

Принято:
Педагогическим советом:
МБДОУ № 62 «Улыбка»
Протокол № 2 от 15.01.2020

Согласовано:
советом родителей:
МБДОУ № 62 «Улыбка»
Протокол № 2 от 13.01.2020

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ №62
«Улыбка» (Е.И.Иванова)
Приказ № 62/22 от 16.01.2020



Программа первой ступени детской фольклорной студии «Ладушки, ладушки»

Срок реализации - 1 год
Возраст детей – от 2-х до 3-х лет

Автор:
Балдина Елизавета Геннадьевна,
музыкальный руководитель МБДОУ №62 «Улыбка»

Железногорск,
2020г.

Пояснительная записка

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Одна из центральных задач педагогики раннего детства - изучение ранних проявлений интеллектуальной жизни, а также поиск эффективных методов и приемов подхода к малышу, позволяющих установить с ним двусторонний контакт. Этой проблеме посвящено большое количество исследований, как в нашей стране, так и за рубежом. Психологи и педагоги (А. Н. Леонтьев, А. М. Фонарев, С. Л. Новоселова, Н. М. Аксарина, В. В. Гербова, Л. Н. Павлова) отмечают, что знание законов развития эмоциональной и психической жизни ребенка позволяет грамотно строить свое взаимодействие с малышом, а, следовательно, обеспечить ему радость бытия и познания мира. Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышкой, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

Детский фольклор – это особенная часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения фольклора имеют важнейшее значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоение им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира порожденного возрастными психологическими особенностями. Эти возрастные психологические особенности взаимодействие ребенка с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро

поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Что же относится к детскому фольклору? Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнц, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни

Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает...

«Программа воспитания и обучения в детском саду» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу. Мы считаем, что проектный метод – это более эффективный метод, который можно использовать в нашей работе. Исходя из этого, разработали проект «Ладушки, ладушки...».

Пояснительная записка

Программа детской студии предназначена для комплексного изучения фольклора детьми от 2 до 3 лет. Студия сформирована из двух групп. Количество детей в группах 5-7 человек. Такое количество детей является оптимальным для организации игровой деятельности детей раннего возраста и создания творческой атмосферы на занятиях. Открывая на каждом занятии дверцу в волшебный Теремок вы попадаете в мир народных игр, песен, сказок и праздников, в котором вместе с ребенком познакомитесь с ценностями народной культуры.

Организация занятий построена следующим образом: народное пение два раза в неделю по 15 минут, (всего 30 минут еженедельно для одной группы).

Форма проведения занятия: групповые (игровая форма); подгрупповые; индивидуальные – (для детей, проявивших способности).

Адресация: воспитатели дошкольного учреждения, дети раннего возраста и их родители.

Участники: муз. руководитель, воспитатель группы, дети ясельной группы их родители.

Цель для педагогов: создать благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков у детей раннего возраста, посредством русского фольклора (потешки, песенки, стихи).

Цель, поставленная перед детьми: формировать умение проявлять положительные эмоции в общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- Развивать интерес и любовь к фольклору.
- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

Ресурсы.

Книжки – игрушки с иллюстрациями к потешкам, иллюстрации картинок к потешкам, CD – диски музыкальные с играми – потешками для детей раннего возраста, серия книг « Первые шаги от 0 до 3 лет», где представлены потешки – игры для детей раннего возраста, брошюра « Детские песенки и потешки» из серии « Маленькие гении», дидактические игры « Моя семья», дидактические игрушки, словесные игры « Кто в домике живет». Подборка стихов и потешек по привитию культурно – гигиенических навыков, на все случаи жизни; подборка музыкальных игр – потешек для детей раннего возраста; подборка логоритмических упражнений; анкета для родителей; рубрика в родительском уголке « Мамина школа»; практическая помощь родителей в создании развивающей среды (альбом потешек, книжка – игрушка).

Результат деятельности педагогов – систематизация работы по разрабатываемой теме.

Продукты деятельности педагогов.

- перспективный план.
- конспекты игр- занятий.
- дидактические разработки, учебное пособие.
- картотека игр- потешек на все случаи жмзни.

Результат деятельности детей.

Заинтересованно рассматривают иллюстрации, слушают и проговаривают потешки и стихи за взрослыми, активно участвуют в играх- занятиях по развитию речи, более мягко проходит адаптация к детскому саду, дети доброжелательны по отношению к сверстникам и взрослым, малыши стали подвижны, раскрепощены.

Этапы работы.

1 этап- Погружение.

- Определение темы, цели.
- Определение системы задач.
- Создание методической базы.
- Сбор информации.

2 этап- организация деятельности.

- Создание перспективного плана.
- Накопление ресурсов.
- Координация действий участников студии.

3 этап- Осуществление деятельности.

- Проведение игровых занятий.
- Работа с родителями (родительское собрание, консультации, индивидуальные беседы, помощь со стороны родителей).
- Работа с педагогами (консультация).
- Итог, анализ работы.

4 этап- Оформление.

- Оформление педагогом: перспективный план, картотека игр- потешек на все случаи жизни, рекомендации родителям.
- Оформление родителями: альбом потешек, книжка- игрушка.

5 этап-Презентация.

- Презентация на уровне МДОУ.- картотека – игр- потешек на все случаи жизни.

Цель: Создать благоприятные условия для формирования коммуникативных навыков у детей раннего

возраста, посредством русского фольклора(потешки, песенки, стихов).

Исходя из цели, поставили задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук и активную речь.
- развивать интерес и любовь к фольклору.
- воспитывать доброжелательные отношения в общении со сверстниками и взрослыми.

Периодичность проведения занятий:

Занятия в студии проводятся с детьми два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность совместной деятельности с детьми составляет 10-20 минут.

Тематический план предусматривает 64 занятия в год. Одна тема проходит через два занятия. Это обусловлено тем, чтобы дети могли глубже прожить и освоить предлагаемый фольклорный материал.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Игры;
 - Беседы;
 - Занятия на основе метода интеграции;
 - Рассмотрение подлинных изделий народного искусства и народного быта, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
 - Экскурсии;
 - Дидактические игры;
 - Весь спектр русского фольклора: песни, танцы, хороводы, игры, малый фольклор (заклички, попевки, песушки и т. п.);
 - Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

- Клуб для родителей «Оберег»;
- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

Отслеживание динамики развития детей:

Диагностика музыкально – художественных способностей детей, выявление уровня представлений о народном фольклоре

Основные критерии результативности:

1. Проявление познавательного интереса к культуре и истории русского народа.
2. Активное участие в народных праздниках, развлечениях, играх, ярмарках.
3. Умение и желание импровизировать в детских видах деятельности на тему русского народного творчества.
4. Развитие личностных качеств, патриотических чувств, представления о народном искусстве, народных традициях.

