

**Перспективный план кружковой
деятельности**

«Маленький актер»

на 2021-2022 учебный год

средняя группа

Воспитатель: Кучеренко Н.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами»

В. Сухомлинский.

В ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей.

Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Цель: научить детей простейшим образно-выразительным умениям: имитировать характерные движения героев произведений и животных.

Задачи:

Образовательные: изучить театрально-эстетическое искусство, навыки сценических воплощений в играх-инсценировках, драматизациях.

Развивающие: развитие выразительной речи, творческих способностей детей, эмоциональности, коммуникативных способностей театрального искусства.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес к театральному искусству.

Методы работы:

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе кружка:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- пальчиковые игры со словами
- гимнастика для глаз
- физкультминутка

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ (взрослого и детей)
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.

Программа рассчитана на один год.

Режим работы - 2 раза в месяц (вторая половина дня).

Длительность занятий - 20 минут.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение), личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки; любовь к животным).

Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир. Кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Элементы театрализации используют на музыкальных занятиях, развлечениях, праздниках, начиная с 1 младшей группы. Малыши с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса. В средней группе уделяется большое внимание отражению сказочных образов животных, анализируя характер движения, интонации, например, летит большая и маленькая птица, веселые и грустные зайцы, снежинки кружатся, падают на землю. Детям предлагаются игрушки, атрибуты для ряженья, шапочки зверей для разыгрывания «Репки», «Колобка» и др., с помощью которых они передают настроение, меняют мимику. Проводится индивидуальная работа с детьми, поощряю участие детей в инсценировках, желание играть небольшие роли.

Календарный план

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1 неделя	«Давайте познакомимся»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.
2 неделя	Слушание сказки «Колобок»	Учить детей слушать сказку в записи, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев.
3 неделя	Разучивание и показ сказки «Колобок»	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.

4 неделя	«Мы играем и поем» (имитация игры на дудочке в свободной пляске «Маша и медведь»)	Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения.
Октябрь		
1 неделя	«Овощи на грядке» (хоровод – игра «Огород наш хорош», импровизация «Овощная история»)	Дать представление об урожае овощей, побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях, учить импровизации под музыку, учить координации движений, дать заряд положительных эмоций.
2 неделя	«Во садочке я была...»	Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.
3 неделя	«Теремок» (хоровод – игра «Мыши на лугу», показ сказки через настольный театр)	Научить выражать эмоции через движения и мимику, познакомить со сказкой «Теремок».
4 неделя	«Свет мой зеркальце скажи»	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое настроение.
Ноябрь		
1 неделя	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	Познакомить детей со сказкой “Лиса, заяц и петух”; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.
2 неделя	«Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!»	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре.
3 неделя	Игровая викторина по стихам А. Барто.	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.
4 неделя	«Сказка о глупом мышонке» (на «День матери»)	Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.
Декабрь		

1 неделя	«Снегири и синички» (разыгрывание ситуации «Снегирь и синички»)	Дать представление о жизни птиц зимой, формировать участливое отношение к зимующим птицам, учить воплощаться в роли и ролевом поведении.
2 неделя	«Встали детки в кружок – закружились как снежок»	Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.
3 неделя	«Заюшкина избушка»	Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.
4 неделя	«Новогодние приключения» (игра – хоровод)	Создать сказочную атмосферу занятия, порадовать детей, расширить круг воспринимаемых музыкально – драматических образов, побуждать к двигательной активности.
Январь		
2 неделя	«Наступили холода»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться, упражнять в звукоподражании, учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх – драматизациях.
3 неделя	«Мороз – Красный нос» (игру «Заморожу», песенку – игру «Мы погреемся немножко»)	Порадовать детей, вызвать эмоциональный отклик на игру, приобщить к инсценировке песни, вести в волшебный мир театра.
4 неделя	«Везёт, везёт лошадка» (игра – оркестр «Музыка для лошадки»)	Расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации, учить переключаться с одного действия на другой, давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.
Февраль		
1 неделя	«В театре кукол»	Познакомить с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре, учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков, внимательно слушать сказку, учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу после окончания спектакля.
2 неделя	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	Познакомить с правилами поведения в театре, вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «зрителя»), вызвать дружеские взаимоотношения.
3 неделя	Инсценировка русской народной сказки «Репка»	Создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство уверенности в себе, приобщать детей к искусству театра.
4 неделя	«Представьте себе...»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикюляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.

Март		
1 неделя	«Весна на улице» (игра «Цветы на полянке», танец – игра с пением «Цветочный вальс»)	Развивать эмоционально – чувственную сферу детей, учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контраст интонации в речи, побуждать к двигательной активности, проявлять самостоятельность в выборе и исполнении ролей, упражнять в звукоподражании.
2 неделя	«Курочка-Ряба»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.
3 неделя	«В гости пальчики пришли»	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.
4 неделя	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актёрских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.
Апрель		
1 неделя	«Два веселых гуся»	Развивать память физических ощущений; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; пантомимические навыки.
2 неделя	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Учить детей внимательно слушать сказку, формировать необходимый запас эмоций, развивать воображение.
3 неделя	Театр би-ба-бо «Козлятки и волк».	Формировать творческие способности детей, умение эмоционально воспринимать сказку.
4 неделя	Дидактическая игра «Собери картину» (по сказке «Козлятки и волк»)	Привлечение внимания, правильности и последовательности действий, к участию в совместной работе, логическое мышление при составлении целого из частей.
Май		
1 неделя	Д/игра «Угадай из какой я сказки»	Закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям сказок, творческое воображение, воспитывать у детей интерес к сказкам.
2 неделя	Конкурс рисунков «Мой лучший сказочный герой»	Развитие совместного творчества родителей и детей.
3 неделя	Репетиция спектакля русской народной сказки «Курочка Ряба»	Развивать выразительность жестов, мимики голоса, пополнять словарный запас.

4 неделя	Показ спектакля русской народной сказки «Курочка Ряба»	Создать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство уверенности в себе.
----------	--	--