

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62 «Улыбка» общеразвивающей и компенсирующей
направленности»

«Музыка народов мира»

Познавательно – творческий проект

Музыкальный руководитель Балдина Елизавета Геннадьевна

Проект «Музыка народов мира»

Участники проекта:

- Музыкальный руководитель
- Воспитатели подготовительной и логопедической групп

Целевая группа:

Дети подготовительной и логопедической групп, 5-7 лет.

Срок проведения проекта:

Октябрь – апрель

Тип проекта:

Познавательный-творческий, долгосрочный

Актуальность темы:

Условия современной жизни, ее темп и информационная насыщенность предъявляют высокие требования к человеку. Люди нового тысячелетия более интегрированы в мировой культурный процесс, полнее ощущают себя частью единой цивилизации. Когда становятся доступны страны и континенты, возникает необходимость ориентироваться в исторических и культурных процессах, иметь исчерпывающие знания о мире, понимать языки. С детства мы формируем потребность ребенка в духовном развитии, культурном досуге, а значит, интерес к истории своего города, к его музеям, произведениям искусства. Также дети имеют представление о разных народах. С большим удовольствием знакомятся с их сказками, играми, песнями, танцами. Уже здесь ребята начинают узнавать свой город, свою страну с дружбы со сверстниками другой национальности.

Существует много средств воспитания нравственности дошкольников, но невозможно переоценить роль музыки. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку родины, в котором он живет, ребёнку помогает обстановка праздников и развлечений. «Музыка - необходимый душевный атрибут человеческого существования» - так говорил Аристотель. «Дело искусства – сохранять душу» – это слова нашего современника В. Распутина. Поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребёнка, постольку она способна преобразовать его духовный мир, расширить его интеллектуальный, эмоциональный и социальный опыт, развить познавательные способности, можно создать нравственные основы его отношения к окружающему миру.

У меня, как у музыкального руководителя, есть миссия – протянуть детям разноцветные ниточки музыкальных культур. Содействовать развитию интереса и желания познакомиться с традициями и культурой других народов, воспитанию уважения к людям разных национальностей через музыкальное искусство.

Проблема:

Проведённое анкетирование и опрос показали, что у воспитанников недостаточно представлений об особенностях музыкальной культуры других стран мира:

- Выставки, концерты, спектакли, связанные с данной тематикой, посещают около 20% опрошенных детей;
- Песни народов мира (это были русские народные песни) смогли исполнить только 30% опрошенных детей;
- Музыкальные инструменты других народов мира назвали только 5% детей;
- Национальные танцы других народов назвали только 10% детей.

Цель проекта:

Через знакомство с особенностями культуры разных стран мира (Украины, стран Африки и Дальнего Востока, России) способствовать музыкальному и общекультурному развитию детей.

Задачи:

1. Вызвать интерес к национальным культурам;
2. Формировать способность эмоционально откликаться на музыку разных народов;
3. Обогащать музыкальный кругозор детей песнями, танцами, играми народов мира;
4. Воспитывать толерантное отношение, уважение к культуре других народов (их обычаям, традициям);

Ожидаемый результат:

В результате реализации проекта расширится кругозор детей о национальностях, о тех народах, которые живут на Земле. Эти знания дети смогут использовать в музыкально-художественной деятельности (стихи, песни, танцы народов мира, игра на детских музыкальных инструментах разных народов), смогут самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции; активный словарь пополнится новыми словами; продолжится взаимодействие с семьей в целях осуществления нравственного развития ребенка.

Перспектива развития проекта:

Продолжить знакомство детей с музыкальной культурой других народов мира. Полученные умения и навыки детьми в ходе реализации проекта дадут возможность показать более высокий уровень в конкурсах детского творчества, на выступлениях на утренниках.

Стратегия проекта:

- Анализ результатов анкетирования и опроса участников проекта;
- Согласование целей и задач, содержания и возможностей всех участников проекта, прогнозирование результата;
- Поиск различных средств достижения цели.

Описание проекта:

В течение проекта путешествуем по шести странам:

- Украина;
- Италия;
- Страны Африки;
- Япония;
- Германия;
- Россия.

Занятия по проекту проходят раз в неделю у музыкального руководителя. Воспитатель включает в свой план работы деятельность по проекту (рисование, чтение сказок, изготовление поделок и прочее). Педагог-организатор предлагает и разучивает с детьми хореографические постановки на народную музыку, приобщает к народным танцам.

