

**Автономная некоммерческая организация поддержки и  
развития педагогических инициатив «Авангард»**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

# **ИСТОЧНИК**

**ВЫПУСК 9**

**Организация образовательной  
деятельности в современных условиях:  
новые формы, методы, средства**

**Кемерово 2020**

**Редакционная коллегия:**

М. Е. Воробьева, кандидат филологических наук,  
ведущий специалист АНО поддержки и развития  
педагогических инициатив «Авангард»;  
Е. И. Курносова, специалист АНО поддержки и развития  
педагогических инициатив «Авангард»;  
И. С. Носова, директор АНО поддержки и развития педагогических  
инициатив «Авангард»;  
Е. И. Сабина, методист АНО поддержки и развития педагогических  
инициатив «Авангард»

**О64 Организация образовательной деятельности в современных условиях: новые формы, методы, средства [Текст] : сборник методических материалов / редколлегия: М. Е. Воробьева, Е. И. Курносова, И. С. Носова, Е. И. Сабина // Источник. – Кемерово : АНО «Авангард», 2020. – Выпуск 9. – 136 с. – ISBN 978-5-6045469-0-1.**

В настоящем сборнике представлены методические разработки, статьи педагогов-практиков, которые освещают широкий круг проблем по различным разделам и направлениям развития современной педагогики.

Сборник методических материалов «Источник» может быть рекомендован педагогическим работникам общего и дополнительного образования, а также всем заинтересованным читателям.

Материалы печатаются в авторской редакции.

УДК 373 : 001  
ББК 74.04(2Рос)

© Коллектив авторов, 2020

© АНО «Авангард», 2020

ISBN 978-5-6045469-0-1

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
«Зеленая тропинка», как условие осуществления двигательной активности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), в группе комбинированной направленности, в соответствии с ФГОС ДО (Ю. В. Ачкасова)	5
Рабочая программа внеурочной деятельности «Истоки нравственности» (духовно-нравственное воспитание) (Н. Ю. Брюханова)	8
Технологическая карта урока русского языка во 2 классе по теме «Правописание однокоренных слов» (Л. Г. Буткеева)	19
Развитие творческого мышления четвероклассников в процессе лепки на уроках технологии (А. А. Васильева)	27
Условия развития художественно-творческих способностей дошкольников согласно ФГОС (А. Д. Велиева)	33
Использование технологии ТРИЗ и ее элементов в образовательной деятельности у детей дошкольного возраста (Н. С. Вологодина, О. А. Литвинова)	37
Ключ к успеху для развития и обучения детей с расстройством аутистического спектра (Л. Ю. Гилигашвили)	41
Деятельность учителя по формированию УУД в начальной школе в условиях реализации ФГОС (Л. Н. Гутова)	47
Контроль результатов обучения в образовательном процессе на дистанционном обучении (Н. В. Дегтерева, А. С. Солодникова)	54
Решение задач на применение первого признака равенства треугольников. Урок геометрии в 7 классе (О. В. Козик)	58
Семинар-практикум для родителей на тему «Использование приёмов метода сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ» (О. А. Кононюк, М. В. Лавская)	61
Конспект логопедического подгруппового занятия по формированию лексико-грамматических категорий «В гостях у Лесовичка» (Н. В. Новикова, Т. Л. Малышева)	70
Сторителлинг как один из эффективных методов развития связной речи дошкольников (А. М. Понкратова)	76
Методические рекомендации по физической культуре «Так ли важна разминка, как ее хвалят!?» (А. В. Прячкин, С. А. Новохатская)	81
ПРОЕКТ по взаимодействию с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками образовательной организации на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили» (Я. О. Рахаева)	86
Создание эмоционально развивающей среды как условие успешной адаптации детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания дошкольного учреждения (Ж. В. Сахарова)	90
Технологическая карта урока по учебному предмету «Физика» на тему «Последовательное и параллельное соединение проводников» (Л. В. Сизикова)	92
Моделирование как эффективное средство речевого развития воспитанников старшего дошкольного возраста (Е. М. Степанова)	101
Чему учил китайский мудрец Конфуций? Урок истории. 5 класс (Т. И. Супчук)	105
Социальный проект «В доме равных возможностей» (Т. М. Шаповалова)	121
Активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия при обучении иностранному языку (М. Д. Шубина)	131

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Темой девятого выпуска сборника методических материалов «Источник» является Организация образовательной деятельности в современных условиях: новые формы, методы, средства.

Целью издания настоящего сборника является обобщение и распространение передового педагогического опыта, современных педагогических технологий и методик обучения и воспитания в системе общего и дополнительного образования.

В сборнике представлены результаты исследовательской и проектной деятельности педагогов-практиков, раскрыты различные аспекты деятельности в общем и дополнительном образовании детей. Предлагаются разнообразные формы взаимодействия общего и дополнительного образования, эффективные формы и методы работы с детьми.

Сборник методических материалов «Источник» может быть рекомендован педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций и педагогам начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, а также всем заинтересованным читателям.

## **«Зеленая тропинка», как условие осуществления двигательной активности детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), в группе комбинированной направленности, в соответствии с ФГОС ДО**

*Ю. В. Ачкасова,  
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27»  
Красноярский край, г. Ачинск*

Каждый ребенок уникален. Однако есть дети, для которых их «непохожесть» может обозначать не удивительные способности, а его особые потребности. Для таких детей особенно важным становится реализация желания стать равноценной частью детского общества.

Закон «Об Образовании в Российской Федерации» содержит прямое указание на то, что образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, подтверждая тот факт, что законодательная база нашего государства признает инклюзивное образование одной из возможных форм получения образования. В дошкольном образовании инклюзивная практика может быть осуществлена в различных формах, среди которых наиболее популярно включение детей с особыми потребностями в группы комбинированной направленности – как ступени на пути к полной инклюзии детей с особыми нуждами в среду нормативно развивающихся сверстников. Выбор форм и степеней «включенности» в случае каждого конкретного ребенка должен определяться индивидуально на основе глубокого всестороннего анализа возможностей ребенка, состояния его физического развития, потребностей и возможностей родителей.

Представляя практику работы ДОО, хотелось бы обрисовать общую картину: 10-ти групповой детский сад на 212 детей, 50 детей имеют статус ребенок с ОВЗ, 7 детей-инвалидов. Поскольку в статье будет представлена практика работы по созданию специальных ус-

ловий для детей с НОДА, считаю нужным отметить то, что в ДОО 4 ребёнка-инвалида с нарушением опорно-двигательного аппарата. Двигательные возможности детей следующие: самостоятельно передвигаются, но отмечается неуклюжесть и нарушение координации, сложности в сохранении равновесия, неровная, шатающаяся походка, напряженный или расслабленный тонус мышц, общая моторная неловкость; сложно переключаются с одного движения на другое, наблюдаются нарушения пространственной ориентировки; пониженная двигательная активность; ослабленный мышечный «корсет»; пониженный уровень всех физических способностей таких, как силовых, скоростных, выносливости, гибкости и др.

Важной задачей при организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушение опорно-двигательного аппарата, становится создание условий, направленных на коррекцию двигательных функций. Основными принципами организации коррекционно-развивающего и образовательного процессов для нас стали: учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата; комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с НОДА; дифференцированный подход к детям; создание специальных условий в ДОО; обеспечение оптимальных условий для двигательной активности детей с НОДА. Начали создание специальных условий с обеспечения детей с НОДА услугами ассистента-помощника, осуществляющего техническую поддержку детей в перемещении внутри здания и на прогулочных участках. Инструктор по физической культуре проводит с детьми данной нозологии подгрупповые занятия по адаптивной физической культуре, согласно расписания, 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз в неделю – занятие на улице. Но организация утренней гимнастики во фронтальной форме была проблематична по ряду причин: каждый ребёнок с НОДА двигается в своём темпе, поэтому работа с детьми поточным способом недоступна; темп выполнения некоторых основных движений (бег, прыжки, ползание) на данный момент отстаёт от сверстников, обучающихся в группе. Поэтому дети с НОДА выполняли утреннюю гимнастику обособленной мини-группой. Дети и родители стали «двигателем» в решении вопроса по организации утренней

гимнастики для всех детей вместе. Взвешивая все аспекты ответственности, безопасности, мы продолжали искать варианты «включения» детей с НОДА во фронтальную форму работы с детьми по организации двигательной активности детей и в один прекрасный момент пришла в голову идея выделения для детей отдельной территории. Притупили к воплощению идеи. На базе музыкального зала, где осуществляется утренняя гимнастика у детей данной группы, сделали разметку, для активации зрительных анализаторов детей с НОДА. За основу взяли круг, который и обозначил территорию для наших целей. С помощью полосок самоклеющейся бумаги (10x50 см) была обозначена окружность с радиусом 1,5 метра. Это и есть «Зелёная тропинка». Создавая данный ориентир, мы постарались, сделать его ярким, красочным, контрастным, привлекающим внимание детей и, конечно же функциональным в возможности одновременно выполнять движения каждому в своём темпе. Как осуществляется это на практике, рассмотрим структурно:

- под музыку дети входят в зал;
- построение детей в одну шеренгу, дети с НОДА в сопровождении ассистента помощника завершающие;
- по команде инструктора по физической культуре, дети поточным способом начинают движение по кругу (внешнему), а дети с НОДА в сопровождении ассистента помощника перемещаются на «Зеленую тропинку» (внутренний круг) и двигаются в противоположном направлении, в своём темпе;
- инструктор по физической культуре, осуществляя дифференцированный подход имеет возможность регулировать темп, нагрузку и осуществлять подбор основных видов движений. Например, если дети (норма) двигаясь по внешнему кругу бегут, то дети с НОДА выполняют упражнение лежа на спине, под руководством ассистента-помощника.

«Зелёная тропинка» позволяет выполнять основные движения детям и внешнего и внутреннего круга, каждому в своём темпе.

Таким образом, благодаря созданию специальных условий, для детей с НОДА стала доступна форма фронтальной работы. В результате проделанной работы стали заметны как двигательные изменения в развитии детей, данной нозологии так и социальные

эффекты от совместных занятий, организованных фронтальной формой работы с детьми. К двигательным изменениям мы относим умение произвольно расслаблять и напрягать мышцы рук и ног, умение совершать точные соизмеримые движения рук и ног, устойчивость вертикальной позы, сохранение равновесия и уверенной походки, способность соизмерять и регулировать свои действия в пространстве, выполняя их точно, свободно, без напряжения и скованности, ощущение правильной осанки и правильной установки стоп, улучшение координации и повышение двигательной активности. К социальным эффектам мы относим следующие показатели: рост социальной сознательности и развитие у здоровых детей толерантности к сверстникам с ОВЗ; динамика развития самосознания и самооценки; проявление искренней заботы и дружбы, чувства взаимопомощи и стремление к сотрудничеству.

Исходя из того, что методическое сопровождение в вопросах создания оптимальных условий для детей с ОВЗ на данный момент остаётся недостаточным, искренне надеюсь на то, что практика работы нашего ДОО по созданию «Зелёной тропинки» поможет Вам коллеги. Успехов в работе!!

### **Рабочая программа внеурочной деятельности «Истоки нравственности» (духовно-нравственное воспитание)**

*Н. Ю. Брюханова,  
учитель начальных классов  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»  
Иркутская область, село Шаманка*

Актуальность проблемы духовно-нравственного развития обусловлена наличием выраженных негативных тенденций, проявляющихся в структуре личности, телесности, духовных проявлениях современного ребенка. Как указывает В. В. Абраменкова, показатели физического здоровья детей значительно снижаются, психическое развитие характеризуется ростом общей невротизации,

нервно-психических заболеваний [1]. Духовное неблагополучие подтверждает и рост детской жестокости и преступности, наркотической и алкогольной зависимости, бродяжничество, семейное неблагополучие. Вместе с тем, повышенная тревожность, депрессии, апатии, пессимизм также свидетельствуют о психоэмоциональной нестабильности современных детей.

Откликом на решение обозначенных проблем являются изменения, происходящие в современном образовании. Нормативную основу, обеспечивающую условия нравственного воспитания и развития обучающихся составляет Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая стала методологической основой разработки и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) [2]. Идеологические основы Концепции конкретизированы в Примерной программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. В ней определены цель, задачи, направления, содержание, формы, методы и результаты работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Согласно ФГОС внеурочная деятельность рассматривается как личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка, целью которого является обеспечение условий развития ребенка, становление его как личности в школьные годы. В данном контексте внеурочной деятельности отводится ведущая роль в творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности. Именно во внеурочной деятельности происходит социальное становление личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами. Объективно происходит во внеурочной деятельности и профессиональное самоопределение учащегося, необходимое для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.

В соответствии с этим была разработана программа внеурочной деятельности для учащихся начальных классов «Истоки нравственности».

Основной концептуальной идеей данной программы является комплексный подход к духовно-нравственному развитию детей младшего школьного возраста, подразумевающий развитие когнитивного, эмоционально-ценностного и поведенческого компонентов духовно-нравственного развития при использовании методов, приемов и средств внеурочной деятельности.

Основной **целью** данной программы является создание условий для духовно-нравственного развития младших школьников.

#### **Задачи программы:**

1. Формирование у детей младшего школьного возраста нравственных представлений и нравственных норм.
2. Формирование положительного отношения к нравственным нормам, развития нравственных чувств.
3. Формирование стремления следовать нравственным нормам в повседневной жизни.

Данная программа опирается на следующие принципы духовно-нравственного развития младших школьников:

#### **1. Принцип взаимодействия детей и взрослых.**

Данный принцип базируется на понимании того, что эффективное воспитание может происходить только при условии формирования детско-взрослой общности, которая возникает в процессе непосредственного взаимодействия и взаимозависимости людей и проявляется в групповом единстве. Детско-взрослая общность возникает через пребывание взрослых и детей в одной эмоциональной ситуации через переживание одного эмоционального состояния.

#### **2. Принцип совместной деятельности учителя и ребенка.**

Этот принцип заключается в том, что духовно-нравственное развитие и воспитание должно осуществляться в процессе совместной деятельности детей и педагога при условии реализации педагогического потенциала этой деятельности и становления ребенка как субъекта деятельности.

#### **3. Принцип системности.**

В основе этого принципа лежит понимание того, что духовно-нравственное развитие не допускает фрагментарности – работа должна проводиться систематически.

#### **4. Принцип опоры на педагогический авторитет.**

В младшем школьном возрасте дети чувствительны к влиянию на них личности педагога, что повышает значимость деятельности педагога, уровень требований к организации деятельности педагога с детьми.

#### **Содержание программы**

Данная программа включает в себя 22 внеклассных занятия и 10 мероприятий, взятых из программы воспитания школы, направленных на духовно-нравственное развитие учащихся. Занятия проводятся один раз в неделю в групповой форме.

При организации занятий используются различные виды и формы внеурочной деятельности и их интеграция: проектная деятельность, экскурсии, игры, дискуссии т. д.

Методика построения занятий подчиняется следующей логике. Каждое занятие включает в себя следующие части: вводную часть, основную часть и заключительную часть.

Во вводной части осуществляется введение учащихся в тему, актуализация имеющихся у них знаний, постановка проблемных вопросов, активизирующих мыслительную деятельность детей.

В основной части происходит разъяснение смысла понятий, норм поведения, нравственной сущности разных качеств личности, а также проводятся разнообразные упражнения, игры, анализ ситуаций, направленный на формирование конкретных умений и навыков младших школьников, позволяющих им следовать нравственным нормам в своем поведении.

В заключительной части занятия подводятся итоги, осуществляется рефлексия, которая имеет важное значение в духовно-нравственном развитии младших школьников.

Структура занятия характеризуется тем, что вводная и заключительная части занятия являются непродолжительными по времени, основная часть составляет наиболее продолжительную по времени часть занятия.

Во вступительной части главной задачей является формирование у учащихся интереса к теме. С этой целью используются проблемные вопросы, небольшие стихотворения, пословицы, игровые приемы, конкретные примеры из жизни, рассуждения о жизненных ситуациях и т. д.

В основной части занятия ведётся работа над разъяснением понятий и норм поведения, нравственной сущности личностных качеств. С этой целью используются такие приемы, как рассказ учителя, слушание и анализ текста, работа в микрогруппах по формулированию понятий и правил поведения, активно используется прием «недописанное предложение», а также другие приемы.

Также в основной части занятия используется работа с пословицами, афоризмами, в которых заключен большой смысл. Анализ этого смысла рассуждения учащихся на тему, соотносящуюся с содержанием пословицы или афоризма, является важной частью работы по духовно-нравственному развитию младших школьников.

В основной части занятия для понимания детьми сущности разных нравственных качеств можно использовать элементы дискуссии. Одним из эффективных приемов работы над нравственными понятиями можно считать прием Н. Е. Щурковой «Опровергни абсурд». В этом приеме ученикам предлагается высказаться по поводу абсурдных моральных норм, которые предлагаются учащимся.

Большое значение уделяется в процессе основной части занятия использованию анализа ситуации, который проводится как фронтально, так и в группах. С помощью анализа ситуаций осуществляется установление связей между нормами поведения и собственным опытом учащихся, что учит видеть их нравственную сущность разных поступков, оценивать поступки других людей, проектировать собственное поведение.

В заключительной части занятия для организации рефлексии рекомендуется использование таких приемов работы как интерактивные игры «Венок», «Мишень», «Острова», «Кейс», «Мусорное ведро», «Двусторонний дневник», «Письмо», «Пожелание» и т. д.

Для того, чтобы формировать у учащихся устойчивые умения и навыки нравственного поведения необходимо закреплять эти нормы в повседневной жизни, поэтому продолжением организации работы по духовно-нравственному развитию является закрепление этих норм и в повседневной жизни. Напоминание о тех или иных нормах во время уроков или перемен позволит установить более прочные связи между сформированными у учащихся представлениями и систематически добиваться следования этим нормам в поведении.

Также необходимо отметить ряд условий, при которых эффективность занятий повышается. К числу этих условий можно отнести следующие:

1. Доверительный характер беседы с обязательным соблюдением педагогического такта.
2. Установление благоприятного эмоционального климата в коллективе.
3. Взаимосвязь нравственного просвещения с учебной работой, обеспечение преемственности урочной и внеурочной деятельности.

Необходимо отдельно отметить, что содержание программы ориентировано на знакомство учащихся с важными нравственными категориями и понятиями, которые составляют основу духовно-нравственного развития: темы добра, справедливости, правды и лжи, милосердия, духовности, а также рассматриваются такие качества как щедрость и жадность, хвастовство и скромность, совесть и стыд, тактичность и деликатность, бескорыстие и корыстолюбие и т. д.

Важным направлением организации работы по духовно-нравственному развитию младших школьников является организация работы с родителями и педагогом.

Организация работы с родителями предполагает частичное участие родителей во внеурочной деятельности, которая выражается в том, что родители помогают подготавливать инсценировки к внеурочным занятиям, некоторым атрибуты или материалы, а также принимают участие в самих занятиях.

Так же в процессе организации работы идёт взаимодействие с учителями, осуществляется повышение их профессиональной компетентности в вопросах духовно-нравственного развития учащихся. С этой целью используются такие формы работы, как индивидуальные беседы, проектирование педагогического процесса, определение форм, методов и приемов работы по духовно-нравственному развитию учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Новизна программы «Истоки нравственности» по духовно-нравственному развитию учащихся заключается в следующем: духовно-нравственное развитие детей во внеурочном процессе начальной школы приобретает системный и результативный характер, если соблюдаются следующие условия:

- целостность, непрерывность, системность воспитательного процесса, этапность и преемственность деятельности по формированию ценностно-смысловой сферы личности детей;
- включение школьников в целенаправленный педагогический процесс межпоколенческого взаимодействия, в основу которого положено деятельное освоение базовых российских традиционных ценностей и социокультурного опыта;
- применяется комплекс методов и технологий духовно-нравственного воспитания, построенный на наиболее значимых для детей младшего школьного возраста видах деятельности (коммуникативной, игровой, художественно-продуктивной, проектной), вызывающих у детей эмоциональный отклик и обеспечивающих формирование основ детской картины мира на основе традиционных российских духовных ценностей;
- в пространстве жизнедеятельности детей создана культуросообразная предметно-образная развивающая среда, целенаправленно ориентированная на усвоение ценностей и норм отечественной социокультурной традиции;
- осуществляется повышение квалификации педагогов в вопросах духовно-нравственного развития и воспитания детей и педагогическое сопровождение семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка-младшего школьника с целью формирования субъектной позиции воспитывающих взрослых как носителей традиционной культуры.

**Содержание программы  
по духовно-нравственному развитию учащихся  
«Истоки нравственности»**

№	Тема занятия	Задачи
1	Мое, чужое, общее	Углубить представления учащихся о материальных ценностях, личной и общественной собственности; убедить в том, что надо бережно относиться не только к своим вещам, но и к общественной собственности; вызвать чувство осуждения воровства, бесхозяйственности

№	Тема занятия	Задачи
2	Умей быть благодарным	Углубить представление детей о благодарности, обогатить словарный запас; формировать умение анализировать свои поступки, воспитывать культуру чувств
3	Дорогой добра	Разъяснить учащимся, что такое настоящая доброта; вызвать желание совершать добрые поступки; воспитывать доброжелательность
4	Слова бывают разные	Воспитывать ответственное отношение к своей речи, речевую культуру; вызвать отрицательное отношение к сквернословью; обогатить словарный запас учащихся вежливыми выражениями
5	О справедливости	Уточнить и углубить представление учащихся о справедливости и несправедливости; развивать умение справедливо оценивать поступки товарищей, распределять задания, общественные поручения; воспитывать чувство коллективизма
6	Щедрость и жадность	Уточнить представления учащихся о нравственных качествах личности; формирование щедрости и доброжелательности; вызвать осуждение жадности
7	Акция «Красота своими руками»	Показать учащимся, что можно сделать из бросового материала; воспитывать бережное отношение к природе
8	Правда и ложь	Углубить представления учащихся о понятиях «правда» и «ложь»; совершенствовать навыки культуры общения; воспитывать честность; вызвать чувство осуждения лжи
9	О хвастовстве и скромности	Расширить представления детей о таких качествах, как скромность и хвастовство; развивать умения видеть их проявления в жизни, правильно оценивать; способствовать развитию у учащихся скромности; формировать отрицательное отношение к хвастовству
10	Мама, папа, я – дружная семья	Показать ценность семьи, отношений между родственниками; расширить свои знания о традициях и семейных праздниках

№	Тема занятия	Задачи
11	Это тихое слово «прости»	Воспитывать культуру общения, готовность к великодушному прощению; обогатить словарный запас фразами, выражающими просьбу о прощении и принимающими прощение
12	Кто труд уважает, тот хлеб не бросает	Показать учащимся, что хлеб создается трудом многих людей; помочь осознать свою обязанность бережно относиться к хлебу; разъяснить сущность бережливости по отношению к хлебу
13	Хочу – нельзя – надо	Воспитывать ответственность, сдержанность, уважительное отношение к родителям и другим близким людям; помочь понять, что иногда надо делать не то, что нравится, а что необходимо
14	Историческая районная конференция	Обобщить опыт по теме конференции
15	Что такое совесть и стыд	Углубить понимание учащимися смысла слов «совесть» и «стыд»; вызвать чувство осуждения бесчестных людей; способствовать формированию чувства раскаяния при неправильном поведении; развивать нравственные суждения, умение анализировать поступки
16	Богатырские игры	Принять участие в ежегодных народных играх
17	Что такое тактичность, умеренность и деликатность	Дать представление об умеренности, тактичности, деликатности и бестактности; воспитывать умение быть тактичным и внимательным в общении с окружающими людьми; закреплять навыки культурного общения; вызвать отрицательное отношение к нетактичности, назойливости.
18	Мастер-класс от родителей	Показать детям, как самостоятельно сделать поделки из природного материала
19	Дружба мальчиков и девочек	Уточнить представления детей о дружбе между мальчиками и девочками; воспитывать у детей уважение и доброжелательность друг к другу

№	Тема занятия	Задачи
20	О корыстолюбии и бескорыстии	Дать понятие о корысти и бескорыстии; формировать мотивы нравственного поведения; показать красоту и привлекательность бескорыстных поступков; вызвать отрицательное отношение к корыстолюбию
21	Смотр песни и строя	Показать значимость данного мероприятия; испытать чувство гордости за свою страну
22	О качествах мужественности (беседа для мальчиков)	Уточнить представление детей о понятии «мужественность»; вызвать положительное отношение и стремление воспитать в себе качества мужественности
23	Умей сказать «нет»	Расширить представления детей о вредных привычках и их влиянии на здоровье человека; развивать уверенность в себе, самооценку, умение делать правильный выбор поступков, противостоять негативному влиянию; формировать потребность в духовном росте
24	О милосердии	Формировать представления о милосердии, побуждение к нравственному самосовершенствованию, чуткому отношению к окружающим, активному проявлению доброты и человечности; вызвать осуждение равнодушия и жестокости
25	Экскурсия по храмам г. Иркутск	Познакомиться с историей своего города; узнать больше о храмах
26	Что главное в жизни. Семейные праздники	Способствовать формированию в сознании учащихся системы ценностей; учить делать нравственный выбор; помочь осознать смысл жизни человека
27	Акция «Мы за чистое село»	Показать значимость данного мероприятия и участия каждого в нём
28	Царица добродетелей и ее подданные	Познакомить с понятием «добродетель»; вызвать стремление воспитывать в себе положительные качества; углубить представления детей о доброте; воспитывать любовь и уважение к людям

№	Тема занятия	Задачи
29	О душе и духовном мире	Углубить представление о духовном мире человека, верующих людях; помочь понять приоритет духовного над материальным; вызвать желание совершать добрые поступки, любить людей; воспитывать уважение к религиозным чувствам
30	Выставка «Пасхальная радость»	Учить получать эстетическое наслаждение от увиденного
31	Человек среди людей	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям, культуру поведения в общественных местах; раскрыть нравственные мотивы культурного поведения; вызвать осуждение неуважительного отношения к людям, некультурного поведения
32	Воспоминания о ВОВ	Учить уважительному отношению к памяти, к истории страны и семьи
33-34 (резервные)	Проектная деятельность. Итоговые занятия	Оформить материалы по курсу «Истоки нравственности»; подвести итог; наметить дальнейшую работу

### Литература

1. Абраменкова, В. В. Проблема духовно-нравственного развития современного ребенка [Электронный ресурс] / В. В. Абраменкова // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2005. – № 1. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-duhovno-nravstvennogo-razvitiya-sovremennogo-rebenka>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 04.11.2020)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] – М. : Просвещение, 2011.