Демонстрация творческих проявлений:

участие в различных праздниках, выступление внутри ДОУ, конкурсах.

Требования к уровню подготовки детей

К концу освоения программы ребенок должен иметь представления о народном фольклоре:

-Устный фольклор

- Песенный фольклор

- Двигательный фольклор

Освоить исполнительские навыки:

- Выразительность интонирования при исполнении народных песен

-Элементарное музицирование на шумовых народных инструментах

-Музыкально – ритмические навыки в процессе исполнения народных танцев и плясок

-Эмоциональная выразительность в народных играх

Уровни освоения программы:

Высокий уровень: творческая активность ребенка, самостоятельность, инициатива; выразительное исполнение материала без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах фольклорной деятельности) – 3 балла;

Средний уровень: эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включаться в деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы – 2 балла;

Низкий уровень: ребенок малоэмоционален; спокойно относится ко всем видам фольклорной деятельности, нет активности, интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельной деятельности -1

балл.

Структура образовательной деятельности педагога с детьми в фольклорной студии «Ладушки, ладушки»

I часть - Приветствие

Цель: Объединение детей, создание атмосферы доверия, психологического комфорта, положительного эмоционального фона.

Форма проведения:

1. Объединяющий хоровод. Все участники объединяются хороводом в круг, лицом друг другу, поют приветственную песню
2. Приветствие – здороваемся с каждым участником по имени;

II часть – введение в тему встречи

Цель: Введение в тему встречи, настрой на предстоящую деятельность, подготовка голосового аппарата к пению

Форма проведения:

1. Беседа или рассказ педагога по теме встречи, рассматривание картин, фрагментов фильмов, атрибутов народной жизни,
2. Песенки - попевки в узкообъемных ладах: колядки, веснянки, заклички, игровые припевки, колыбельные песни, потешки, прибаутки и др.;

III часть – Основная

Цель: Знакомство с произведениями народного фольклора, подготовка сценических номеров

Форма проведения:

1. Песни с более развернутой мелодикой: плясовые, шуточные, игровые, с использованием народных шумовых инструментов и без них
2. Танец, пляска или хоровод

IV игровая - Народная игра

Цель: Введение в мир народных традиций, создание эмоционально – положительного настроения, формирование навыков позитивного взаимодействия со сверстниками

Форма проведения:

1. Двигательные игры (горелки, догонялки);

2. Игры инициации, связанные с принятием на себя роли;
3. Ручейки – змейки – игры, расширяющие возможности контактов, требующие постоянной смены ведущих;

V часть – Ритуал прощания

Цель: Дать настрой на дальнейшую совместную деятельность, закрепить положительные эффекты занятия.

Форма проведения:

Прощальный хоровод. Все участники двигаются в хороводе лицом друг к другу, объединившись в один круг. Способ может быть разным: соединившись ладошками, взявшись за руки, под локти, положив руки на плечи, на талию. Степень близости в контакте увеличивается от занятия к занятию.

Итоги освоения содержания программы фольклорной студии «Лапоток»

Успехи

Недостатки

Задачи, которым следует уделить

внимание

Все дети научились воспринимать

призведения фольклора;

Группа значительно пополнила песенный репертуар народными песнями, колыбельными.

Дети научились и с удовольствием передают характерные особенности персонажей народных праздников танцевальными композициями – импровизациями

Значительно увеличился объем знаний об особенностях народных праздников, их традиций и их места в жизни человека.

Понимание содержания фольклорных произведений, его идеи, настроение у некоторых детей вызывают затруднения;

Лишь некоторые из группы детей могут самостоятельно применить в повседневной жизни полученные знания;

Не все дети свободно владеют знаниями народного музыкального инструмента, его использование на практике также вызывают затруднения.

Расширять музыкальный кругозор средствами музыкального фольклора;

Воспитывать интерес и любовь к народной музыке, отзывчивость на народную музыку различного характера;

Формировать познавательный интерес к занятиям, чувство патриотизма, привязанность к родному краю, способствовать воспитанию эстетической и этической культуры;

Накапливать музыкальный репертуар.

Перспективный план работы первой ступени фольклорной студии

Дата	Тема	Цель	Название
Сентябрь	1-2 Осенние календарные песни, потешки	Познакомить детей с осенними календарными песнями, потешками	Солнышко, ведрышко
	3-4 Осенние календарные песни, потешки	Привлекать детей к посильному участию в играх	Огуречик, огуречик
Октябрь	1-2 Игра-забава	Закрепление осенних потешек, игра с богородскими игрушками. Дом. задание: сшить сумочку для деревянных ложек, украсить сумочку.	«Из-за леса, из-за гор!» Т. Казакова
	3-4 На бабушкином дворе	Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	«На бабушкином дворе» Л. Исаева
Ноябрь	1-2 Деревянные ложки – матрешки	Знакомить детей игре на русском народном инструменте – ложках. Развивать чувство ритма. Закрепить пение потешек об осени. Учить правильно интонировать, петь открыто, задорно	Мини-концерт Слушание аудиозаписи игры на деревянных ложках на мелодию «Подгорная». Игра «Я на стульчике сижу».
	3-4 Игровое задание	Привлекать детей к посильному участию в играх	«Ой ты зайка-пострел» И. Токмаковой
Декабрь	1-2 Колыбельные песни	Знакомство с колыбельной песней, потешками «На сон»; развитие ладового чувства; учить петь нежно, протяжно, чувственно.	Фонограммы колыбельных песен, иллюстрации. Разучивание песни «Зайнышка», потешки «Баю – бай»
	3-4 Во деревне то было	Создать веселое настроение, приобщить родителей к совместной деятельности	Аудиозаписи со звуками деревенского двора (гуси, свиньи,

		Дом. задание б изготовит книжку раскладушку по теме.	петуха, коровы). Разучивание песен : «Коровушка», «Петушок» Использование игр: «Петушки»; инсценирование песни «Жили у бабуси»
Январь	3-4 Орешки для малышки	Развивать умение различать звуки, вызывать активность детей при подпевании пении. Привлекать родителей, педагогов к совместной деятельности Дом. задание: изготовление кастаньет из орехов	Исследование немзыкальных звуков, ритмодекламация стихов «По орехи», игры «На рынок за орехами»,.
Февраль	1-2 В гости к бабушке Варварушке	Продолжать учить звучащим жестам, чувству ритма, развивать эмоциональную сферу. Дом. задание: палочки деревянные по 2 шт каждому ребенку. Театр ширма, кукла бабушки Варварушки.	Использование театрализованного действия «Бабушка Варварушка». Игра «Это что у нас такое» с деревянными палочками по Тютюнниковой.
	3-4 Колыбельные песни	Продолжать знакомить с колыбельными песнями.	Фонограмма колыбельных «Как у нашего кота» «Баю-баю баюшок», иллюстрации
Март	1-2 Игровое действие совместно с мамами и бабушками 3-4 К нам гости пришли	Создать веселое настроение, приобщить родителей к совместной деятельности Изготовление куклы-завертки. Заготовки для изготовления кукол-заверток: ткань, ленточки. Развивать умение различать звуки, вызывать активность детей при подпевании пении.	Повторение изученных песен. Игра «Передавалки». «Птички» Г. Фрида «Где ты зайка» Е. Тиличеева

Апрель	1-2 Ладушки	Создать веселое настроение, приобщить родителей к совместной деятельности Дом. задание «Игра Ладочки»	Пропевание «Ладушки, Ладушки» «Игра Ладочки»
	3-4 Игровое задание	Привлекать детей к посильному участию в играх	«Стукалка» Г.Фрида «Пляска с платочками» А.Ануфриевой
Май	1-2 Звуки весны	Вызывать активность детей при подпевании пении	«Колокольчик», «Погремушка, попляши» И.Арсеева
	3-4 Совместная деятельность Вот как мы умеем	Приобщить родителей к совместной деятельности	«Вот как мы умеем» Е.Теличевой

Литература:

1. Князева О. Л, Маханева М. Д, «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества», СПб – Детство – пресс, 2010 г;
2. Черноскутова С., Про семена – летопроводца, про синичкин праздник, про зимних богатырей и многое другое. Народный календарь и дети, г. Екатеринбург, 1997 г.
3. Панкеев И., Русские народные игры, М. ЭКСМ - пресс, 1998 г.
4. Доломанова Н. Н., Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки, М. Сфера, 2002 г.
5. Федоров А. И., Хороводные и игровые песни Сибири, Новосибирск, Наука, 1985 г.
6. Федорова Г. П., На золотом крыльце сидели сидели..., СПб., Детство - пресс, 2000 г.
7. Бударина Т. А., Корепанова О. Н., «Знакомство детей с русским народным творчеством», СПб – Детство, 2012 г.
8. Науменко Г. М. «Фольклорный праздник», М. Сфера, 2009 г.

Приложение №1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБУЧАЛОЧКИ.

« Топ- топ, хлоп- хлоп».

И я по ней хлоп! Начнем урок.

Начнем урок, начнем урок, мы все уже пришли – хлопки в ладоши.

Поднимем вверх игрушечки, какие принесли – поднимаем игрушки над головой.

А Костя где? А Костя здесь – на слово «здесь», показываем открытой ладонью на ребенка, чье имя произносится .

Ему привет споем – качаем раскрытой ладонью(приветственный жест).

Похлопаем ему сейчас,- ритмичные хлопки.

Рукой ему махнем.- жест «до свидания».

А Зина где? А Зина здесь.

Мы ей привет споем,

Мы Зине хлопаем сейчас

И ручкой ей махнем. И так далее, вставляя имена детей или игрушки.

Все на ножки становитесь.

Все на ножки становитесь и в кружочек соберитесь - 2 раза(идем по кругу).

Вместе ручками помашем, вместе и споем и спляшем – 2 раза

Все мы Кати очень рады, нам похлопать Кате надо – 2 раза

Нас без Кати было мало, Кати очень не хватало – 2 раза

Все Наташе очень рады, нам Наташе хлопать надо – 2 раза

Без Наташи нас так мало, нам Наташи не хватало – 2 раза

Все Сереже очень рады, нам Сереже хлопать надо – 2 раза

Без Сережи нас так мало, нам Сережи не хватало – 2 раза

Ну-ка все, встали в круг.

Ну-ка все встали в круг,

За руки все взялись вдруг,

Будем рядом стоять,

Ручками махать.

Начинаем заниматься,

Будем весь урок стараться,

Повторять, не зевать, все запоминать.

Хлоп.

Вот носик, вот ушки,

Вот щечки, вот рот,

Вот ручка, вот ножка,

Вот грудь, вот живот,

Вот спинка, вот шейка.

Вот брови, вот лоб,

А вот и ладошка,

Носик, где ты?

Носик, где ты? Носик пропал.

Носик куда-то сам убежал.

Ротик, где ты? Ротик пропал.

Лобик, где ты? Лобик пропал.

Приложение №2

Машина.

Я еду, еду, еду, я руль кручу, кручу.

Везет меня машина – 3 раза

Туда куда хочу.

Удобное сиденье и музыка звучит.

Машина быстро едет – 3 раза

И в ней мотор стучит.

Теперь быстрее мы едим,

Мотор стучит сильнее.

Ещё быстрее поехали – 3 раза

Ещё, ещё быстрее.

Свернули мы направо,

А впереди канава.

И нас тресет, тресет – 3 раза

Но едим мы вперед.

На тормоз мы нажали,

И вот уже стоим.

Гудеть машины стали – 3 раза

Мы громче всех гудим.

Я еду, еду. еду, я руль кручу, кручу.

Везет меня машина – 3 раза

Туда куда хочу.

Ну-ка повторяйте.

Ну-ка повторяйте: Да! Да! Да! Ла! Ла! Ла! Га! Га! Га! Ва!

И не отставайте: Да! Да! Да! Ла! Ла! Ла! Га! Га! Га! Ва!

Надо обязательно, слушать все внимательно,

Повторять старайтесь: Да! Да! Да! Ла! Ла! Ла! Га! Га!Га! Ва!

