

Перспективный план кружка по пластилинографии «Веселый пластилин» для детей старшего дошкольного возраста

на 2020 – 2021 учебный год (в соответствии с ФГОС ДО)

Руководитель **кружка:**

Велиева Айсель Джабировна

#### Пояснительная записка

**Дошкольное** детство - очень важный период в жизни **детей**. Именно в этом **возрасте** каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя **незнакомый и удивительный окружающий мир**. Чем **разнообразнее** детская деятельность, тем успешнее идёт **разностороннее** развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. В ходе проведения занятий активизируется мышление **детей**, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая **целесообразность данной программы**.

Актуальность и новизна программы в том, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности с учетом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей старшего возраста.

Цель программы: создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином; развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

#### Задачи:

– обучающие: знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии; учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей); знакомить с правилами безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

– развивающие: развивать пространственные представления и композиционные навыки, образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (Гжель, Городец), интерес к

экспериментированию в работе (включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте); развивать мелкую моторику пальцев рук;

– воспитательные: воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности, навыки аккуратного обращения с пластилином, желание доставить радость окружающим своей работой, желание помочь другу, сопереживание.

Использование нетрадиционных техник в работе способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный отклик, развивает творческие способности ребенка.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными. В результате работы кружка появляются лепные картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Планируемые результаты освоения **программы «Веселый пластилин»**. Уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративные качества. Планируемый уровень развития интегративных качеств (*целевые ориентиры*)

Эмоционально – отзывчивый. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения **изобразительного искусства**, на красоту **окружающих предметов** (*игрушки*) и объектов природы (*растения, животные*).

Любознательный, активный. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (*пластилинография*).

Научится использовать в рисовании нетрадиционную технику **«пластилинографии»**, разные способы создания **изображения**.

Знакомиться с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные **возрасту**).

Создает элементарные предметы по **образцу**, проявляет желание создавать выразительные **образы** посредством объёма и цвета из **пластилина** с помощью взрослого или самостоятельно.

Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Овладевший необходимыми умениями и навыками Умеет раскатывать комок **пластилина** прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка **пластилина** **маленькие комочки**, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Умеет пальчиком размазывать **пластилин по всему рисунку**, пользуется стекой.

Развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

А также к концу года у **детей** предполагается формирование и развитие:

- навыков совместной работы;
- навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с **пластилином**;
- умения владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- умения изготавливать из **пластилина простейшие картины**;
- умения украшать изделия из **пластилина** различными природными и декоративными материалами;
- познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности.
- усидчивости, терпения, трудолюбия.

Расписание **кружка по пластилинографии** «Веселый пластилин».

**Программа** «Веселый пластилин» предназначена для **детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**.

Расписание **кружка**: 2 занятия в месяц во второй половине дня. Длительность занятия 30 минут.

В процессе занятий используются различные формы и методы работы.

Методическое обеспечение **программы**

Для реализации **программы** используется методическое пособие Г. Н. Давыдовой «**Пластилинография-2**» (М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 51с.)

Формы организации деятельности **старших дошкольников**: занятия в **кружке**, совместная деятельность; фронтальная, индивидуальная и групповая работа.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (*без сенсорной основы невозможно приобщение к художественной культуре*).
- Метод эстетического выбора («убеждение красотой», направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод **разнообразной** художественной практики.
- Метод сотворчества (*с педагогом, сверстниками*).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Для успешной реализации данной **программы** используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у младших **дошкольников** устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (*устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т. д.*);

наглядный (показ иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по **образцу и др.**);

практический (*ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.*).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности **детей**:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – **старшие дошкольники** воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие **детей** в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа **старших дошкольников**.

Методы создания положительной мотивации **старших дошкольников**:

эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

волевые: предъявление **образовательных требований**, информирование о **прогнозируемых** результатах деятельности.

Материально-техническое обеспечение **программы по пластилинографии «Веселый пластилин»**

Художественные средства:

методические пособия и книги по **пластилинографии**;

литературные произведения (*тематические*).

Наглядные средства:

иллюстрационный тематический материал;

демонстрационные работы и **образцы в технике «пластилинография»**.

Технические средства: магнитофон, цифровой фотоаппарат,

материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для **пластилинографии**: клеенки (или доски для работы с **пластилином**, набор стеков, спички или зубочистки, бусины, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, природные материалы, художественный и бросовый материал, **изобразительные инструменты и т. д.**

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи
сентябрь	«Осенние листочки»	Беседа о <b>пластилинографии</b> . Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон <b>пластилина</b> , графические навыки ( <i>умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание</i> ); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.
октябрь	«Грибы-грибочки выросли лесочке»	Совершенствовать навыки работы с <b>пластилином в технике «пластилиновое рисование»</b> - надрезание ножницами, растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и <b>изображаемых грибов</b> , передавать их природные особенности, цвет. Развивать творческое <b>воображение и мышление</b> ; мышечную активность рук. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.
	«Мой сад и огород»	Продолжать освоение приемов <b>пластилинографии</b> – закреплять технику « <i>растирание</i> » <b>пластилина по поверхности</b> . Закреплять умения аккуратно использовать <b>пластилин в своей работе</b> . Учить использовать контурный рисунок как основу <b>изображения</b> . Закреплять умение классифицировать фрукты и овощи. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру, воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.

