

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению
развития детей»
660124, г. Красноярск, ул. Борисевича, 24, телефон 266-97-33
e-mail:dou41kolokolchik@mail.ru

ПРОЕКТ

**«Кукла «Закрутка» как средство приобщения старших дошкольников к
русской народной культуре»**

(детско-родительский, познавательно-творческий)

Автор проекта:
Колягина О.И.,
воспитатель

Красноярск
2020 г.

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал»

Народная мудрость

Аннотация

В культурах разных народов всегда особое место занимала игрушка. Народные куклы являются частью традиционной культуры. Кукла – первая среди игрушек, окружающих ребёнка.

Данный проект предназначен для проведения совместного мероприятия с детьми и их родителями. Тряпичная кукла, которую дети изготавливают вместе с мамами и бабушками объединяет их, добавляет хорошего настроения, тепла и нежности в отношения.

Актуальность

Мир народной куклы чрезвычайно интересен и разнообразен. Нам сейчас сложно представить всё богатство русской кукольной традиции, потому что она почти полностью исчезла из повседневного быта. Современный рынок изобилует яркими, интересными, но порой бесполезными, а иногда и вредными, с точки зрения воспитания и развития детей, игрушками. Работать над этой проблемой необходимо. И одним из возможных путей её решения является изучение народной куклы в игре современных детей.

Родители имеют недостаточно знаний о русской народной тряпичной кукле, истории её возникновения, технологии её изготовления, что ведет к потере культурно-исторических ценностей русского народа. Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Знакомство детей с историей народной куклы и технологией её изготовления представляет возможности для творческого самовыражения детей, формирование навыков работы с различными материалами – природными и бытовыми. Народная кукла наиболее близка детям и в тоже время

связана со многими аспектами национальной культуры. Изготовление с детьми народной игрушки имеет большие воспитательные возможности. У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. Одним из важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно готовить без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Цель: формирование у детей 5-7 лет интереса к истории и культуре русского народа через образ русской народной куклы «Закрутки».

Задачи:

- познакомить детей и родителей с историей возникновения тряпичных кукол;
- изучить и применить на практике технологии изготовления различных видов тряпичных кукол (закрутка, скрутка);
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать индивидуальные творческие способности детей;
- учить умению самостоятельно подбирать цветовые решения и украшения для куклы;
- обогащать словарный запас, знакомить с новыми словами и их значениями (кукла-закрутка, оберег, лоскут, безликая кукла, фартук, нянюшка, рукодельница);
- создать мини-музей тряпичных кукол в группе;
- стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.;
- стимулировать установление доброжелательных, эмоционально теплых взаимоотношений детей и их родителей.

Ресурсное обеспечение: конспекты занятий, материал для творчества, фотоальбом «Традиционная народная тряпичная кукла» с описанием кукол,

презентации «Русская народная кукла», мастер-класс «Кукла-девочка» (презентация).

Работа с родителями:

Цель: расширить знания родителей о русской народной тряпичной кукле, истории её возникновения, технологии изготовления; наладить партнерское взаимодействие с родителями в процессе реализации проекта.

Консультация: «Тряпичная кукла как средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста», мастер-класс «Создаем тряпичные куклы своими руками», буклет «Куклы обереги».

Пополнение мини-музея тряпичными куклами, сделанными своими руками.

Посиделки на Покров. Совместное занятие с родителями по изготовлению тряпичных кукол (пеленашка и кукла-колокольчик) «Рукам – работа, душе – праздник!».

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформированы знания о русской народной кукле, материалах, необходимых для её изготовления
2. В группе созданы необходимые условия для ознакомления детей с тряпичной куклой:
 - альбом с описанием разных видов тряпичных кукол;
 - подборка иллюстраций и фотографий;
 - технологические карты по изготовлению тряпичных кукол;
 - мини-музей тряпичной куклы «Куделька».
3. Продолжено воспитание в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.
4. Закреплено умение детей высказывать идеи и предположения.
5. Развито умение детей самостоятельно создавать тряпичную куклу.
6. Родители привлечены к активному участию в реализации проекта.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап:

Цель: создать в группе условия для реализации проекта, выявить уровень запроса родителей.

1. Беседа с детьми, постановка проблемы, подбор книг о тряпичных куклах.
2. Создание условий, необходимых для реализации проекта.
3. Анкетирование родителей «Как и во что вы играете со своим ребенком», «Что знаете о тряпичной кукле и её изготовлении?».