Дети подпевают окончания фраз, сочетая подпевания с движениями- хлопками, шлепками, щелчками и т.д.

По кругу мы шагаем.

По кругу мы шагаем и громко распеваем

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-----3 раза

Подружек догоните и за руки возьмите

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-----3 раза

Вот все бегут по кругу и смотрят друг на друга

Тра-ля-ля-ля-ля-ля-----3 раза

Но чтоб не закружиться, пора остановиться

Тра-ля-ля-ля-ля-ля!

Приложение №3

Игра с мишкой.

Мишку на руки возьми и повыше подними.

Маме лапочкой одной помаша над головой – 2 раза.

Мишку на пол посади и один гулять иди,

По всей комнате пройди, а потом к нему вернись- 2 раза

Мишка все сидел и ждал никуда не убежал.

На руки его возьми, крепко-крепко обними – 2 раза

Мишке хочется поспать, мишку надо укачать,

Баю-баю, баю-бай! Поскорее засыпай!- 2 раза

Соседи.

Соседей можно потолкать – 2 раза

Соседей можно щекотать – 2 раза

Соседей можно пошептать – 2 раза

Соседей можно обнимать – 2 раза.

Прошел урок.

Прошел урок и я, и вы,

Мы все идем домой.

И на прощанье малышам

Мы все махнем рукой.

А Леша, где? А Леша здесь.

Уже идет гулять.

С тобой нам весело играть,
Мы ждем тебя опять. И так дальше про всех детей.

Лидия Раздобарина

Приложение №4

ИГРУШЕЧНЫЕ ПЕСЕНКИ.

Колобок.

Покатился колобок через поле и лесок!

Но не попадись, милок, ты зайчишке на зубок!

Покатился колобок через поле и лесок!

Но не попадись, милок, ты медведю на зубок!

Покатился колобок через поле и лесок!

Но не попадись, милок, злому волку на зубок!

Покатился колобок через поле и лесок!

Но не попадись, милок, хитрой лиске на зубок!

Кукла под дождем.

Кукла под дождем ходила,

Платье кукла замочила.

Будем куклу раздевать, чтобы платье постирать!

Кукла под дождем ходила,

Кофту кукла замочила.

Будем куклу раздевать, чтобы кофту постирать!

Кукла под дождем ходила,

Юбку кукла замочила.

Будем куклу раздевать, чтобы юбку постирать!

Кукла под дождем ходила,

И носочки замочила.

Будем куклу раздевать, чтоб носочки постирать!

Кукла под дождем ходила,

Шляпку кукла замочила.

Будем куклу раздевать, чтобы шляпку постирать!

Живот болит.

Мишка плюшевый грустит, Показываем то, о чем поем.

У него живот болит. В других куплетах- изображаем вначале

Кашку вкусную не ел- разных животных, о которых поем.

Потому и заболел! (зайка,котик,ежик).

Паровозик.

Паровозик чух-чух-чух, слово «мамочка» меняется на

Ты куда помчался вдруг? дедушку, на бабушку, на дяденьку

Мамочке помашем, весело попляшем!

Тук-тук.

Тук-тук мы стучим, Стучим игрушечными молоточками сначала

Мишку напугать хотим, громко, потом- тихо.

А теперь потише,

Чтоб не пугались мыши!

Приложение №5

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБУЧАЛОЧКИ.

Аэробика для малышей.

Танец червяков.

-Хоть у нас есть две руки, две руки, две руки

Мы совсем как червяки – совсем как червяки.

-И у нас уже готов, уж готов, уж готов

Новый танец червяков, танец червяков.

- Будем хвостиком вилять, все вилять и вилять,

Извиваться, приседать, .немножко приседать.

- Ручки можем раскачать, раскачать, раскачать,

- Ножки можем помахать, можем помахать.

- Пальчиками поболтать, поболтать, поболтать,

- Каблучками постучать, немножко постучать.

- Носиками помотать, помотать, помотать,

- Головами покивать, можем покивать!

- Хоть у нас есть две руки, две руки, две руки,

Мы совсем как червяки – совсем как червяки.

- Можем снова показать, показать, показать

Как умеем танцевать- умеем танцевать!

Пора начинать.

*Мы все уже в сборе – пора начинать.

*Садитесь прямой – и, чур, не отставать.

*Закрыли глаза и тихонько сидим,

*Пусть мамы поверят, что мы уже спим,

*Все глазки моргают – вот так, и вот так,

* Головки кивают – вот так, и вот так,

* Все носиком водят – вот так, и вот так,

* И носик находят – Вот так, и вот так.

*Теперь поднимитесь – вот так, и вот так,

*Теперь покружитесь – вот так, и вот так,

* Теперь потянитесь – вот так, и вот так,

* На место садитесь – вот так, и вот так.

* Закрыли глаза и тихонько сидим,

*Пусть мамы поверят, что мы снова спим.

*Глаза открываем – теперь можно встать,

*Пора заниматься и в игры играть!

Мороз.

* Вот так холод, вот мороз -

* Больно щиплет нос, больно щиплет нос!

* Чтоб согреть его скорей надо потереть сильней,

Чтоб согреть его скорей потереть сильней!

* Будем ножки согревать,

* Прыгать и скакать, прыгать и скакать!

Очень холодно стоять, ножки стали замерзать.

Очень холодно стоять, стали замерзать.

* Крепче стал мороз никак -

Мерзнем стоя так, мерзнем стоя так!

* Нам нельзя идти пешком, нам пор бежать бегом,

Нам нельзя идти пешком, пора бежать бегом!

* Чтобы ручки согревать,

Будем мы махать, будем мы махать!

* И в ладоши будем бить,

* И локтями шевелить,

И в ладоши будем бить, локтями шевелить!

* Мы на месте не стоим,

Мы бежим, бежим, бежим, мы бежим, бежим!

Чтоб согреться поскорей

Надо нам бежать быстреей,

Чтоб согреться поскорей, побежим быстреей!

*** Шарики ***

* Наши шарики берем и(трясем- 3 раза),

Ведь каждый шарик – не простой

с горохом, с рисом и крупой!

* Поднимите шарик свой высоко над головой...

* На носик можно положить,

но только, чур, не уронить!

* Наши шарики берем.....

