

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 «Улыбка» общеразвивающей и компенсирующей
направленности вида
ЗАТО Железногорск**

**Проект
«Дружба без границ»**

г.Железногорск 2017

Актуальность

Интересным, увлекательным и актуальным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать.

В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте: «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

В работе с детьми по организации театрализованной деятельности в МБДОУ №62 «Улыбка» мы опираемся на работы современных педагогов: М.Д.Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду», Л.В. Артемовой «Театрализованные игры дошкольников», Т.Н.Дороновой «Играем в театр», в которых рассмотрены особенности организации театрализованной деятельности детей в дошкольном возрасте, определены содержание и задачи работы в разных возрастных группах, выделены основные принципы организации театрализованной деятельности, предложена методика работы, выявлены особенности проведения театрализованных занятий, разработаны сценарии, пособия, конспекты занятий.

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности, заложенных в ФГОС ДО.

Новизна проекта:

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно - эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся

участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир.

Новизной проекта является еще и то, что в нем участвуют дети из групп общеразвивающей направленности и коррекционных групп. Инклюзивный подход к реализации проективной деятельности помогает детям расширить представления друг о друге, формируют умения примерять на себя позиции другого человека, развивают способность к рефлексии.

Инклюзивный подход в нашем проекте позволяет разным детям приобрести общие культурные ценности, общую картину мира, способствует созданию целостной среды развития.

Активно применяются в работе с детьми и родителями информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) – просмотр презентаций, мультфильмов и др. Появляется возможность вовлечения детей, педагогов и родителей в сотворчество на основе предварительной работы по театрализованной деятельности, результатом которой является театрализованное представление.

Цель проекта:

Развитие эмпатии старших дошкольников с разными стартовыми возможностями средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование представления об эмпатии как умении сочувствовать, сопереживать, содействовать;
- развитие навыков совместной деятельности, понимания индивидуальных особенностей других людей;
- формирование доброжелательного отношения друг к другу;
- развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений;
- создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру;
- активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи;
- развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка — средствами детского театра;
- развивать артистизм и навыки сценического воплощения.
- формировать у педагогов и родителей - участников педагогического проекта практической готовности в оказании помощи при организации театрального воспитания.
- воспитывать у детей чувство любви к театру и драматизации;
- воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно;
- воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии.

Участники проекта: дети старшей и подготовительной групп 5-7 лет общеразвивающей и компенсирующей направленности, родители, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

Тип проекта: творческий

Целевая группа проекта: дети старшей и подготовительной групп детского сада общеразвивающей и компенсирующей (ОНР и ЗПР) направленности

Продолжительность: долгосрочный - 1 год (сентябрь - май)

Основные формы реализации проекта:

музыкальная, интегрированная, образовательная деятельность;

- анкетирование родителей;
- игры, развивающие коммуникативные навыки;
- чтение художественной литературы;
- ритмопластические игры и этюды;
- игры-инсценировки;
- праздники и развлечения;
- показы спектаклей.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

- составление плана мероприятий по работе с детьми и родителями;
- сбор и накопление материала, изучение литературы;
- разработка содержания проекта;
- организация развивающей предметно-пространственной среды;
- мониторинг творческих способностей детей, коммуникативных умений и навыков;
- Анкетирование родителей.

2 этап основной – реализация проекта

Выполнение подробного плана работы по всем видам деятельности с детьми:

- совместная образовательная работа с детьми и родителями для решения поставленных задач;
- чтение подобранной художественной литературы;
- театрализованные игры, игры – инсценировки;
- игры на развитие коммуникативных навыков между участниками проекта;
- «Творческая мастерская» (совместно с родителями создание необходимых костюмов или элементов костюмов, декорации, и т.д.).