## Технологическая карта урока русского языка во 2 классе по теме «Правописание однокоренных слов»

*Л. Г. Буткеева,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 4»  
Кемеровская область – Кузбасс, г. Мыски*

Тип урока	Урок получения новых знаний
Авторы УМК	В. В. Репкин, Е. В. Восторгова, Т. В. Некрасова
Цели урока	Развитие умений анализировать однокоренные слова, выделять корень, определять лексическое значение корня и общее значение однокоренных слов, развитие умения распознавать в корне слова букву, которая требует проверки (орфограмму)
Планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Формирование навыка правильного подбора проверочных слов в корне слова на основе знания их признаков. Умение структурировать знания. Овладение логическими действиями анализа и сравнения. Адаптирование обучающихся с ОВЗ к условиям работы в классе. Воспитание любви к родному языку, родному краю
Оборудование	Русский язык. 2 кл., учебник 2 ч., В. В. Репкин, Е. В. Восторгова, Т. В. Некрасова, рабочая тетрадь к учебнику 2 часть, карточки с заданиями для словарно-орфографической работы, карточки с заданием по теме урока, компьютер, СД-диск с заданием – электронное приложение к учебнику, смайлики, образец выполненного задания
Образовательные ресурсы	Ценностное отношение к способу получения знаний; ценностное отношение к совместной работе с классом, понятие орфограммы

Технологическая карта урока русского языка во 2 классе

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия
Организационный момент	Здравствуйте, ребята. Готовы к уроку? Садитесь. Открывайте тетради. – Что надо записать? (Дату) <i>Комментированная запись числа.</i> – Какую запись должны сделать дальше? – Напишите слова «Классная работа»	Садятся, открывают тетради, Записывают дату и слова классная работа	
Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	1. Словарно-орфографическая работа. (Задание на карточке) - Прочитайте задание. Слова с какой орфограммой собраны в задании? (Безударная гласная в слове) - Скажите, как надо действовать, чтобы не ошибиться в написании этих слов? (Подбирать проверочное слово так, чтобы безударный гласный стал ударным) - Впишите пропущенные буквы. Обозначьте орфограмму в словах. <i>Д...жди, ст...на, л...сток, зв...нок, кр...чат, м...лчит, тр...ва, з...мля, гл...за, м...ряк, д...мой.</i> (Взаимопроверка) <b>Дети с ОВЗ делают первые 3 слова</b>	Выполняют задания, требующие определённых мыслительных операций	1. Решение грамматико-орфографических задач. 2. Овладение логическими действиями анализа и сравнения. 3. Умение структурировать знания. 4. Делать выводы о результате совместной работы класса и учителя. 5. Отрабатывать навык правильного подбора проверочных слов. 6. Ориентироваться на развороте учебника,

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия
	2. Словарный диктант. <i>Осина, ракета, лисица, весело, сентябрь, морковь, дежурный, сапог, капуста.</i> (Проверка. Слова произносятся так, как написаны) - Назовите слова, которые отвечают на вопрос кто? - Назовите слова, которые отвечают на вопрос что? - С любым словом составьте и запишите предложение		находить ответы на вопросы, пользуясь учебной литературой
Постановка учебной задачи	(На доске написано слово <i>т...нуть</i> ) - Помогите мне, пожалуйста, выбрать проверочное слово и вписать правильно букву. Какое возьмёшь слово <i>тянет</i> или <i>тина</i> ? - Загрудняется? Давайте разбираться. - Чему будем учиться на уроке? (Искать родственные слова и подбирать проверочные). - Составим план урока. 1. Подбирать к слову как можно больше родственных слов и определять проверочное.	Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока	1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Учиться работать по предложенному плану. 3. Соотносить учебное действие с известным правилом. 4. Выполнять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия
	<p>2. Находить общую часть родственных слов – корень.</p> <p>3. Запоминать, что во всех родственных словах корень пишется одинаково.</p> <p>- Что мы сейчас делали? (Планировали свою деятельность)</p>		
Построение проекта выхода из затруднения	<p>1. Работа по учебнику (Упр. 288)</p> <p>- Прочитайте ряды слов. Докажите, что в первом ряду все слова родственные. (Слова имеют общее значение)</p> <p>- Все ли слова второго ряда однокоренные? (Да, все они имеют общий смысл, связанный с холодом)</p> <p>- Какое слово в третьем ряду не похоже на два других слова? (Горчица – оно не является родственным двум другим словам)</p> <p>- Назовите однокоренные слова четвертого ряда. (Море, моряк)</p> <p>- Кто такой моряк? (Человек, несущий службу на море, корабле)</p> <p>- Почему слово морковь нельзя отнести к семье родственников слова море?</p>	Составляют план достижения цели и определяют средства (алгоритм, модель и т. д.)	<p>1. Развиваем умение слушать и понимать других.</p> <p>2. Вырабатывать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, умение формулировать выводы, доказательства.</p> <p>3. Умение работать в паре.</p> <p>4. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с одноклассниками.</p>

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия
	<p>Ведь буквы в корнях у них одинаковые. (Слово морковь из другой семьи, оно имеет другой смысл)</p> <p>- Рассмотрите модели слов. К словам какой строчки подходят эти модели? (К словам последней строчки)</p> <p>- Выпишите только родственные слова, выделите в них корень. Дети с ОВЗ выписывают только родственные слова.</p> <p>- Итак, какое же проверочное слово вы выбираете к слову <i>т...нуть</i>? (Нужно выбрать слово тянет)</p> <p>- Правильно. Мы выбираем такое слово, чтобы оно было однокоренным и ударение падало на проверяемый звук.</p> <p>2. Физминутка.</p> <p>3. Работа в Рабочей тетради.</p> <p>Задание № 135 с. 19 (ч. 2).</p> <p>- Какие буквы будем вставлять?</p> <p>- Назовите родственные слова. Обозначь корень. (Вода, водичка, водяные)</p> <p>- Можно ли эти предложения назвать текстом? Почему?</p>		<p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>1. Воспитание любви к родному языку, родному краю.</p> <p>2. Понимать причину успеха в учебной деятельности.</p> <p>3. Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности</p>

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как в тексте названа вода? (Краса природы)</li> <li>- Да, ребята, вода – это природное богатство, которое нуждается в охране и бережном отношении. Мы должны помнить об этом и стараться экономно расходовать воду. Мы также должны заботиться о том, чтобы не засорялись наши водоёмы, иначе там погибнет всё живое</li> </ul>		
Первичное закрепление	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Работа по учебнику (Упр. 293) (Выполняется устно, дети учатся находить проверочные слова).</li> <li>5. Работа в паре. (Работа с CD- диском. Электронное приложение к учебнику). Проверочная работа. «Помоги Ане занять первое место!» Для этого правильно отвечай на вопросы. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое корень?</li> <li>- Найди лишнее слово: белить, побелка, отбелить, белый, белка.</li> <li>- Выбери слова, родственные слову вода. Водный, водичка, водитель, завод.</li> </ul> </li> </ul>	Решают типовые задания с проговариванием алгоритма вслух	

Этап	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбери проверочные однокоренные слова к словам с парными глухими и звонкими согласными звуками в корне. <i>Тра...ка глазастый Ры...ка травяной Ло...ка голубиный Гла...ки рыбаचितь Ска...ки сказочный Голу...ь лодочный</i></li> <li>- Чему учились? <b>Дети с ОВЗ проверяют слова, устно подбирая проверочное слово</b></li> </ul>		
Самостоятельная работа с самопроверкой	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Работа по карточке (в паре). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вставьте пропущенные буквы, выделите корень, подчеркните безударную гласную, подчеркните проверочное слово. <i>Двор, дв...ры, дв...ровый, дв...рник. С...сна, сосны, с...сновый, с...сняк. Скрип, скр...пит, скр...лучий. Л...сной, лес, л...сок.</i></li> <li>(Дети сверяют с образцом на доске).</li> <li>- Оцените свою работу с помощью «!», «+» и «-». <b>Дети с ОВЗ делают только 2 строчки</b></li> </ul> </li> </ul>	Самостоятельная работа. Осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном	

Этап Рефлексия деятельности	7. Работа по учебнику. - Прочитайте сообщение Сам Самыча (У доски выполняем упр. 292). - Посмотрите, что мы планировали в начале урока? - Нам всё удалось выполнить? - Чему вы научились сегодня на уроке? - Что у вас получалось сегодня лучше всего? - В чём испытали затруднения? - Что было на уроке интересно? - Кто сегодня получил отметку в дневник? - За что?	Деятельность учителя	Деятельность ученика Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия	Универсальные учебные действия
--------------------------------	---	----------------------	--	--------------------------------

## Развитие творческого мышления четвероклассников в процессе лепки на уроках технологии

А. А. Васильева,  
учитель начальных классов  
МКОУ «Средняя школа с углублённым изучением отдельных предметов № 2 им. А. Жаркова»  
Кировская область, г. Яранск

Актуальность развития творческого мышления у детей начальных классов обусловлена интенсивными изменениями, которые происходят в системе образования в наше время. Общество предъявляет новые требования к развитию творческой личности в современных условиях. В школах и в жизни нужны ученики с творческим уклоном, умеющие самостоятельно учиться, адаптироваться к постоянно меняющимся жизненным ситуациям, способные искать особые пути выхода из сложившихся ситуаций. Результатом становится необходимость формировать творческую личность младших школьников, развивать в детях стремление к реализации своих способностей, а также приобретению умений для формирования творческих навыков.

Лепка – один из важнейших компонентов технологического образования. В свете ФГОС второго поколения потребность и значимость уроков технологии велика. Уроки технологии направлены на практическую деятельность, поэтому знания, полученные учащимися при изучении материала начальной школы, очень нужны на этих уроках. Лепка – один из важнейших компонентов технологического образования. Она относится к художественно-творческой деятельности. Сущность лепки состоит в создании из пластического материала объемных образцов и различных композиций. Делать это можно с помощью рук и специальных инструментов – стеков. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка доступна детям всех возрастов и в этом состоит её уникальность. В процессе работы с пластилином школьники стараются изобразить предметы, которые их окружают, создать миниатюрные скульптуры. Тематика работ огромна: можно начать лепить с фруктов и овощей, а закончить животными и людьми. Разнообразие тематики связано с воспитательными задачами, которые

соответствуют познавательным и творческим потребностям детей. Лепка развивает память, зрительное восприятие, образное мышление, воспитывает аккуратность, усидчивость и терпение. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие детей: повышают сенсорную чувствительность; развивают пространственное мышление, воображение, мелкую моторику. На таких уроках у детей формируется умение составлять план по реализации своего замысла. Дети учатся видеть результат своего труда и достигать его, что приводит к развитию творческого мышления школьников.

При всей значимости данного компонента курса «Технологии» в педагогической литературе недостаточно разработок связанных с развитием творческого мышления школьников. На занятиях лепкой выявляется противоречие между требованиями современных нормативных документов к развитию творческого мышления обучающихся и отсутствием методических рекомендаций для учителей начальных классов по его формированию на уроках технологии.

Для развития творческого мышления мы разработали серию уроков по лепке для четвероклассников и включили в занятия разнообразный, отличающийся новизной и глубиной тем материал.

Уроки лепки проходили один раз в неделю. Лепка может быть квалифицирована по материалу: из глины, теста, пластилина и других мягких материалов. На наших занятиях детям была предоставлена возможность изготавливать различные игрушки из пластилина на основе ранее полученных знаний и умений. Мы использовали пластилин, так как это материал, который не требует зачистки, обжига. При работе с пластилином мы выделили следующие особенности: с ним можно начинать работу сразу, практически без подготовки. Из него можно изготовить объёмные фигуры, если соблюдать температурный режим, пластилин отлично держит форму, он пластичен. На уроках лепки мы использовали оборудование: это доска, стека (палочка, с помощью которой делают различные надрезы) и, конечно, пластилин.

Приступая к работе, необходимо уделить большое внимание теоретическим вопросам, несмотря на то, что занятия в основном носят практический характер. Желательно соблюдать принцип решающей роли теоретических знаний. «Не научишься – не сделаешь изделие» – девиз нашей работы.

Рассмотрим фрагменты наиболее показательных и интересных уроков лепки для четвероклассников, развивающие их творческие способности и творческое мышление.

Урок «Лепка дерева путем размазывания, выдавливания и закручивания жгутиков» начался с организационного момента. После приветствия детей был дан настрой на интересную и продуктивную работу на уроке. К любой работе нужно тщательно подготовиться и правильно организовать свое рабочее место.

Вводный этап урока был направлен на создание положительного эмоционального настроения, переключая внимание учеников к предстоящей деятельности и стимуляцию интереса к ней. Дети вспомнили о природных изменениях в осенний период времени, а также рассмотрели гербарии собранных ими листьев разных деревьев. На доске были размещены иллюстрации с осенними пейзажами. Далее ученики прослушали аудиозапись стихотворения «Дерево могуче, дерево сильно». Затем была организована беседа о буйстве красок осеннего дерева.

На следующем этапе урока была организована физкультминутка, чтобы снять напряжение у детей, повысить умственную работоспособность и перейти к следующему этапу непосредственно – образовательной деятельности.

В основной части урока для решения познавательных и художественно-эстетических задач использовались разные приёмы: игры, беседы, самостоятельная работа. Подготовка к самостоятельной, продуктивной деятельности началась с игры «Собери картинку». Дети вспомнили строение дерева (ствол, крона, тонкие веточки, листья, корень). Поговорили о том, что деревья имеют разную форму кроны. У каждого дерева есть ствол, по нему питательные вещества поднимаются от корней к веткам и листьям. Ствол один. А вот веток располагается множество, они более тонкие и гибкие. У каждого дерева множество листьев, которыми дерево дышит, они помогают очищать воздух. Без корней не бывает деревьев. Они толстые и нужны для того, чтобы дерево крепко стояло и не падало. А еще растения питаются через корни, они берут пищу из земли и по стволу она идет к веткам, а потом к листьям. В результате дерево растет. Оно живое, как и мы с вами.

Далее ребятам были продемонстрированы образцы предстоящей работы. Было предложено вылепить осенние деревья с разноцветной листвой. С помощью интерактивной доски дети рассмотрели этапы лепки дерева.

Ствол дерева изготавливается из тонких пластилиновых жгутиков (раскатанных колбасок). Лепка из жгутиков – простая и в то же время увлекательная техника. Выполненные жгутиками поделки выглядят необычно и эффектно. Дети раскатали много коричневых колбасок и выложили из них на картоне дерево с ветками.

Листья дерева нужно было расположить на кончиках веток в виде шариков или овалов из пластилина красного, желтого, оранжевого, зеленого цветов. Для этого этапа работы использовалась техника закручивания жгутиков.

Работа детей сопровождалась музыкальным фоном, который способствовал созданию непринуждённой творческой обстановки, а также положительному эмоциональному настрою.

В конце урока ребята рассмотрели готовые работы товарищей и провели их обсуждение. Итог образовательной деятельности подводился через моральное поощрение (похвала, одобрение). Была проведена рефлексия, коллективная оценка деятельности, которая заключалась в оценивании работ одноклассников.

Очень интересный урок мы провели с ребятами в технике «Миллифиори». Это необычная техника, которая развивает творческие способности и творческое мышление детей, воспитывает усидчивость, терпение в работе. С её помощью можно вовлечь учащихся в художественно-творческую деятельность.

Урок «Техника «миллефиори». Аппликация совы» начался с приветствия детей. Во время организационного момента была проведена проверка готовности рабочих мест и вдруг неожиданно дети услышали фонограмму «Голоса леса». Это вызвало волнение среди учеников, а один из ребят (подготовленный ученик) предложил загадку про сову. Отгадку не удалось назвать с первого раза, поэтому для помощи, ребятам была включена фонограмма «Голос совы». Как только удалось разгадать загадку, дети активно стали дискутировать на тему лесных хищных птиц. Посмотрев презентацию, они поняли, что совы интересные и загадочные птицы.

Следующим этапом урока была демонстрация образцов в технике «миллефиори». Миллефиори («тысяча цветов») – это вид мозаичного стекла, характеризуемого особенными декоративными рисунками. Техника включает в себя очень кропотливую работу, поэтому и получила такое название. Глядя на красивейшие работы в технике «миллефиори», удивляешься, сколько труда вложено в эти работы. Для ребят был организован просмотр видеоролика «Техника изготовления миллефиори».

Практическая часть урока началась с установки: Ребята, сегодня вы должны выполнить рельефную фигурку совы. Основой для рельефа будет лист картона. Вы знаете, что сова любит ночь, поэтому лучше выбрать картон темного тона.

Для изготовления поделки ребятам было показано три варианта узоров.

Первый узор – «Рулет». Чтобы выполнить этот узор берём пластилина контрастный по тону, например, желтый и зеленый. Далее необходимо раскатать две пластины одинакового размера, сложить их вместе и скатать как рулет. Этот рулет разрезается тонкой ниткой на пластинки. Из готовых пластинок сформировать каплеобразные перья. Это – хвост. Далее ребята выполнили этот узор самостоятельно.

Второй вариант узора был выполнен из пластилина двух цветов: тёмного и светлого. Раскатали тонкие жгутики, обернули куском пластины и получили жгуты из двух слоёв. Эти жгуты завернули во вторую пластину, которую снова разрезали на пластины с помощью линейки. Неровные края заготовок и оставшиеся лишними пластины из всех трех узоров скатали и сформировали круглую голову птицы.

Подошла очередь и до третьего варианта узора. Для этого узора мы с ребятами взяли куски пластилина разного размера, цвета и тона. Далее раскатали четыре узкие пластины разные по длине. Сложили пластины в стопочку одна на одну, как пирамидку, начиная с длинной и заканчивая самой короткой, согнули как книгу или как крышу домика. Края пластин не выравнивали. Разрезав на пластины, получили крылья.

И наконец, мы приступили к сбору рельефа на картоне. Это самый ответственный и интересный этап нашего урока. На картоне по центру карандашом ребята нарисовали овал для туловища и заполнили

его заготовками из узоров. Чтобы не допустить пустых мест, пластинки прижали друг к другу, деформируя их. Прикрепили голову совы, затем хвост и крылья – заготовки нужно прикладывать слоями снизу-вверх. Огромные глаза, клюв и лапки сделали в последнюю очередь. Одну половину шарика слегка вытянули и надрезали стеклом, в результате получился приоткрытый клюв. Доделываем лапки и формируем коготки. Сова располагается на сучке с листьями. Украшаем основу под ночное небо, добавляем луну. Сова готова.

Доброжелательная обстановка на уроке повлияла на результат. У многих ребят получилась замечательная поделка. Ребята остались довольны проделанной работой и высказали пожелание проводить такие занятия чаще. Итогом урока стала фотосессия ребят со своими поделками. Данные фото мы распечатали и вывесили в классный уголок.

Таким образом, мы видим, что если провести серию уроков по работе с пластилином и включить в занятия разнообразный, новый, интересный материал, то творческие способности и творческое мышление ребят будут развиваться. Школьники научатся продуцировать больше количество идей и применять разнообразные стратегии при решении проблем.

### Литература

1. Агеева, Л. В. Развитие творческих способностей младших школьников [Текст] / Л. В. Агеева, Н. А. Шелякина [и др.] // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Междунар. науч. конф. г. Чита, апрель 2017 г. – Чита : Издательство Молодой ученый, 2017. – С. 79–82.
2. Гирвиц, Г. И. Развитие творческого воображения детей младшего школьного возраста на уроках лепки в системе трудового обучения [Текст] / Г. И. Гирвиц // Педагогика методика филология. – Смоленск : СГПУ, 2004. – 125 с.
3. Горичева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] : Популярное пособие для родителей и педагогов / В. С. Горичева, М. И. Нагибина. – Ярославль : «Академия развития», 1998. – 192 с.
4. Конышева, Н. М. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы [Текст] / Н. М. Конышева. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1985. – 80 с.

## Условия развития художественно-творческих способностей дошкольников согласно ФГОС

*А. Д. Велиева, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 41 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей»  
Красноярский край, город Красноярск*

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования, при разработке которого за основу была взята Конвенция ООН о правах ребенка, призвана регулировать и решать основные задачи и требования, учитывая при этом развитие и воспитания детей в данном возрастном периоде. Относительно творческого развития определенного возраста, примечательно, что основная образовательная программа дошкольного образования всегда направлена на «Создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и т.п.)». К целевым ориентирам дошкольного образования относятся характеристики ребенка на момент завершения дошкольного образования. К числу данных характеристик можно отнести способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству. К проявлениям творческих способностей ребенка в данный период проявляются в рисовании – изобразительном творчестве, в развитии моторики с помощью конструирования, лепки и т. п.

Неоспоримый факт, что каждый человек талантлив. Но, согласно Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (Утверждено Президентом РФ от 03.04.2012 г.), успех его зависит во многом от того, насколько вовремя этот талант будет выявлен и получит ли человек шанс на его использование. Согласно ФГОС ДО, к основным задачам обучения детей стоит отнести сохра-

нение и поддержку индивидуальности ребенка, также развитие его способностей, творческого потенциала и эстетических качеств.

Многочисленные исследования доказывают, что именно в дошкольном возрасте закладывается развитие одаренности, таланта ребенка. Это проявляется в различных видах его творчества. В дошкольном возрасте активно формируются художественно-творческие способности детей, раскрывается мир искусства, происходит приобщение к культурным человеческим ценностям. Согласно трудам многочисленных исследователей, наиболее благоприятным для развития творческих способностей считается возраст от 3-х до 7-и лет. В данном возрастном периоде ребенок может познать все виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, пение, танцы, музыка. В это время проявляется замысел его способностей и претворение в жизнь, в деятельность, умение сочетать и комбинировать свои знания, впечатления, эмоции и передачи их в изображаемых образах.

В условиях реализации ФГОС учитывая приоритет развития современного образования, ориентируясь на различные нетрадиционные подходы с применением новейших технологий, обеспечивающих творческое развитие ребенка, необходимо модернизировать образование. В этой связи появляется необходимость инновациях. А целью инновационной деятельности является разработка и апробация формы развития художественно-творческих способностей ребенка с учетом федеральных государственных требований к структуре образовательных программ. Она достигается за счет совместной работы взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка, которую организуют для него взрослые.

Модель инновационной деятельности по развитию художественно-творческих способностей детей предусматривает свое содержание с учетом индивидуальных и возрастных способностей. Продукты детского творчества позволяют взрослому приоткрыть завесу в мир ребенка, узнать его внутреннее состояние, образ мыслей. Творчество-это создание чего-то нового, уникального и оригинального. Детское творчество основано на ярко выраженной особенности – так называемом подражании. Это особенно проявляется в игровой деятельности. Каждый ребенок предрасположен к восприятию разных видов искусства и действию. Но только благодаря различным

видам художественной деятельности возможно правильное развитие природных способностей ребенка.

Этому способствуют инновационные формы организации занятий, при организации которых происходит обогащение детского развития путем интеграции образовательных областей. Также развитие художественно-творческих способностей достигается при таких формах организации деятельности ребенка, как: самостоятельная индивидуальная деятельность, совместная со взрослыми, с ровесниками.

В условиях ДОО формирование у ребенка полноценных художественно-творческих способностей может происходить эффективно, если этому сопутствуют определенные условия. Для этого существуют некоторые аспекты, на которые стоит обратить внимание педагогу при работе с детьми на занятиях творчеством: игра, музыка, рисование, лепка, аппликация, для ребенка – это самые распространенные и действенные направления в его творческом развитии. Приведенные виды деятельности способствуют всестороннему развитию личности, создает позитивное настроение и радостную атмосферу для него, наполняет красками жизнь ребенка и появляется желание творить, проявлять инициативу, пробовать свои способности в этих сферах деятельности. По этой причине данная область в развитии ребенка заслуживает приоритетного внимания.

Для полного раскрытия и полноценного развития творческих способностей ребенка следует интегрировать различные виды искусства и применять различные методы и приемы работы. Можно достичь вариативности в обучении творчеству в разнообразии форм, методов обучения, используемых материалов и т. п. Важно, чтобы образовательная деятельность не страдала шаблонизмом, т. е. педагогу не нужно навязывать ребенку свои представления об образе или сюжете, а лишь помочь ему определиться, верно выразить свои мысли и видение. Во время деятельности воспитанника должна окружать доброжелательная доверительная атмосфера. Педагог должен с вниманием и пониманием относиться к ребенку, быть тактичным и уважать творчество ребенка.

Кроме всего вышесказанного, также к условиям художественно-творческого развития ребенка можно отнести качества его личности. Поэтому любое взаимодействие специалиста должно быть личностно-ориентированным, с учетом предпочтений и интересов ребенка.

## Литература

1. Конституция РФ статья 43 [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/8452df644dd1f63f07ca7744f87beddac2947282/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/8452df644dd1f63f07ca7744f87beddac2947282/), свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.10.2020)
2. Федеральный закон № 273 «Об образовании в РФ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/), свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.10.2020)
3. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_142304](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304), свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.10.2020)
4. Распоряжение правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р 4. Развитие образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_82134/404acce6b806af7e46939aa23904acdec1df1f5](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/404acce6b806af7e46939aa23904acdec1df1f5), свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.10.2020)
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт ДО [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd), свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.10.2020)
6. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959), свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.10.2020)
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131119](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131119), свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.10.2020)
8. Выступление на ШМО учителей «Условия эстетического развития и художественно-творческих способностей детей» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/vystuplenie-na-shmo-uchitelej-usloviya-esteticheskogo-razvitiya-i-hudozhestvenno-tvorcheskih-sposobnostej-detej-4381982.html>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 15.10.2020)

## Использование технологии ТРИЗ и ее элементов в образовательной деятельности у детей дошкольного возраста

*Н. С. Вологодина, О. А. Литвинова,  
воспитатели  
МКОУ Шелеховского района  
«Начальная школа – детский сад № 14»  
Иркутская область, город Шелехов*

На сегодняшний день, в современных условиях, весь процесс развития дошкольного образования, а так же его переход на новый, более качественный уровень, не может осуществляться без внедрения, разработки инновационных форм, методов и технологий.

ФГОС требует от нас новую систему дошкольного образования, новое поколение детей, обладающих высоким творческим потенциалом, а так же с его введением встал вопрос об изменении качества и содержания образования. Педагоги ищут новые формы, методы, технологии, которые бы развивали креативность и гибкость мышления у дошкольников. Все это должно быть доступно и легко применимо на практике. И одной из таких технологий является ТРИЗ. Технология эта хоть и не является совершенно новой, но на сегодняшний день она почти забыта. Методы этой технологии всегда были новые и нетрадиционные, оригинальные и неповторимые.

Так что же такое ТРИЗ? Ответ прост – это уникальный инструмент для: поиска нетривиальных идей; выполнения и решения многих творческих проблем; развития творческого мышления, формирования творческой личности. С одной стороны ТРИЗ – это занимательная игра, а с другой – развитие умственной активности ребенка через творчество.

Каковы же положительные стороны ТРИЗ? Во-первых, у детей развиваются творческие способности, растет словарный запас. Во-вторых, ТРИЗ способствует развитию наглядно – образного и эвристического мышления; памяти, воображения. В-третьих, ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику. И в-четвертых, способствует преодолению замкнутости и застенчивости, ребенок учится

отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудную ситуацию самостоятельно находить оригинальные решения.

Основные функции ТРИЗ:

1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности.
2. Развитие качеств творческой личности.
3. Прогнозирование развития технических систем и получение перспективных решений, в том числе и принципиально новых.

Так же, хотелось бы отметить главное качество, которое приобретает педагогический процесс при использовании ТРИЗ технологии – это высокая степень управляемости. Именно управляемость позволяет гарантировать успех педагогических действий, выполняемых строго по технологии. Управляемость ТРИЗ технологии предполагает возможность:

- диагностического целеполагания;
- поэтапного мониторинга;
- планирования и проектирования образовательного процесса;
- использование различных средств и методов для коррекции результатов обучения.

Технология ТРИЗ и ее методы органически вписываются в проектную деятельность в дошкольном учреждении. Так как проект начинается с проблемной ситуации или поставленного вопроса. Дети сами стараются найти выход из проблемной ситуации, найти ответ на поставленный вопрос. Составляют план решения, придумывают продукт проекта, а потом их реализуют в практической деятельности. Главное здесь умение, которое приобретают дети это умение работать с проблемами и самому находить ответы на поставленные вопросы.

Хотелось бы предостеречь от складывающегося иногда мнения, что стоит только познакомиться с ТРИЗ – и мгновенно повысится эффективность вашей работы. Но не все так просто! Для овладения этой технологией и ее методами необходимо вложить много труда.

ТРИЗ технологию, как универсальный инструментарий, можно использовать практически во всех видах деятельности, как в образовательной, так и в играх и режимных моментах. В нашей работе методы технологии мы внедряем на занятиях по развитию речи, в художественно-эстетическом развитии (рисование, лепка), чтение художественной ли-

тературе, познавательном развитии. Методы, которые мы используем: обучение детей творческому рассказыванию по картине; работа с противоречием; обучение детей приемам фантазирования.

На занятиях используем специальные игрушки, которые помогают воспитателю. Игрушку стараемся взять необычную и оригинальную, часто используем сделанную своими руками. От лица игрушки мы задаем проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка может выражать свое мнение. Она спрашивает, уточняет непонятное, может запутаться и ошибиться.

Так же мы включаем в образовательную деятельность логические ТРИЗ упражнения:

1. «Поиск аналогов» – называется любой объект по теме занятия, и необходимо назвать как много больше его аналогов, сходных по различным признакам. Например, тема занятия «Игрушки», берем название любой: например, пирамидка – елочка (форма), машина (разбирается), гирлянда (разноцветная), ступеньки (форма) и т. д.
2. «Поиск общих признаков» – берем два объекта, различающиеся друг от друга по всем признакам и находим для них как можно больше общих признаков. Например, пирамидка и скрипка.
3. «Третий лишний» – выбираем три объекта, различающиеся друг от друга, затем в первом и во втором, во втором и третьем, в первом и третьем ищем общие признаки, которых нет в «лишнем» объекте. Например, пирамидка, мост, кошка.
4. «Решение проблем» – ставим проблемную ситуацию, ребенку надо проанализировать возможные решения и выбрать наиболее соответствующие идеальному конечному результату.

В дошкольном возрасте ежедневно используются дидактические игры, которые способствуют формированию представлений о причинно-следственных связях между объектами, событиями и явлениями. Поиск причинно-следственных связей можно вести в различных формах: играх, в процессе обсуждения прочитанной книги, в ходе наблюдений, викторинах и т. д. Поэтому для этих целей мы используем следующие игры:

1. «Да – нет» – дети разгадывают какую-либо тайну, которую задает ведущий. Загадать можно любой предмет или явление. Отгадку дети находят при помощи вопросов, ответами на которые будут

## Ключ к успеху для развития и обучения детей с расстройством аутистического спектра

*Л. Ю. Гилизашивили, учитель-дефектолог  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Журавлик»  
Республика Хакасия, город Абакан*

- слова «да», «нет». Играть в эту игру уже можно с трех лет.
2. «Хорошо – плохо» – берем какой-либо объект, который не вызывает стойких положительных или отрицательных эмоций. Надо назвать как можно больше положительных и отрицательных сторон.
  3. «На что похоже» – ведущий называет объект, а дети называют то, что похоже на него (по любым признакам, по назначению, по прошлому или будущему, по звуку и пр.).
  4. «Волшебные картинки» – здесь несколько вариантов, «Дорисуй», например отпечаток ладошки превратить в сказочное, волшебное животное. Или с закрытыми глазами нарисовать любые линии, а затем найти на нем знакомые предметы.
  5. «Четвертый лишний» – выбрать один лишний объект или явление, в зависимости от того, по какому признаку проводится сравнение. Таким образом, мы пришли к такому выводу, что в непосредственно образовательной деятельности элементы ТРИЗ являются эффективным средством развития активного, гибкого, креативного и творческого мышления у дошкольников. А также, оказывают большое влияние на развитие других психических процессов и личности в целом.

### Литература

1. Гин, С. И. Занятия по ТРИЗ в детском саду [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений; 4-е издание / С. И. Гин. – Минск : ИВЦ Минфина, 2008.
2. Железнова, С. В. ТРИЗ-технология как способ реализации ФГОС ДО в процессе познавательного развития дошкольников [Текст] / С. В. Железнова. – Тольятти : АНО ДО «Планета детства» Лада».
3. Измайлова, Е. И. Учимся думать и запоминать [Текст] : Методическое пособие по развитию мышления и речи старших дошкольников / Е. И. Измайлова. – Москва : АРКТИ, 2010.
4. Крохина, И. Н. Адаптированные методы ТРИЗ-РТВ как средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями [Электронный ресурс] / И. Н. Крохина. – Часть 1. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/415279>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 04.11.2020).

В статье описаны основные стратегии, используемые при оказании психолого-педагогической поддержки детям дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (далее – РАС). Актуальность темы связана с поиском путей качественной индивидуализации обучения и воспитания детей с РАС с учетом их возможностей и образовательных потребностей. Выделены ключевые этапы построения эффективного взаимодействия с детьми с РАС в процессе обучения и развития. На примере построения взаимодействия анализируются поведенческие приемы учителя-дефектолога, особенности организации удобного для дошкольника пространства. В процессе формирования взаимодействия автор предлагает структурировать взаимодействие поведенческой деятельностью, дает конкретные примеры, которые помогут сгладить поведенческие проблемы и снизить повышенную тревожность.

Ключевые слова: аутизм, расстройства аутистического спектра, регресс, деструктивность, взаимодействие, психические процессы, режим дня, визуальное расписание, социальная история.

На базе МБДОУ «Детского сада комбинированного вида «Журавлик» функционирует группа компенсирующей направленности для детей с РАС, в которой проводится системная коррекционная работа, включающая в себя взаимодействие всех специалистов ДОУ: воспитателей, учителя-дефектолога, педагога-психолога, медицинского работника, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Благодаря этой слаженной работе на протяжении пяти лет наблюдается положительная динамика развития у детей с аутизмом.

Аутизм – тяжелое нарушение психического развития, при котором, прежде всего, страдает способность к общению, социальному взаимодействию. Поведение детей с аутизмом характеризуется

также жесткой стереотипностью (от многократного повторения элементарных движений, таких как потряхивания руками или подпрыгивания, до сложных ритуалов) и, нередко, деструктивностью (агрессия, самоповреждение, крики, негативизм и др.) [1, С. 9]. Работа учителя-дефектолога начинается с установления положительного эмоционального контакта с ребенком, однако, именно у детей с аутизмом этот этап может длиться дольше и занимать большее количество времени.

Как научить взаимодействию ребенка с РАС? Обычно в первый год жизни происходит закладка фундамента базовых психических функций. Аутизм – это нарушение в закладке фундамента. Ученые до сих пор не знают точных причин возникновения аутизма, но они давно определили, что происходит с ребенком и что объединяет таких разных по своим способностям детей. В разных источниках, посвящённых данной проблеме, описываются общие признаки сопутствующих нарушений у детей с РАС: отсутствие эмоционального контакта с людьми, проблемы в социализации, слабый интерес к игрушкам, приступы аутоагрессии, агрессии и др.

Необходимо создавать специальные условия для того, чтобы ребенок научился преодолевать проблемы взаимодействия осознанно, овладел коммуникациями. Построение взаимодействия – это первый и ключевой шаг в начале обучения любого ребенка с РАС. Эта стратегия, основанная на подкреплении, во время которой мы развиваем дружеские отношения с ребенком, используя его интересы. После каждого, даже самого маленького, но успешно выполненного задания, необходимо поощрять такого ребенка желаемым предметом или наградить доступом к желаемым занятиям. Цель заключается в создании отношений, основанных на доверии, мотивации и взаимных интересах взрослого и ребенка. Успешное взаимодействие педагога и ребенка с РАС может включать следующие признаки: перед занятием ребенок встречает вас с радостью и интересом, пытается усадить вас за рабочий стол или сам идет и садится за стол, как правило, он оживлен, активен и деятелен. Однако, если педагог давно не видел ребенка из-за болезни либо по другим причинам, то ему нужно снова познакомиться с ним, потому что такие дети подвержены распаду полученных навыков, к регрессам и откатам.

Известно, что такие психические процессы, как восприятие, внимание, память, речь формируются у человека только во взаимодействии с окружающими людьми. У детей с РАС процесс взаимодействия нарушен, более того, такое проявление аутизма практически закрывает двери для дальнейшего развития. И наша задача эти двери открыть. Причем нужно помнить, что все дети с РАС разные и находятся на своем уровне развития, для каждого нужно найти свой подход, нащупать «точку входа» для начала взаимодействия. В. Е. Каган писал: *«Помощь ребенку может быть по-настоящему действенной, когда мы верим в ценность его личности, как бы она ни была своеобразна, принимаем ребенка таким, какой он есть, и делаем все зависящее от нас, чтобы способствовать его развитию»* [3, С. 152].

Особое значение для развития ребенка с РАС имеет соблюдение режима дня. Безусловно, это важно для всех детей, однако, для ребенка с РАС создание особого режима всей жизни имеет первостепенное значение, это является необходимым условием развития. Распорядок дня (как и порядок в комнате) должен иметь определенную последовательность и повторяемость. Тогда хаос и фрагментарность в сознании ребенка постепенно перерастут в более целостную картину мира, а упорядоченная, предсказуемая жизнь поможет организовать его поведение. Режим дня рекомендуем поддерживать визуальным расписанием, с использованием картинок или фотографий, что будет способствовать закреплению последовательности режима дня, дисциплинируя ребенка. С помощью фотографий можно создавать «социальные истории», которые способствуют развитию психических процессов и дают новые знания. Важно «складывать» истории из успешных ситуаций с участием ребенка.

Для выстраивания эффективного распорядка дня необходимо с родителями особого ребенка провести консультационную работу и дать ряд советов. Итак, как можно организовать режим дня особого ребенка? Утром, в первые минуты пробуждения ребенка, ласково улыбнитесь ему, сделайте «потягушечки», сопровождая действия проговариванием веселой потешки. При этом необходимо помнить о том, что не может быть стандартного режима дня: временной распорядок жизни каждого ребенка индивидуален, по-разному эмоци-

онально наполнен и при этом меняется с возрастом. В организации режим дня можно опираться на следующие составляющие:

- Возраст ребенка. Например, в младенчестве ребенок много спит, а в дошкольном возрасте может долго играть и манипулировать предметами.
- Биологические ритмы ребенка, которые проявляются, прежде всего, в особенностях чередования периодов сна и бодрствования: ребенок может спать мало или нуждаться в продолжительном времени для сна; ребенок может поздно ложиться и поздно вставать («сова») или рано ложиться и рано вставать («жаворонок»). Эти особенности обусловлены типом высшей нервной деятельности ребенка, который не поддается изменению.
- Традиции семьи. Например, как в ней принято начинать день, питаться (в некоторых семьях «хватают на лету», в других еда – целый ритуал), проводить вместе время и т. д. Обычно взрослые приносят традиции и сам стиль отношений в собственную семью из родительской. Сюда же можно отнести и передаваемые из поколения в поколение игры, стишки, шутки, колыбельные и сказки.
- Возможности семьи. Например, может ли кто-либо из взрослых постоянно находиться рядом с ребенком в течение дня и т. п.

Режим дня ребенка складывается исходя из его индивидуальных физиологических особенностей, а также особенностей внутрисемейных отношений, то есть здесь сочетаются физиологические и социальные аспекты. При этом режим дня ребенка не статичен, а меняется по мере его развития и постепенного взросления [4, С. 29].

Немаловажную роль в организации процесса взаимодействия играют элементы игры. Впервые в терапевтической процедуре игра была использована З. Фрейдом в 1913 г. Этот опыт вошел в историю психоанализа под названием «случай маленького Ганса». Клейн так же, как и З. Фрейд, считала, что аффективные нарушения могут быть устранены, если дети добьются осознания того конфликта, который их генерирует. Она пришла к выводу, что все игровое поведение детей представляет собой символизацию неосознаваемых желаний, страхов, предчувствий, удовольствий. В процессе игры терапевт вступает с ребенком в специфические отношения, действуя как пассивная фигура (layfigure), которой ребенок передает ряд ро-

лей, соответствующих его реальным отношениям к другим людям или его чувствам к ним.

Таким образом, в игре терапевт как бы в фокусе конфликтов ребенка, и его задача заключается в доведении этих конфликтов до сознания путем интерпретации ему же его собственной игры [3, С. 197].

При использовании игровых моментов и педагогам, и родителям необходимо соблюдать ряд условий:

Во-первых, необходимо выбрать, чем вы хотите заниматься вместе с ребенком, увлечь его эмоционально, жестами, показывая свою заинтересованность и доброжелательность. Заставлять нельзя. Ребенка также недопустимо обманывать, он откажется с вами играть, а будет заниматься привычным делом один, игнорируя и отвергая ваши предложения.

Во-вторых, деятельность не должна быть ранее негативно окрашенной, стереотипной, имеющей жесткие установки. Например, вы уже несколько раз пытались научить играть в мяч, но ребенок выражал негативные эмоции, кричал, плакал, расстраивался. Следовательно, для игры нужно выбирать что-то нейтральное, то, что ему, возможно, понравится, будет приятно. Тогда он будет готов за вами следовать во время игры.

В-третьих, важно помнить, чтобы завладеть вниманием ребенка, необходимо правильно организовать пространство, убирая все лишнее и как бы «обедняя» его. Комната должна быть пустой, а пространство замкнутым. Необходимо как можно ближе сесть к ребенку, расположиться на одном уровне, ограничить движения. Если у ребенка наблюдается «полевое поведение», можно закрыть комнату на ключ.

В-четвертых, необходимо минимизировать речь и активизировать невербальную коммуникацию: активно использовать мимику и жесты, яркие позы тела, междометия «а», «о», «у», тем самым привлекая внимание ребенка. С вашей стороны общение должно быть выразительным, эмоциональным. Как правило, ребенок с РАС не понимает или плохо понимает речь. Даже если понимает короткие инструкции, то ваши невербальные сигналы помогут в общении, научат взаимодействовать. Так как дети с РАС очень долго не используют речь в процессе коммуникации, то при обучении взаимодействию использование невербальных сигналов очень долго

остаётся важным как для говорящего ребенка, так и для неговорящего. Чаще речь они используют в монологе или эхололично. При обучении взаимодействию у каждого должна быть активная, понятная, доступная, самостоятельная роль, зависящая от возможностей ребенка. Что же нужно делать, чтобы ребенок себя чувствовал нужным, общался с вами, а не погружался в свой внутренний мир? Заранее нужно все продумать, чтобы не получилось, что у ребенка пассивная роль или, наоборот, вы даете только инструкции и ничего не делаете. Важно научить принимать и обрабатывать информацию, полученную от нас. Для этого необходимо замедляться, делать паузы, обеднять ситуацию, использовать невербальные каналы, упрощать речь. Мы должны дать возможность ребенку участвовать в коммуникации, развиваться. Когда ребенок научится принимать и обрабатывать информацию, он сможет понять свою роль во взаимодействии. Тогда вы вместе сможете двигаться маленькими шажками дальше, от одной маленькой победы к другой, помня о правилах, дисциплине и системе. Такой процесс динамической обработки, обновления картины мира будет постепенно расширяться, углубляться, становясь более доступным для ребенка. Когда у ребенка будет понимание процесса взаимодействия, он будет готов подстраиваться под различные ситуации, принимая во внимание то, что можно делать одно и тоже разными способами, двигательно синхронизируя взаимодействие с партнером. Например, вы наливаете, а он вам чашку подставляет, а в другой раз наоборот. Меняем роли и двигательно подстраиваемся, закрепляем весь процесс взаимодействия положительными эмоциями. Важно двигательно подстраиваться друг под друга в течение всего дня. Постепенно происходит считывание ситуаций, реакций, эмоций партнера. Тогда у ребенка появится самостоятельность, новые возможности и понимание того, что происходит вокруг. Он сможет участвовать в жизни, иметь теплые отношения с близкими людьми, вспоминать счастливые мгновения, делать осознанный выбор и реализовывать свои стремления. Тогда взаимодействие будет достигнуто, а ребенок будет более успешным и организованным.

Таким образом, в процессе формирования взаимодействия у дошкольников с РАС возникают трудности, но с помощью правильно

подобранных стратегий коррекционной работы и использования методических рекомендаций, приведенных в данной статье, можно добиться положительных результатов.

### Литература

1. Рудик, О. С. Как помочь аутичному ребенку [Текст] / О. С. Рудик. – Москва, 2014.
2. Рудик, О. С. Коррекционная работа с аутичным ребенком [Текст] / О. С. Рудик. – Москва, 2015.
3. Шипицына, Л. М. Детский аутизм [Текст] : хрестоматия / Л. М. Шипицына. – Санкт- Петербург, 1997.
4. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия [Текст] / Е. А. Янушко. – Москва, 2004.

### Деятельность учителя по формированию УУД в начальной школе в условиях реализации ФГОС

*Л. Н. Гутова, учитель начальных классов  
МКОУ «Абрамовская средняя общеобразовательная школа»  
Новосибирская область, село Абрамово*

Отличительной и главной особенностью нового стандарта является деятельностный характер, который ставит главной целью развитие личности обучающегося. Определения стандарта указывают на реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения.

В современном развивающемся мире перед учителем стоит задача: «создать условия для развития творческих способностей, развивать у обучающихся стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, наиболее полно реализовывать их потребности, повышать мотивацию к изучению предметов, поощрять их индивидуальные склонности и дарования».

Считаю, что успешная работа по достижению целей образования, стоящих перед современной общеобразовательной школой, требует

соответствующей модели обучения. А также её последовательной реализации на практике. Такая модель в первую очередь должна обеспечивать обучающихся систематизированными, прочными и одновременно оперативными знаниями, а также, что не менее важно предоставить условия, содействующие реализации известного нам требования: научить обучающихся учиться самостоятельно.

Для меня главным действующим лицом учебного процесса является обучающийся. Девиз моей работы – обучать всех и каждого. Я убеждена, что ребенок – главная ценность общества, выше которой ничего быть не может. В каждом ребенке скрыт неизвестный нам потенциал, который должен обязательно реализоваться. И мой педагогический принцип – очень осторожно и бережно помочь ребенку раскрыться, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самооценку независимо от конкретных успехов в учебной деятельности в данный кратковременный момент. Каждый обучающийся – личность, требования современных стандартов заключаются в том, что урок должен позволить ему проявить свою индивидуальность, вот тогда этот урок для обучающегося.

Перед собой ставлю проблему: чтобы обучение стало максимально эффективным, нужно так организовать процесс, при котором обучающиеся, усваивая учебное содержание, принимали в нём активное участие. То есть, нужно создать такие условия, когда они все получают возможность работать по своим силам и способностям.

Исходя из вышеизложенного, целью моей педагогической деятельности считаю: формирование и развитие ключевых предметных компетенций и универсальных учебных действий, определённых ФГОС, на уроках и во внеурочной деятельности, сохранение физического и психического здоровья обучающихся.

- Для реализации данной цели ставлю перед собой следующие задачи:
- использовать современные образовательные технологии с целью формирования универсальных учебных действий и развития творческих способностей обучающихся;
  - внедрять интерактивные формы в организацию учебного процесса с целью формирования ключевых компетенций и повышения мотивации обучающихся;
  - воспитывать нравственные и духовные качества личности;

- создавать благоприятные условия для сохранения психического и физического здоровья детей.

Одним из путей решения этих задач, является применение современных педагогических технологий в учебном процессе и во внеурочной деятельности.

Тема по самообразованию «Использование современных педагогических технологий на уроках и во внеурочной деятельности».

Работаю по УМК «Школа России». Считаю, что данная система учебников позволяет организовать индивидуальную работу обучающихся, подготовить детей к защите творческих работ, учить аргументировать, доказывать и отстаивать свою точку зрения. Развивающие упражнения способствуют развитию творческих способностей, интереса к предмету. «Школа России» – школа духовно-нравственного развития. Система учебников УМК «Школа России» даёт хорошую основу для работы учителя по современным педагогическим технологиям.

В учебном кабинете есть всё необходимое для организации учебно-воспитательного процесса (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, документ-камера, электронные пособия по предметам, карточки-задания для индивидуальной, самостоятельной работы, тесты, контрольно-измерительные материалы по предметам, подборка презентаций к учебным занятиям, классным часам, комплекты плакатов по предметам и для внеурочной деятельности).

Изучила особенности построения личностно-ориентированного урока (по И. С. Якиманской), применяю их в своей работе. Каждый урок начинаю с позитивного эмоционального настроения на работу, стараюсь обогатить образовательный процесс положительными эмоциями.