* Прыгай, прыгай высоко, прыгать с шариком легко,

Так прыгай, прыгай веселей

и даже ножки не жалей...

* Наши шарики берем....

* Шар перед собой кладем и вокруг него идем

И даже можно проскакать,

но только шар не задевать,

* Наши шарики берем....

* На ладошке шар несем, а другой ладошкой бьем

И дружно говорим слова:

и раз – и два, и раз – и два.

* Наши шарики берем....

*** У жирафов ***

* У жирафов (пятна- Зрза), пятнышки везде:

* На лбу, ушах, на шеи, на локтях,

Есть на носах, на животах, коленях и носках.

* У слонов есть складки,

складки, складки, складочки везде:

* На лбу, ушах...

* У котят шёрстка,

шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде:

* На лбу, ушах...

* А у зебры есть полоски, есть полосочки везде:

* На лбу, ушах....

*** Вместе с нами ***

* Ты похлопай вместе с нами хлоп и хлоп (2 раза)

Ты похлопай вместе с нами (3 раза) хлоп и хлоп.

* Ты потопай вместе с нами топ и топ...

* Ты попрыгай вместе с нами прыг и прыг...

* А теперь ты будешь с нами танцевать (2 раза)

А теперь ты будешь с нами (3 раза) – танцевать.

*** Мы попрыгаем ***.

* Мы попрыг, прыг, прыг, попрыгаем,

прыг, прыг, прыг, попрыгаем – 2 раза,

чтобы лень стряхнуть.

* Мы ножкой дрыг, дрыг, дрыг подрыгаем,

Дрыг, дрыг, дрыг подрыгаем – 2раза, чтобы лень лягнуть.

* И нам пора-а-а, пора зевать,

рот пора... поразевать,

Рот пора.... Поразевать, чтоб лень напугать!

*** Зайка ***

* Зайка прыгал – 4 раза и устал,

* Хвостиком пошевелил,

* ушки вверх поднял.

* И услышал зайка тихий, очень тихий звук.

* Посмотрел по сторонам и

* И в норку прыгнул вдруг!

Приложение №6

« СЯДЕМ РЯДКОМ, ПОГОВОРИМ ЛАДКОМ»

- Кто у нас хороший, - Наша доченька в дому,
- Кто у нас пригожий? - Что оладышек в меду,
- Ванечка - хороший, - Красно яблочко в саду.
- Ванечка - пригожий!
- Хлопну я в ладоши, буду я хороший,
- Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!
- Киса, кисонька, кисуля! – - Детка хлопать так умеет,
- Позвала котёнка Юля. – - Своих ручек не жалеть.
- Не спеши домой, постой! – - Вот так, вот так- так,
- И погладила рукой. – Своих ручек не жалеет!
- Раз, два, три, четыре, пять, - Где же, где же наши ручки,
- Вышел зайчик поскакать. – Где же наши пальчики?
- Огляделся, повертелся, - Вот, вот наши ручки,
- Посмотрел наверх и вниз. – Вот наши ручки!
- Пробежался, забоялся... - Пляшут, пляшут наши ручки,
- Где ты, зайчик, отзовись? - Пляшут наши ручки!
- На горе стояли зайцы - Мы веселые ребята,
- И кричали: - Любим бегать и играть!
- «Прячьте пальцы! - Ну попробуй нас догнать,
- Цап!» - Раз, два, три, четыре, пять!
- Мишка косолапый - По лесной лужайке
- По лесу идет. – Разбежались зайки.

- Шишки собирает, - Вот какие зайки,
- Песенку поет. – Зайки – побегайки.
- Вдруг упала шишка - Сели зайчики в кружок,
- Прямо мишке в лоб! - Роют лапкой корешок.
- Мишка рассердился - Вот какие зайки,
- и ногою – топ! - Зайки – побегайки.
- Мы ногами топ- топ- топ! - Ой, мой маленький,
- А в ладоши хлоп- хлоп- хлоп! - Ненаглядненький,
- Ай да малыши! - Мой хорошенький,
- ай да крепыши! - Мой пригоженький.

« ВМЕСТЕ МЫ ПОПРЫГАЕМ, ВМЕСТЕ МЫ ПОДРЫГАЕМ».

Пальчиковые и логоритмические упражнения.

Тихо- громко.

Тихо мы в ладоши ударим(2раза), Тихие хлопки в ладоши.

Люли- люли, ударим (2 раза),

Громко мы в ладоши ударим (2 раза) Громкие хлопки в ладоши.

Люли- люли, ударим (2 раза).

Ручки мы вверх поднимаем, Поднимаем руки вверх.

Ручки на коленки опускаем, Опускаем их на колени.

Люли- люли, опускаем (2 раза)

Ручки за спину мы спрячем, Руки прячут за спину,

Ручки мы тете покажем, затем протягивают их вперед.

Люли- люли, покажем (2раза).

Ножки мы тете покажем, Вытягивают вперед ноги,

Ножки наши весело плясали, притопывают ногами, сидя на месте.

Люли- люли, плясали (2раза)

Топ- топ, топотушки!

Топ- топ, топотушки! Стучать ладонями по коленки, чередуя удары.

Пляшет зайка на опушке! Держать руки на уровне груди и поочередно слегка поднимать и опускать их

Пляшет ежик на пеньке! Соединить ладони в замок, поднимать и опускать пальцы.

Пляшет козочка на горке! Сжимать руки в кулаки, выпрямлять указательные пальцы и подносить руки к ушам- «рожки».

Пляшет утка на реке! Соединить ладони, и хлопать , не разъединяя Запястий.

Топ- топ, топотушки! Стучать ладонями по коленям, чередуя удары.

Пляшут лапки! Располагать руки на уровне груди и поочередно слегка поднимать и опускать их.

Пляшут ушки! Подносить ладони к голове.

Пляшут рожки и хвосты! Сжимать одну руку в кулак, выпрямлять указательны палец и подносить руку к голове- «рожки». Другую ладонь подносить к нижней части спины-«хвостик».

Что стоишь? Разводить руки в стороны.

Пляши и ты! Вращать ладони в разные стороны.

Снежок.

Выпал беленький снежок,

Собираемся в кружок.

Мы потопаем, мы потопаем. Топать ножками.

Будем весело плясать,

Будем ручки согревать.

Мы похлопаем, мы похлопаем. Хлопать в ладоши.

Будем прыгать веселей,

Чтобы было потеплей.

Мы попрыгаем, мы попрыгаем. Прыгать на месте.

Все захлопали в ладоши.

Все захлопали в ладоши дружно веселее.

Застучали наши ножки громче и быстрее.

По коленочкам ударим, тише, тише, тише...

Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше...

Завертелись наши ручки, снова опустились.

Покружились, покружились и остановились.

Лады- лады.

Ой, лады, лады, лады! Показываем ладошки или хлопаем в ладошки.

Не боимся мы воды! Мотаем головой.

Часто умываемся, «Умываемся» плавными движениями рук.

Маме (папе, бабе) Улыбаемся, разводим руки в стороны.

Улыбаемся!

Вышли пальчики гулятью.

Раз, два, три, четыре, пять! По очереди загибать пальчики правой руки.

Вышли пальчики гулять! Сжимают- разжимают пальцы.

Раз, два, три, четыре, пять! Прячут пальчики по очереди в кулачок.

В домик спрятались опять! Вращают кулачками.

Пальчиковая игра.

Руки в кулаки сожмем и немножко подождем.

На ладошечки подуем, все снежинки мы с них сдуем.

Каждый пальчик мы возьмем, сильно на него нажмем.

По дорожке мы пойдем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Отправляемся гулять,

По извилистым дорожкам

Мы пройдем совсем немножко.

Влево – вправо посмотрели

И на корточки присели.

Встали, дружно потянулись

И как кошечки прогнулись.

А теперь прыжки на месте,

И похлопаем все вместе.

Пальчиковая гимнастика « Домашние птицы».

Есть у курицы цыпленок, Большим пальцем поочередно касаются

У гусыни есть гусенок, остальных, начиная с мизинца.

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утенок.

У каждой мамы – малыши. Сжимают и разжимают пальцы.

Все красивы, хороши.

Вышла курочка гулять.

Вышла курочка гулять, Двигаться по кругу, высоко поднимая ноги.

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки.

Ко –ко –ко, ко –ко – ко, Грозить указательным пальцем, стоя у кругу.

Не ходите далеко,

Лапками гребите, Изображать движение руками.

Зернышки ищите.

Съели толстого жука, Гладить ручками живот.

Дождевого червяка,

Выпили водицы

Целое корытце. Руки разводить в стороны.

ПОТЕШКИ « НА СОН ГРЯДУЩИ».

Люли, люли, люли,

Прилетели гули,

Сели гули ворковать,

Тихо Машу усыплять

Спи, малютка почивай.

Глаз своих не открывай.

Вот и люди спят

Вот и звери спят

Птицы спят на веточках,

Лисы на горочках

Зайцы спят на травушке,

Утки на муравушке.

Детки все по люлечкам.

Спят поспят – всем миру спать велят!

Бай, бай, бай, бай,

Ты, собаченька не лай

И в гудочек не гуди –
Наших деток не буди.
Наши детки будут спать
Да большими вырастать.

Они спят подольше,
Вырастут побольше.
Баю, баю, баюшок,
Кладу Машу на пушок –
На пуховую кровать,
Будет Маша крепко спать.

ПОСЛЕ СНА.

На кота потягушки, Вот проснулся петушок,
На дитя порастушки, Встала курочка.
А в ручки хватушки, Подымайся, мой дружок,
А в ножки ходушки, Встань, мой Юрочка.
А в роток говорунок,
А в голову разумок!

ПРИ УМЫВАНИИ,

Ай, лады – лады – лады, Чистая водичка
Не боимся мы воды, Умоет Саше личико,
Чисто умываемся, Анечке – ладошки,
Маме улыбаемся. А пальчики – Антошке.
Водичка, водичка, Закатаем рукава,
Умой моё личико, Открываем кран – вода.
Чтобы глазки блестели, Моем глазки, моем щечки,

Чтобы щечки краснели, Моем уши и ладошки!

Чтоб смеялся роток, - Посмотрите, крошки,

Чтоб кусался зубок. На свои ладошки.

- Ах, какие ладошки!

Чистые ладошки!

Знаем, знаем, да-да-да,

Где тут плещется вода.

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Умываемся мы быстро,

Вытираемся мы чисто,

Так опрятны, аккуратны,

Всем смотреть на нас приятно.

ПРИ КОРМЛЕНИИ,

Умница, Катенька,

Ешь кашку сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

Травка- муравка со сна поднялась,

Птица- синица за зерна взялась,

Зайка - за капусту,

Мышка - за корку,

Детки - за молоко.

ИГРОВЫЕ ПОТЕШКИ,

Уходи с дороги, кот, Наша Танечка идет!

Наша Танечка идет. Ни за что не упадет.

Топ- -топ, топ – топ, Топ – топ, топ – топ,

Топ – топ – топ! Топ – топ – топ!

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПЛАЧЕТ

Не плачь, не плачь, детка, У лисы боли, у медведя боли. -

Прискачет к тебе белка, А Петенькины боли

Принесет орешки – Уйдите за горы.

Для Машиной потешки.

Это что за рев? Цыть, цыть, не плачь,

Уж не стало ли коров? Несет котик калач.

Это не коровушка – Недалечко на мостике -

Это Вова – ревушка. Несет калач на хвостике.

Не плачь, не плачь,

Куплю калач.

Что ты плачешь. «ы» да «ы», Сынок, не плач – испеку калач!

Слезы поскорей утри. Сынок, не вой – испеку другой!

Будем мы с тобой играть, Сынок, не реви – испеку все три!

Песни петь и танцевать.

ДЛЯ НЕСЛОЖНЫХ ИГР,

Стань-ка на дорожке, Скачет зайка маленький

Хлопни – ка в ладошки, Около заваленки.

Топни каблучками, Быстро скачет зайка,

Потанцуй – ка с нами! Ты его поймай – ка!

Всем, Надюша, расскажи, Ехал Тит на дрожках

Да проворней покажи, По ровненькой дорожке,

Как девчата пляшут. По кочкам, по кочкам,

Да бух!

Катя, Катя маленька, Ротик – клюковка,

Катенька удаленька, Носик – пуговка,

Пройди по дороженьке, Глазки – луковка,

Топни, Катя, ноженькой! Дочка моя – куколка.

НА ПРОГУЛКЕ.

Гром гремучий, Бабочка – коробочка.

Тресни тучи, Полети на облачко,

Дай дождя Там твои детки -

С небесной кручи. На березовой ветке.

Улитка, улитка, Ветер – ветерцо,

Высунь ножки! Не дуй мне в лицо,

Дадим лепешки, А дуй мне в спину,

Свинные ножки, Чтоб идти было в силу.

Каши горшок,

Хлеба ворошок!

Дождик, дождик, не дожди,

Не дожди ты, подожди!

Выйди, выйди, солнышко,

Золотое доньшко!

ПОТЕШКИ О ГИГИЕНИЧЕСКИХ ПРОЦЕДУРАХ.

Садимся на горшок.

Прыг – скок, прыг – скок, Начинаем наш урок.

Мы присядем на горшок. Это что стоит? Горшок!

Мы поели, мы попили, Раз, два, три, четыре, пять -
Про него чуть не забыли! Будем мы штаны снимать!

Послушные детишки Присядем аккуратно.

Сделают делишки: Знают все детишки:

« А-а-а» и «пись-пись-пись». Очень неприятно

Только ты не торопись! Писаться в штанишки!

Умываемся.

Рано утром мы проснулись, Капельки водички

Сладко – сладко потянулись, На длинные реснички,

Улыбнулись мамочке Дождь из доброй тучки

И надели тапочки. На ушки и на ручки,

На горшок заторопились, Тёплые росинки

А потом водой умылись: В кудряшки – волосинки.

Чудо – ручеёчки Вытри, полотенчико,

На розовые щечки, Мамино птенчика!

Чистим зубки.

Рано утром звери встали, Серый волк зубастый

Зубки чистить побежали. Чистят зубки пастой.

Чистят зубки мышки Чистят поросенок

Щёткой из шишки. И смешной лосенок.

Белка в рыжей шубке Чтобы зубки не болели,

Тоже чистят зубки. Как снежинки чтоб белели,

Серые мышата, Чистить вкусной пастой

Веселые ежата, Надо зубки часто!

Купаемся.

Льется в ванночку вода. Я пример вам всем подам

Эй, игрушки, все сюда! И теперь помоюсь сам.

Утки, зайчики и кошки, Весело и ловко

Я помою вас немножко! Мою я головку!

Лапочки и ушки Мылю я мочалку -

Обольём из душа. Мыла мне не жалко!

Ну – ка, не лениться! Посмотри – кА! Посмотри!

Кто не хочет мыться? Ах, какие пузыри!

А теперь ополоснусь

В полотенце завернусь.

Вот какой я чистый, розовый, душистый!

Подстригаем ногти.

Пальчик, пальчик! Где ты был?

Милый мальчик, где бродил?

Покажи – ка ноготок!

Подстрижем его: цок – цок!

Стриг да стриг, цок да цок!

Аккуратный ноготок!

Учимся есть.

Птичка зернышки клюет, Косточку щенок грызет,

Колет белочка орешки, У пчелы кусок зефира,

Травку козочка жует, Сено ест смешной теленок,

Ест улитка сыроежки, Кролик скушал лист капустный.

Молоко котенок пьет, Что же любит наш ребенок?

У мышат – головка сыру, Кашку? Ах, как это вкусно!

Отучаем от соски.

Папа поздно шел с работы. – Соску где – то потерял,

Слышит вдруг, как плачет кто – то. Я искал её, искал!

Мимо он пройти не смог. Нет нигде моей подружки.

Смотрит: маленький щенок! Всхлипнул он, поникли ушки.

Папа очень удивился Без неё он спать не может.

И к щеночку наклонился. Кто теперь щенку поможет?

Он погладил мокрый носик: Пожалей его, малышку!

- Ты чего тут плачешь, песик? Подари ему пустышку!

Головой щенок качнул Пусть он плакать перестанет

И расстроено вздохнул: И веселым снова станет!

Стишок для холодной погоды.

Мы на пухлые ручонки Теплое пальтишко

Надеваем рубашонку. Наденем на малышку.

Повторяй за мной слова: Теплую куртенку

Ручка – раз, ручка – два! Наденем на ребенка.

Застегнем застежки Повторяй за мной слова:

На твоей одежке: Ручка – раз, ручка – два!

Пуговики и кнопочки, А теперь на ножки -

Разные заклепочки. Носочки и сапожки.

На мою малышку Повторяй за мной слова:

Наденем мы штанишки. Ножка – раз, ножка – два!

Повторяй за мной слова: Шарфик с рукавичками -

Ножка – раз, ножка – два! Теплыми сестричками.

И так далее.....

ПЕТУШОК, ПЕТУШОК – ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК.

Цель: Развивать интерес детей к произведениям устного народного творчества

Задачи: - формировать навык рассказывать потешку вместе с воспитателем.

- развивать активную речь (яркий хвост, красный гребень, бородка, клюв); звукоподражание.

- помочь детям понять содержание потешки.

- развивать мелкую моторику пальцев, расширять чувственный опыт при действии с предметами разного размера.

- вызвать желание послушать потешку ещё раз.

Материалы: игрушка- петушок; картинка по теме; 2 пирамидки «петушок» с кольцами разного размера.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением «петушка».

Организационный момент.

Показываю игрушку- петушок.

Говорю: « К нам в гости пришел петушок. У него есть красный гребешок, бородка, клюв, красивый хвост. Утром он встает раньше всех и начинает кукарекать: « Ку-ка-ре-ку!». Поднимайтесь! Просыпайтесь! А теперь послушайте песенку про петушка.

« Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Щелкова бородушка.

Что ты рано встаешь,

Громко поешь.

Детям спать не даешь?»

В процессе чтения показываю гребешок, головушку, бородушку, затем предлагаю детям рассмотреть иллюстрацию к песенке и ответить на вопросы: Что нарисовано на картинке? (ответ); Где у петушка гребешок, головушка, бородушка?; Как петушок кукарекает? Повторяю песенку, затем повторяем вместе песенку.

Физкультминутка « Петухи- курицы».

Развиваем произвольное внимание и игровые навыки.

Читаю потешку. « На улице две курицы

С петухом дерутся.

Две курицы – красавицы

Смотрят и смеются».

