

Конспект открытого занятия по художественному труду
в подготовительной группе
тема: «Чиполино-мой друг»

Цель: совершенствовать художественно-эстетические навыки детей, развивать умение изготавливать куклу Чиполино из капрона ,через использование нетрадиционной техники (куклы из капрона).

Задачи:

Образовательные: научить детей мастерить куклу из капрона; закрепить умение наполнять синтепоном, сглаживать линии сгиба, формировать округлую форму головы, завязывать узелки, делать и гофрированной бумаги перья лука.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение, чувство цвета и формы, продолжать развивать интерес к героям худ. произведений.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить свою работу до конца.

Предварительная работа: чтение сказочной повести Джанни Родари «Приключения Чиполино».

Материалы и оборудование: проектор, аудиозапись, картинка Чиполино, Самоделкин; капрон, синтепон, нитки, глазки, клей, жесткая гофрированная бумага, фломастеры, ножницы.

Ход занятия:

1 часть. «По дорожке»

В: Ребята, встаньте на дорожку и подровняйте ножки». (Дети встают в одну линию, лицом к проектору) Посмотрите, кто же это. (Самоделкин)

В: Ребята, к нам от него пришло необычное письмо, звуковое, давайте его послушаем. *(на проекторе появляется картинка Самоделкина и звучит запись:*

Носик-винтик, ушки –гаечки...

Узнаете меня? Я мастер Самоделкин.

И дружу я со всеми, кому нравится

все делать своими руками. Но я попал в беду.

До открытия Мастерской Сказочных героев осталась полчаса,
а мастерская пуста, там никого нет. Что же мне делать?

В: Кто же будет делать Сказочного Героя? А давайте, мы с вами поможем Самоделкину и станем мастерами .*(дети одевают фартуки)* Но сначала отгадайте загадку:

Он в Италии родился,
Он своей семьей ,гордился!
Он не просто мальчик-лук,
Он-надежный верный друг!

В: Молодцы! Напомните мне, пожалуйста, кто это –Чиполлино?

Дети рассказывают про Чиполлино. Он был сыном Чиполлоне.

-Чиполино, это мальчик-луковка, маленький, веселый, неунывающий, изобретательный... Он помогает жителям своей страны освободиться от власти жестокого принца Лимона, злющего сеньора Помидора и графинь Вишен. Чиполино и его друзьям удастся освободить из тюрьмы всех узников, разбить лимонное войско и выгнать Принца Лимона из королевства, а замок графинь превратить во Дворец для детей.

В: Ребята, а у меня для вас сюрприз. Вот такого Чиполино мы сегодня с вами сделаем. И так, уважаемые мастера, прошу занять места в нашей мастерской сказочных героев. Но перед тем как приступить к работе, необходимо размять пальцы рук.

Пальчиковая гимнастика.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики, (соединяют пальцы обеих рук в замок)
Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (прижимают ладони друг к другу)
Раз, два, три, четыре, пять, (пальцы с мизинчика поочередно считать)
Начинаем мы считать! (соединяют друг с другом)
Раз, два, три, четыре, пять, (и в обратную сторону)
Мы закончили считать! (руки вниз, встряхивают кистями)

2 . Практическая часть. Выполнение работы детьми.

В: 1.делаем перья лука, для этого необходимо взять прямоугольник из гофр.бумаги, сложить в три раза и разрезать не до конца прямоугольника, затем скручиваем в трубочку, отрезаем нить нужной длины, завязываем нижнюю часть нитками на два раза, а верхние перья расправляем.

2.Теперь берем носочек из капрона, наполняем синтепоном и придаем округлую форму.

3. Приготовим нитки нужной длины. Из синтепона катаем шарик и вкладываем его в носок в середине, вытягиваем, один раз перекручиваем и завязываем носик.

4.Берем перья лука и вставляем в голову ,крепко завязываем.

В ходе работы воспитатель оказывает помощь тому, кому она необходима, используя наводящие вопросы: «Как ты будешь соединять голову и перья лука?», «Подходят ли по размеру голова и носик?» и т.д. Если необходимо, воспитатель показывает индивидуально некоторые приемы на своем материале.

В:Ребята, Чиполино и его друзья всегда спешили на помощь, давайте и мы покажем как спешим на помощь другу.

Физкультминутка .

Ты шагай, ты шагай, ноги выше поднимай! (ходят высоко поднимая колени, руки разведены в стороны)

И потопай по дорожке, веселей стучите ножки. (шагают, руки на поясе)

Ты беги, ты беги, на носочках ты беги! (бегут на носках, руки согнуты)

И на пяточках пойдём, топать громко мы начнём.(ходят на пятках, руки за спиной)

Ты скачи, ты скачи, на носочках поскачи (скачут, руки на поясе)

Маршируй ты веселее, ножки топают дружнее. (маршируют)

В: Давайте продолжим, нам осталось приклеить глазки, ротик кто хочет ,может нарисовать фломастерами. Щечки сделайте из фетра или нарисуйте.

3 часть. Анализ.

В: Ребята, подходите ко мне и встаньте в круг. Настоящие мастера своего дела создают свою, не похожую на другие ,поделку. Предлагаю всем мастерам рассмотреть свою куклу .(дети беседуют, а какой по настроению получился Чиполино, какая поделка и чья нравится и почему и т.д.) Ставят на подставку свои работы.

В: К нам обращается Самоделкин. Давайте его послушаем (звучит запись) – Ребята, вы все молодцы Ваши работы получились яркими, выразительными. Спасибо всем! До новых встреч! В: Просьба всем мастерам убрать свое рабочее место.