Считаю, что на любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. Это необходимо для того, чтобы материал урока способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно постигать явления окружающей его жизни, продуктивно мыслить. Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний, развивает аналитическое мышление, способствует сделать учебную деятельность для детей более привлекательной, основанной на постоянных трудностях.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, его закреплении, контроле. Для достижения поставленных целей я использую следующие методические приёмы создания проблемной ситуации:

- подвожу учеников к противоречию и предлагаю им самим найти способ его разрешения;
- излагаю различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- побуждаю ребят делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставлю конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения).

В конце урока обсуждаем не только то, что нового узнали, но и то, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, что сделать по-другому.

Выставляю отметки по ряду параметров: по конечному результату, пути его достижения, самостоятельности, оригинальности. Всегда аргументирую выставление оценки. Считаю, что оценивать нужно любое действие, особенно успешное, а фиксировать отметкой только решение полноценной учебной задачи. Использую словесные методы оценивания. Компьютерные технологии на уроках – главные помощники. Использую компьютер в разных целях (подготовка обучающихся к уроку, повторение пройденного материала и изучение нового, выполнение индивидуальных работ обучающихся):

- как средство наглядности учебного процесса. Мной разработаны тесты по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению, таблицы, схемы;
- для организации коллективной и групповой работы (проекты);
- как средство разработки и подготовки различных видов учебно-методического материала (тесты, самостоятельные, контрольные работы).

Использую игровые технологии. В играх, особенно коллективных, формируются нравственные качества личности.

Применяю технологию дифференцированного обучения. Провожу индивидуальную работу с сильными и слабыми обучающимися, даю разноуровневые задания, что помогает поддерживать интерес к изучаемым предметам, повышать уровень усвоения знаний учащихся.

Здоровьесберегающая технология, применяемая в виде динамических пауз, физминуток, позволяет, не провоцируя негативные тенденции в развитии здоровья обучающихся, получать качественное образование.

На уроках часто использую работу в группах, ролевые и деловые игры, применяю проектную методику, что помогает сплочению коллектива.

Постоянный анализ достижений обучающихся – обязательное условие моей работы. Смысл диагностики вижу в том, чтобы получать по возможности реальную и наглядную картину развития каждого ребёнка, его способности наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать.

Диагностика позволяет мне определить, удаётся ли решать поставленные в единстве задачи обучения, развития и воспитания.

Работа по изучению мотивации со всеми учащимися класса проводится педагогом-психологом школы. Методы исследования: опрос, тестирование, наблюдение.

Школьный педагог-психолог отметил высокую мотивацию к обучению и учебную активность, и наличие познавательных процессов у обучающихся.

Результатом использования разнообразных образовательных технологий в учебной и воспитательной работе является высокий уровень обученности и качества знаний обучающихся. Сравнивая результаты учебных достижений детей прошлого выпуска, можно отметить положительную динамику качества знаний по учебным предметам.

По окончании начальной школы при 100 % абсолютной успеваемости, качество знаний составило 79 %. В 5 классе процент качества понизился на 4 %. Это объясняется наличием нескольких факторов (сменился педагогический состав, выбыл «сильный» ребёнок из класса).

В настоящее время являюсь классным руководителем 4 класса. Целью моей воспитательной работы является создание благоприятных условий для развития индивидуальности ребёнка, ведущего здоровый образ жизни, умеющего жить в классном коллективе и строить с одноклассниками отношения дружбы, взаимопонимания и взаимопомощи. Для реализации данной цели ставлю следующие задачи:

- способствовать сплочению классного коллектива и учить ребят жить в коллективе;
- способствовать формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям;
- формировать нравственные качества.

Методика моей воспитательной работы формируется на коллективной творческой деятельности, где принимают участие учитель, ученики и родители. Опираясь на общеобразовательную подготовку учащихся и учитывая их интересы, способности и возрастные возможности, я провожу воспитательные мероприятия, которые расширяют кругозор учащихся, увеличивают познавательные возможности, развивают самостоятельность и умственную активность, воспитывают нравственные качества личности. Традиционными мероприятиями в нашем классе становятся тематические классные часы (Береги свой Дом – Планету), стендовые проекты (Подвиг во имя Родины) в рамках месячников по безопасности, здоровому образу жизни, тренинги, викторины, интеллектуальные игры (математический турнир, математическое лото, технологическая мозаика, палитра орфографии, мудрая радуга), конкурсы. Дети моего класса активно участвуют во всех общешкольных мероприятиях и добиваются хороших успехов.

Все дети (100 %) заняты во внеурочное время. Они посещают творческие объединения:

«Веселый художник», «Театральная студия», «Вокальная студия», спортивную секцию «ОФП». При Детском доме творчества являются участниками кружков «Лего», танцевального «Весёлые нотки». Четыре ребёнка учатся в музыкальной школе. Один – в художественной.

Команда «Звездочки» участвует в районном интеллектуальном марафоне школьников «Умники и умницы», в 2020 учебном году были в числе призёров: диплом 2-ой степени.

Ребята активно участвуют в школьных, районных конкурсах, в международных конкурсах-играх «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Человек и природа», «Английский бульдог», занимают призовые места по школе.

Считаю, что эффективность обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия учителя с родителями обучающихся, их поддержки и взаимопомощи. Стараюсь сделать родителей своими единомышленниками.

При проведении родительских собраний не уделяю много времени успеваемости детей, а провожу анализ причин отставания, мотивы поведения, даю рекомендации по коррекции воспитания.

Провожу консультации, круглые столы, тренинги, лекции, встречи с педагогом-психологом. Члены родительского комитета мои самые активные помощники во всём.

Дневник – это ещё одна форма ежедневного общения с родителями. Стараюсь сделать так, чтобы дневник стал для ребёнка значимой вещью в школьном портфеле, а родителям хотелось такой дневник хранить. Они видят в дневнике не только результаты контроля, но и записи о благодарности (за хорошее воспитание, за аккуратный внешний вид ребёнка, за помощь классу).

Постоянно заполняю электронный классный журнал. Сложность заключается в том, что в классе нет Интернета, поэтому приходится работать дома.

С 2010 года возглавляю ШМО классных руководителей.

Постоянный эксперт по проверке всероссийских проверочных работ 4 классе, по математике и русскому языку.

Принимаю участие в работе ШМО, РМО учителей начальных классов, семинарах-практикумах, районных конкурсах.

В этом году прошла теоретическую и методическую подготовку на курсах повышения квалификации.

Мой труд отмечен благодарственными письмами, грамотами.

Из всего выше сказанного, делаю выводы:

- используя современные педагогические технологии, мне удаётся формировать универсальные учебные действия обучающихся и развивать их творческие способности;
- применяя интерактивные формы организации учебного процесса, я формирую ключевые компетенции обучающихся и повышаю их мотивацию;
- воспитание нравственных и духовных качеств у детей происходит в урочной и внеурочной деятельности детей.

Для детей созданы благоприятные условия для сохранения психического, эмоционального и физического здоровья. Каждый ребёнок комфортно чувствует себя в коллективе школы.

Основа своей будущей деятельности в повышении качества образования за счёт максимального использования на уроках исследовательских, информационно-коммуникативных технологий обучения, сохранение и укрепление здоровья обучающихся при помощи здоровьесберегающих технологий.

### Литература

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под редакцией А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2011.
2. Клюткин, Ю. Н. Образовательные технологии: из опыта развития глобального мышления учащихся [Текст] / Под редакцией Ю. Н. Клюткина, Е. Б. Спасской. – СПб. : КАРО, 2002. – 151 с.
3. ФГОС ООО [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 04.11.2020)

## Контроль результатов обучения в образовательном процессе на дистанционном обучении

*Н. В. Дегтерева, А. С. Солодникова,  
учителя информатики  
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 8»  
Кемеровская область, город Анжеро-Судженск*

Новое поколение учащихся в школе имеют определенные особенности мышления. Каждый день они находятся в огромном потоке информации. Человеческий мозг старается ухватить суть, главную мысль. Это приводит к тому, что нынешнему поколению людей достаточно трудно сконцентрироваться на одной идее и удерживать ее в поле своего внимания продолжительное время. Формируется так

называемое «клиповое мышление»<sup>1</sup>.

Для повышения эффективности передачи педагогом информации и улучшения восприятия ее учениками, совершенно необходимо искать новые пути работы с ней. Необходимо уверенно внедрять в разные фрагменты урока ИКТ-составляющую, где могут быть использованы компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны и так далее<sup>2</sup>.

Одной из форм контроля знаний учащихся является тестирование. Обычно оно проходит в форме раздачи печатного материала, сбора, проверки и подсчета баллов. Тратится много времени. Возможно ли провести опрос всего класса быстро? Я нашла такой способ, и хочу поделиться с вами новым техническим методом и средством ведения урока. Необходим смартфон, компьютер, подключенный к Интернету и проектор.

Мы привыкли к чёрно-белым квадратикам QR-кодов<sup>3</sup> в рекламе, которая хочет отправить нас на какой-нибудь сайт за дальнейшей информацией, и в разной другой печатной продукции, пытающейся связать бумагу и интернет. Но, как оказалось, это не единственное их применение.

Уже не первый год всё больше учащихся выбирают информатику в качестве экзамена по выбору. Для успешной сдачи экзамена учеников необходимо знакомить с заданиями заранее.

На персональном сайте <https://sites.google.com/view/solodnikovaas/главная> создана страничка посвященная ОГЭ по информатике. На ней размещен лекционный материал необходимый при выполнении задания и тесты разработанные с помощью Google формы. Тест содержит 10 вопросов. За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл. Под название теста размещены критерии оценивания (рис. 1), если задание выполнено не верно, появляется правильный ответ и пояснение (рис. 2).

Все ответы сохраняются в сводной таблице, т. е. учитель может отслеживать результаты учеников и своевременно корректировать уровень усвоения учебного материала (рис. 3).

<sup>1</sup> [http://poltaha.blogspot.ru/2015/01/blog-post\\_31.html](http://poltaha.blogspot.ru/2015/01/blog-post_31.html)

<sup>2</sup> [http://it-n.ru/board.aspx?cat\\_no=1177&tmpl=thread&BoardId=69484&MessageId=670484](http://it-n.ru/board.aspx?cat_no=1177&tmpl=thread&BoardId=69484&MessageId=670484)

<sup>3</sup> <https://ru.wikipedia.org/wiki/QR-%D0%BA%D0%BE%D0%B4>

## Тест 1. Задания А1. Количественные параметры информационных объектов

Всего 9/5

Выберите 1 из 4 вариантов ответа. За каждый правильный ответ 1 балл.  
Критерии оценивания:  
5 правильных ответов – оценка 5,  
4 правильных ответов – оценка 4,  
3 правильных ответов – оценка 3,  
менее 3 правильных ответа – оценка 2.

Количество баллов 9 из 5

Фамилия Имя Класс \*

Воротникова Диана

Рис. 1

✗ Статья, набранная на компьютере, содержит 64 страницы, 0 на каждой странице 40 строк, в каждой строке 40 символов. Определите размер статьи в кодировке КОИ-8, в которой каждый символ кодируется 8 битами.

100 Кбайт

1600 байт

800 байт

200 Кбайт

Правильный ответ

100 Кбайт

Комментарий

Найдем количество символов в статье:  
64 · 40 · 40 = 26 · 5 · 23 · 5 · 23 = 25 · 212.  
Один символ кодируется одним байтом, 210 байт составляют 1 килобайт, поэтому информационный объем статьи составляет 25 · 212 байт = 25 · 22 килобайт = 100 Кб.  
Правильный ответ указан под номером 1.

Рис. 2

Валлы	Фамилия Имя Класс	Статья, набранная на кс					
5 / 5	Соболева Мария 9 В	120 Кбайт	100 Кбайт	80 Кбайт	76 Кбайт	120 Кбайт	
3 / 5	Воротникова Диана	120 Кбайт	1600 байт	80 Кбайт	76 Кбайт	1920 байт	
4 / 5	Гольцев Артем	120 Кбайт	100 Кбайт	80 Кбайт	76 Кбайт	240 Кбайт	
5 / 5	Дятлов Влад 9 В	120 Кбайт	100 Кбайт	80 Кбайт	76 Кбайт	120 Кбайт	
4 / 5	Писоваров Виктор 9 В	240 Кбайт	100 Кбайт	80 Кбайт	76 Кбайт	120 Кбайт	
5 / 5	Пискунова Анастасия 9	120 Кбайт	100 Кбайт	80 Кбайт	76 Кбайт	120 Кбайт	
3 / 5	Рузавева Александра 9	240 Кбайт	100 Кбайт	80 Кбайт	76 Кбайт	1920 байт	

Рис. 3

Данные тесты можно использовать на уроках, как для текущего контроля, самоконтроля так и для итогового контроля.

Если ученик пропустил урок по какой-то причине, нужно срочно повторить материал, он может пройти по ссылке на сайт, зайти в раздел ОГЭ по информатике, прочитать лекцию и выполнить тест, проверить все ли запомнил. Для этого можно использовать как компьютер, так и мобильный телефон используя QR-код (рис. 4).

Данная разработка позволяет систематизировать и обобщить знания по темам, выработать навыки самоконтроля, позволяет

школьникам находить и исправлять ошибки, допускаемые при выполнении работ, повысить качество выполнения заданий.



Рис. 4

## Литература

- Ефремова, Н. Ф. Мотивационный аспект независимого оценивания достижений обучающихся [Текст] / Н. Ф. Ефремова // Российский психологический журнал. – № 2. – 2017. – 244 с.
- Интерактивные технологии обучения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://pedagogru.ru/interaktivnyye-texnologii-obucheniya>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 04.11.2020)
- Князева, Е. М. Использование тестовых технологий в образовательном процессе [Текст] / Е. М. Князева, Т. А. Юрмазова, Е. А. Муратова // Современные проблемы науки и образования. – № 3. – Пенза, 2013. – 188 с.
- Малыгин, А. А. Современные форматы образовательного тестирования [Текст] / А. А. Малыгин. – Точки роста, 2018. – 18 с.
- Пачурин, Г. В. Анализ тестирования как средства контроля знаний обучающихся [Электронный ресурс] / Г. В. Пачурин, Н. С. Тюмина, С. М. Шевченко // Современные проблемы науки и образования. – № 4. – 2017. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=26716>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 04.11.2020)
- Плющ, Н. Г. Контроль результатов обучения в образовательном процессе компетентностного формата [Текст] : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Плющ, М. В. Митрофанов, А. И. Костенко, Д. В. Кондратьев. – Рязань : РВВДКУ, 2012. – 98 с.

## Решение задач на применение первого признака равенства треугольников. Урок геометрии в 7 классе

О. В. Козик, учитель математики  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»  
Иркутская область, город Братск

### Цели урока:

1. Обучающая: совершенствование навыков решения задач на применение первого признака равенства треугольников.
2. Развивающая: развитие математической речи учащихся, их памяти, внимания, наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, обосновано делать выводы, умения преодолевать трудности при решении задач, а также познавательного интереса учащихся.
3. Воспитывающая: воспитание навыков контроля и самоконтроля, воспитание правильной самооценки, аккуратности, внимательности.

### Задачи:

1. Образовательные: знать определения и теоремы по данной теме, применять теоретические знания при решении задач.
2. Развивающие: уметь выделять главное и существенное, сравнивать и обобщать имеющиеся знания, планировать и контролировать свою деятельность при выполнении заданий, развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, математической речи и логического мышления.
3. Воспитательные: воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение слушать других, умение высказывать свою точку зрения, проводить рассуждения, доказательства при выполнении заданий.

**Оборудование:** доска, учебник, задачи на готовых чертежах, карточки для самостоятельной работы.

**Тип урока:** урок решения задач.

### Ход урока:

I. Организационный момент. Сообщение темы и целей урока.

Девизом нашего сегодняшнего урока будут слова И. В. Гёте (1749–1832 гг.): «Просто знать – ещё не всё, знания нужно использовать».

- На прошлом уроке мы вспомнили понятия треугольник, равные треугольники, а так же познакомились с первым признаком равенства треугольника.

А как вы думаете, чем мы будем заниматься на этом уроке.

(Решать задачи на применение первого признака равенства треугольников, применять первый признак равенства треугольников к решению задач).

Всё правильно, тема нашего урока Решение задач на применение первого признака равенства треугольников.

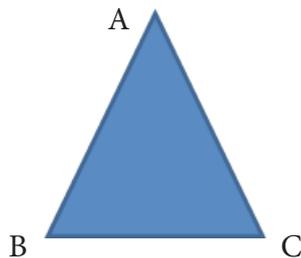
II. Проверка домашнего задания.

1. Один ученик готовит доказательство первого признака равенства треугольников у доски.
2. Один учащийся оформляет решение домашней задачи номер 95. Пока учащиеся работают у доски, проведём устную работу с классом.

III. Устная работа.

Опрос:

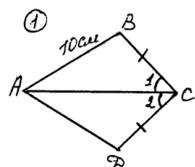
1. Закончите предложение.
  - Если стороны одного угла являются продолжением сторон другого угла, то эти углы называются \_\_\_\_\_.
  - Сформулируйте свойство вертикальных углов.
  - Сумма смежных углов равна \_\_\_\_\_.
  - Если два треугольника равны, то \_\_\_\_\_.
  - Верно ли обратное утверждение? Сформулируйте его. Верно-неверно (да или нет)
  - Если треугольники равны, то их периметры равны (да).
  - Если периметры треугольников равны, то и треугольники равны (нет).
  - Треугольники равны, если они совпадают при наложении (да).



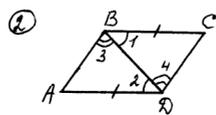
Дан треугольник ABC:

- Назовите углы треугольника ABC, прилежащие к стороне AB, BC, AC
- Назовите углы заключённые между сторонами AC и AB, BC и BA, CA и CB.
- Между какими сторонами заключён угол B.
- Сформулируйте первый признак равенства треугольников.
- Чтобы доказать, что треугольники равны, сколько равных элементов надо найти? (Три).

Решаем задачи устно:



Док-м:  $\triangle ABC = \triangle ADC$   
Найти:  $AD$  - ?



$\angle 1 = 50^\circ$   
Док-м:  $\triangle BCD = \triangle DAB$   
Найти:  $\angle 2$  - ?

#### IV. Физминутка.

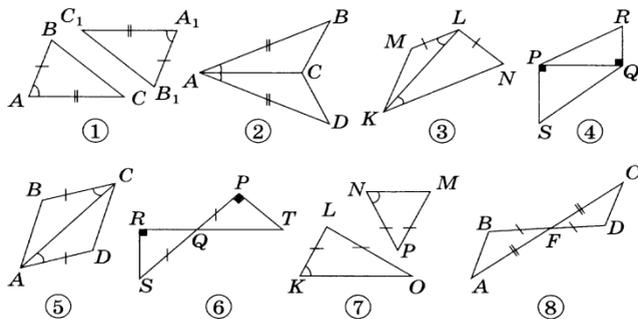
Руками изобразите: прямую, отрезок, луч, вертикальные углы, смежные углы, развёрнутый угол, прямой угол.

#### V. Решение задач № 96.

#### VI. Запись домашнего задания: п. 14, 15, № 99.

#### VII. Самостоятельная работа.

Найдите пары треугольников, равных по первому признаку и докажите их равенство.



#### VIII. Сбор работ.

#### IX. Подведение итогов урока.

- Что мы повторили на уроке?
- Где мы применяли данные понятия и теоремы?
- Какие этапы урока вам понравились больше?
- Какие выводы вы сделали из урока?

#### Литература

1. Гаврилова, Н. Ф. Поурочные разработки по геометрии. 7 класс [Текст] : 4-е изд. / Н. Ф. Гаврилова. – Москва : ВАКО, 2020. – 368 с.
2. Геометрия. 7-9 классы [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций; 11-е издание / Л. С. Атанасян [и др.]. – Москва : Просвещение, 2020. – 383 с.
3. Геометрия. Самостоятельные и контрольные работы. 7 класс [Текст] : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Иченская. – Москва : Просвещение, 2018. – 48 с.
4. Полонский, В. Б. Геометрия [Текст] : задачник к школьному курсу / В. Б. Полонский, Е. М. Рабинович, М. С. Якир. – Москва : АСТ-ПРЕСС: Магистр-S, 1998. – 256 с.

### Семинар-практикум для родителей на тему «Использование приёмов метода сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ»

О. А. Кононюк, педагог-психолог;  
М. В. Лавская, учитель-дефектолог  
МКДОУ ШР «Детский сад № 1 «Буратино»  
Иркутская область, город Шелехов

#### Актуальность

С каждым годом наблюдается тенденция к увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому подбор эффективных методов и приёмов, учитывающих специфику детей с ОВЗ, является актуальным. Одним из возможных путей решения этой проблемы является включение приёмов метода сенсорной интеграции в систему коррекционно-развивающей работы ДОУ.

Взаимодействие всех органов чувств называется сенсорной интеграцией. Процесс сенсорной интеграции начинается с первых недель внутриутробной жизни плода и наиболее интенсивно протекает до конца дошкольного возраста. Чем лучше и активнее работают органы чувств, тем больше информации получает мозг и выдает больше правильных ответов.

Таким образом, используемые в коррекционно-развивающей работе данные приемы способствуют удовлетворению потребности ребенка с ОВЗ в осознании себя, а также окружающего предметного мира, и обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребёнка в целом.

Форма проведения: семинар-практикум.

Целевая аудитория: родители.

**Цель:** формирование представлений у родителей о сенсорной интеграции.

**Задачи:**

- познакомить с понятиями «сенсорная интеграция», «гипер- и гипочувствительность».
- формировать представления о поведении ребенка с «гипер- и гипочувствительностью» слухового, зрительного, кожного, двигательного или вестибулярного, обонятельного и вкусового анализаторов.
- познакомить с приемами коррекции и развития сенсорной интеграции у детей с ОВЗ по типам восприятия.

**Содержание мероприятия**

Вводная часть.

Здравствуйтесь, уважаемые родители. Мы рады вас видеть на нашем семинаре-практикуме: «Использование приемов метода сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ».

1. Вступление.

Начнем нашу встречу с игры «Чудесный мешочек» (яблоко, вата, мячик су-джок).

Инструкция. Перед вами мешочек, опустите руку, и, не доставая предмет, определите на ощупь, что вы взяли, назовите. Как вы определили, какой предмет находился в мешочке (яблоко, вата, колючий мячик)?

Окружающая среда предоставляет нам разного рода ощущения. Сейчас мы в этом убедились.

При помощи чего человек получает информацию и ощущения из окружающей среды? (при помощи органов чувств)

Какие органы чувств есть у человека?

Именно эти ощущения заставляют мозг развиваться. Иными словами всё то, что мы получаем от органов чувств, поступает в мозг, обрабатывается и выдается нам в виде некоторого знания о предмете. Чем лучше и активнее работают органы чувств, тем больше информации получает мозг и выдает больше правильных ответов. Взаимодействие всех органов чувств называется сенсорной интеграцией.

Впервые термин «сенсорная интеграция» был применён доктором Энни Джин Айрес – логопедом, психологом, работавшей с детьми и взрослыми, имеющими неврологические нарушения. Она же разработала метод сенсорной интеграции.

Проблемы сенсорной интеграции могут быть у детей с такими нарушениями, как аутизм, задержка психического развития, задержка речевого развития, так же наблюдается у детей, находящихся в условиях сенсорной депривации. Такие дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. Всё это затрудняет процесс развития и социализации ребенка.

2. Основная часть.

Одним из возможных путей решения этой проблемы является включение приемов метода сенсорной интеграции в систему коррекционно-развивающей работы. Такая работа позволяет компенсировать различные нарушения развития.

Упражнения с приемами метода сенсорной интеграции можно вводить и в повседневные домашние занятия. Мы хотим вас познакомить, с проявлениями тех или иных нарушений сенсорной интеграции, и как можно помочь детям в преодолении этих трудностей.

У детей с нарушениями сенсорной интеграции, чаще всего, одно или несколько чувств недостаточно развиты (гипочувствительность) или наоборот – чрезмерно чувствительны (гиперчувствительность). Прежде чем начать работу, важно определить тип восприятия ребенка, затем подобрать нужные упражнения.

### Тип восприятия

Рассмотрим первый тип восприятия – тактильное восприятие, то есть ощущения посредством прикосновения, касания.

#### 1. Тактильное восприятие.

Как проявляется у детей повышенная и пониженная чувствительность тактильного восприятия?

**Таблица 1 – Тактильное восприятие**

Чувствительность	Проявления
Повышенная	Ребенок отказывается находиться в кругу детей, стоять, сидеть или идти рядом с другими детьми. Кричит, стремится убежать или отказывается идти на занятия. Ребенок убегает или реагирует агрессией на легкое прикосновение, особенно неожиданное
Пониженная	Ребенок не ощущает боль так, как большинство других детей

Как же родителям вести себя и что делать при повышенной или пониженной чувствительности тактильного восприятия?!

**Таблица 2 – Приёмы, воздействующие на тактильное восприятие**

Чувствительность	Приемы, воздействующие на тип восприятия
Гиперчувствительность	1. Предупреждение ребёнка о прикосновении, прекращение прикосновений по просьбе ребёнка. 2. Рекомендовать родителям подбирать комфортную в ношении одежду, удаление ярлыков с одежды. 3. Игры с водой. 4. Лёгкие поглаживания разных частей тела (позволяет снизить чувствительность)
Гипочувствительность	1. Пересыпание мелких предметов, игры с крупой. 2. Катание шариков по разным частям тела ребёнка. 3. Рисование пальчиковыми красками. 4. Обеспечение чувства давления (мешочки с песком или крупой).

Мы предлагаем вашему вниманию несколько приемов.

(Все предлагаемые игры проводятся с родителями)

#### 1. «Кинетический песок». Игра для детей 4–5 лет «Прятки».

Необходимо заранее спрятать мелкие предметы в песке. Даем инструкцию ребенку: «Я спрятала в песке предметы – найди их. А теперь ты спрячь, а я найду».

Игра для детей 6–7 «Пишем на песке».

На песке можно писать цифры, буквы, рисовать различные предметы, вместе с ребенком или по заданию взрослого. Даем инструкцию ребенку: «Нарисуй как у меня. Угадай, что я нарисовала? А теперь нарисуй ты, а я угадаю».

#### 2. «Тактильное лото». Игра для детей 5–7 лет.

Потрогайте пальчиками ткань. А теперь, найди такую же.

#### 2. Слуховое восприятие.

Следующий тип восприятия – слуховое, то есть способность воспринимать и понимать звуки и различие между ними.

**Таблица 3 – Слуховое восприятие**

Чувствительность	Проявления
Повышенная	Ребенок часто закрывает руками уши и зажмуривается, реагируя на различные звуки. Если кто-то рядом громко говорит или поет, то ребенок может ударить этого человека, плачет или кричит
Пониженная	Ребенок не реагирует на свое имя, часто переспрашивает, любит говорить громко, не реагирует на шумы или просьбы, т. к. мозг не обрабатывает входящие стимулы)

**Таблица 4 – Приемы, воздействующие на слуховой тип восприятия**

Чувствительность	Приемы, воздействующие на тип восприятия
Гиперчувствительность	1. Сокращение и упрощение словесных инструкций, обращение к ребёнку с использованием тихого спокойного тона голоса. 2. Спокойные игры с ритмами (хлопки в ладоши, пропевание и проговаривание стихотворений-потешек и др.)

Чувствительность	Приемы, воздействующие на тип восприятия
Гипочувствительность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение вопросов, обращённых к ребёнку, и ожидание от него ответов.</li> <li>2. Обращение к ребёнку с использованием оживлённого эмоционально окрашенного тона голоса.</li> <li>3. Игры со звучащими игрушками, музыкальными инструментами (барабан, бубен, металлофон, свистульки и т. д.).</li> <li>4. Ритмические музыкальные игры с движениями</li> </ol>

Сейчас мы проведем игры, которые рекомендуются для ребенка с гипочувствительностью.

1. «Звуковое лото». Игра для детей 5–7 лет.

Мы покажем, как провести дома игру «Звуковое лото» и как правильно дать инструкцию.

«Рассмотри картинку (пауза). Послушай. Что ты слышишь? Что нарисовано на большой картинке «...». Найди «...» на маленькой картинке. Положи маленькую картинку на большую, найди ей место». Повторяем инструкцию 2 раза или больше в зависимости от нарушения восприятия.

2. «Шумовые коробочки». Игра для детей 4–6 лет.

«Послушай звук, найди такой же из этого ряда».

3. Зрительное восприятие, то есть способность воспринимать информацию через зрительную систему.

**Таблица 5 – Зрительное восприятие.**

Чувствительность	Проявления
Повышенная	Ребенок щурится, закрывает глаза, становится беспокойным или невнимательным при ярком освещении в помещении или на улице
Пониженная	Ребёнок надавливает на глазные яблоки, включает и выключает свет, наблюдает за повторяющимися движениями, выстраивает предметы в одну линию, зачарован цветом или рисунком

**Таблица 6 – Приемы, воздействующие на зрительный тип восприятия**

Чувствительность	Приемы, воздействующие на тип восприятия
Гиперчувствительность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исключение или сокращение неприятных зрительных раздражителей.</li> <li>2. Поддержание порядка в помещении (все предметы располагаются на своих привычных местах).</li> <li>3. Выдувание мыльных пузырей.</li> <li>4. Игры на сортировку, нанизывание мелких предметов</li> </ol>
Гипочувствительность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций в книгах и журналах.</li> <li>2. Пальчиковые игры.</li> <li>3. Развивающие настольно-печатные игры.</li> <li>4. Игры, в которых нужно бросать предметы, попадая в цель.</li> <li>5. Конструкторы</li> </ol>

4. Двигательное или вестибулярное восприятие, то есть восприятие и анализ ориентации тела в пространстве.

**Таблица 7 – Двигательное или вестибулярное восприятие**

Чувствительность	Проявления
Повышенная	У ребенка неуклюжая походка. На занятиях по физкультуре он испытывает значительные трудности. Даже во время разминки сильно заваливается в стороны, выполняя наклоны и простые движения. Не умеет прыгать
Пониженная	Ребёнок прыгает, раскачивается, машет руками, бесцельно двигается по кругу, часто сталкивается с объектами и людьми, принимает и удерживает необычную позу

**Таблица 8 – Приемы, воздействующие на данный тип восприятия**

Чувствительность	Приемы, воздействующие на тип восприятия
Гиперчувствительность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Частые перерывы для отдыха в течение занятия.</li> <li>2. Покачивание на гимнастическом мяче.</li> <li>3. Малоподвижные игры на координацию речи с движениями.</li> <li>4. Игры с воздушными шарами</li> </ol>

Чувствительность	Приемы, воздействующие на тип восприятия
Гипочувствительность	1. Подвижные игры на координацию речи с движением. 2. Пластические этюды (изображение движений животных, птиц и т. д.)

5. Обонятельное восприятие, то есть способность ощущать и различать пахучие вещества как запахи.

**Таблица 9 – Обонятельное восприятие**

Чувствительность	Проявления
Повышенная	Ребенок закрывает нос руками в помещении. При приближении взрослых может отворачивать голову в сторону или стремится отойти, т.к. чувствует запахи парфюмерии
Пониженная	Ребёнок изучает объекты, облизывая и нюхая их. Он привязан к объектам с резким неприятным запахом

**Таблица 10 – Приемы, воздействующие на данный тип восприятия**

Чувствительность	Приемы, воздействующие на тип восприятия
Гиперчувствительность	Исключение неприятных для ребёнка запахов
Гипочувствительность	1. Применение веществ с сильными запахами в качестве награды или для переключения внимания от неприятных обонятельных стимулов. 2. Занятия с ароматизированным тестом. 3. Рисование ароматизированными пальчиковыми красками, ароматизированными фломастерами

«Обонятельное лото». Игра для детей 5–7 лет.

Инструкция: «Понюхай, найди такой же запах».

4. Заключительная часть.

Сегодня мы познакомили вас, как можно снизить чувствитель-

ность к раздражителям или, наоборот, насытить сенсорный голод через простые упражнения. Все это помогает восстановить равновесие и не тратить силы и энергию на защиту от воздействия окружающей среды. А значит – развиваться быстрее, активнее и гармоничнее.

5. Рефлексия.

Уважаемые родители, перед вами карточки, на них три смайла – улыбающийся, нейтральный и грустный. Оцените, пожалуйста, семинар-практикум, поставив галочку, напротив одного из смайлов. Насколько для вас было интересным и познавательным наше мероприятие.

Мы предлагаем ознакомиться с предметами и играми для развития сенсорной интеграции и готовы ответить на ваши вопросы.

### Литература

1. Айрес, Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития [Текст] : 5-е изд. / Э. Дж. Айрес. – Москва : Теревинф, 2017. – 272 с.
2. Ардяко, О. А. Расстройство сенсорной интеграции при аутизме. Нормализация сенсорной чувствительности [Электронный ресурс] / О. А. Ардяко. – Режим доступа: <https://ckroir-vileyka.schools.by/pages/rasstrojstvo-sensornoj-integratsii-pri-autizme-normalizatsija-sensornoj-chuvstvitelnosti>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 02.10.2020).
3. Миненкова, И. Н. Педагогические стратегии нормализации сенсорной чувствительности при аутизме [Текст] / И. Н. Миненкова // Специальная адукацыя. – 2011. – № 2. – С. 29-34.
4. Янушко, Е. А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия [Текст] / Е. А. Янушко. – Москва : Теревинф, 2004. – 136 с.

**Конспект логопедического подгруппового занятия  
по формированию лексико-грамматических категорий  
«В гостях у Лесовичка»  
(подготовительная группа)**

*Н. В. Новикова, учитель-логопед;  
Т. Л. Малышева, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 13 комбинированного вида»  
Кемеровская область – Кузбасс, город Киселевск*

**Цель:** совершенствование лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

**Задачи**

Коррекционно-образовательные:

1. Обогащать словарь детей по лексической теме «Золотая осень».
2. Активизировать в речи прилагательные и закреплять навык согласования прилагательных с существительными.
3. Закреплять умение отвечать на вопросы полным распространенным предложением.

Коррекционно-развивающая:

1. Развивать общую и мелкую моторику, внимание, мышление, память.

Коррекционно-воспитательные:

1. Расширять у детей представления об окружающем мире и воспитывать бережное отношение к природе.
2. Воспитывать любознательность, усидчивость, самоконтроль, активное включение в общую деятельность.
3. Создавать положительный эмоциональный настрой.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, экран, презентация по теме, осенние листья, заготовки для картины, дидактическое панно «Лес осенью».

**Ход занятия**

I. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Наталья Владимировна. Мне сказали, что вы очень дружные, веселые ребята, и любите узнавать много нового и интересного.

Каждый новый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и весёлым, давайте возьмёмся за руки (звучит спокойная музыка) и передадим друг другу ту искорку тепла и любви, что живёт в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам из ладошки в ладошку – переходит доброта. Почувствуйте, как искорка доброты загорается в наших сердцах. Пусть она сопровождает нас всё занятие. Улыбнёмся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения.

Ребята, скажите, какое сейчас время года?

- *Осень.*

Логопед: Назовите осенние месяцы.

- *(ответы детей).*

Логопед: Как называется осенняя пора, которая наступает в начале октября?

- *Золотая осень.*

II. Основная часть

1. Объявление темы.

Логопед: Ребята, я хочу познакомить вас со своим старым другом, Лесовичком. Он живет в лесу. Он очень любит лес и бережет его.

Лесовичок прислал нам электронное письмо. Давайте, посмотрим его вместе! (На слайде презентации – грустный Лесовичок и черно-белая картина «Золотая осень». Посмотрите, внимательно на картину «Золотая осень», но с ней что-то не так, правда? (звучит голос Лесовичка).

Здравствуйте, мои друзья!

В моем лесу произошла беда,

Пропали краски леса, лесные обитатели.

Прошу вас помогите и лес восстановите,

Чтобы краски засияли, птицы все защебетали,

Звери чтоб вернулись в лес

И ожил он от чудес!

Ребята, поможем Лесовичку, я предлагаю вам отправиться в лес и во всем разобраться. Вы согласны?

Дети: Да.

Логопед:

Раз – два – три – четыре – пять –

В лес отправимся гулять. *(Обычная ходьба)*

По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдём.

*(Ходьба «змейкой»).*

Может быть, и под листочком

Сладку ягоду найдем.

На носочки дети встали, по дорожкам побежали.

*(Бег на носках)*

И на каблучках пойдём, *(Ходьба на пятках)*.

Через лужи перейдем.

И в лес мы с вами попадем.

Вот и славно.

Поговорим теперь о главном.

## 2. Игра «Лист какой?»

Логопед: Смотрите, ребята, сколько опавших листьев. (Логопед поднимает с пола листья, дети называют их). Это лист березы, он какой?

- *(Это березовый лист, он желтый.)*

Логопед: Это лист рябины, он какой?

- *(Это рябиновый лист, он красный)*

Логопед: Это лист каштана, он какой?

- *(Это каштановый, он оранжевый)*

Логопед: Это лист дуба, он какой?

- *(Это дубовый лист, он коричневый)*

Логопед: Это лист осины, он какой?

- *(Это осиновый лист, он золотой).*

Логопед: Это лист клена, он какой?

- *(это кленовый лист, он бардовый).*

## 3. Пальчиковая гимнастика «Осень»

Логопед: Ребята, мы сейчас посчитаем наши осенние листочки.

Приготовьте свои ладошки.

Ветер по лесу летал,

*(Плавные, плавные движения ладонями.)*

Ветер листики считал: Вот дубовый,

*(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)*

Вот кленовый, Вот рябиновой резной,

Вот с берёзки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

*(Спокойно укладывают ладони на колени)*

## 4. Игра «Чей? Чья? Чьё?»

Логопед: Дети, вспомните, Лесовичок нам рассказывал, что не только пропали краски леса, но и его лесные жители. Скажите, какие животные живут в лесу?

Дети: Лиса. Волк, медведь, еж, белка, заяц.

Логопед: У каждого лесного жителя есть свой дом. Посмотрите внимательно на картину и скажите, кто живет в берлоге? (В логове, в норе, дупле, под кустом).

Дети: В берлоге живет медведь.

Логопед: Значит берлога чья?

Дети: Берлога медвежья.

*(Таким же образом дети отвечают на вопросы про логово, нору, дупло и куст).*

## 5. Физкультминутка «Раз, два, три, четыре, пять»

Логопед: Ребята, давайте с вами отдохнем и продолжим наше путешествие.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! *(потянуться)*

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться. *(движения стишка)*

Вот и стали мы сильнеей, *(показать «силу»)*

Здоровей и веселей! *(улыбнуться друг другу)*

## 6. Беседа.

Логопед: Ребята, а ведь Лесовичок нам говорил, что в лесу пропали не только животные, но и птицы.

Логопед: Какие изменения осенью происходят в жизни птиц?

Дети: Птицы улетают в теплые края.

Логопед: Птицы, которые улетают в теплые края, как они называются?

Дети: Эти птицы называются перелетными.

Логопед: А как называют птиц, которые остаются с нами?

Дети: С нами остаются зимующие птицы.

Логопед: Дети, а каких зимующих птиц вы знаете?

(Ответы детей)

Логопед: Ой, ребята, посмотрите, под елкой стоит корзина. Посмотрите, что в ней лежит, а в ней лежат конверты. Возьмите по одному из них. Давайте откроем конверты и посмотрим, что в них находится (дети рассматривают конверты).

Логопед: Ребята это разрезные картинки, давайте соберем их и посмотрим, что получится. Что изображено на картинках?

Дети: На картинках изображены птицы.

Дидактическая игра «Скажи одним словом».

- У сороки белые, поэтому ее называют.....белобокая.
- У синицы грудка желтая, поэтому ее называют... желтогрудая.
- У вороны черные крылья, поэтому ее называют... чернокрылая.
- У дятла длинный клюв, поэтому его называют... длинноклювый.
- У снегиря красная грудка, поэтому его называют... красногрудый.
- У совы большие глаза, поэтому она... большеглазая.

Логопед: Ой, ребята, посмотрите, а птицы и правда вернулись в наш лес.

(Включить щебет птиц)

7. Составление предложений.

(На слайде картина «Золотая осень» в черно-белом варианте).

Логопед: А сейчас, ребята, давайте создадим свою картину, изобразим золотую осень. (Логопед выставляет дидактическое панно «Лес осенью»). Перед вами лежат части картины. (На столе лежат вырезанные тучка, солнце, трава, листья, дерево). Выберите любую картинку, прикрепите на нашу картину и объясните, почему вы решили её прикрепить.

- Я прикреплю солнышко, потому что золотой осенью погода переменчивая, и часто светит солнце.

- Я прикреплю зеленую и желтую траву, потому что золотой осенью трава в некоторых местах желтая, а в некоторых еще зеленая.

- Я прикреплю желтые и красные листья, потому что золотой осенью деревья надевают разноцветный наряд.

Я прикреплю серые тучи, потому что осенью по небу плывут серые тучи.

Логопед: Посмотрите, ребята! А лес Лесовичка тоже приобрел яркие и сочные краски! (На слайде картина «Золотая осень»). Лесовичок обрадовался, его лес стал ярким, разноцветным и вернулись все его лесные жители. Чтобы лес не тускнел, не погибал, его надо беречь, охранять от мусора, от болезней, от пожаров. Тогда он будет радовать нас в любое время года.

III. Итог.

Логопед: Вот и подошло к концу наше путешествие, мы побывали с вами в осеннем лесу, помогли Лесовичку справиться с его бедой. Ребята, посмотрите, а под елкой еще что-то лежит. (Достают корзину, а там лежат подарки от Лесовичка). Логопед раздает детям подарки. А нам с вами пора возвращаться в детский сад. Ребята, что в нашем путешествии вам понравилось больше всего?

(Ответы детей).

### Литература

1. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР [Текст] / З. Е. Агранович. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.
2. Быстрова, Г. А. Логопедические игры и задания [Текст] / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская. – СПб. : Каро, 2004.
3. Ткаченко, Т. А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений [Текст] / Т. А. Ткаченко. – СПб. : Детство-Пресс, 1999.

## Сторителлинг как один из эффективных методов развития связной речи дошкольников

А. М. Понкратова, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 7»  
Кемеровская область, город Анжеро-Судженск

Развитие связной речи является главной задачей речевого развития детей. Прежде всего, это обусловлено ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, определяющая уровень речевого и умственного развития ребенка.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество научных трудов, методик, статей по развитию связной речи дошкольников.

Для развития речи ребенка, совместно с традиционными методами и приемами, к нам на помощь приходят инновационные. Одним из таких методов стал: интерактивный метод – сторителлинг.

Слово (*storytelling*) «*сторителлинг*» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». Наиболее подходящий синоним в русском же языке – «сказительство».

Сторителлинг – это повествование сказок мифов, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, так как мораль в них скрыта.

Методику сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Для того, чтобы понять как правильно использовать этот метод, познакомимся с целью и задачами сторителлинга.

Цель сторителлинга – развитие умственного восприятия и переработка информации, обогащение устной речи, запоминание материала, развитие грамотности.

Задачи:

1. Обогащать активный и пассивный словарь.

2. Облегчать запоминание сюжета.
3. Уточнять использование грамматических форм речи.
4. Систематизировать и донести информацию.
5. Развивать коммуникативные способности.

Виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми:

- Сторителлинг на основе реальных ситуаций (например, какая-то ситуация в группе, которую следует решить). Данный вид сторителлинга является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, потому что его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.
- Сторителлинг на основе повествования: вымышленный или реальный рассказчик дает требующую информацию. Этот метод используется для повышения интереса к данной теме.
- Сторителлинг на основе сценария: ребенок становится участником истории и достигает различных результатов. Метод хорошо подходит, когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт.
- Сторителлинг на основе проблемных ситуаций: способ решения проблемы с наилучшими результатами.

Рассмотрим наиболее важные моменты, которые необходимы при создании истории для детей. Готовясь рассказывать детям истории, важно учитывать их возрастные особенности. Как правило, в истории должен быть положительный персонаж или герой. Также используются открытые вопросы к детям, с помощью которых они участвуют в рассказывании истории.

В каждой хорошей истории легко различить ее структуру. В нее входят следующие основные элементы:

- Вступление. Оно, как правило, должно быть коротким. Цель – вызвать у слушателя интерес.
- Развитие события. Здесь выявляются сюжетные линии и нравы главных персонажей.
- Кульминация.
- Заключение. Должно быть кратким, выразиться одним предложением.

Для младшего возраста больше подойдут такие средства сторителлинга

теллинга, как кубики историй, с простым сюжетом. Кубики историй – это уникальная настольная игра-пособие метода storytelling, которая развивает фантазию и речь. Ее цель: составление предложений и рассказов с опорой на картинки.

Игра состоит из 9 кубиков, 54 картинки с изображением сказочных героев, сказочных испытаний и волшебных предметов.

Для начала мы покрутили кубики, познакомились с героями, поговорили о хороших и плохих. Дети вспоминали известные им сказки, в которых они встречали этих героев. Затем начали выбирать кубики, которые будут бросать. Вместе вспомнили, что у сказки есть начало, есть конец, какими словами начинаются сказки, например «Однажды...» или «Давным-давно...». Бросая игральные кубики с рисунками на гранях, дети из выпавших картинок каждый раз получают новый сюжет для сочинения сказки. Дети вначале могут кидать кубики в количестве 3–5 штук. Ребенку необходимо придумать историю, при этом стараясь вплести в нее все кубики. Причем рассказ можно начинать с любого кубика. Постепенно количество кубиков истории может возрасти до 9 кубиков.

Сначала задачу можно упростить, потому что не у всех детей хорошо развиты коммуникативные способности, и составлять истории по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий – воспитатель, и т. д. В итоге, взрослый сумеет направлять и корректировать сюжетную линию в подходящем направлении.

Дети быстро учатся. Уже после 2–3 игр могут свободно составить историю, рассказ, связывая картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать рассказ.

Можно использовать столько кубиков, сколько захотите, или следовать правилу – сказка за 5 ходов.

Есть еще один вариант. Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, договариваемся, о ком будет история, выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (детектив, фантастика или смешная история).

В своей работе технику сторителлинг применяю как индивидуально, так и в подгруппах, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках.

Техника «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает возможность для развития коммуникативной компетенции детей, развития речевых способностей и воображения.

Для детей старшего дошкольного возраста в своей работе использую как прием сторителлинга, так и метод – использование карт Проппа. Это игровое пособие из карточек, которые состоят из иллюстраций и символов, по которым дети узнают события и эпизоды сказок.

Известный русский фольклорист, один из основоположников современной теории текста В. Я. Пропп, выделил постоянные структурные элементы русских народных сказок, то есть выяснил, что сказки имеют определенную структуру. Структура имеет определенные функции. Таких функций Пропп выделил 28. Для работы с детьми дошкольного возраста достаточно восьми.

Карты Проппа используются при обучении детей творческому рассказыванию, сочинению сказок. Так как В. Я. Пропп был фольклорист, то он рекомендовал работать с волшебными народными сказками.

Прежде чем приступить к сочинению сказок по картам, следует организовать подготовительные игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции. Это такие игры, как «Чудеса в решете», «Кто на свете всех злее?», «Заветные слова», «Что в дороге пригодится?» «Хороший – плохой» и т. п.

На начальном этапе использовала в своей работе работу над пересказами с использованием опорных схем; обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, мнемотаблиц, которые отображали последовательность событий; обучение детей приемам планирования собственного пересказа. Словесные, дидактические, пальчиковые игры и упражнения способствовали успешному развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Все эти формы работы позволили перейти непосредственно к работе с картами Проппа.

Работа с картами Проппа предполагает несколько этапов:

1. Знакомство детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:
  - присказка, зачин (приглашение в сказку);
  - повествование;

- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).
- 2. Знакомство дошкольников с картами-опорами, читая маленькие тексты и сопровождая картами Проппа.
- 3. Пересказывание с опорой на карты Проппа.
- 4. Сочинение сказки, применяя карты Проппа. Выбираем 5–8 карт, придумываем персонажи, определяем главного героя, его помощников, а также главного вредителя.

Важно понимать, что в сказке совсем не обязательно должны присутствовать все функции.

Так, в сказке «Лиса и коза» использованы несколько карт-функций:

- 3. Запрет.
- 4. Нарушение запрета.
- 3. Вредительство.
- 22. Возвращение домой.
- 25. Разоблачение ложного героя.

С помощью карт детям легче пересказывать сказки. Этот процесс их увлекает, тем самым повышая интерес к сочинению собственных сказок, что благотворно влияет на развитие связной речи.

Карты Проппа развивают не только монологическую речь, но и стимулируют развитие диалога. Ребенок может выступать в качестве презентатора собственной сказки, а также можно развернуть сюжетно-ролевую игру «Корреспондент», когда несколько детей презентуют свои сказки.

Используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь. Сторителлинг также можно использовать в ходе проектной деятельности с родителями. Родители вместе с детьми придумывают свою историю с заданным зачином, а после все придуманные истории рассказываются в группе.

Прием «сторителлинг» открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективен в процессе рассуждения, помогает детям научиться умственному восприятию и переработке информации, развивает красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в выступлениях на публике.

## Литература

1. Большёва, Т. В. Учимся по сказке [Текст] / Т. В. Большёва. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2005. – 92 с.
2. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Полянская. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. – 64 с.
3. Родари, Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй [Текст] / Д. Родари. – Москва : Прогресс, 1990. – 240 с.

