

Рабочая программа кружковой  
деятельности  
по ознакомлению с устным народным  
творчеством  
«В гостях у дедушки Фольклора»

Воспитатель: Вычужанина А.В.

## Пояснительная записка

*«Детский фольклор пробуждает  
к жизни семена родного слова,  
всегда коренящиеся, хотя  
и бессознательно, в душе ребенка».*  
К. Д. Ушинский

Воспитание ребенка с самого раннего возраста начинается с фольклора, устного народного творчества. Использование разных жанров фольклора с первых лет жизни ребенка помогает в его гармоничном интеллектуальном и эмоциональном развитии. Ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, народному творчеству, в частности, устному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, какой является для ребенка его родной язык, он легко, без особого труда, порой интуитивно осваивает его.

Первое знакомство ребёнка с искусством слова начинается с фольклорных произведений. Первыми в жизнь маленького человека входят колыбельные, а затем и другие формы устного народного творчества. Как правило, в начале жизни ребёнок знакомится с малыми жанрами фольклора, доступными его восприятию. Сказки, песни, пословицы, считалки, потешки, жеребьёвки, скороговорки и так далее, всегда были неразрывно связаны с опытом народной педагогики.

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Таким образом, фольклор - важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Фольклор влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств, способствует развитию речи, дает образцы русского литературного языка, обогащает словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями, помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы.

Для того, чтобы максимально достичь воспитательного эффекта с помощью детского фольклора, важно не только, чтобы оно было представлено разнообразными жанрами, но и максимально было включено во все жизненные процессы ребенка в детском саду, во все виды детской деятельности, насколько это возможно.

Занятия кружка направлены на познавательное-речевое развитие и социально - нравственное воспитание детей раннего дошкольного возраста. Работа по ознакомлению детей с фольклором имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

**Цель кружковой работы:**

Развитие речи детей, познавательных процессов, патриотических представлений у детей младшего дошкольного возраста; создание психологического комфорта ребенка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь.

**Задачи:**

Способствовать развитию элементарных представлений в области детского фольклора;

Развивать активную речь детей с помощью малых форм устного народного творчества;

Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав;

Развивать музыкальные способности: чувство ритма, музыкально-слуховые представления, напевность;

Развивать у детей внимание, самостоятельность, импровизацию;

Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми;

Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле и ее природе, уважения к традициям своего народа и людям труда;

Формировать у детей социально-нравственное и психическое здоровье, трудовые навыки.

Участники: воспитатели группы, дети, родители, музыкальный руководитель.

Длительность: кружковая работа проводится на протяжении всего учебного года один раз в неделю. Продолжительность занятия с детьми первой младшей группы составляет 10-15 минут.

**Ожидаемые результаты:**

Освоение фольклорного материала (*потешки, заклички, сказки, песни, игры и т. д.*);

Умение детей различать фольклорные жанры по возрастной категории;

Формирование у детей творческих способностей, желания слушать, запоминать и воспроизводить некоторые жанры детского фольклора;

Формирование бережного отношения к людям, окружающему миру и историческим истокам народа;

Использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

## Учебный план на 2020-2021 учебный год.

### Октябрь

#### 1. Тема «В гости к бабушке Фольклору»

Цель: познакомить детей с понятием «Фольклор». Дать общие представления о видах жанра в форме театрализованной деятельности (*показ слайдов, картин, фотографий*).

#### 2. Тема «Ладушки, ладушки!»

Цель: познакомить детей с малой формой детского фольклора – потешкой. Рассказать детям о значении данного вида жанра фольклора. Разучить с детьми потешку «*Ладушки, ладушки!*», формировать желание повторять движения в соответствии с текстом.

### Ноябрь

#### 1. Тема «Каравай, каравай!»

Цель: Познакомить детей с русской народной хороводной песней. Рассказать детям о значении хороводов и песен в жизни детей. Разучить с детьми песню и движения. Вызывать интерес детей к народным танцам и желание принять участие в танце.

#### 2. Тема «Путешествие в сказку «Репка»».

Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «Репка» (*кукольный театр*). Учить детей внимательно слушать сказку, называть персонажей. Проявить у детей интерес к инсценировке животных.

