

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития детей»  
660124, г. Красноярск, ул. Борисевича, 24, телефон 266-97-33  
ОКПО 26208717, ОГРН 1022402058700, ИНН 2462025099, КПП 246201001

---

**Консультация для воспитателей на тему:**  
**«Артикуляционная гимнастика с использованием  
биоэнергопластики»**

**Выполнил: учитель – логопед  
Каврус Екатерина Дмитриевна  
МБДОУ № 41**

**Красноярск, 2020 г.**

Добрый день, уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию педагогический опыт на тему «Артикуляционная гимнастика с использованием биоэнергопластики - метод развития артикуляции и речи детей». Мы рассмотрим использование в работе по развитию артикуляции и связной речи у детей элементов здоровьесберегающей технологии – биоэнергопластики, которая синхронизирует работу речевой и мелкой моторики, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов, стимулирует интеллектуальную деятельность.

**Актуальность темы:**

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделил речевое развитие в отдельную образовательную область, так как хорошо сформированная устная речь является важным условием для начала успешного школьного обучения ребёнка. Выпускник детского сада, поступая в школу, должен иметь богатый словарный запас, уметь правильно произносить все звуки русского языка, строить развернутые, связные грамматически правильные высказывания, у него должен быть развит фонематический слух. И тогда ребенок не будет испытывать трудности при адаптации к школе: он сможет общаться со сверстниками и учителями, будет успешен в образовательной деятельности, уверен в своих силах.

Также с внедрением в образовательный процесс профессионального стандарта приняты квалификационные требования для педагогических работников. Одним из требований к должности воспитателя является освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно – развивающую работу; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.

К сожалению, в настоящее время наблюдается увеличение числа детей с несформированными компонентами устной речи. Наиболее распространенным для детей дошкольного возраста является нарушение звукопроизношения. Учителя – логопеды, воспитатели в своей работе с успехом применяют артикуляционную гимнастику, включающую совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения становятся точными, сильными, уверенными. Ребенок с помощью артикуляционных упражнений учится дифференцировать движения речевых органов, участвующих в процессе образования звуков, длительно удерживать артикуляционную позу.

Но однообразные, повторяющиеся ежедневно занятия гимнастикой снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому передо мной встала проблема, актуальная задача - как повысить

эффективность процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

При поиске новых приемов и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную работу по развитию артикуляции и речи детей, я обратилась к нестандартному методу выполнения артикуляционной гимнастики – использованию биоэнергопластики. Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, повышать мотивационную готовность, поддерживает положительный эмоциональный настрой воспитанника и педагога на протяжении всего занятия.

**Биоэнергопластика** – *соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук*. Оно включает в себя три базовых понятия:

- «био» - человек как биологический объект;
- «энергия» - сила, необходимая для выполнения определенных действий;
- «пластика» - плавные движения рук, тела, характеризующиеся непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это активизирует речевую и интеллектуальную деятельность детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

#### **Новизна:**

Метод биоэнергопластики является новым, малоизученным направлением коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. Новизна опыта заключается в применении нестандартных подходов (метода биоэнергопластики) при выполнении традиционной артикуляционной гимнастики, т.е. движения рук имитируют движения речевого аппарата, что, в свою очередь, влияет на точность артикуляционных укладов, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, активизирует интеллектуальную деятельность, улучшает внимание, память, речь.

Исследования отечественных физиологов (В.М. Бехтерева, М.М. Кольцовой, А.А. Леонтьева и др.) подтверждают связь рук с развитием мозга. Центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, в головном мозге человека расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, затрудняющийся с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий ребенок произвольно высовывает язык.

Все авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость, способны улучшить произношение звуков, помогают развивать речь ребенка.

*Принцип биоэнергопластики* - сопряженная работа пальцев и кистей рук и артикуляционного аппарата. Движения рук имитируют движения речевого аппарата. Разработанный комплекс упражнений с использованием биоэнергопластики способствует формированию точности, четкости, плавности и устойчивости артикуляторных движений, умения действовать по словесным инструкциям; развитию координации движений кистей рук, мелкой моторики, памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий и в тоже время усиливает их результативность. Это позволяет быстро убрать зрительную опору (зеркало) при выполнении традиционной артикуляционной гимнастики и перейти ребенку к выполнению упражнений по кинестетическим ощущениям.

Применение артикуляционных упражнений с биоэнергопластикой проходит через несколько этапов: *диагностический, подготовительный, основной и заключительный.*

На **диагностическом этапе** проводится обследование строения и подвижности артикуляционного аппарата детей, подбирается индивидуальный комплекс артикуляционных упражнений.