## Методические рекомендации по физической культуре «Так ли важна разминка, как ее хвалят!?»

*А. В. Прячкин, С. А. Новохатская,  
учителя физической культуры  
МБОУ «Лицей № 11»  
Воронежская область, город Россошь*

Перед тем как раскрыть все карты, мы предлагаем вам немного фактов об организме взрослого человека которые позволят вам понять насколько сложным является наш «живой механизм», итак:

- Человек состоит из 206 костей и 230 суставов;
- Кости и суставы поддерживают 500 отдельных мышц, которые покрыты 5,5 м<sup>2</sup> кожи;
- Внутри нашего тела в среднем циркулирует 4,7 литра крови. При сердечной частоте 72 удара в минуту сердце делает 103 680 сокращений в сутки;
- Один квадратный сантиметр вашей кожи состоит примерно из 3 миллионов мельчайших клеток. На этом небольшом участке находятся 90 сантиметров кровеносных сосудов, обеспечивающих клетки питанием, 2 рецептора служащих для определения холода и 12 для определения тепла, 15 сальных желез, обеспечивающих мягкость кожи и 25 рецепторов, позволяющих ощущать прикосновение, 100 потовых желез для выведения шлака, 200 нервных окончаний для регистрации болевых ощущений.

- На голове у вас приблизительно 120 000 волос. Они растут чуть дольше 19 часов в сутки, остальное время пребывают в покое. Волосы на теле растут меньшее время (10–12 часов в сутки).
- Наша кровь течет по кровеносным сосудам общей протяженностью 160 000 км, чтобы пройти по всему вашему телу, ей потребуется около минуты.
- Ежесекундно 10 млн. красных кровяных клеток выводится из кровообращения, уничтожаются и заменяются.
- На каждые лишние пол килограмма жира приходится более 300 км дополнительных кровеносных сосудов, что создает дополнительную нагрузку на сердце.
- Глаза потребляют около четверти нервной энергии вашего организма, ежедневно регистрируя примерно 50 000 изображений и передавая их в мозг.
- Всякий раз, когда вы моргаете, прекращаете визуальное восприятие окружающего мира на три десятых секунды, таким образом, от 11 % до 20 % времени своего бодрствования вы не видите того, что происходит вокруг.
- За сутки мы делаем 23340 вдохов.
- В организме различают 3 вида мышц и только один вид мы можем контролировать, остальные два автоматические.
- Во время передачи нервного импульса для сокращения мышц, нейрону необходимо восстановление оно равняется 0,03 секунды.

После того как вы пополнили свой багаж знаний, надеемся кому-то информация от части оказалась полезной. Вернемся к нашему вопросу, что же происходит в нашем организме при нагрузках и нужно ли нам предварительно проводить разминку? В школе на уроках физкультуры часто звучит фраза – «Давайте без разминки начнем играть». Ведь время урока ограничено, а детям хочется провести больше времени в процессе самой игры. Будь то пионербол, баскетбол, волейбол, русская лапта и т.д., отодвигая значимость разминки на второй план. И вот тут задача учителя состоит в том, чтобы дать правильную мотивацию к разминочному процессу. Для этого сам учитель должен владеть необходимой информацией и преподнести ее учащимся в нужном объеме в зависимости от их возраста.

Рассмотрим эту информацию с точки зрения физиологии. Для начала рассмотрим наш организм как ряд систем и механизмов, которые взаимодействуют между собой выполняя определенную деятельность. Сердечно-сосудистая система, дыхательная система, нервная и нейромышечная система, эндокринная система, связочный и опорно-двигательный аппарат.

Как влияет разминка на организм? Ускоряет обмен веществ, повышает иммунитет, улучшает общий эмоциональный фон, положительно влияет на качество сна, повышает работоспособность организма в целом. Разминку можно применять в качестве утренней гимнастики и при подготовке к нагрузкам в спорте высших достижений.

Теперь дадим определение самому слову «разминка». Это комплекс несложных упражнений, который включает в себя базовые спортивные элементы. Она выполняется перед основной тренировкой и служит для подготовки к предстоящим нагрузкам.

Таким образом, выполняя легкий темп бега мы поднимаем температуру тела, ускоряем обмен веществ в клетках организма, увеличиваем частоту сердечных сокращений и расширения сосудов для лучшего питания мышц кровью. Кровь для организма выполняет транспортировочную функцию, поставляя кислород и питательные микроэлементы, забирая в клетках продукты распада окисления. Зачастую, пренебрегая беговыми упражнениями, при интенсивных нагрузках спортсмен подвергает себя резкому «закислению» организма, что ощущается как интоксикация организма и может проявляться в виде тошноты, рвотных позывов. Также изменяется глубина и частота дыхания, тем самым, в большем объеме обогащая кровь кислородом. Нервная система переходит из состояния покоя в состояние готовности, улучшая нейромышечную функциональность и реакцию спортсмена. Также в тонус приходит эндокринная система, которая регулирует все химические процессы в организме. Что влияет на эмоциональную составляющую спортсмена. Так, например, мы можем рассмотреть три предстартовых состояния:

- состояние готовности – проявление умеренного эмоционального возбуждения, которое способствует повышению спортивного результата;

– стартовая лихорадка – резко выраженное возбуждение, под влиянием которого спортивный результат может как повыситься, так и снизиться;

– стартовая апатия, ведущая к снижению спортивного результата.

Во время стартовой лихорадки идет интенсивный выброс адреналина, из-за которого самоконтроль спортсмена ухудшается, вследствие чего результат может быть непредсказуемым. При стартовой апатии в организме преобладает выброс гормона мелатонин, который затормаживает все процессы в организме и вызывает сонливость (вялость). Выполняя заданный комплекс упражнений, спортсмен приводит свой организм в состояние готовности.

Немаловажное внимание стоит уделить опорно-двигательному аппарату, а также скелетным мышцам. Выполняя подводящие упражнения, необходимо подобрать комплекс упражнений с динамической растяжкой мышц и связок, что сделает наши суставы более подвижными, а мышцы и связки более эластичными. Это позволит выполнять упражнения с большей амплитудой, вследствие чего, сухожилия смогут компенсировать растяжением чрезмерные нагрузки, это позволит избежать надрывы тканей.

Помимо базовых упражнений, в разминку стоит включать упражнения технического характера, которые будут выполнять роль подводящих упражнений к сложным техническим действиям, в соответствии с заданным видом спорта. На примере волейбола – верхняя прямая подача. Подводящим упражнением будет являться бросок мяча прямыми руками из-за головы. В гимнастике – перед выполнением кувырка назад в группировке из положения упор-присед следует выполнить перекаты из того же положения на лопатки и обратно. Таким образом, спортсмен координирует свои движения, подготавливает вестибулярный аппарат к предстоящей работе.

Также разминка преследует и другие задачи. Например, в процессе разминки спортсмен корректирует взаимодействие с командой и сосредотачивается на выполнении тактических задач, выполняя моделирование игровых моментов, повышая результативность всей команды.

Не стоит забывать и про продолжительность разминки. Ведь на каждый вид спорта процесс разминки занимает разное время. Так-

же на продолжительность разминки влияет время года и температура воздуха. Как было ранее сказано, разминка преследует задачу поднять температуру тела для более эффективной работы. Так, при более низких температурах, теплоотдача будет повышенной, время разминки будет увеличенным, интенсивность выполнения упражнений также будет повышенной. При более высокой температуре воздуха, чтобы избежать утомления, интенсивность упражнения будет не такой высокой. В процессе разминки можно уделить больше внимания технической части и динамической растяжке.

Немаловажную роль играет своевременность выполнения разминки, так как поздняя разминка не позволит в полной мере подготовиться к нагрузкам. Также, если слишком рано начать разминку, к моменту старта спортсмен успеет вернуться в состояние покоя. Следует помнить, что оптимальный промежуток времени от окончания разминки до времени старта (начала нагрузки) составляет от четырех до семи минут.

Во время разминки стоит придерживаться следующих правил: кардиоразминка (функциональная), суставная разминка, динамическая растяжка. Все упражнения выполняются медленным темпом, постепенно увеличивая интенсивность. Также следует обратить внимание на выполнение полной амплитуды движений. Разминку следует проводить, соблюдая алгоритм упражнений, выполняя сверху вниз (шея, верхний плечевой пояс, поясница, бедра, ноги).

Зная, что происходит с нашим организмом во время разминки и придерживаясь этих простых правил, не составит труда подойти к любой нагрузке или соревнованию в полной готовности и избежав, тем самым нежелательных травм, показать более продуктивную работу.

### Литература

1. Агаджанян, Н. А. Основы физиологии человека [Текст] : учебник для студентов вузов / Н.А Агаджанян. – Москва: РУДН, 2001. – 408 с.
2. Вайнер, Э. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (для бакалавров) [Текст] / Э. Н. Вайнер. – Москва : КноРус, 2017. – 480 с.

**ПРОЕКТ по взаимодействию с родителями  
(лицами, их заменяющими) и сотрудниками  
образовательной организации на тему  
«Мы в ответе за тех, кого приручили»**

*Я. О. Рахаева, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 3  
Мурманская область, пгт. Умба*

Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в дошкольный период в жизни ребенка. Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме – важный фактор воспитания. Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом. В данном проекте на примере отношений домашних животных и их детенышей, возможно показать отношения родителей и детей. Проект рассчитан на детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет).

**Цель проекта:** расширение и уточнение знаний детей и их родителей о домашних животных, их детенышей.

**Задачи:**

- развивать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать желание заботиться о домашних животных;
- привлечь родителей к совместной деятельности с их детьми.

**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой, краткосрочный (2 недели).

**Методы:** анкетирование, анализ продуктов деятельности, опрос.

**Формы:** консультации, выставки совместных творческих работ, образовательная деятельность, подвижные игры.

**Ожидаемые результаты:**

- углубятся знания у детей и родителей о домашних животных и их детенышей;
- повысится уровень активности родителей.

Проект реализовывался на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 п. Умба.

**Этапы реализации проекта**

1. Подготовительный.

Осуществлялись: обдумывание идеи проекта; сбор информации и материала для реализации идеи; разработка плана проекта, конспектов занятий, анкет, бесед; сроки реализации проекта и ответственные за отдельные этапы проекта. Проводилось анкетирование родителей, опрос детей и беседа по теме проекта. В родительский уголок помещалось информирование о проекте и консультация для родителей.

2. Основной.

Проведение мероприятий в рамках проекта. Совместная работа детей, родителей и педагогов по созданию и оформлению выставок совместных работ, фото выставок по теме проекта.

3. Заключительный. Проведение заключительного мероприятия для родителей и детей. Награждение участников проекта. Итоговое Анкетирование родителей и опрос детей. Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта. План-график мероприятий реализации проекта представлен в Таблице 1.

*Таблица 1*

Этапы проекта	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1. Подготовительный	Информирование родителей о данном проекте. Анкетирование родителей «Домашние животные». Консультация для родителей «Роль домашних животных в воспитании ребенка». Опрос детей «Домашние животные и их детеныши». Беседа с детьми о домашних животных	3 дня	Родители, воспитатели группы

Этапы проекта	Мероприятия	Сроки	Ответственные
2. Основной	Выставка рисунков «Мой питомец». НОД по аппликации «Будки для собак». Подвижная игра на прогулке «Лохматый пес». НОД по развитию речи «Домашние животные». Подвижная игра на прогулке «Наседка и цыплята». НОД по рисованию «Кошка». Подвижная игра на прогулке «Птички и кошка». НОД по ФЭМП «Жилища домашних животных». Подвижная игра на прогулке «Кашка и мышка». НОД по лепке «Забавный поросенок». Подвижная игра «Кошка мышек наловила»	5 дней	Родители, воспитатели группы
3. Заключительный	Итоговое анкетирование родителей «Домашние животные». Итоговый опрос детей «Домашние животные и их детеныши». Развлечение для детей и их родителей «Домашние животные и их детеныши»	2 дня	Родители, воспитатели группы

### Оценка результатов и отчетность

В начале реализации проекта было проведено анкетирование родителей и беседа с детьми.

В результате проведенной беседы с детьми было выявлено, что дети не называли некоторых детенышей домашних животных; 35 % детей затруднялись ответить, чем домашние животные отличаются от диких; 40 % детей затруднялись ответить, почему домашнее животное называется именно домашним. На заключительном этапе проекта проводился итоговый опрос детей, который показал, что

дети называют всех домашних животных о которых говорилось в рамках проекта, и нет ни одного, который бы затруднялся ответить, чем домашние животные отличаются от диких и почему домашнее животное называется именно домашним.

Анкетирование проводилось и с родителями детей, которое показало, что у 70 % семей есть домашнее животное, остальные 30 % не собираются завести домашнее животное, 85 % согласны с мнением о том, что животные помогают воспитывать детей, 75 % помогают бездомным животным. На заключительном этапе проекта проводилось итоговое анкетирование родителей, которое показало, что только 10 % по-прежнему не собираются заводить домашних животных, 100 % согласны с мнением о том, что животные помогают воспитывать детей, 90 % помогают бездомным животным.

### Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 г. № 30384) // Российская газета. – № 265. – 2013.
3. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников [Текст] : Учебно-методическое пособие / В. А. Дергунская. – Москва : Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.
4. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников [Текст] / Под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : ТЦ Сфера, 2013. – 144 с.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
6. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет) [Текст] / Л. Ю. Павлова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 80 с.
7. Развивающие занятия с детьми 4–5 лет [Текст] / под ред. Л. А. Парамоновой. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 592 с.

## **Создание эмоционально развивающей среды как условие успешной адаптации детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания дошкольного учреждения**

*Ж. В. Сахарова, воспитатель  
МКДОУ Куйбышевского района – детский сад «Звёздочка»  
Новосибирская область, город Куйбышев*

В соответствии с современными исследованиями дошкольное образовательное учреждение рассматривается как специфическая сфера социальной жизни, стимулирующая личностное и социальное развитие ребенка дошкольного возраста. Социальное развитие детей дошкольного возраста рассматривается в современных концепциях и нормативных документах как одно из важнейших направлений личностного развития ребенка в целом. Содержательный анализ образовательных программ, реализуемых в отечественном дошкольном образовании, показал, что идет поиск не только его нового содержания, но и педагогических технологий, стимулирующих приобретение и обобщение ребенком социально-личностного опыта.

Из всего вышесказанного на сегодняшний день, актуальна проблема развития альтернативных форм дошкольного образования на основе кратковременного (неполного) пребывания воспитанников в детском саду. Поэтому классическая форма детского сада, не может быть сегодня единственной.

Согласно позиции Л. Выготского, социум и окружающие взрослые являются необходимым условием, доминантой психического развития ребенка и чем младше дошкольник, тем более социальным существом он является. Ребенку в раннем возрасте начинать ходить в детский сад очень тяжело. В привычной для них жизни буквально все изменяется: новое предметное окружение, отсутствие родных людей рядом, необходимость слушаться чужого взрослого человека, нехватка персонального внимания к нему и т. д. У ребенка возникает страх, боязнь, нежелание идти на контакт, многочисленные заболевания (последствия стрессовой ситуации). Поэтому вывод очевиден: взрослым (педагогам, и родителям) необходимо ориенти-

роваться на создание эмоционально развивающих условий для ребенка во взаимодействии со значимыми для него взрослыми.

На базе нашего ДОУ, вот уже не первый год, функционирует группа кратковременного пребывания детей в возрасте от года до трёх лет, не посещающих детское дошкольное учреждение. Основная цель, которой обеспечение успешной адаптации детей при поступлении в ДОУ. Ведь вопросы адаптации ребенка к детскому саду поднимаются и решаются не один десяток лет и актуальность её не ослабевает. Это связано со многими условиями нашей жизни: меняется детское образовательное учреждение, меняются дети, а также и их родители. Поэтому у родителей возникает обеспокоенность за своего ребенка, как он пойдет в ДОУ и, следовательно, у педагогов на эту проблему развивается свой профессиональный взгляд.

Создание эмоционально развивающей среды в группе кратковременного пребывания строится через тесное взаимодействие педагога и с ребёнком и с родителями. Так как ребёнок находится вместе с родителем у него сохраняются ощущения спокойствия и удовольствия от пребывания в ДОУ. Воспитатель в игровой совместной деятельности пытается узнать и понять каждого ребенка, научить его социализироваться в коллективе. В процессе всей работы педагог выстраивает взаимоотношения с близкими людьми ребенка на основе взаимопонимания, уважения, а также сотрудничества.

Организация совместной деятельности детей и взрослых осуществляется через различные формы, методы и приемы, во взаимодействии друг с другом всех участников адаптационного процесса. Чтобы ребёнок не устал от пребывания в ДОУ, а родитель видел его заинтересованность от окружающей среды, воспитатель выстраивает весь процесс на основе интеграции видов деятельности.

Вначале идёт круг «Приветствия», в ходе которого дети и взрослые здороваются друг с другом и называют свои имена. Затем через сюрпризный момент разворачивается основная часть занятия, объединяющая игровую, музыкальную, двигательную и изобразительную деятельность одной тематики какого-либо познавательного события «Осенний листопад», «Первый снег», «Зайчик в гости забежал» и др. Заключительный этап строится на свободной деятельности детей с сенсорными игровыми пособиями, двигатель-

ными модулями, центрами «Водный мир», «Волшебная песочница». Педагог в это время не только наблюдает за деятельностью детей, их взаимоотношения со сверстниками, но и ведёт живой диалог с родителями о воспитании, развитии и оздоровлении ребёнка.

Такая структура организации пребывания детей совместно с родителями в группе кратковременного пребывания объединяет всех участников адаптационного периода, который им предстоит пройти, когда ребёнок придёт в ДООУ на весь день.

Хотелось бы отметить, что важным фактором в создании эмоционально развивающей среды воспитатели отводят предметно-пространственному окружению. Для этого каждая встреча с будущими воспитанниками тщательно планируется и подготавливается игровое оборудование в соответствии с тематикой занятийной деятельности.

Таким образом, дети и родители ощущают атмосферу новизны, уюта, тепла и благожелательности от посещения групповых занятий, что является благоприятным эмоциональным толчком для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДООУ.

### Технологическая карта урока по учебному предмету «Физика» в 8-ом классе на тему «Последовательное и параллельное соединение проводников»

Л. В. Сизикова, учитель физики  
МБОУ «СОШ № 4»

Кемеровская область – Кузбасс, город Мыски

Тип урока	Урок «открытия» нового знания
Авторы УМК	А. В. Перышкин
Цели урока	1. Формировать представление о последовательном и параллельном соединении проводников, о количественных зависимостях между величинами, характеризующими электрический ток. 2. Формировать исследовательские умения: определять проблему, выдвигать гипотезу, ставить цель исследования, планировать исследовательскую

	деятельность и эксперимент, анализировать, систематизировать, обобщать полученную информацию, правильно оформлять отчёт исследования. 3. Формировать умение работать в группе: уметь слушать товарища, уметь доказывать свою точку зрения, уметь договариваться
Планируемые образовательные результаты	<i>Личностные действия:</i> проявлять интерес к новому содержанию, осознавая неполноту своих знаний, формировать стремление изучать природу, с целью разумного использования достижений науки для дальнейшего развития человеческого общества, формировать умения управлять своей учебной деятельностью, продолжать формировать интерес к физике при проведении проблемно исследовательской деятельности; осуществлять рефлексию своего отношения к содержанию темы и полученным результатам. <i>Регулятивные действия:</i> умение определять цель исследования, планировать исследовательскую деятельность, анализировать, обобщать полученную информацию, правильно оформлять отчёт исследования, презентовать результаты своей работы. <i>Познавательные действия:</i> выделять и формулировать познавательную цель, развитие логического мышления, при решении возникшей проблемы, выбирать наиболее эффективные способы и подходы к выполнению заданий. <i>Коммуникативные действия:</i> развитие умения работать в группе, умения договариваться, слушать других в группе, отстаивать свое мнение, готовность к обсуждению разных точек зрения, развитие умений и способностей учащихся работать самостоятельно
Оборудование	1. Распечатанные листы с формулы и величины необходимые на уроке. 2. В группе и на интерактивной доске: текст задачи, памятка работы в группе, памятка по технике безопасности. 3. Интерактивная доска. Презентация
Образовательные ресурсы	1. Федеральные государственные стандарты основного общего образования. – URL: <a href="http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588">http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588</a> (дата обращения: 10.02.2020). 2. Физика. 8 кл.; учебник / А. В. Перышкин. – 5 изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2017.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Организационный этап	- Здравствуйте, ребята, сегодня вы работаете в группах, поэтому оставьте на столах только свой тетради, ручку, карандаш, линейку	Готовятся к уроку	Эмоциональный настрой. <i>Личностные:</i> самоопределение. <i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция. <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками
Актуализация знаний	- Какой раздел физики мы с вами изучаем? - Давайте вспомним, что такое электрический ток? - Что необходимо, чтобы в цепи существовал электрический ток? - Какие основные физические величины характеризуют электрический ток? ( <i>ребята называют, и учитель выносит на доску напечатанные буквы и формулы</i> ) - Как эти величины связаны между собой?	- электрические явления; - направленное движение заряженных частиц; - действие на проводник электрического поля; - I, U, R сила тока, напряжение и сопротивление; - I= U/R; - схема последовательного и параллельного соединения;	<i>Личностные:</i> проявлять интерес к новому содержанию, осознавая неполноту своих знаний, учиться правильно оценивать себя и свои поступки. <i>Регулятивные:</i> проявление внутренней потребности включения в учебную деятельность. <i>Познавательные:</i> выделение главной информации из устного текста учителя; согласование усилий по достижению общих целей.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
	- Посмотрите на слайд, схемы каких соединений перед вами? (на слайде схема последовательного и параллельного соединения) - Чем отличаются эти соединения? - Соединение, при котором конец первого проводника соединяют с началом второго, конец второго – с началом третьего и т. д. – это последовательное; - Соединение, при котором начала всех проводников присоединяются к одной точке цепи, а их концы к другой это параллельное. - Сформулируем тему урока	- не разветвленное соединение и разветвленное;  - Последовательное и параллельное соединения проводников;	<i>Коммуникативные:</i> устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации
Постановка проблемы, выдвижение гипотезы	- При изучении этой темы, ребята из прошлого выпуска Рома и Гриша спорили, Рома утверждал, что значения I, U, R при параллельном и последовательном соединении ничем не отличаются друг от друга и равны: $I = I_1 = I_2$ , $U = U_1 = U_2$ , $R = R_1 = R_2$ , а Гриша утверждал, что он согласен с		<i>Регулятивные:</i> уметь правильно поставить перед собой задачу, адекватно оценить уровень своих знаний и умений, найти наиболее простой способ решения задачи и прочее. <i>Познавательные:</i> анализ проблемной ситуации,

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
	<p>Ромой, в том, где он говорит про последовательное соединение, а вот параллельное соединение похоже на поток воды, который огибает остров и распределяется, как бы по двум каналам, затем сходящимся вновь и поэтому I, U, R в неразветвленной части цепи равна сумме в отдельных параллельно соединенных проводниках и равно: <math>I = I_1 + I_2</math>, <math>U = U_1 + U_2</math>, <math>R = R_1 + R_2</math>. (текст на слайде и у ребят в группах), (Приложение 1)</p> <p>- Читаем текст в группах. Как поняли текст?</p> <p>- У вас в группах таблица заполните ее по тексту (Приложение 1). На доске большая такая же таблица, как и у ребят в группах</p> <p>- 1 группа на доску записывает то, что предложил Рома;</p> <p>- 2 группа на доску записывает то, что предложил Гриша;</p>	<p>- по тексту заполняется таблица в группах работа в группах;</p> <p>- ребята записывают из текста то, что предложил Гриша и Рома;</p> <p>- заполняется таблица на доске;</p>	<p>формулирование проблемы; анализ различных мнений учащихся для выдвижения гипотезы и ее подтверждения. <i>Коммуникативные:</i> размышление, использование анализа разных мнений, для обоснования своего суждения, анализ имеющегося собственного жизненного опыта; в ходе обсуждения учебной проблемы, формулирование гипотезы вступают в диалог, сотрудничают с ребятами в группе. <i>Личностные:</i> формирование интереса к физике при анализе физических явлений</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Ставятся цели и задачи работы	<p>- группы отнеситесь, согласны? На доске в таблице записаны мнения Гриши и Ромы.</p> <p>- Глядя на записи, на доске вы можете с уверенностью сказать кто из ребят прав?</p> <p>- А как мы можем узнать, кто прав?</p> <p>- Предлагаю группе 1 и 2 исследовать количественные зависимости I, U, R при последовательном соединении.</p> <p>- Группе 3 и 4 исследовать количественные зависимости I, U, R при параллельном соединении.</p> <p>- Давайте вместе вспомним основные этапы исследования.</p> <p>- Перед работой вспомним про технику безопасности, памяти у вас на столах. (Ребята читают по цепочке) (Приложение 1)</p>	<p>- нет, мы не можем сказать кто прав;</p> <p>- можем провести исследование;</p> <p>- определиться, что будем делать (цель);</p> <p>- начертить схемы, по которым будем работать;</p> <p>- провести измерения;</p> <p>- проанализировать полученные результаты;</p>	<p><i>Познавательные:</i> управляют своей познавательной деятельностью посредством постановки целей, планирования, коррекции своих действий и оценки успешности. <i>Регулятивные:</i> целеполагание как постановка учебной задачи, прогнозирование. <i>Коммуникативные:</i> понимание возможности различных позиций. <i>Личностные:</i> проявлять интерес к новому содержанию, осознавая неполноту своих знаний</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Исследование, оформление результатов	<p>- Вопросы есть? Работаем.</p> <p><i>Учитель исполняет роль консультанта.</i></p> <p><i>В процессе работы возникает вопрос.</i></p> <p>- Ребята, а кроме экспериментов мы можем как-то посчитать сопротивление?</p> <p>- Как по-другому мы можем найти сопротивление?</p> <p><i>(Обращаем внимание на сопротивление при параллельном соединении).</i></p> <p>- Группы заканчивают работу и результаты выносят на доску.</p> <p>- Группы 1 и 2 ваши выводы...</p> <p>- Группы 3 и 4 ваши выводы...</p>	<p>Работают, собирают электрические схемы, записывают результаты в таблицу.</p> <p>- У нас нет прибора для измерения сопротивления!</p> <p>- Мы можем воспользоваться законом Ома, и посчитать сопротивление.</p> <p>Ребята выносят свои результаты на доску</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование интереса к физике при анализе физических явлений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составляют план и последовательность действий; обдумывают причины отклонений.</p> <p><i>Познавательные:</i> оценка процессов и результатов деятельности; рефлексия, сравнение реального состояния дел с запланированным, представление результатов работы в группах (исследования).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, контролировать, коррекция, оценка действий партнера</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
Анализ результатов	<p>Учителем организуется обсуждение, группы приходят к единому мнению.</p> <p>Заполняют таблицу на доске.</p> <p>- Скажите, а на какой вопрос мы хотели получить ответ?</p> <p>- К какому выводу мы пришли после проведенных исследований?</p> <p>- Что мы исследовали?</p> <p>- Общий вывод по уроку мы, какой сможем сделать</p>	<p>- Мы ответили на вопрос кто из ребят прав?</p> <p>- Полностью никто из ребят не прав, частично прав каждый...</p> <p>- при последовательном соединении: <math>I = I_1 = I_2</math>, <math>U = U_1 + U_2</math>, <math>R = R_1 + R_2</math>;</p> <p>- при параллельном соединении: <math>I = I_1 + I_2</math>, <math>U = U_1 = U_2</math>, <math>1/R = 1/R_1 + 1/R_2</math></p>	<p><i>Регулятивные:</i> определение и применение критериев успешности деятельности и качества результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> анализируют условия и требования задачи, выделяют количественные характеристики объектов, заданные словами.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют представлять конкретное содержание и представлять его в нужной форме</p>
Рефлексия	<p>- Целей своих мы достигли?</p> <p>- Что делали в группе, чтобы прийти к такому выводу?</p>	<p>- да, мы ответили на вопрос кто прав (никто), и смогли определить формулы I, U, R относящиеся к последовательному и параллельному соединениям проводников. Выступление групп:</p> <p>- мы работали с таблицей, она помогла нам систематизировать текст;</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование интереса к физике при анализе физических явлений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> описывают содержание совершаемых действий и дают им оценку.</p>

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
		- мы проводили исследование соединений проводников, полученные результаты перевели в формулы и пришли к «правильным» выводам	<i>Регулятивные:</i> выделяют и осознают то, что уже усвоено; осознанно определяют уровень усвоения учебного материала. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме

### Текст в группах и на слайде

Рома и Гриша спорили, Рома утверждал, что значения I, U, R при параллельном и последовательном соединении ничем не отличаются друг от друга:  $I = I_1 = I_2$ ,  $U = U_1 = U_2$ ,  $R = R_1 = R_2$ , а Гриша утверждал, что он согласен с Ромой, в том, где он говорит про последовательное соединение, а вот параллельное соединение похоже на поток воды, который огибает остров с двух сторон и распределяется, как бы по двум каналам, затем сходящимся вновь и поэтому I, U, R в неразветвленной части цепи равна сумме в отдельных параллельно соединенных проводниках:

$$I = I_1 + I_2, U = U_1 + U_2, R = R_1 + R_2$$

Таблица в группах и на доске

Величина	Последовательное соединение		Параллельное соединение			
	Рома	Гриша	Результаты групп	Рома	Гриша	Результаты групп
I						
U						
R						

### Памятка для выступления группы

1. Какое соединение исследовала группа?
2. Какие результаты получила группа?
3. К какому выводу пришла группа?
4. Что делали такое в группе, чтобы прийти к такому выводу?

## Моделирование как эффективное средство речевого развития воспитанников старшего дошкольного возраста

*Е. М. Степанова, воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 7»*

*Кемеровская область – Кузбасс, город Анжеро-Судженск*

Речь – это самое главное богатство, данное человеку. Говорить – значит обладать запасом определенных слов, активно использовать их, уметь выстраивать высказывание, понимать речь окружающих, выразить свою мысль. Все это ребенок учится с помощью взрослого в дошкольные годы. Тесная связь речевого и умственного развития отчетливо выступает в связной речи.

В настоящее время проблема речевого развития стоит довольно остро. Дети не умеют построить распространенное предложение, словарный запас беден, много шаблонных выражений и слов – «сорняков». Причина, на мой взгляд, в том, что ребенок как губка впитывает в себя речь окружающих взрослых, как дома, так и в детском саду, речь, которую он слышит в рекламных роликах, мультфильмах и в художественных фильмах для взрослых.

Поэтому для меня было очевидно, что необходимо изменение способов и приемов работы на занятиях по развитию речи дошкольников.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования раскрывает перед воспитателем широкие возможности выбора форм и способов проведения образовательной деятельности, нацеленных на целостное, всестороннее развитие ребенка.

И в первую очередь, перед педагогом стоит задача сделать этот процесс интересным и увлекательным для воспитанников.

Достичь его вполне возможно, используя современные образовательные технологии. Одна из таких технологий – моделирование.

Моделирование огромную роль играет в речевом развитии дошкольников. Благодаря моделированию дошкольники учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, отношения и связи реальной действительности.

Прежде чем начать работу по использованию моделирования в речевом развитии воспитанников, я поставила перед собой задачи:

- Побуждать детей последовательно пересказывать текст, соблюдая структуру.
- Развивать мышление, воображение, память и эмоциональную отзывчивость.
- Уметь отбирать заместителей для обозначения персонажа и создавать воображаемые образы.
- Уметь пользоваться схемами при пересказе не только всего текста, но и отдельных фрагментов.
- Упражнять дошкольников пересказывать последовательно литературные произведения без помощи взрослого.
- Упражнять пересказывать выразительно диалоги действующих лиц, характеристики героев.
- Упражнять при рассказывании по серии сюжетных картин, по игрушкам, развивать сюжет, указывать последовательность происходящего, указывать время и место действия, придумывать последующие и предыдущие события.

Для обучения детей связной речи я решила использовать схематические картинки персонажей и выполняемые ими действий.

У ребенка постепенно формируются обобщенные представления о логической последовательности текста, на которые он в самостоятельной речевой деятельности ориентируется. Схемы-модели, используемые во время образовательных ситуаций по речевому развитию, заметно облегчают детям овладение связной речью.

На начальном этапе работы с детьми в качестве символов-заместителей использую геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Например, серый круг – мышонок, зеленый треугольник – елочка, оранжевый прямоугольник – лисичка, коричневый круг – медведь и т. п. На последующих этапах дети выбирают заместители, без учета внешних признаков объекта. В этом случае они обращают внимание на качественные характеристики объекта (добрый, злой, трусливый, отважный, грустный, смелый, храбрый и т. п.). В качестве модели связного высказывания может быть представлена полоса кругов разных цветов.

В качестве символов-заместителей при моделировании использую:

- геометрические фигуры;
- силуэтные картинки;
- предметные изображения.

При организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, стараюсь найти более эффективные способы обучения связному пересказу, рассказыванию близко к тексту, не пропуская основных деталей предметов. Больше всего, использую такие приемы, которые помогают ребёнку понять процесс построения текста и обдумать его содержание.

В образовательных ситуациях по развитию речи в водной части употребляю приемы, готовящие детей к восприятию рассказа или сказки: рассматривание картины и иллюстрации, чтение небольшого стихотворения, и так далее. Только потом приступаю к основной части – рассказываю сказку или читаю произведение. Текст рассказываю не спеша, выразительно, чтобы восприятие произведения было целостным, и стараюсь зарядить детей положительными эмоциями. После первого чтения текста начинаю проводить беседу.

Дети вникают в основную идею произведения, выделяют все части произведения (начало, середину, конец), дают характеристику

главным героям и их поступкам. При повторном прочтении произведения или рассказывания сказки с установкой на запоминание и пересказ, уже использую схему-модель.

Непременным моментом является оценка работы ребенка, важно не только, чтобы эту оценку давал воспитатель, но и дети. Оценка – это доказательство того, что ребенок слушал внимательно, а значит, работала его память.

Модели особенно эффективны при разучивании стихов. Сущность заключается в следующем: ключевое слово либо словосочетание в каждой стихотворной строке «шифруется» похожей по смыслу картинкой, таким образом, все стихи зарисовывается автоматом. После этого ребенок по памяти, надеясь на графическое изображение, моделирует стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю дошкольникам готовую план-схему, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей схемы.

В качестве символов-заместителей при моделировании творческих рассказов использую предметные картины, силуэтные изображения, геометрические фигуры. Работа по формированию навыка составления связного творческого рассказывания следующая: ребенку предлагаю придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными героями в определенном месте, модель рассказа (сказки) задается педагогом. Затем, предлагаю конкретных персонажей рассказа, а пространственное оформление модели ребенок придумывает самостоятельно. Конкретные герои заменяются их силуэтными изображениями, что разрешает ребенку проявить творчество, выдумку и изобретательность.

Усвоение дошкольниками различных форм символизации и приемов наглядного моделирования помогают ребенку выражать свою объективную позицию по отношению к действительности, служат основанием для развития творческих и познавательных способностей.

В результате работы по развитию речи мне удалось добиться положительной динамики в развитии всех компонентов устной речи, и тем самым, пришла к выводу, что различное моделирование вместе с другими методическими приемами и технологиями играет важную роль в развитии связной речи воспитанников.

Таким образом, использование наглядного моделирования заметно облегчает дошкольникам процесс овладения связной речью. Наличие зрительного плана делает рассказы связными, более понятными и последовательными.

### Литература

1. Агаева, Е. Л. Формирование у старших дошкольников представлений о логических отношениях на основе наглядного пространственного моделирования [Текст] / Е. Л. Агаева. – Москва, 1984. – 58 с.
2. Борякова, Н. Ю. Моделирование в детском саду [Текст] : методическое пособие / Н. Ю. Борякова. – Москва: издательство Владос, 2003. – 66 с.
3. Лаврентьева, Т. В. Формирование способности к наглядному пространственному моделированию [Текст] / Т. В. Лаврентьева // Дошкольное воспитание. – № 7. – 1983. – С. 56–72.

## Чему учил китайский мудрец Конфуций? Урок истории. 5 класс

*Т. И. Супчук,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»  
Кемеровская область – Кузбасс, город Мыски*

Таблица 1

### Методический аппарат урока

Педагогические цели	Способствовать формированию представлений о природных условиях и образе жизни древнекитайского общества, о китайском мудреце Конфуции и его учении – конфуцианстве
Тип и вид урока	Изучение и первичное закрепление новых знаний
Планируемые результаты (предметные)	Обеспечить усвоение учащимися положения учения Конфуция; географическое положение и крупные реки Китая; продолжить формирование умений

	<p>правильно показывать на карте исторические объекты, формулировать несложные выводы, работать с текстом источников, выделять главное.</p> <p>Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, устанавливая связь между новым материалом и уже пройденным</p>
Личностные результаты	<p>Воспитание интереса к истории и культуре других народов; осуществлять нравственно-этическое оценивание; уважать культуру других народов</p>
Метапредметные результаты	<p><i>Познавательные:</i> осознанно строят речевое высказывание в устной форме, осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, устанавливая связь между новым материалом и уже пройденным; развитие способностей к анализу, классификации, систематизации и обобщению исторических фактов; развитие умения работать с историческим источником, картой, атласом, тестом; умение их интерпретировать; переводить информацию из одной знаковой системы в другую.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выделяют и сохраняют учебные задачи, проводят волевую саморегуляцию в ситуации затруднения, составляют план действий для оптимального решения учебной задачи, адекватно оценивают свою деятельность, анализируют свое эмоциональное состояние; самостоятельно анализировать условия достижения цели, на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; самостоятельно контролировать своё время.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> используют критерии для обоснования своего суждения, договариваются и приходят к общему решению совместной деятельности, умеют выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации, слушают мнение других; умеют вести дискуссию; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>

Основное содержание темы, понятия и термины	<p>Географическое положение, природно-климатические условия и занятия жителей Древнего Китая; Хуанхэ, Янцзы, Конфуций, конфуцианство, бамбук</p>
Образовательные ресурсы	<p>Учебник: параграф 22.</p> <p>Электронная презентация по теме.</p> <p>Настенная карта «Древний Восток. Индия и Китай 3 тыс. до н. э. – III в. н. э.».</p> <p>Атлас «История Древнего мира. 5 класс». – М.: Дрофа. – С. 16-17.</p> <p>Раздаточные материалы с афоризмами Конфуция по количеству групп</p>

## Организационная структура урока

Этапы урока Формы, методы, методиче- ские приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Форма контроля
		характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД	
1	2	3	4	5
I. Организацион- ный момент. Фронтальная. Словесный. Слово учителя	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку	Приветствуют учи- теля. Организуют свое рабочее место	Регулятивные: бы- строе включение в деловой ритм. Личностные: прояв- ляют положительное отношение к учеб- ной деятельности	
II. Постановка учеб- ной задачи. Фронтальная. Словесный, про- blemный. Слово учителя, проблемные вопросы	<i>Знакомит с темой, форму- лирует проблемные вопросы.</i> - Ребята, послушайте сти- хотворение и скажите, о какой стране мы будем го- ворить сегодня на уроке: Волшебная страна, Загадок древних полна. Стоит Великая Стена, Над ней летит большой дракон.	Слушают учителя; отвечают на во- просы, получают проблемное задание Психолого-эмоцио- нальный настрой на урок	Регулятивные: при- нимают учебную задачу, сформули- рованную учителем	

1	2	3	4	5
	И столько населения живёт, Что в жизни и не перечесть. Они – покладистый народ, Привыкли палочками есть. - Сегодня мы поговорим о жизни китайского об- щества, о философском учении Конфуция. В ходе урока мы должны решить проблему: Почему мудрость Конфу- ция была очень значимой в истории? Выясним, актуально ли учение Конфуция сегодня. Но прежде, чем мы пого- ворим о китайском мудре- це Конфуции, сначала нам необходимо выяснить о стране, в которой он жил. Когда мы начинаем зна- комиться с новым госу- дарством, что мы должны изучить?			

1	2	3	4	5
III. Усвоение новых знаний и способов действий. Географическое положение и природно-климатические условия Древнего Китая. Групповая. Индивидуальная. Частично – поисковый, словесный, наглядный. Анализ карты, рассказ учителя, беседа	Организует работу с картой и атласом (разворот форзаца учебника, атлас с. 16–17). Предлагает группам с опорой на памятку (Приложение 1) определить географическое положение, природно-климатические условия и занятия жителей Древнего Китая: - 1, 4 группы – геополитическое положение - 2, 5 группы – природно-климатические условия - 3 группа – возможные занятия населения (2 минуты на обсуждение). Выслушивает выступления групп, фиксирует результаты на доске. Даёт задание:	Слушают задание.  По группам, согласно заданию, характеризуют географическое положение и природно-климатические условия Древнего Китая и занятия его жителей.	Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; извлекают необходимую информацию из карты как источника информации; деконструируют информацию; осуществляют сравнение, делают вывод. Коммуникативные: высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других; используют критерии для обоснования своего суждения,	Беседа по вопросам, работа с картой, устные ответы

1	2	3	4	5
Китайский мудрец Конфуций и его учение. Фронтальная. Групповая. Практический.	- Сделать общую характеристику с демонстрацией результатов на географической карте (1 человек – работа по карте у доски). Рассказывает дополнительную информацию о природно-климатических условиях Древнего Китая с демонстрацией слайдовой презентации по теме. Задаёт вопрос: - С природными условиями какой страны похожи природные условия Древнего Китая?	Учащийся индивидуально у доски работает по карте и даёт комплексную характеристику Древнему Китаю. Слушают рассказ учителя.  Сравнивают и находят сходства с природно-климатическими условиями Древней Индии	договариваются и приходят к общему решению совместной деятельности, умеют выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации, слушают мнение других. Регулятивные: умение контролировать время работы, решать практические задачи	Работа с текстом, беседа по вопросам. Наблюдение. Стендовые доклады групп

1	2	3	4	5
<p>Рассказ учителя, работа с текстами, его анализ, беседа</p>	<p>несколько государств, правители которых часто враждовали друг с другом. - На ваших рабочих столах документ № 1 (Приложение 2). Познакомьтесь с ним и ответьте на вопросы: - Как бы вы озаглавили данный документ? - Как бы вы охарактеризовали обстановку в Китае в V в. до н. э.? - Какая насущная задача встала перед Китаем в то время? В первую очередь необходимо было водворить в государстве порядок, провести в стране преобразования. Именно в это время и должны были появиться люди, не только осознающие необходимость перемен, но и</p>		<p>Регулятивные: принимают учебную задачу для самостоятельного выполнения. Коммуникативные: высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других; используют критерии для обоснования своего суждения, договариваются и приходят к общему решению совместной деятельности, умеют выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	

1	2	3	4	5
	<p>хорошо представляющие себе, какие преобразования и как надо проводить, чтобы спасти страну. - Внимательно послушайте предание (Приложение 3). Рассказывает предание и задаёт вопросы: - Кто, с вашей точки зрения, предложил самый правильный выход из бедственного положения? Почему вы так считаете? - Как можно назвать человека, предложившего такой выход? Загем вводится понятие мудрец, отмечаются следующие его отличительные качества: умение принимать правильные решения, стремление к истине, уважение к людям и др.). Именно таким мудрецом, видевшим спасение страны в</p>	<p>Слушают предание и отвечают на вопросы.</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного рассказа. Познавательные: осуществляют поиск необходимой информации, анализ объектов. Регулятивные: умение контролировать время работы, решать практические задачи. Личностные: осуществляют нравственно-этическое оценивание учения Конфуция. Коммуникативные: аргументируют свою позицию, выделяют достаточной пол</p>	

1	2	3	4	5
	<p>улучшении отношений между людьми, введении строгого порядка, воспитания человека не для себя, а для общества, был Конфуций.</p> <p>- Что нам о нем известно? Познакомьтесь с документом № 2 (Приложение 3) и ответьте на вопросы.</p> <p>- Давайте перенесемся в глубокую древность и побываем на уроке в частной школе Конфуция. Перед вами на столах лежат афоризмы, принадлежащие великому китайскому мудрецу.</p> <p>Организует работу в группах, даёт задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитайте афоризмы Конфуция.</li> <li>2. Объясните их смысл.</li> <li>3. Распределите афоризмы по группам в соответствии с их смысловым</li> </ol>	<p>Читают текст и отвечают на вопросы.</p> <p>Работают в группах, выполняя задание. Делают стендовые доклады.</p>	<p>ногой и точностью; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности</p>	

1	2	3	4	5
<p>IV. Закрепление знаний и способов действий.</p>	<p>содержанием и дайте название этим группам.</p> <p>4. Подготовьте выступление от группы (время на выполнение 10 минут) (Приложение 4).</p> <p>Организует обсуждение выполненного учащимися задания. Фиксирует на доске ответы групп.</p> <p>- Чему учил мудрец Конфуций?</p> <p>- Какие высказывания вам понравились и почему?</p> <p>- С чем вы не согласны и почему?</p> <p>- Что из наставлений Конфуция может пригодиться и в наши дни?</p> <p>Ребята, сейчас мне нужна будет ваша помощь – мне от моего друга из Китая, правда, некоторые слова написаны неразборчивым</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Делают выводы</p>	<p>Познавательные: самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера</p>	<p>Рассказ, беседа по вопросам, анализ полученных результатов</p>

1	2	3	4	5
Индивидуальная. Словесный, наглядный, творческий, проблемный. Составление синквейна	почерком. Помогите мне восстановить это письмо, у вас на это 3 минуты, подпишите, пожалуйста, сверху свою фамилию и вставьте слова на месте пропусков. Задание. 1. Китай расположен в Восточной ... (Азии). 2. На территории Китая протекает две реки: ... и... (Янцзы и Хуанхэ). 3. Мудреца Древнего Китая звали... (Конфуций). 4. Книги в Древнем Китае делали из ствола... (бамбука). 5. Совершенного человека, имеющего только хорошие качества называли... (благородным мужем). - Составьте синквейн по теме «Мудрец Конфуций и его учение»	Составляют синквейн и зачитывают несколько вариантов, остальные сдают после урока		

1	2	3	4	5
V. Подведение итогов. Фронтальная. Словесный. Беседа	Предлагает ответить на проблемные вопросы, представленные в начале урока: - Почему Конфуция считают мудрецом? - Чему же учил китайский философ Конфуций? - Охарактеризуйте тремя словами Конфуция. Учение мудреца Конфуция стало национальной религией Китая. И сегодня в Китае с большим трепетом и уважением относятся ко всем поучениям мудреца	Отвечают на поставленные вопросы	Регулятивные: проявляют открытость в осмыслении своих действий и самооценке; прогнозируют способы саморегуляции и сотрудничества	Беседа по вопросам
VI. Рефлексия. Фронтальная. Словесный. Беседа	- Что вам понравилось больше всего на этом уроке? - Что было самым ценным из услышанного? Спасибо всем за работу на уроке. - Оцените работу каждого в группе	Отвечают на вопросы. Оценивают работу в группах	Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения материала. Личностные: Проявляют способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Беседа по вопросам

1	2	3	4	5
<p>ВП. Информация о домашнем задании.</p> <p>Фронтальная.</p> <p>Словесный.</p> <p>Сообщение учителя</p>	<p>Комментирует задание. § 22 (прочитать); заполнить контурную карту «Индия и Китай в древности»; рабочая тетрадь № 1, задание № 88</p>	<p>Воспринимают задание, уточняют</p>	<p>Регулятивные: принимают цель, содержание и события выполнения домашнего задания</p>	<p>Вопросы, контурная карта, задание в рабочей тетради</p>

### Приложение 1

#### Как дать характеристику географическому положению и природно-климатическим условиям страны

1. Внимательно рассмотри карту.
2. Найди на ней заданную страну. Определи её границы.
3. Определи, в какой части света расположена данная страна, укажи местонахождение страны в данной части света.
4. Опиши, какими морями, океанами омывается.
5. Укажи, опираясь на условные обозначения, рельеф в данной стране. Перечисли природные ресурсы, которыми обладала страна.
6. Обрати внимание на наличие крупных рек и других водных источников, назови их.
7. С какими государствами и народами граничит данная страна.
8. Предположи, какой климат на данной территории.
9. Определи, по вышеуказанным данным, возможные занятия местного населения.

### Приложение 2

#### Документ № 1

«Пришло лихолетье Воюющих царств (V в. до н. э.). Страну раздирали войны. В сражениях за овладение городами убитые переполняли города, – писал современник, – а в битвах за земли поля сражений сплошь устилалась телами убитых». Процветали воровство и грабежи, более всех страдал от этого народ. Ему приходилось строить крепости и выполнять тяжелые работы, зарабатывать вельможам средства на постройку дворцов, пиршеств. Это вызывало ропот даже у терпеливого и трудолюбивого китайского народа».

Вопросы к тексту

1. Как бы вы озаглавили данный документ?
2. Как бы вы охарактеризовали обстановку в Китае в V в. до н. э.?
3. Какая насущная задача встала перед Китаем в то время?

### Приложение 3

#### Документ № 2

Конфуций родился в VI в. до н. э. в аристократической семье. Рано лишившись отца, он оказался в крайней бедности. Самостоятельно изыскивая средства к проживанию, юноша из аристократического рода научился многим занятиям простых людей. Он отличался необыкновенным послушанием матери, почтительностью к старшим, был тих, степенен и рассудителен не по возрасту. Любимыми его детскими забавами были игры в церемонии. В зрелом возрасте он некоторое время занимал должности хранителя амбаров, затем стал смотрителем пастбищ и общественных работ. Когда ему было за пятьдесят, в течение нескольких месяцев занимал должность начальника судебного приказа. Помимо служебных обязанностей, он много времени уделял воспитанию юношества. С этой целью Конфуций содержал частную школу, в которой прививал ученикам правила достойного поведения, воспитывал благородных людей, способных спасти страну в тяжелое время.

Вопросы к тексту

1. Что нам известно о Конфуции?
2. Какие качества отличали его среди других людей?

**Афоризмы Конфуция**

1. «Управляйте народом с достоинством, и люди будут почтительны. Относитесь к народу по-доброму, и люди будут трудиться с усердием. Возвышайте добродетельных и наставляйте неученых, и люди будут доверять вам».
  2. «Благородный муж не стремится есть досыта и жить богато. Он поспешает в делах, но медлит в речах. Общаюсь с людьми добродетельными, он исправляет себя».
  3. «Хочешь накормить человека один раз – дай ему рыбу. Хочешь накормить его на всю жизнь – научи его рыбачить».
  4. «Напрасно обучение без мысли, опасна мысль без обучения».
  5. «Посылать людей на войну необученными – значит, предавать их врагу. Заставлять людей работать голодными – значит, самому становиться их врагом».
  6. «Уважать всякого человека, как самого себя, и поступать с ним, как мы желаем, чтобы с нами поступали, – выше этого нет ничего».
  7. «Если сам честен и благороден, то подданные исполняют всё без понуканий. Если сам лжив и низок, то слушаться не будут, даже если прикажешь».
  8. «Не беспокойся о том, что у тебя нет высокого чина. Беспокойся о том, достоин ли ты того, чтобы иметь высокий чин. Не беспокойся о том, что тебя не знают. Беспокойся о том, достоин ли ты того, чтобы тебя знали».
  9. «Учиться надо, чтобы совершенствовать себя, а не чтобы удивить других».
  10. «Когда ведёшь себя ты правильно, то за тобой пойдут и без приказа; когда же ты ведёшь себя неправильно, то не слушают, хоть и прикажешь».
- 1 группа – о государстве (правителе) – 1, 5, 7, 10;  
 2 группа – об образовании – 3, 4, 9;  
 3 группа – о поступках человека – 2, 6, 8.

**Литература**

1. Вигасин, А. А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. организаций / А. А. Вигасин,

- Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая ; под ре. А. А. Искандерова. – М. : Просвещение, 2015. – С. 105-109.
2. Мудрые цитаты Конфуция (100 цитат) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://citatnica.ru/citaty/mudrye-tsitaty-konfutsiya-100-tsitat>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 20.11.2019).
3. Чему учил Конфуций? Краткая биография мудреца [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://helperia.ru/a/chemu-uchil-kitajskij-mudrec-konfucij>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 16.11.2019).

**Социальный проект  
 «В доме равных возможностей»  
 (из опыта работы)**

*Т. М. Шаповалова,  
 педагог дополнительного образования, педагог-психолог  
 МОДО «Дом детского творчества г. Козьмодемьянска»  
 Республика Марий Эл, город Козьмодемьянск*

Как интересен и прекрасен наш мир! Мы гуляем по улице, наслаждаясь пением птиц, восхищаясь чистым голубым небом, ярким солнцем, слушаем шорох опавших листьев или скрип свежеснежного снега. Когда нам весело, мы громко смеемся, что-то бурно обсуждаем между собой, бегаем, прыгаем, занимаемся спортом. Мы получаем образование, чтобы в будущем иметь достойную профессию, при этом мы не испытываем практически никаких серьезных проблем. Но мы редко задумываемся о тех, кто в некоторой степени лишен этого, т.е. о людях с ограниченными возможностями здоровья.

Такие люди часто сталкиваются с непониманием окружающих. Здоровые люди не принимают их как равных и стараются избегать общения с ними. А каково в этих условиях живет детям? Они замыкаются в себе, становятся скрытными и необщительными. Без должного внимания, в нежной и ранимой душе ребенка затаится обида на окружающих и даже на родителей, которая с возрастом может перерасти в ненависть. Отсутствие общения со сверстниками,

специальных бытовых условий могут выбить ребенка из колеи.

В последние годы опубликованы многочисленные научные работы, посвященные реабилитации детей-инвалидов (Т. А. Добровольская, Н. Б. Шабалина). Однако, несмотря на имеющийся опыт восстановительного лечения детей-инвалидов, вопросы организации и проведения мероприятий для социализации, социальной адаптации до настоящего времени разрешены далеко не полностью, как в теоретическом, организационном, методическом отношении.

Знаменитые психологи П. С. Выготский, С. Я. Рубинштейн, П. Я. Гальперин в качестве доминирующей стороны в развитии личности называют социальный опыт, который усваивается ребенком на протяжении всего детства. В процессе усвоения этого опыта происходит не только приобретение детьми отдельных знаний и умений, но осуществляется развитие их способностей, формирование личности. В процессе социализации актуализируется опыт ранних этапов онтогенеза, связанный с формированием психических функций и первоначальных форм социального поведения; передача социального опыта через систему обучения и воспитания; и, наконец, взаимное влияние людей в процессе общения и совместной деятельности.

Доказанным фактом является то, что у детей с ОВЗ процесс социализации существенно затруднен, они оторваны от общества своих сверстников, они не имеют возможности развиваться, дружить, играть как обычные дети. Проблема социальной адаптации детей с ОВЗ, а именно их приспособленности к полноценной жизни в обществе здоровых людей приобрела в последнее время особую важность.

Актуальность выбранной темы подтверждают и данные статистики. В мире насчитывается примерно один миллиард людей с нарушениями психического и физического развития.

Более того, наблюдается тенденция роста числа детей-инвалидов. В России частота детской инвалидности за последнее десятилетие увеличилась в два раза. За 2020 г. в Козьмодемьянске проживает 80 детей с ОВЗ.

В современном обществе проблема социализации детей с ОВЗ является актуальной и часто обсуждаемой на разных уровнях. У детей с ограниченными возможностями здоровья процесс социализации существенно затруднен, при этом их будущее напрямую за-

висит от умения трудиться, зарабатывать себе на жизнь, от умения создавать свой быт, выстраивать отношения с окружающими, организовывать свой досуг.

Проект «В доме равных возможностей» направлен на развитие коммуникативных навыков и повышение социально-психологической компетентности детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной среды дополнительного образования. Регулярная совместная деятельность в рамках проекта дает возможность детям с ОВЗ общаться, не замыкаться, а здоровым детям – понимание и правильное отношение к особым детям. Социальный проект реализуется с 2018 года на базе Дома детского творчества г. Козьмодемьянска, и направлен на создание условий для более глубокой социализации детей с ОВЗ; включения их в активную коммуникацию со сверстниками, старшими детьми, социальную жизнь.

#### **Цель и задачи проекта**

Цель проекта: создание инклюзивно-образовательного пространства для взаимодействия, равноправного общения и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие и формирование учебно-познавательного, творческого потенциала обучающихся.

#### **Задачи проекта:**

1. Способствовать повышению социальной адаптации детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образовательного пространства.
2. Повышать социальную активность и жизненную позицию волонтеров объединения «Инсайт».
3. Развивать мотивацию к познавательной деятельности, расширять интересы и творческие способности детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Создать комфортные условия для реализации основных направлений в контексте проекта «В доме равных возможностей».
5. Разработать и внедрить систему мониторинга отслеживания социальной адаптации обучающихся с ОВЗ в образовательную практику Дома детского творчества.

**Целевая группа:** дети с ОВЗ младшего школьного возраста, их родители, обучающиеся психологического кружка «Инсайт».

**Партнеры проекта:** педагоги ДДТ, родители обучающихся с ОВЗ.

## Направления работы

«Познаем мир вместе» – включение ребенка в активное взаимодействие с социальной средой:

- организация плановых игр-путешествий, театрализованных представлений, тематических мероприятий;
- занятия в детской игровой комнате;
- организация совместного отдыха, прогулок детей с ОВЗ и волонтеров;
- совместные занятия в условиях сенсорной комнаты;
- занятия за сенсорным столом;
- сопровождение детей ОВЗ на массовых культурно-досуговых мероприятиях.

«Творим вместе» – организация творческого развития детей с ОВЗ:

- организация мастер-классов творческой направленности;
- привлечение детей с ОВЗ к участию в творческих конкурсах и выставках рисунков, поделок, на базе Дома творчества.

«Мы вместе» – оказание методической помощи семьям, имеющим детей с ОВЗ:

- организация индивидуальных и групповых занятий с родителями детей с ОВЗ в рамках «Родительской академии»;
- организация индивидуальных и групповых консультаций с родителями по актуальным вопросам воспитания детей с ОВЗ;
- информирование родителей детей с ОВЗ в области законодательства, рекомендация методической литературы, представление информации в буклетах и на сайте учреждения.

## Структура и содержание программы

### Основные этапы реализации проекта

Этап	Содержание	Срок
I этап - организационный	Организация мероприятий для подготовки к реализации проекта	Сентябрь – октябрь 2018 г.
II этап – деятельностный	Практический, направленный реализацию основных направлений работы	Ноябрь – июль 2018–2020 гг.
III этап – аналитический	Оценка результативности работы	Сентябрь – октябрь 2020 г.

## План реализации проекта

Этапы	Содержание деятельности	Сроки реализации	Методы и формы работы
I. Организационный	- сбор и обработка целевой информации; - формирование группы участников проекта; - установление контактов; - определение направлений совместной деятельности; - обучение волонтеров навыкам общения с детьми с ОВЗ; - разработка системы мониторинга отслеживания результативности работы по проекту	Сентябрь – октябрь 2018 г.	Наблюдение, беседы, анкетирование, опросы, тренинги, лекции
II. Деятельностный	- комплексная работа всех участников; - реализация направлений работы: «Познаем мир вместе», «Творим вместе», «Мы вместе»; - реализация и апробация системы мониторинга	Ноябрь 2018 г. – июль 2020 г.	Включение детей с ОВЗ, родителей и волонтеров в различные виды деятельности: игру, общение, творчество, через реализацию направлений
III. Аналитический	- определение результативности работы; - оценка удовлетворенности участием в проекте; - оценка полноты реализации проекта; - выпуск методической продукции по трансляции опыта	Сентябрь – октябрь 2020 г.	Беседы, анкетирование, тестирование

## Ожидаемые результаты

1. Повысится социальная адаптация детей с ОВЗ.
2. Повысится социальная активность волонтеров.
3. Будут созданы условия для формирования мотивации к познава-

тельной деятельности, расширится круг интересов детей с ограниченными возможностями здоровья.

4. Будут созданы комфортные условия для реализации основных направлений в контексте проекта «В доме равных возможностей»
5. Будет разработана и внедрена система мониторинга показателей социальной адаптации обучающихся с ОВЗ в образовательную практику Дома детского творчества.

#### Материально-техническое обеспечение проекта

№ п/п	Наименование имеющегося оборудования для реализации проекта	Количество (ед.)
1	Учебные помещения для групповых и индивидуальных занятий	5
2	Актальный зал	1
3	Компьютер	1
4	Принтер	1
5	Сканер	1
6	Мультимедийный проектор	1
7	Световой стол для рисования песком	2
8	Фотокамера	1
9	Мольберт для рисования	10
10	Столы, стулья	25
11	Канцелярские товары	-

#### Механизм оценки результатов проекта

В качестве оценки результатов проекта используются следующие критерии и показатели

№	Критерий	Показатели	
		Качественные	Количественные
1	Положительная динамика социальной адаптации в рамках реализации проекта	Реализация диагностической программы исследования социальной адаптации детей с ОВЗ (приложение 1)	БА – благоприятная адаптация (60 %); УБ – условно благоприятная (40 %); НА – неблагоприятная адаптация (0 %)

№	Критерий	Показатели	
		Качественные	Количественные
2	Удовлетворенность участием в проекте	Самооценка участников проекта. Анкетирование участников проекта по данному критерию	100% удовлетворенность

#### Предложения по распространению результатов проекта

№	Предложения	Механизмы реализации
№1	Включение методического материала в систему работы всего учреждения, как муниципальной базовой организации по работе с детьми с ОВЗ	Распространение опыта по проекту
№2	Новый формат взаимодействия с общеобразовательными учреждениями, центрами дополнительного образования через создание на базе Дома творчества центра волонтерского движения с целью передачи инновационного опыта, который может быть использован в муниципальной и региональной системе методической работы	Разработка совместного плана работы с муниципальными методическими службами
№3	Организация сотрудничества с другими волонтерскими объединениями города Козьмодемьянска с целью вовлечения подрастающего поколения в инновационное развитие волонтерского движения	Представление результатов реализации проекта, разработка совместных планов работы
№ 4	Информационное продвижение проекта на всех этапах реализации	Публикации в СМИ, на сайте ДДТ, ведение страниц волонтерской организации в социальных сетях, распространение опыта по реализации проекта на региональных и муниципальных конференциях, семинарах и др.

## Основные риски проекта

№ п/п	Основные риски проекта	Пути их минимизации
1	У волонтеров может возникнуть противоречие между ожиданиями и предлагаемой деятельностью. Выполняемая добровольная работа может не привести к реальным изменениям	- Проведение опросов среди участников волонтерского движения с целью коррекции планирования и организации дальнейшей работы. - Организация и проведение благотворительных акций с коротким периодом реализации, в которых виден быстрый осязаемый результат. - Проведение анализа каждого мероприятия с целью коррекции организации дальнейшей работы
2	Отсутствие специализированных программ по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	Создание собственных авторских, модифицированных (адаптированных) программ
3	Недостаток опыта работы в волонтерской деятельности с детьми с ОВЗ	Дополнительное обучение (курсы повышения квалификации, просмотр лекций, тренинги)
4	Отсутствие свободного времени для реализации мероприятий в рамках проекта у подростков-волонтеров (в силу занятости учебной нагрузки, подготовки к экзаменам и т. п.)	Проведение мероприятий в выходные дни

### Заключение

За время реализации проекта было проведено 60 мероприятий, из них по направлению «Познаем мир вместе» – 30, «Творим вместе» – 20, «Мы вместе» – 10.

Одной из задач проекта являлась разработка и внедрение системы мониторинга отслеживания социальной адаптации обучающихся с ОВЗ в образовательную практику ДДТ.

Было проведено 5 диагностических срезов с обучающимися с

ОВЗ. Всесторонний анализ позволил выявить определенный уровень сформированности того или иного показателя социальной адаптации ребенка с ОВЗ, и в конечном итоге определить общий показатель по всем методикам.

Основываясь на результатах мониторинга социальной адаптации у нас появилась возможность: отследить динамику личностных изменений, выделить группу риска: дети, у которых могут возникнуть сложности в общении, эмоциональная нестабильность, проявления тревожности и т. д., выделить определенные психологические характеристики пребывания ребенка с ОВЗ в Доме детского творчества, осуществлять дальнейший прогноз социальной адаптации ребенка и выявления возможных трудностей, и проблем в будущем.

По данным, полученным нами, наблюдается положительная динамика. Существенно снизилось количество детей с ОВЗ с неблагоприятным течением адаптации, увеличилось количество социально адаптированных детей. Реализация проекта оказывает положительный эффект.

Результаты апробации проекта показали, что цель проекта достигнута. Методики диагностики включены в образовательную практику Дома детского творчества в рамках деятельности муниципальной базовой организации по работе с детьми с ОВЗ. Мероприятия будут продолжаться, и мы планируем распространить полученный опыт в другие муниципальные образовательные организации, коррекционные школы, осуществляющие сопровождение данной категории детей.

В перспективе создать на базе Дома творчества центр волонтерского движения с целью передачи инновационного опыта, который может быть использован в муниципальной и региональной системе методической работы, как новый формат взаимодействия с общеобразовательными учреждениями, центрами дополнительного образования.

### Литература

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы [Текст] / Л. И. Акатов. – Москва : изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.
2. Барлачук, Л. Ф. Психодиагностика [Текст] / Л. Ф. Барлачук. – СПб. : Питер, 2002. – 351 с.

3. Батова, А. В. Социально-педагогические условия интеграции детей-инвалидов в социальную среду [Текст] / А. В. Батова. – Москва, 2001. – 29 с.
4. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе [Текст] / М. Р. Битянова. – Москва, 1997. – 298 с.
5. Венгер, А. Л. Психологическое обследование младших школьников [Текст] / А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. – Москва, 2004. – 160 с.
6. Возняк, И. В. Интеграция детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс [Текст] / И. В. Возняк. – Москва : Учитель, 2015. – 427 с.
7. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2008. – 500 с.
8. Гальперин, П. Я. К исследованию интеллектуального развития ребенка // Вопросы психологии. - 1969. - № 1.
9. Гончарова, В. Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования [Текст] : Монография / В. Г. Гончарова. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 343 с.
10. Дубровская, Т. А. Адаптация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : Учебное пособие / Т. А. Дубровская, М. В. Воронцова, В. С. Кукушин. – Москва : РГСУ, 2014. – 364 с.
11. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий [Текст] / Л. Д. Лебедева. – СПб. : Речь, 2008. – 256 с.
12. Мамайчук, И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [Текст] / И. И. Мамайчук. – СПб. : Речь, 2001. – 220 с.
13. Микляева, А. В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, развитие [Текст] / А. В. Микляева, П. В. Румянцева. – СПб., 2004. – 248 с.
14. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому [Текст] / Сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – Москва : Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с.
15. Набойкина, Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком [Текст] / Е. Л. Набойкина. – СПб. : Речь, 2006. – 144 с.
16. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000. – 594 с.
17. Семаго, Н. Я. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст [Текст] /

Н. Я Семаго, М. М. Семаго. – СПб., 2005. – 384 с.

18. Титарь, А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате [Текст] : Практическое пособие для ДОУ / А. И. Титарь. – 2-е изд. – М. : АРКТИ, 2009. – 87 с.
19. Юсупова, А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей [Текст] / А. Ю. Юсупова. – Москва : Владос, 2015. – 306 с.

### **Активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия при обучении иностранному языку**

*М. Д. Шубина, учитель английского языка  
МКОУ «Абрамовская средняя общеобразовательная школа»  
Новосибирская область, город Куйбышев*

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Активные методы презентации результатов практической работы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока. Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ученики усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, такие методы заставляют самих учащихся более заинтересованно выполнять свои задания, т.к. оценивать их результаты будет уже не только учитель, а весь класс, в том числе и он сам. То есть, при таком подходе учащиеся представляют результат своей учебной деятельности не ради отметки в журнале, а с целью поделиться с окружающими своим творчеством, узнать мнения других детей, оценить их работу. Таким образом, презентация этих результатов, на мой взгляд, является самым главным, интересным и ответственным этапом для учащихся.

Эти методы способствуют реализации следующих задач:  
– рассмотрение важнейших результатов работы малых групп;

- представление результатов обсуждения;
- обмен впечатлениями в активизирующих и личных формах;
- поиск ответов на чётко поставленный вопрос путём обмена мнений;
- обсуждение и анализ заданной темы в малых группах.

В своей профессиональной деятельности, то есть при обучении английскому языку, я часто использую активные методы презентации результатов практической работы, релаксации и активизации, подведения итогов учебно-воспитательного мероприятия. Приведу примеры из личного педагогического опыта.

Чаще других, для презентации результатов практической деятельности, я использую метод «Соавторы». Учащимся в малых группах (2–3 человека) нужно, например, изобразить дом своей мечты и описать его с помощью конструкции “There is/There are”. Для подведения итогов малые группы представляют результаты своей работы в виде выставки. При этом каждый участник активен, так как в группе заранее оговаривается, кто и что будет описывать. Таким образом, сразу можно оценить усвоение учащимися лексической темы «Мой дом» (“My home”) и грамматической конструкции “There is/There are”. Этот метод может лечь в основу для презентации результатов практической деятельности и по другим темам, например, по теме “Clothes” можно устроить показ мод, где учащиеся проходят по «подиуму», а один из зрителей рассказывает про его наряд. Затем дети меняются и, таким образом, будет активен каждый участник.

Данный метод я также применяю при изучении грамматических тем. Чаще всего мои ученики составляют справочные таблицы, которые очень помогают в изучении языка. Презентация таких таблиц по одной и той же теме разными группами обучающихся помогает структурировать знания, лучше запоминать правила использования грамматических конструкций, находить ошибки и неточности, предлагать свои, более эффективные способы подачи сложного материала, отбирать наиболее точные и удобные в работе таблицы, которыми впоследствии ученики и будут пользоваться. Это также помогает учителю лучше понять, в каком виде конкретный материал лучше усваивается именно в данном классе.

Также я часто использую метод «Выставка плакатов». Малые группы представляют результаты своей работы в виде «Выставки плака-

тов». При этом они используют краткие тезисы, рисунки, картинки, символы, что повышает внимание зрителей. Плакаты вывешиваются на стенах, и детям предоставляется время для ознакомления. Иногда участники комментируют свои работы. Данный метод хорошо использовать в конце изученной лексической и грамматической тем.

Активные методы презентации результатов практической работы хороши еще и тем, что позволяют вести урок в необычной для детей обстановке. Им не нужно сидеть за своими партами весь урок. Они могут свободно перемещаться по классу, совещаться в пределах своих групп, переходить от объекта к объекту, переключая внимание и анализируя разные подходы к выполнению заданий. При возрастающей нагрузке в школах такой метод презентации результатов работы позволяет детям сменить обстановку, расслабиться, зарядиться эмоционально, одновременно приобретая и закрепляя новые навыки и умения в непринуждённой игровой обстановке.

Но, обучение – это не всегда веселая игра. Есть сложные задания, требующие больших усилий со стороны учащихся. Задача учителя – контролировать состояние учеников. Если усталость не позволяет им воспринимать с должной эффективностью сложный материал, необходимо дать ученикам возможность расслабиться, снять умственное напряжение, поднять настроение, что поможет им собрать силы для завершения сложной работы.

Для того чтобы снять умственное напряжение и вызвать положительные эмоции на уроках английского языка я использую такие методы как «Физкультминутка», «Пантомима», «Хвосты», «Снежная битва».

При проведении метода «Физкультминутка» участники становятся в круг. В это время звучит веселая, динамичная музыка. В руках у ведущего – стопка карточек с названием животных на английском языке. Ведущий подходит к любому участнику и предлагает вытянуть карточку. Участник вытягивает карточку, выходит в круг и показывает какое-либо движение, характерное для этого животного. Вся группа повторяет это движение и называет животное на английском языке. Затем следующий участник вытягивает карточку и т. д. Этот метод позволяет повысить уровень энергии в группе, прийти в бодрое настроение, активно подвигаться перед началом

работы или сделать паузу во время урока.

Не менее популярен среди моих учеников метод «Пантомима». Ведущий выбирает одного человека, говорит ему на ухо какое-нибудь предложение или словосочетание, например, «играть в футбол» (“play football”). С помощью жестов и мимики последний должен объяснить остальным участникам задание. Кто первый угадает, тому и следующему показывать. Это метод позволяет встряхнуться и весело расслабиться.

С младшими школьниками я использую метод «Хвосты». Сначала необходимо прикрепить на прищепку хвосты из гофрированной бумаги каждому участнику (хвосты должны быть длинные и касаться пола). Когда учитель включает веселую музыку, детям нужно попытаться наступить на хвосты других участников, а свой сберечь. В конце все должны остаться без «хвостов». Данный метод позволяет взбодрить учеников и вызвать положительные эмоции.

Также мои учащиеся любят метод «Снежная битва». Учитель раздает каждому участнику листок бумаги, и ученик пишет словосочетание или короткое предложение на английском языке, отражающее его настроение или мысли сегодня. Затем дети сминают листки, образуя «снежные комки» и начинается битва. Действие происходит под веселую музыку несколько минут. Потом учитель выключает музыку, и каждый участник берет себе один ком, разворачивает и читает словосочетание. Он должен назвать имя автора. Этот метод очень шумный, но он отлично помогает снять напряжение и встряхнуть учеников.

Все эти методы релаксации и активизации не только помогают снять напряжение и отдохнуть, но и повторить изученные ранее лексические единицы.

Для завершения образовательного мероприятия на уроке английского языка я использую такие методы, как «Ресторан» и «Игра в прилагательные». При использовании метода «Ресторан» педагог предлагает детям представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...

- Я почти переварил...

- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут ответы на карточках и приклеивают на доску, комментируя их.

Что касается метода «Игра в прилагательные», то здесь задача каждого ученика назвать прилагательное, которое, по его мнению, характеризует данное мероприятие. Учитель записывает их на листке. Прилагательные не должны повторяться. На старших этапах обучения, когда дети овладевают достаточным словарным запасом, они называют прилагательные на английском языке.

В заключении, хочется отметить, что при системном использовании активных методов при обучении иностранному языку, роли учителя и ученика принципиально меняются. Учитель становится наставником, а ученик, в свою очередь, превращается в активного участника образовательного процесса, что положительно сказывается на эффективности обучения. Таким образом, активные методы презентации результатов практической деятельности, релаксации и активизации, подведения итогов мероприятия позволяют развить привычные уроки, сделать их более интересными и познавательными для учащихся. Учитель, в свою очередь, получает богатый рефлексивный материал, который помогает проанализировать работу и побуждает к совершенствованию своей деятельности и применению актуальных методик.

### Литература

1. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения [Текст] : Учеб. пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; Под ред. Т. С. Паниной. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – С. 92–102.
2. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение [Текст] : Учеб. пособие / А. П. Панфилова. – 3-е изд., испр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012 – 192 с.
3. Активные методы обучения [Электронный ресурс] : Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет». – Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru>, свободный. – Загл. с экрана – Яз. рус. – (Дата обращения: 04.11.2020)

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

# ИСТОЧНИК

ВЫПУСК 9

## **Организация образовательной деятельности в современных условиях: новые формы, методы, средства**

Технический редактор: Е. И. Курносова  
*Печатается в авторской редакции*

Подписано в печать 16.11.2020.  
Бумага офсетная. Формат 60x84/16  
Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 7,91.  
Тираж 100 экз. Заказ № 21.