### Декабрь

#### 1. Тема «Ух, зимушка – зима»

Цель: провести дидактическую игру «*Оденем куклу на прогулку*», послушать русскую народную песенку «*Ух, зимушка – зима*». Рассмотреть с детьми иллюстрации по данной тематике.

#### 2. Тема «Зайка беленький сидит»

Цель: Учить детей играть в русскую народную подвижную игру «*Зайка серенький сидит*». Рассказать о таком жанре фольклора, как русская народная игра.

## **Январь**

### 1. Тема «*Пришла Коляда – отворяй ворота*»

Цель: познакомить детей с праздником Рождества. Дать общие представления о праздновании данного праздника. Познакомить с потешкой «*Ты мороз, мороз*».

### 2. Тема «*Из-за леса, из-за гор...*»

Цель: познакомить детей с таким жанром фольклора, как небылица. Познакомить детей с фольклорным текстом, содержащим игровые элементы с оттенком частушечности, балагурства.

## **Февраль**

### 1. Тема «*Теремок*»

Цель: познакомить детей со сказкой «*Теремок*». Учить узнавать и называть персонажей. Рассмотреть с детьми иллюстрации в книге и закрепить названия диких животных.

### 2. Тема «*Бежала лесочком лиса с кузовочком*»

Цель: познакомить детей с потешкой. Стараться повторять слова и движения. Активизировать словарный запас детей. По картинкам стараться воспроизвести о том, о чем говорится в потешке.

## **Март**

### 1. Тема «*Нет милее дружка, чем родимая матушка*»

Цель: провести с детьми этическую беседу «*Моя любимая мама*», познакомить их с пословицами о маме. Разучить песенку для мамы «*Ой лады, лады*».

### 2. Тема «*Приди, весна с радостью*»

Цель: поговорить о таком жанре, как заклички, для чего они применялись в старину. Разучить с детьми весеннюю закличку «*Весна-весна красная*».

## **Апрель**

### 1. Тема «*Солнышко, нарядись, красное, покажись!*»

Цель: познакомить детей с потешкой «*Солнышко, вёдрышко*». Почитать заклички для солнышка. Поиграть в игру «*Солнечный зайчик*».

### 2. Тема «*Матрешки*»

Цель: Познакомить детей с русской народной игрушкой Матрешкой. Учить детей хороводной игре «*Матрёшки*».

## **Май**

### 1. Тема «*Мирись, мирись*»

Цель: познакомить с жанром фольклора считалки (*мирилки*). Побеседовать с детьми о том, что нужно дружить и играть вместе, а если поссоритесь, то можно быстро помириться с помощью считалки – мирилки, проведя ритуал с мизинчиком. Воспитывать в детях доброту.

### 2. Тема «*Жили у бабуси*»

Цель: Вспомнить с детьми русские народные песни. Импровизация под песню «*Жили у бабуси*». Учить повторять слова и движения за воспитателем.

### 3. Тема «Прощаемся с дедушкой Фольклором»

Цель: обобщить с детьми какие жанры фольклора мы узнали в течение года. С какими героями познакомил нас дедушка фольклор? Кто больше всего запомнился. Анализ деятельности в течение проведенного года.

## Список использованной литературы

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. Учебное пособие. – М., Просвещение, 1984.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет, 2015 г.
3. Косарева В. Н. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет / В. Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 159 с.
4. Кравцов Н. И. Русское устное народное творчество / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. – М.: Высшая школа, 1983. – 448 с.
5. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. / М. Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 299 с.
6. Миронова Т. В. Образование дошкольников при проведении режимных процессов. Практическое пособие с использованием детского фольклора. – Учитель, 2017.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
8. Радынова О. П. Баюшки-баю / О. П. Радынова. – М., 2011.
9. Ушакова О. С. "Развитие речи дошкольников», М, 2001г.
10. Ушакова О. С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2015 г.
11. Шестернина Н. Л. Круг чтения. Дошкольная программа. Первая младшая группа. Русский фольклор. Песни. Потешки. Заклички. Считалки. Сказки. Притчи. Стихи. Рассказы. – Школьная книга, 2014.
12. Журнал *«Дошкольное воспитание»*
13. Журнал *«Ребенок в детском саду»*
14. Журнал *«Воспитатель ДОУ»*