На **подготовительном этапе** дети знакомятся с органами артикуляционного аппарата, выполняются упражнения для губ, языка (традиционная артикуляционная гимнастика). Сначала взрослый (логопед или мама) объясняет, как выполнять упражнение, затем показывает, а потом вместе с ребенком выполняет его. Данный процесс взрослый сопровождает движениями своей ведущей руки. Это прием применяется для того, чтобы ребенок привык к необычным движениям. Ребенок запоминает их, но сам пока не выполняет. Некоторые дети уже на данном этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками. Длительность периода от 4 до 6 недель.

На следующем этапе – **основном** - выполняются артикуляционные упражнения с подключением рук ребенка. На этом этапе педагог знакомит ребенка с куклами - перчатками Квики и Кваки, которые помогут освоить гимнастику. Используются куклы – перчатки, изготовленные детьми совместно с родителями. Такие куклы являются лучшими «друзьями» детей и веселого Язычка, они обеспечивают успешность ребенка, благотворно воздействуют на психику ребенка, на состояние его физического и психического здоровья. Как правило, детям с общим недоразвитием речи присуща критичность к своей речевой недостаточности, что часто влечет за собой излишнюю стеснительность, нежелание общаться. Куклы - перчатки могут «рассказать о себе, придумать сказку», принять на себя неточности в выполнении упражнений ребёнком.

Взрослый объясняет и показывает артикуляционное упражнение, сопровождая движениями ведущей руки в перчатке. Ребенок смотрит, запоминает и затем повторяет, при этом используя движения ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука. Основной период длится от 5 до 8 недель. Длительность данного периода помогает детям отшлифовать синхронность движений обеих рук и артикуляционных органов.

Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Взрослый должен следить, чтобы кисть ребенка не напрягалась, чтобы движения были плавными и раскрепощенными, за синхронными действиями речевых органов и кистей рук. Необходимо следить за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью можно применять счет, музыку, стихотворения. При этом двумя руками взрослый продолжает давать четкий образец движений.

Последний этап – **заключительный**. Когда ребенок полностью освоит артикуляционные упражнения и синхронные движения руками, взрослый рассказывает сказку, стихотворение (например, сказка «Как Квака и Квики ходили в зоопарк»). Педагог называет движения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. На данном этапе воспитанник самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук, автоматизирует полученные навыки. Далее дети показывают перчаточный театр пальчиков и языка, рассказывают и показывают самостоятельно придуманные сказки. Повышают интерес к выполнению упражнений рисунки, схемы с обозначением упражнений. Если взрослый не дает образца, то дети сами стараются придумать движения.

Таким образом, в процессе практической деятельности с использованием биоэнергопластики я определила, что данный метод несет в себе важную функцию для развития артикуляции и речи детей дошкольного возраста. Прежде всего оптимизирует психологическую базу речи; улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам; обеспечивает подвижность и гибкость кистей и пальцев рук, что облегчает овладение навыками письма; способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов; позволяет быстро убрать зрительную опору (зеркало) и перейти к выполнению упражнений по ощущениям; обеспечивает успешность ребенка и благотворно воздействует на состояние его физического и психического здоровья; Биоэнергопластика используется как на индивидуальных, подгрупповых занятиях, так и на фронтальных занятиях.

Благодаря положительному включению данного метода в педагогическую деятельность, с его помощью можно успешно решать задачи по всем образовательным областям, применять в разные виды деятельности. С целью привлечения воспитателей и родителей к применению опыта с детьми, я организую кружковую деятельность в МБДОУ № 41 под названием «Умные перчатки». Результаты развития артикуляции детей, правильности их речи позволяют убедиться в правильности выбора педагогического инструментария. Наблюдения показывают, что дети стали более самостоятельными, уверенными в своих высказываниях. Особенно, когда ребята полностью осваивают упражнения артикуляционной гимнастики с элементами биоэнергопластики, они могут самостоятельно рассказать сказку, стихотворение, придумать новые движения кистей рук в соответствии с артикуляцией. Ведь это так важно, когда тебя все понимают и ты успешен!

За время применения данного опыта, я наблюдаю, что использование биоэнергопластики существенно ускорило коррекцию неправильно произносимых звуков, поскольку работающая ладонь во много раз усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Русский ученый, физиолог - И.П. Павлов считал, что «любая мысль заканчивается движением». Именно поэтому легче думать при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ног и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что для обучения ребенка необходимо движение.