

Игры из раздела: «Я и мои эмоции»:

1.«Пинтограммы»

Цель:

Игра направлена на тренировку умения распознавать эмоциональное состояние по мимике.

Детям дается набор шаблонов, они распознают настроение (эмоции) и дают имя каждой пинтограмме (определяют, какой человек: веселый, грустный, сердитый или добрый и т.п.). Затем предлагается второй такой же набор, только разрезанные шаблоны перемешиваются между собой. Детям предлагается помочь людям, найти и собрать их лица.

2.«Найди мяч!»

Цель:

Игра направлена на тренировку внимания и умения отследить состояние человека по мимике и пантомимике.

Выбирается один ведущий. Дети садятся в ряд лицом к нему. За спинами передается небольшой мячик или другой предмет. По выражению лица и позы ведущий должен догадаться, у кого мячик. Передача мяча прекращается после звонка.

3.«Мимическая гимнастика»

Цель:

Изучение мимики и связанных с ней эмоциональных состояний человека, тренинг выразительной мимики.

Ребенку предлагается выполнить ряд упражнений для мимических мышц лица. Сморщить лоб, поднять брови (удивление). Расслабиться. Сохранить лоб гладким в течение одной минуты. Сдвинуть брови, нахмуриться (сержусь). Расслабиться. Полностью расслабить брови, закатить глаза (а мне все равно – равнодушие). Расширить глаза, рот открыт, руки сжаты в кулаки, все тело напряжено (страх, ужас). Расслабиться. Расслабить веки, лоб, щеки (лень, хочется дремать). Расширить ноздри, сморщить нос (брезгливость).

Расслабиться. Сжать губы, прищурить глаза (презрение). Расслабиться.
Улыбнуться, подмигнуть (весело).

4.«Волшебный» мешок

Цель:

Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Перед игрой необходимо обсудить с ребенком какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть обижен на кого-то. Затем ребенку предлагается сложить в волшебный мешок все отрицательные эмоции: злость, обиду, грусть. Этот мешок со всем плохим выбрасывают. Можно предложить выбросить его самому ребенку. Хорошо, если взрослый тоже сложит в этот мешок свои отрицательные эмоции. Можно использовать волшебный мешок, из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет.

5. Беседа «способы повышения настроения»

Обсудите с ребенком, как можно самому себе повысить настроение. Постарайтесь придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркале, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем и т.п.).

Методические рекомендации

Перед тем как начать использовать игры, необходимо провести с ребенком небольшую беседу о том, какие эмоциональные состояния он знает. Ребенок должен вспомнить ситуацию, в которой он испытывал ту или иную эмоцию, чем было вызвано это состояние, что при этом чувствовал. Можно обсудить внешние проявления эмоционального состояния. Спросите ребенка, как он понимает слова «эмоции», «чувства», когда они возникают.

Игры – инсценировки

Лис и мышонок (звуки [л], [р])

- Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный?
- Землю копал.
- Для чего землю копал?
- Норку делал.
- Для чего норку делал?
- От тебя, лис, прятаться.
- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу.
- А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь – вылезешь.
- А у меня в норке кладовочка.
- Мышонок, мышонок, я ведь твою норку разрою.
- А я от тебя в отнорочек – и был таков.

Петух Кукарек и утенок Кряк (звук [р])

- Привет, Кряк!
- Привет, Кукарек! Давай рисовать!
- Давай, что ты нарисуешь?
- Я нарисую речку, бережок и маму Крякву на бревне.
- А я нарисую пеструю курицу на грядке.
- А потом я угощу тебя редиской, репкой, брюквой и рисом.
- А я тебя – огурчиком, вареньем, пряником и крем-брюле.

Лиса и волк (звуки [л], [р])

Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису.

- Лизавета, здравствуй!
- Как дела, зубастый!
- Ничего идут дела, голова еще целая...
- где ты был?
- На рынке.
- Что купил?
- Свежинки.
- Сколько взяли?
- Шерсти клоч, ободрали правый бок, хвост отгрызли в драке...
- Кто отгрыз?
- Собаки.
- Жив ли милый куманек?
- еле ноги уволок!
- Как твои, лиса, дела?
- На базаре я была.
- Что ты там видала?

- Уток я считала.
- Сколько было?
- Семь с восьмой.
- Сколько стало?
- Ни одной.
- Где же эти утки?
- У меня в желудке.

Еж и мышка (звуки [Ш], [Ж])

- Ежик колкий, дай иголок, чтобы сшить штанишки для моих детишек.
- Что ж, не жалко мне иголок, я на ножках лишь не колок.
- Ежик, ежик, помоги сшить детишкам башмаки.
- Лишь на шейке и на брюшке я помягче, чем подушка, а иголок миллион – шей штанишек хоть вагон!
- Ежик, ежик не шути! Еж, ежишка помоги!
- Надо шапки, шубки мышкам, помоги одеть малышек!
- Не шуми. Я дам иголок для мышаток, для полевок. Штопай, шей, вяжи ты мышкам, чтоб не кашляли малышки.

