Примечание:** Необходимо проанализировать допущенные ошибки вместе с ребенком во избежание повторения этих же ошибок в дальнейшем.

### “Найди отличия”

**Цель:** развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.

**Оборудование:** карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

**Описание:** Ребенку предлагаются:

- а) серия картинок в каждой картинке надо найти пять отличий;
- б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

### "Что изменилось"

Переставьте в комнате какие-нибудь предметы (вазочку, стул, статуэтку) Спросите ребёнка: "Что сегодня изменилось? "Если ребёнок сразу не может ответить, задайте ему вопросы - подсказки: "Какой предмет стоит не на своём месте? ", "Где вазочка? "

### "Найди отличия"

Для этой игры нужны парные картинки, в которых не совпадают какие - то детали. Подобные задания часто печатают в различных газетах и журналах.

Предложите ребёнку найти отличия, обычно от 5 до 10, обозначьте их, например, точкой, попросите ребёнка проговорить каждое отличие.

### "Лабиринты"

Лабиринты так же часто встречаются в журналах.

Предложите ребёнку взять карандаш и пройти весь лабиринт.

### "Графические диктанты"

Возьмите тетрадь в крупную клетку. Предложите ребёнку нарисовать "заборчик" под диктовку: 1 клетка вверх, 1 клетка вправо, 1 клетка вниз, 1 клетка вправо и т. д. После двух повторов ребёнок может продолжать узор самостоятельно. Под диктовку можно рисовать не только узоры, но и различные предметы.

Это упражнение также поможет развить графические навыки и пространственные представления.

Нарисуйте на листа формата А4 геометрические фигуры: треугольники, квадраты, круги (фигуры должны быть небольшого размера, и их должно быть много, можно рисовать цифры. Рисовать нужно в произвольном порядке - вперемешку.

предложите ребёнку найти и зачеркнуть, например, только круги. Это задание нужно выполнять за какой-то небольшой промежуток времени, например 1 минуту.

Начните уже сегодня выполнять эти упражнения, и вы увидите, как эти несложные игры помогут вашему ребёнку быть более внимательным и усидчивым. **Желаю удачи!**