Говорю: « Дети, сейчас мы будем курочками. Как курочки машут крыльями? (машем « крыльями» и говорим: « Ко –ко –ко»). А теперь мы петушки, будем высоко поднимать ноги и кричать, как петушки: « Ку – ка – ре – ку!» (показываю).

Дидактическая игра « Две пирамидки – петушок».

Развиваем мелкую моторику пальцев пальцев, расширяем чувственный опыт при действии с предметами разного размера.

Садимся за стол, по очереди снимаем кольцо с первой пирамидки, а затем в той же последовательности надеваем кольца на стержень. Объясняю, что сначала надеваем самое большое колечко. Оно синего цвета. У Даши колечко поменьше, желтое и т.д. Отмечаю, что все кольца лежат ровно, от большого к маленькому, чтобы получилась ровненькая пирамидка. Другую пирамидку предлагаю собрать в любой последовательности. Дети собирают её, я отмечаю, что пирамидка не ровная и не аккуратная. Сравниваю её с первой пирамидкой. Предлагаю детям ещё раз снять кольца и правильно нанизить кольца на стержень. Говорю, что вот теперь красивый петушок получился у нас. Петушок поблагодарит вас! Скажет: « Ку –ка – ре –ку!». (Дети повторяют «ку –ка –ре – ку!»). Поем ещё раз песенку про петушка.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА АВТОБУСЕ.

Цель: Проявления сочувствия к положительным действиям, поступкам по отношению ко всему окружающему, через художественное слово.

Задачи: - формировать умение выражать свои чувства и понимать чувства

других.

- расширять словарный запас детей.

- воспитывать умение общаться, вовремя прийти на помощь.

Материалы: макет- автобус « Малышок»; игрушки- котенок, зайчик; платок, фартук для бабушки.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением автобуса и животных – котенка, зайчика.

Организационный момент.

Ребята, сегодня мы покатаемся на автобусе. Зовут его « Малышок». Он очень добрый и веселый, любит путешествовать вместе с детьми. Куда мы поедem сегодня? Я думаю, что к бабушке. Да? (ответ).

Наш автобус отправляется, давайте мы ему улыбнемся и займем места в автобусе. Пою песню:

По дороге автобус едет

На пути котенок спит

Автобус остановился,

И котенку говорит:

- Ты, котенок, ты, котенок!

Открывай машине путь!

А котенок отвечает:

- Ты проедешь как-нибудь!

Дети, котенок плачет. Давайте подойдем к нему и узнаем почему он плачет?

Дети: Здравствуй, котенок! Почему ты плачешь?

Котенок: Все мои братья- котята умеют умываться и мама- кошка их взяла с собой погулять, а меня не взяла, потому что я грязный- неумытый.

Воспит: Дети, научим котенка умываться? Как умывается котенок? (лапкой).

Котенок, смотри, что делают дети и повторяй за нами.

Физкультминутка « Водичка...».

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки покраснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб касался зубок.

Показывают все.

Котенок: Спасибо, ребятки! Научили меня умываться. Сейчас я чистый, и меня можно взять в гости.

Дети берут котенка в автобус.

Воспит: наш автобус едет дальше.

« тра – та – та! Тра – та – та! Мы везем с собой кота!».

Наш автобус остановился. Кто это на дороге плачет? (ответ). Это зайчик.

Воспит. и дети: Здравствуй, зайчик! Что случилось с тобой?

Зайчонок: Я очень хотел поиграть с зайчатами, но никого нет. Все зайчата разбежались.

Воспит: Тогда мы с тобой поиграем! Дети, будем играть с зайчиком? (ответ).

Подвижная игра « Заинька....»

Заинька походи, серенький походи,

Вот так, вот так походи!

Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой,

Вот так, вот так топни ножкой!

Заинька попляши, серенький попляши,

Вот так, вот так попляши!

Заинька поклонись, серенький поклонись,

Вот так, вот так поклонись!

Зайчик благодарит детей за игру.

Воспит: Давайте, дети , и зайчика возьмем в гости к бабушке.

Дети соглашаются.

Пою песню: « Мы едем, едем, едем,

В далекие края,

Хорошие соседи, надежные друзья!

Тра – та – та! Тра – та – та! Тра – та –та!»

Вот мы и приехали к бабушке (одеваю платок, фартук). Приветствую всех детей. Приглашаю всех на чаепитие.

КАК У НАШЕГО КОТА...

Цель: развивать интерес детей к произведениям устного народного творчества.

Задачи: - познакомить с содержанием потешки.

- формировать умение слушать текст.

- формировать умение проговаривать звукоподражательные слова,

отвечать на вопросы.

- развивать мелкую моторику пальцев, расширять чувственный опыт

при действии с предметом.

- вызвать желание послушать ещё раз.

Материалы: рисунок- иллюстрация к потешке, игрушка – кот, пирамидка- кот с одинаковыми кольцами.

Организационный момент.

Воспит.- К нам сегодня на огонек заглянул один зверек. Он мягкий,

Пушистый, его боятся мышки. Кто это? (Кот). (Ставлю на стол

игрушку).

Посмотрите, какой красивый кот! Я знаю про него песенку.

Как у нашего кота шубка очень хороша,

Как у котика усы удивительной красы,

Глазки смелые, зубки белые.

Показываю детям иллюстрацию к потешкам.

- Посмотрите на картинку. Кто картинке нарисован? (Котик). Какая у котика

шубка? (шубка у котика мягкая). Покажите, где у котика глазки, усы, зубки.

(Дети выполняют задание). Как котик мяукает? (Дети произносят звукоподражание).

Физкультминутка.

У кошки Лушки Показывать ушки, ладошками прикладывая

Ушки на макушки к голове.

И пушистый хвост трубой. Поднять руки вверх.

« Кис – кис – кис –иди домой!» Идут на месте.

Кошка любит молочко, Показывать язычком как лакает кошка.

Его лакает язычком,

Выпьет все и ляжет спать, Кладут ладошки под щечку.

Мы не будем ей мешать! Идут на носочках.

Дидактическая игра « Кошка».

Разбираем последовательно пирамидку « Кошка», а затем собираем последовательно, объясняю какая сначала деталь собирается, а затем, что дальше. Действия проделываем 2 раза, повторяя потешку. В конце говорю, что у нас получилась красивая кошечка. «Кошка» благодарит нас: Мяу – мяу!» Дети повторяют: « Мяу – мяу!».