

2016 год
Автономная некоммерческая организация
«Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования»
Санкт – Петербург, Коломяжский проспект, дом 27

ПАСПОРТ-РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную образовательную программу студии по развитию
художественно-эстетического творчества «Радуга»

для детей старшего дошкольного возраста

I раздел (заполняется автором разработки)

Тип работы: комбинаторная, адаптационная

а) Решетова Елена Игоревна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №62 «Улыбка»
общеразвивающей и компенсирующей направленности» г. Железнодорожск, 662970
Красноярский край г. Железнодорожск ул. Восточная 60-156

(фамилия, имя, отчество автора, должность, учреждение, полный адрес)

б) художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-
коммуникативное развитие

(предмет, предметная область)

в) 5-7 лет, для детей старшего дошкольного возраста

(для каких классов (групп) предназначен материал)

г) с 2015 г.

(с какого времени разработка используется)

д) предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с миром театра в условиях дошкольного образовательного учреждения. В программе указаны основные цели и задачи обучения. Программа развивает творческую самостоятельность детей, формирует способность к творческому перевоплощению. Данная программа формирует у детей умение сопереживать и содействовать друг другу, проявлять эмпатию. Программа способствует развитию умений и навыков, необходимых для дальнейшей успешной социализации в школе. Программа предусматривает взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и детей. В конце года проводится диагностика уровня развития детей исходя из предполагаемых результатов с целью проверки эффективности проведенной работы.

(авторская оценка разработки (краткое описание, актуальность, мнение автора)

е) учебно-воспитательная программа

форма (учебная, учебно-воспитательная программа, УМП, концепция, методические рекомендации)

ж) кружковая деятельность

сфера применения разработки: (учебная деятельность, факультативы, кружковая деятельность, внеклассная работа и т.п.)

II раздел (заполняется экспертом)

1. Теоретико-методологическая база авторской разработки

Степень новизны: данная педагогическая разработка реализует компетентностный подход к дополнительному образованию дошкольников, который заключается в следующем: автором обоснована система формирования знаний, умений и навыков, характеризующаяся целостностью, последовательностью, уровневостью; автором обозначены критерии оценки уровня сформированности знаний и умений обучающихся; выявлены условия успешности применения программы; предусмотрено включение обучающихся в педагогически организованную деятельность, увеличение доли самостоятельности и познавательной активности детей.

Теоретическое обоснование отбора содержания разработки: В данной разработке присутствуют теоретически обоснованные критерии отбора научных знаний, что свидетельствует о принадлежности предмета представленного педагогического материала к достаточно проработанным областям методики психологической коррекции, художественного образования дошкольников и позволяет определить степень его ценности и значимости для педагогов и воспитателей ДОУ.

В силу практической направленности представленного на экспертизу материала, его можно отнести к учебно-методическим материалам.

Таким образом, актуальным вопросом при реализации данной разработки в педагогической практике является дальнейшая систематизация собранного материала и накопленного практического опыта, а также теоретизация принципов отбора и построения материала для данной сферы педагогической деятельности.

Методологическая и методическая база разработки: Содержание в большей степени выстроено автором на основании имеющихся нормативно-правовых документов и учебно-методических комплексов, а также собственного богатого опыта практической деятельности в указанной области.

Автор опирался на разработки, теории, опыт практического применения А.А.Леонтьев, В.В.Абраменкова, А.А.Бодалев, Н.В.Клюева, Ю.В.Филиппова, Выготский Л.С., Биркенбил В., Смирнова Е.О., Утробина В.Г., Менджеричка Д.В., Максаков А.И., Тумакова Г.А., Кряжева Н.Л., Гайворонская Т.А., Виноградова А.М., Запорожец А.В., Зацепина М.Б., Губанова Н.Ф. и др.

Ключевые понятия, ведущая идея авторской разработки: автор выдвинула гипотезу, что театрализованно-игровая деятельность является мощным инструментом психологической коррекции, а также способствует развитию различных качеств дошкольников, в частности познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы, коммуникативных навыков, совершенствованию речи и т.д. Ключевыми для данной разработки являются понятия: дополнительное образование дошкольников, художественно-эстетическое творчество, театральная деятельность.

Мотивирующие и развивающие факторы авторской разработки: в своем содержании программа демонстрирует актуальность, соответствие возрастному и интеллектуальному развитию указанной категории обучающихся.

2. Содержательная характеристика авторской разработки:

Реализация таких принципов педагогического проекта как интеграция, системность, учет возрастных особенностей обучающихся в целом дает возможность строить образовательный и воспитательный процесс на основе представленной программы. Это, с одной стороны, повышает интерес детей к изучению предмета, а с другой - позволяет мотивировать и стимулировать дошкольников к применению полученных знаний, умений и навыков в повседневной внеучебной деятельности. В результате усиления практической направленности осуществляется задача формирования новых учебно-познавательных компетенций обучающихся.

3. Реализация принципов преемственности и перспективности:

В качестве важнейшего средства обучения данной педагогической разработкой предусмотрено использование специально организованных практических занятий с тренингами, упражнениями. Цель – развитие эмпатии старших дошкольников в условиях театрализованной деятельности.

В целом автор убедительно демонстрирует преемственность и перспективность предлагаемой программы как для последующего образовательного процесса, так и в дальнейшем становлении личности дошкольников.

4. Практическая направленность авторской разработки, ее вклад в реализацию программы развития образовательного учреждения (концепции целостного педагогического процесса):

Использование разработанного содержания и методики преподавания на основе представленной программы позволяет существенно повысить результаты обучения и уровень познавательных интересов дошкольников. Анализ полученных результатов, сопоставление гипотетической и фактической картин могут стать основой для дальнейших научных исследований в данной области и быть использованы при создании новых программ, методик преподавания и методических пособий смежных дисциплин в образовательном учреждении, обеспечивая целостность образовательной и воспитательной среды. Автором представленного на экспертизу материала установлены общие свойства, которые позволяют выявить основные особенности последовательного внедрения программы дополнительного образования дошкольников «Радуга».

5. Наличие критериев и диагностического сопровождения по выявлению результативности авторской разработки:

Автором данной разработки обозначены результаты учебной, воспитательной и образовательной деятельности, а также формы контроля и оценки уровня усвоения предложенного материала.

Важно отметить, что обозначение результата реализации представленной педагогической разработки посредством перечня соответствующих сформированных знаний, умений и навыков учащихся, а также представление методов, форм и средств их диагностики является существенным преимуществом данной разработки и свидетельствует о соответствующем уровне теоретической и методической подготовки автора.

Представления о результате объединяет общая мысль, что вся активность обучающегося,

