

*Перспективное планирование  
кружка «Волшебные ручки»  
по нетрадиционному рисованию  
в подготовительной группе.*

*Воспитатель: Томшина А.С.*

## **Аннотация**

Суть рассматриваемого вопроса: Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ее решение должно начаться уже в дошкольном возрасте. Разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности.

**Пояснительная записка.** Обоснование актуальности данной методической разработки: Актуальность проблемы использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности обусловлена необходимостью повышения уровня образования педагогов, их заинтересованности, способности к творчеству, инновациям в профессиональной деятельности. На сегодняшний день многие специалисты, несмотря на большое количество методической литературы по нетрадиционным техникам рисования, огромного выбора разнообразных изобразительных материалов, недостаточно используют нетрадиционные техники изобразительной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Развитие творчества – это один из "мостиков", ведущих к развитию художественных способностей. Часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий не приносит интереса к занятиям. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Использование разнообразных нетрадиционных техник развивает творческий потенциал детей. Педагогу же разнообразие изобразительных техник позволяет ставить перед детьми новые задачи, и стимулирует творческую активность. К тому же нетрадиционные техники развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность и самое главное - уверенность в себе. У детей возрастает интерес к изобразительной деятельности. Они более творчески всматриваются в окружающий мир, учатся находить разные оттенки. Приобретают опыт эстетического восприятия. Дети создают новый оригинальный продукт. Проявляют творчество, реализуют свои замыслы, и самостоятельно находят средства для его воплощения.

**Цели:** Формирование творческого мышления детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционными способами изобразительной деятельности; Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке.

**Для достижения цели были поставлены следующие задачи:**

**Развивающие:** Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Образовательные:** Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные:** Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

№ п / п	Тема недели	Тема НОД	Способ нетрадиционной техники	Программное содержание	Рекомендуемая литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	Прощай, Лето. День Знаний	«Лето красное прошло»	«Кляксография»	<p>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).</p> <p>Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение.</p>	<p>Источник №1 стр45и источник№2. Стр.56</p>
2	Витаминная корзина	Полезные фрукты. «В садах созрели яблоки»	Рисование по мятой бумаге («художественный мусор»)	<p>Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой с использованием техники по мятой бумаге; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.</p>	<p>Источник №1. Стр47, источник №3 стр31</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>					
3	Разноцветная Осень	«Осенний лес»	Акватипия (акватушь)	<p>Познакомить с техникой акватипия. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.</p>	<p>Источник №1. Стр49. Источник №3стр42</p>
4	День Народного Единства	«Салют»	Рисование мыльными пузырями	<p>Продолжать знакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить аккуратно пользоваться пузырями, недостающие детали дорисовывают по своему усмотрению.</p>	<p>Источник №1. Стр40 Источник №3стр10</p>

**НОЯБРЬ**

5	«День матери»	«Платок для мамы»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.	Источник №1. Стр52
6	«По улицам города Советский»	«Мой любимый дом»	Диатипия.	Учить детей рисовать при помощи техники диатипии ( наклеивание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой, ) наносить краску порошком. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники диатипия. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Источник №1. Стр45.

**ДЕКАБРЬ**

7	Новый год	« варежка Деда Мороза »	Фотокопия ( рисование свечой или восковыми мелками)	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.	Источник №1. Стр41.
8	Новый год	«Новогодняя ночь»	Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	Источник №1. Стр50 Источник №4стр16

**ЯНВАРЬ**

9	Россия- Родина моя	«Флаг России »	Волшебные опилки	Активизировать экспериментирования дошкольников, способствовать использованию в качестве изобразительного и декоративного материала всего того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д.	Источник №1. Стр59.
10	Зима в природе	«Следы зверей на снегу»	штампы	Закрепить умение рисовать штампами. Учить детей передавать силуэт следа животных; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Источник №1. Стр39. Источник №4стр12

**ФЕВРАЛЬ**

1 1 .	Будем добрыми	«Конфета для друга»	Монотипия (пятнография)	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.	Источник №1. Стр37. Источник №4стр28.
1 2 .	День Защитника Отечества	« Военные корабли»	Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать море и корабли вдалеке, способом цветовой растяжки «по -мокрому». Создать условия для отражения в рисунке туманного впечатления. Развивать творческое воображение.	Источник №1. Стр36.
<b>МАРТ</b>					
1 3 .	Международный женский день	«Мимоза»	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Источник №3стр. 7, 37.
1 4 .	Весна.	« Березы весной»	Рисование тычком	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.	Источник №3стр. 7, 58.
<b>АПРЕЛЬ</b>					
1 5 .	Я житель Земли. Народная культура и традиции	«Матрёшка»	Нанесение узоров при помощи рисования пальчиками и ватными палочками.	Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушкой; Развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки. Формировать эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.	Источник №1. Стр26.
1 6 .	Весна	«Весеннее небо»	Рисование «по -мокрому»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по -мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Источник №1. Стр36.
<b>МАЙ</b>					
1 7 7	День Победы	Праздничный салют	Техника граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать	Источник №1.

.				композицию рисунка, располагая внизу – дома, аверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Стр50 Источник №4стр16
1 8 .	Лето	«Здравствуй, лето!»	Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник <b>(фон листа – «рисование по-мокрому», деревья – рисование тычком, бабочки – лоскутные фантазии.</b>	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года.	Источник №1. Стр36, 7, 58, 65.

- Источники:**1. Строкина В.Л. «Нетрадиционная техника ИЗО в дошкольном учреждении.»  
2. Занятия с дошкольниками по ИЗО. А,С, Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова.  
3.Увлекательное рисование методом тычка К.К.Утробина.  
4. Маленький помощник Т.И. Гризик.