Погружение в каждую страну рассчитано на 4-6 занятий. В итоге, на каждую страну приходится один месяц. В последнем, итоговом занятии проводится обобщающая викторина по изученным странам, исполняются любимые песни, танцы, игры, слушается музыка.

Предварительная работа:

№	Содержание	Ответственные	Сроки выполнения
1.	Разработка конспектов НОД по данной теме, сценариев праздников и развлечений	Музыкальный руководитель	В течение проекта
2.	Подбор музыкального репертуара: песенного, танцевального, игрового и для слушания музыки.	Музыкальный руководитель	В течение проекта
3.	Подбор литературного материала (в т. ч. сказок) по данной теме	Воспитатели	В течение проекта
4.	Создание презентаций и видеофильмов, подбор фотоальбомов, буклетов, иллюстраций.	Воспитатели, музыкальный руководитель	В течение проекта
5.	Участие в создании выставки поделок «Страны мира», выставки рисунков «По странам и континентам»	Воспитатели, музыкальный руководитель	В течение проекта
6.	Разучивание народных танцев, хореографические постановки, музыкальные игры	Педагог-организатор	В течение проекта

План-конспект работы по каждой стране

Сроки мероприятий	НОД	Используемый материал	Домашнее задание	Прогнозируемый результат
1 занятие	«Здравствуй, страна!» - знакомство с природой, достопримечательностями, слушание музыки и национальных песен.	Диск с национальной музыкой, песнями; Слайд-шоу с достопримечательностями страны, животным и растительным миром.	Прочитать народную сказку, разукрасить орнамент	Проявление интереса к культуре страны
2 занятие	«Мы любим танцевать!» Знакомство с танцами, с костюмами, музыкальными инструментами. Выполнение творческих заданий на народную музыку (танцы, игра на ДМИ)	Видео с народными танцами, показ костюмов, музыкальных инструментов.	Нарисовать (разукрасить) национальный костюм	Освоение движений танцев, интерес к сказкам, к национальным костюмам, музыкальным инструментам
3 занятие	«Праздники и традиции» Знакомство с играми, песнями. Продолжать слушать народную музыку, танцевать несложные танцы и импровизировать на музыкальных инструментах.	Аудиофайлы с народными песнями, музыкой, танцами.	Выучить небольшую песенку	Знакомство с народными играми, праздниками, традициями. Желание играть в народные игры.
4 занятие	«Путешествие на воздушном шаре» Развлечение на основе пройденного материала. Повторение песен, танцев, игр. Импровизация на музыкальных инструментах. Выставка творчества (в группе).	Викторина по изученной стране.	Изготовить сувенир – символ страны.	Сформированные знания о стране, её культуре и быте.

Организация работы с родителями

№	Содержание	Ответственные	Сроки выполнения
1.	Участие в мероприятиях с детьми (в музыкальных праздниках, развлечениях)	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительной группы № 11	В течение проекта
2.	Изготовление декораций, костюмов и атрибутов к праздничным мероприятиям.	Члены творческой группы	В течение проекта
3.	Анкетирование родителей перед проектом и по результатам проведенных мероприятий. Анализ.	Члены творческой группы	Перед проектом и после него.

Литература:

1. Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова Образовательные проекты в детском саду. М., 2008.
2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. М., 2008.
3. Поле заколдованных хризантем. Японские народные сказки. М., 1994.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Старшая группа. Санкт-Петербург, «Композитор», 2009.
5. Поле заколдованных хризантем. Японские народные сказки. М., 1994.
6. Б.А. Тураев История Древнего Востока. Т. 1. М., 1936
7. Китай. История, экономика, культура. Сборник статей/Под ред. В. М. Алексеева и др. М.: Юристъ, 2001.
8. Музыкально – энциклопедический словарь/ Под. Ред. Келдыша Г. В. М., 1990
9. Г.В. Драч Послеосевые культуры Древнего Востока // Мировая культура и искусство: Учебное пособие для преподавателей истории и мировой культуры / Под общ. ред. А.В. Незнамова. Воронеж: «Воронежское Черноземное издательство», 2001.
10. К.Е. Ясин Национальные музыкальные системы как основа развития мирового музыкального искусства // Методика преподавания музыки в средней школе: Пособие для учителя музыки. Уфа: Башкортостан, 1990.
11. И.Г. Галянт, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет: методические рекомендации для воспитателей. М. «Просвещение», 2013.