3 этап – заключительный

- представление опыта работы по театрализованной деятельности детей через презентацию проекта для педагогов ДОУ;
- показ театрализованной постановки « Гадкий утенок» с участием детей и родителей в ДОУ и на городских мероприятиях;
- итоговый мониторинг коммуникативных способностей детей, их умений и навыков;
- анализ результатов мониторинга творческих способностей у детей.

Содержание проекта

Осень

Беседа «Что такое театр? Устройство театра. Правила поведения в театре».

Интонационные этюды: «Ласковая кошечка», «Сердитая собачка».

Чтение сказки «Заюшкина избушка».

Изготовление декораций к настольному театру «Заюшкина избушка».

Игра-пантомима «Был у зайца огород».

Коммуникативные игры в кругу: «Биография по фото», «Бюро находок». Отгадывание «Сказочных загадок».

Настольно-печатные игры: «Собери сказку», «Расскажи сказку».

Игры-инсценировки по сказкам: «Заюшкина избушка», «Теремок».

Настольный театр: «Заюшкина избушка» «Репка».

Просмотр мультфильмов.

Консультация для родителей – «Значение игр-драматизаций в развитии детей дошкольного возраста и применение различных видов материалов для игр».

Папка передвижка «Развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста».

Изготовление сказочных героев из природного материала.

Опрос родителей – «Какой он, мой ребенок?».

Изготовление масок для драматизации сказки «Заюшкина избушка».

ЗИМА

Знакомство с эмоциями «удивление», «грусть», «радость», гнев»;

Разучивание театральных скороговорок;

ОД Чтение сказки «Снегурушка»;

ОД Рисование по сказке «Снегурушка»;

Игры-инсценировки по сказке «Снегурушка»;

Просмотр мультфильмов «Снегурочка», «Двенадцать месяцев»;

Самостоятельная театрализованная деятельность с пальчиковыми куклами»

Коммуникативные игры в кругу: «Угадай эмоцию», «Что бы это значило?».

«Словесный портрет»;

Чтение сказки «Гадкий утенок»;

Прослушивание музыки к сказке «Гадкий утенок»;

Распределение ролей к музыкальной сказке «Гадкий утенок» по желанию детей»;

Имитационные этюды с помощью языка жестов;

Настольные игры: «Путешествие по сказкам», «Загадки сундучка»;

Мастер-класс для родителей: «Знакомство с коммуникативными играми. Игры, в которые играем МЫ».

Изготовление папки - передвижки: «Обогащение эмоционально-волевого опыта дошкольника»;

Заучивание диалогов героев сказки «Гадкий утенок»;

Ритмопластические игры в кругу: «Не ошибись», «Поймай хлопок».

Просмотр мультфильма «Гадкий утенок»;

Лепка героев сказки «Гадкий утенок» из снега на участке детского сада.

ВЕСНА

Собрание для родителей и педагогов по теме: «Изготовление декораций и костюмов для театрализованной деятельности»;

Игры-инсценировки по сказке «Гадкий утенок»;

Литературная викторина «Наши любимые сказки»;

ОД Рисование: путешествие в сказку «Гадкий утенок»;

Коммуникативные игры в кругу: «Волшебный мешок», «Найди мяч»;
Досуговый вечер: конкурс семейных инсценировок – пантомим «Угадай сказку»;
Изготовление сказочных героев из природного материала;
Просмотр мультфильмов по сказкам.
Консультация для родителей на тему: «Театрализованная игра, как средство развития эмпатии дошкольника»;
Заучивание диалогов героев сказки «Гадкий утенок»;
Подготовка декораций и костюмов для спектакля «Гадкий утенок»;
Репетиции музыкальной сказки «Гадкий утенок», обмены ролями по желанию детей;
Показы музыкальной сказки «Гадкий утенок» для детей детского сада. Родителей, на городском конкурсе «Калейдоскоп сказок» для детей начальной школы гимназии №96 имени В.П. Астафьева;
Мониторинг коммуникативных навыков детей;
Организация выставки творческих работ детей за год.