ноябрь	«Совушка – сова. Большая голова.»	<p>Учить смешивать <b>пластилин</b>, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «<i>скалкой</i>» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания <b>пластилина по поверхности</b>. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с <b>пластилином</b>. Развивать цветовосприятие. Воспитывать <b>старание</b> и настойчивость в работе, желание правильно и до конца выполнить работу. Воспитывать честность и критичность при оценивании «<i>рисунков</i>», учить готовить фон работы (<i>ветка, луна, шарик</i>)</p>
	«Золотая рыбка»	<p>Совершенствовать технические навыки работы с <b>пластилином</b>. Развивать <b>образное восприятие</b>, логическое и творческое мышление. Развивать детское творчество посредством знакомства с различными способами и материалами. Воспитывать целеустремленность, увлеченность творческой работой. Узнать желания и стремления <b>детей</b> (<i>с помощью Золотой рыбки</i>).</p>
декабрь	«Снеговик»	<p>Закреплять умение ровно и гладко наносить <b>пластилин</b> на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «<i>граттаж</i>». Развивать <b>образное восприятие, воображение</b> и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического <b>изображения</b>. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</p>
	«Новогодние шары так прекрасны и важны»	<p>Формировать у <b>детей</b> обобщенное представление о елочных <b>игрушках</b>: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные <b>изображения</b> на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для</p>

		<p>выразительности и красочности <b>образа</b> (<i>колпачки от фломастеров, зубочистки</i>). Развивать творческое <b>воображение детей</b>, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.</p>
январь	«Снегирь»	<p>Продолжать освоение приемов <b>пластилинографии</b> – закреплять технику «растирание» <b>пластилина по поверхности</b>. Закреплять умения аккуратно использовать <b>пластилин в своей работе</b>. Учить использовать контурный рисунок как основу <b>изображения</b>. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.</p>
	«Пингвин на льдинке»	<p>Продолжать освоение приемов <b>пластилинографии</b>, подготовка <u>фона</u>: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.</p>
февраль	«Бежит кораблик по волнам»	<p>Совершенствовать технику работы с <b>пластилином</b>. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы <b>изображения моря</b> (<i>процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание</i>). Развивать <b>образное мышление</b>, творческое <b>воображение</b>. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «<i>День Защитника Отечества</i>». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.</p>
	«Яблоки на	<p>Ознакомить детей с <b>понятием "натюрморт"</b>. Предложить им самостоятельно составить</p>

	<i>тарелочке»</i>	композицию из трех яблок. Продолжать учить отражать в <b>изобразительной</b> деятельности природные особенности <u>фруктов</u> : оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие.
март	<i>«Цветы для мамы»</i>	Учить отражать природные особенности <u>растения</u> : оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у <b>детей доброжелательность</b> , добрые, нежные отношения к близким ( <i>особенно у мальчиков</i> ). Добиваться аккуратности в работе с <b>пластилином</b> .
	<i>«Матрешка»</i>	Приобщать <b>детей к миру искусства</b> . Продолжать учить приемам <u>декорирования</u> : соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, <b>воображение</b> , наглядно- <b>образное мышление</b> , зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же <b>старание и аккуратность</b> .
апрель	<i>«Подводное царство»</i>	Обобщить представления <b>детей</b> об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с <b>пластилином</b> : закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать <b>изобразительные материалы</b> , совершенствовать приемы декорирования на готовой основе <b>изображаемого объекта</b> . Развивать эстетическое и <b>образное мышление, воображение</b> . Развивать творческую активность, самостоятельность в работе. Вызвать удовлетворение от процесса своего труда и от итога коллективного <b>изображения морского мира</b> .
	<i>«Божья</i>	Формировать интерес к <b>окружающему</b>

	<i>коровка, улетела на небо»</i>	<b>миру</b> , реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать <b>образные представления</b> , творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения <u>задания</u> : стремиться использовать как можно больше средств для воплощения <b>образа</b> . Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
май	<i>«Незабудки»</i>	Продолжить знакомство детей с <b>миром природы</b> . Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики <b>кругообразными движениями</b> . Стимулировать активную работу пальцев рук.

### Работа с родителями

В рамках реализации программы по пластилинографии *«Веселый пластилин»* определена система работы с родителями (*законными представителями*) воспитанников.

**Разнообразие** форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, консультаций по вопросам развития ручной умелости у **детей дошкольного возраста**, беседы; организовываются выставки детских работ.

#### Результативность программы:

Таким образом, данное построение **кружка по пластилинографии «Веселый пластилин»** способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность **детей**. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и

явлений, активизирует **образы и представления**, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с **пластилином** ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности **детей** стимулирует их речевую активность.

Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

У **детей** появляются математические представления о счете, размере, величине.

У **дошкольников** развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по **пластилинографии**, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У **детей** воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети **дошкольного возраста наилучшим образом** знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях **кружка** происходит реализация впечатлений, знаний, повышается эмоциональное благополучие.

Но главное значение занятий по **пластилинографии состоит в том**, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Также данная **программа** - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих **возрасту умений и знаний**, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

## Список использованной литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика». В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина — М.: Русское слово-учебник, 2017.
2. Давыдова Г. Н. *«Пластилинография - 2»*. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 51с.
2. Лыкова И. А. *«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»* - М.: Цветной мир, 2019г.
3. Новиковская О. А. *«Ум на кончиках пальцев»*. — М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
5. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.)**.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ *«Об образовании в Российской Федерации»*.