2. Основной этап:

Цель: познакомить детей и родителей с образом народной куклы, историей ее создания и предназначением; научить изготавливать куклы, применять их в различных видах деятельности в детском саду и дома.

1. Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

Познавательная-речевая деятельность:

1. Беседа «Знакомство с тряпичной куклой» (игровые, обрядовые, обереговые).
2. Знакомство с жизнью и бытом предков.
3. Просмотр презентации «Русская народная кукла».
4. Чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Терешечка» (кукла-пеленашка), «Крупеничка», «Снегурочка» (сжигали куклу на праздник Масленицы), индийской народной сказки «Кукла», норвежской сказки «Куколка в траве».
5. Чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле.
6. Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами.
7. Исследование куклы: знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами, их свойствами (рвутся, мнутся, режутся, кроются) и видами (шерстяная, льняная, ситцевая).

8. Составление описательных и творческих рассказов «Моя любимая игрушка».

Художественно-эстетическая деятельность:

Цель: учить изготавливать куклу способом скрутки, развивать интерес к народной кукле, способствовать развитию творческой деятельности в процессе создания куклы.

1. Рисование «Нарисуй тряпичную куклу», «Кукла в национальном костюме».
2. Занятие «Иголочка и ниточка».
3. Знакомство с процессом изготовления кукол (Зайчик на пальчик, Закрутка, Берегиня).
4. Изготовление с детьми кукол («пеленашка», «кукла-девочка»).

Игровая деятельность:

Цель: обучить игровым действиям с куклами, научить узнавать и понимать знаки в обережных вышивках.

1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Мастерская кукол», «Детский сад».
2. Игры-инсценировки по стихотворениям о кукле (укладывание спать, кормление и т.д.), игра-драматизация по сказке «Терешечка».
3. Дидактическая игра «Узнай элемент узора».
4. Значение узоров:
 - Кресты – преграда и отвращение зла, знак закрытости.
 - Дерево (чаще всего елочка) – символ взаимосвязи всего в мире, символ долгой жизни.
 - Цветок – символ красоты и непорочности, красный цветок – символ земной любви, внешней привлекательности.
 - Звезды – знак небесного огня. Звезды должны иметь треугольные или ровные лучи. Знак разума и просветительских мыслей.

– Круги – символ плодородия, материнства, изобилия, знак женского начала в природе.

– Квадраты – знак земледельцев, символ плодородия полей. Часто перемежаются светлый и темный квадраты, иногда они усиливаются штриховкой вдоль или поперек квадрата.

– Спираль – символ мудрости; если цветовая гамма сине-фиолетовая – сокровенных знаний. Мощнейший отвращающий знак для всех «темных» сущностей теневого мира, если цвет красный, белый или же черный.

– Волнистая линия – волны, вода, Мировой океан. Символизирует начало жизни, умение приспособиться к обстоятельствам. Если линии расположены вертикально – это знак самосовершенствования, «лестница в небо», путь к тайным знаниям.

– Треугольник – символ человека; особенно если сопровождается небольшими точечками или кружками со стороны вершины. Символ человеческого общения.

5. Дидактическая игра «Закончи узор».

6. Дидактическая игра «Народные промыслы».

7. Дидактическая игра «Стрелка, стрелка, покружись, всем ребятам покажись».

8. Дидактическая игра «Что из чего».

9. Пальчиковые игры «Наперсток», «Не плачь, куколка моя», «Катины куклы» и др.

Физическо-оздоровительная деятельность:

Цель: познакомить родителей с русскими народными подвижными играми, развить ловкость, коммуникативные навыки, эмпатию.

Русские народные подвижные игры «Карусель», «Ярмарка», «Жмурки Ваня и Маня».

Музыка:

1. Хороводные игры «Шел козел по лесу», «У бабушки Меланьи», «Платок», «Приехала купаленка...».

2. Подбор русской народной музыки для проведения непосредственно образовательной деятельности.

3. Заключительный

Цель: презентовать проект на уровне ДООУ, способствовать формированию благоприятного микроклимата в коллективе детей и родителей.

1. Открытие в группе мини-музея «Русская народная тряпичная кукла».

2. Посещение музея детьми других групп и их родителями.