Оборудование и инвентарий:

- Картотека аудио - видео фильмов;
- большой телевизор для просмотра мультфильмов, презентаций и видеофильмов;
- магнитофон, диски, флеш-носители;
- подборка художественной литературы для театрализованных представлений;
- подборка игр коммуникативного содержания;
- сценарии досугов и развлечений театрализованного характера;
- консультационный материал для родителей.

Для реализации проекта необходим музыкальный зал с разными видами освещения, большая ширма-передвижка для быстрой смены декораций.

Условия реализации проекта:

- организация пространства взаимодействия воспитателя с детьми, создание «мастерской чувств и настроений», наполнение ее необходимыми атрибутами для создания разнообразных образов и развития игровых позиций;
- работа в подгруппах: 8-10 человек;
- строгий отбор художественных произведений, являющихся содержанием театрализованной деятельности;
- организация игр и упражнений, направленных на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций у других людей;
- организация игр и упражнений, направленных на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей, формирования доброжелательного, отношения к людям и друг к другу.

Возможности проекта для детей:

- развитие навыков совместной деятельности, понимания особенностей других людей;
- формирование доброжелательного отношения к людям и друг к другу;
- развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); - развитие психических процессов: восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти
- развитие речи (монолог, диалог);
- творческих способностей (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).
- гиперактивных детей сказка делает более дисциплинированными, а робкие и пассивные дети в ней активизируются;
- дети создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- дети умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняют простейшие действия.

Возможности для педагогов:

Решение основных задач образовательных областей в соответствии с ФГОС (любая задача образовательной деятельности педагога решается легче, проще и быстрее, если дети ее обыгрывают).

Возможность реализовывать проект с другими театрализованными постановками с небольшой корректировкой содержания.

Улучшение взаимоотношений между детьми.

Повышение знаний о театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Заинтересованность в положительном результате объединяет всех участников проекта: педагогов, родителей, детей.

Возможности для родителей:

Получение консультаций по вопросам театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Возможность более полного взаимодействия со своими детьми и улучшение отношений в семье.

Формирование представлений о создании игровой среды для полноценного развития ребенка.

Успешная социализация детей в дальнейшей жизни.

Укрепление связей между детским садом и семьей.

Планируемые результаты:

Предмет изучения:

1. Принятие роли в игре со сверстниками, соблюдение игрового поведения, проявление инициативы в игре.

2. Умение по предложенным проблемным сюжетным картинкам выбрать эмпатийное поведение для героев.
3. Адекватность эмпатийного поведения дошкольников к ситуациям, требующим проявления эмпатии.
4. Умение в игровой или театрализованной ситуации демонстрировать собственные чувства и проявлять их по отношению к другим.
5. Умение называть любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение.
6. Умение драматизировать (инсценировать) небольшие сказки, (отрывок из сказки).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, охотно берет на себя ведущие роли, разнообразно использует игровой материал.

3 балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого, активен и доброжелателен в совместной игре, берет на себя ведущие роли.

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания; слабо проявляет интерес к игровым действиям.

0 баллов – ребенок не принимает помощи взрослого, не может выполнить задание.

Использованная литература

1. Агапова, М.А. Давыдова И.А. «Театральные занятия в детском саду» Развитие, управление, тренинги, сценарии. М.; АРКТИ, 2010
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа «От рождения до школы» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г.
4. Гайворонская Т.А. Развитие эмпатии у старших дошкольников; М., «Детский сад от А до Я», 2012г., №4;
5. Губанова Н.Ф. игровая деятельность в детском саду; М., Мозаика-Синтез.,2011г.
6. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. Просвещение, 2005г.
7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду; М., Педагогическое общество России, 2013г.;

8. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей; Ярославль: Академия развития. 1996г.;
9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка дошкольника: Программно-методическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004г.
10. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя; М., Просвещение., 1983г.;
11. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
12. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004г.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2004г.
9. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Библиотека воспитателя. Мозаика-синтез 2008г.