Лиса и заяц (звуки [с], [л])

- Где была, лиса?
- В гостях. Ела суп, сметану в миске и толстую сосиску.
- Ну, а где ты был, косой?
- Я ходил за колбасой. Спал у толстой свинки на хвосте и спинке. Свинка так устала, свеклу все таскала.
- Ты бы ей помог, косой, ты б не спал, а капусту потаскал!
- Я таскал и соль, и соду, и муку, и воду. Свинка тесто замесила, свинка сдобу испекла, Зайца сладким угостила!
- Вкусный был обед у свинки! Снова к ней сходи косой, и меня возьми с собой.
- Свинка думает: после станет дом совсем пустой.

Паучок и пчела (звуки [ч], [л])

- Кто это ночью плачет на печи, на даче?
- Это я, паучок, намочил я колпачок, в чай упал я ночью, чайник для меня как бочка.
- Я, пчела, помочь готова: вот бечевка, вот калач, вот печенье, а вот мяч, только, паучок, не плачь!
- Мне, пчела, чуть – чуть полегче, не мечтал я о таком. Ты лети ко мне на печку, угощу тебя чайком.

Лягушкины покупки (звуки [к], [ш])

- Откуда ты идешь, лягушка-квакушка?
- С базара домой, дорогая подружка.

- А что ты купила?
- Всего понемножку: купила ква-пусту, ква-соль и ква-ртошку.

Игры, развивающие слуховое и зрительное внимание

Игра «Поймай хлопок»

Цель: развивать слуховое внимание, быстроту реакции.

Дети стоят врассыпную. Они должны среагировать на хлопок педагога и хлопнуть одновременно с ним. Педагог предлагает поймать маленький мячик (цветок, монетку).

Игра «Поезд»

Цель: развивать зрительную память, произвольное внимание, чувство сплоченности.

Несколько детей образуют вагоны поезда, стоя в колонне. Стоящий перед ними ребенок – «паровоз», должен запомнить, в какой последовательности стоят его «вагоны». Затем паровоз отворачивается и называет детей – «вагонов» в четкой последовательности.

Игра «Словесный портрет»

Цель: развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.

Водящий ребенок стоит в центре круга. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят слова: «В центр круга ты вставай и глаза не открывай. Поскорее дай ответ – Машин опиши портрет». Дети останавливаются. Водящий закрывает глаза и описывает портрет (прическу, цвет волос, одежду, ее цвет) названного ребенка.

Игра «Я положил в мешок...»

Цель: развивать произвольную слуховую память.

Педагог объясняет детям, сидящим в круге, что у них есть воображаемый мешок, в который они могут положить любые предметы в строгом порядке. Педагог начинает игру словами: «Я положила в мешок...» (называет любой предмет и т.д. постепенно запоминаемых слов становится все больше. Важно воспроизводить их в заданной последовательности).

Игра «Тень»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.

Один ребенок (водящий) ходит по залу, делая произвольные движения (останавливается, поднимает руку, наклоняется, поворачивается). Группа

детей (3-5 чел.), как тень, следует за ним, стараясь в точности повторить все, что он делает.

Игра «Зеркало»

Цель: развивать внимание, наблюдательности, слуховое внимание.

Дети стоят парами напротив друг друга. Один ребенок - «зеркало», которое отражает все движения, позы, выражения лица за стоящим напротив ребенком. Затем дети меняются ролями.

Игра «Снежный ком»

Цель: развивать слуховое внимание, произвольную память, сплоченность группы.

Дети сидят в кругу. Педагог предлагает «катать большой снежный ком».

Темы игры могут быть различные: имена сидящих детей, профессии их родителей, любимые фрукты, цветы и т.д. например, выбрана тема «Улица, на которой я живу». Первый ребенок называет свою улицу, следующий говорит улицу, на которой живет сказавший ребенок, а затем свою и т.д.

Игры и упражнения, развивающие диапазон и силу голоса, интонационную выразительность речи

Упражнение «Самолет»

Цель: расширять диапазон голоса.

В правой руке дети держат воображаемый игрушечный самолет. Он то набирает высоту, то плавно опускается, то снова резко взмывает к небу. Движение руки сопровождается тянущимся звуком «А» или «У». голос следует за движением самолета то вверх, то вниз.

Упражнение «Чудо-лестенка»

Цель: та же, что и в упражнении «Самолет».

Дети пропевают гласные звуки с повышением и понижением тона (голос поднимается и спускается по лестенке).

Игра «Эхо»

Цель: