

Программа коррекционно-развивающих занятий

«Мир удивительных эмоций»

В развитии коммуникативных навыков ребенка -дошкольника важными составляющими являются мимика, пантомимика, жесты. Они помогают правильно донести свою мысль до собеседника и адекватно воспринимать информацию партнера по общению, понимать состояние других людей и выстраивать свое собственное поведение. Все вышеперечисленное говорит о необходимости проведения специальной коррекционной работы по целенаправленному формированию невербальных средств общения.

Цель программы: повысить уровень сформированности невербальных средств общения с помощью комплекса коррекционно - игровых занятий.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- 1) дать дошкольникам представление о жестах и мимике как об особых средствах общения;
- 2) дать детям знания об основных эмоциях и их мимических признаках;
- 3) сформировать у дошкольников умение передавать и распознавать эмоциональные состояния, используя мимические средства выразительности;
- 4) формировать яркие образные жесты и мимику в процессе музыкально-игровой деятельности;
- 5) научить детей передавать информацию, активно используя жесты.

Разработанная нами программа коррекционно-игровых занятий предполагает участие минимум трех педагогов (воспитателя, учителя-логопеда и музыкального руководителя). Два раза в неделю специально разработанные занятия по развитию невербального общения в процессе музыкально-игровой деятельности проводит учитель-логопед, музыкальный руководитель и воспитатель. Всего 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Весь цикл коррекционных занятий рассчитан на два с половиной месяца и реализуется в три этапа: подготовительный, основной и

заклучительный. Каждое занятие имеет определенную структуру и выстроено по определенной схеме:

1. Организационный момент, в котором педагог предлагает определенный способ приветствия, либо дети его выбирают самостоятельно. Данный ритуал способствует более быстрому включению всех детей в деятельность и обеспечивает сплоченность и эмоциональную готовность к занятию.

2. В основной части занятия реализуются главные задачи. В нее могут быть включены: беседы, ритмо-пластические этюды, упражнения на развитие мимики и жестикуляции, музыкальные подвижные игры, игры-инсценировки.

3. Релаксация позволяет снять возможную усталость, эмоциональное напряжение, дает возможность расслабиться.

4. Прощание дает возможность обсудить интересные моменты в занятии и подвести итог.

В коррекционно-игровых занятиях были использованы следующие методики:

1. Методика М.И. Чистяковой «Психогимнастика». Методика включает специальные игровые занятия, направленные на совершенствование у детей эмоций, нравственных представлений, выразительных движений.

2. Авторская программа интегрированных коррекционно-развивающих занятий с использованием сенсорного оборудования для детей 5-6 лет Л.А. Мартыненко, Л.Д. Постоевой.

3. Подборка коммуникативных игр Н.В. Ключевой «Общение. Дети 5-7 лет»

4. Упражнения и игры на развитие двигательной координации детей А.А. Гуськовой.

5. Система коррекционно-развивающих занятий.

Формирование коммуникативного и социального опыта у детей (автор-составитель Т.В. Бойко).

Примерное перспективное планирование программы занятий по развитию невербальных средств общения представлено в приложении №1.

Примерное планирование коррекционно-игровых занятий.

Этапы	(формы, методы работы, деятельность педагога).	Сроки	Участники
1 этап Организационно -подготовительный	- Глубокое изучение темы исследования, научных работ на данную тему;	апрель.	учитель-логопед
	- Пополнение предметно-развивающей среды;	В течение 3 месяцев	учитель-логопед.
	- Разработка коррекционных занятий для развития невербальных средств коммуникации у детей с ЗПР и нормально развивающихся сверстников;	апрель.	учитель-логопед.
	- Формирование банка данных об уровне компетенции воспитателей, музыкального руководителя в вопросах невербальной коммуникации: Анкетирование педагогов; Консультации для воспитателей, музыкального руководителя. Семинар-практикум для воспитателей	Апрель, Май. Июнь.	учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель.

2 этап Основной.	<p>- Проведение исследования уровня развития средств невербальной коммуникации у детей с ЗПР;</p>	апрель	учитель-логопед, дети.
	<p>- Разработка специальной программы занятий по развитию невербальных средств коммуникации у детей с ЗПР;</p>	апрель	учитель логопед.
	<p>- Проведение коррекционно-игровых занятий:</p> <p style="padding-left: 20px;"><u>1. Занятия с детьми:</u></p> <p style="padding-left: 20px;">Всего 18 фронтальных занятий (периодичность - 2 раза в неделю).</p> <p style="padding-left: 20px;">Длительность занятия 25 – 30 минут.</p> <p style="padding-left: 20px;">Тематика согласовывается с лексической темой недели.</p> <p style="padding-left: 20px;">Основные задачи занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Нормализация мышечного тонуса; -Развитие общей моторики, - развитие мелкой моторики; -Развитие мимической мускулатуры; -Развитие пантомимики; -Снятие психомоторного напряжения, - Развитие эмоционально-выразительных движений; –Формирование ярких, образных жестов, мимики, взгляда, походки в процессе музыкально-игровой 	<p style="text-align: center;">май</p> <p style="text-align: center;">8 занятий.</p> <p style="text-align: center;">июнь</p> <p style="text-align: center;">8 занятий.</p> <p style="text-align: center;">июль</p> <p style="text-align: center;">2 занятия.</p>	<p style="text-align: center;">учитель-логопед, музыкаль ный руководит ель, дети.</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие умения понимать и чувствовать эмоционально-образное содержание музыкального произведения; - Развитие эмоциональной сферы, - Развитие эмпатии. <p><u>2. Работа с воспитателями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение игр по разделам. - Беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы. - Оформление буклетов с рекомендациями для родителей по теме исследования. 	<p>Май, июнь, июль(в течение дня) июль</p>	<p>Воспитатели, муз.руководитель, дети.</p> <p>Учитель-логопед, воспитатели</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение контрольного исследования уровня развития средств невербальной коммуникации у детей, сравнение результатов с исходными и с результатами детей контрольной группы; 	<p>июль.</p>	<p>учитель-логопед, дети.</p>
<p>3 этап заключительный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ достижения целей и полученных результатов; 	<p>июль.</p>	<p>учитель-логопед.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщение и распространение опыта работы. 	<p>август.</p>	<p>учитель-логопед.</p>

--	--	--	--

Основные разделы программы:

1. Развитие мимической мускулатуры.

Развивать подвижность мускулов лица помогают мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры. В данном разделе детей обучают умению понимать и передавать основные эмоциональные состояния.

На первых занятиях мы предлагали детям в целях тренировки лицевой мускулатуры самые простые мимические упражнения: плотно закрыть поочередно глаза, приподнять или нахмурить брови, надуть щеки. На первый взгляд это простые упражнения, но детям с ЗПР они мало доступны. При затруднениях дети помогали себе пальцами. Движения можно сопровождать короткими стихами.

Сначала в работе с детьми с ЗПР рекомендуется привлекать внимание детей к одному компоненту выразительности: «Она так разозлилась, что брови сошлись в одну линию!». То есть работают мышцы, отвечающие только за брови и лоб. Далее обращается внимание на следующий компонент: «мальчику так не понравился обед, что он наморщил нос и скривил губы!». С каждым занятием объем внимания детей к разным компонентам выразительности расширяется.

Дети с задержкой психического развития отстают в эмоциональном развитии, они плохо различают выражения лица другого человека. Мимические игры и упражнения помогают установить смысловую связь между сцеплением определенных движений мускулов лица и определенными переживаниями. При этом дети обучаются называть свои чувства. Постепенно становится понятным смысл слов: спокойствие, удивление, печаль, радость и т.д.

Далее следует развивать у детей произвольность мимики и контроль за ней. Приемы, которые может использовать воспитатель в свободной деятельности детей:

- массаж (самомассаж) лица;
- статические и динамические мимические упражнения;
- угадывание, кто из героев на картинке грустит, а кто боится и т.п.; обосновать свой ответ;
- прослушивание стихов и определение, какое стихотворение веселое, а какое грустное;
- рассматривание схематических изображений лиц с выражением различных эмоциональных состояний и определение «зашифрованной» эмоции;
- рисование лиц, выражающих определенные эмоции;
- игры «Кто самый грустный?» «Кто веселее всех?» по картинкам;
- игра «Кто лишний?» - нахождение лишней положительной или отрицательной эмоции.

Приемы, которые может использовать воспитатель в свободной деятельности детей:

- мимические этюды;
- рассматривание картин, на которых изображены персонажи в различных эмоциональных состояниях;
- подобрать маску героям сказок (соотнести схематическое изображение с изображением на картинке);
- составление из частей лица пиктограмм с изображением лиц детей и взрослых в различных эмоциональных состояниях.

2. Развитие пантомимики и жестов.

Развитие и совершенствование пантомимики и жестов в коррекционно-игровых занятиях предполагает проигрывание упражнений, ритмо - пластических этюдов с последовательным изучением поз, жестов, других выразительных движений.

Имитация детьми различных эмоциональных состояний с помощью жестов и пантомимики имеет большое значение. Во – первых, активное вызывание эмоциональных проявлений чувств при помощи жестов и выразительных движений помогают предотвратить перерастание отдельных эмоций в патологические проявления. Во-вторых, активная разрядка эмоции возможна только в работе мышц лица и тела. В-третьих, в момент произвольного воспроизведения жестов и выразительных движений оживляются соответствующие эмоции и могут возникнуть воспоминания о пережитых ранее чувствах, что позволяет найти и устранить причины нервного напряжения у детей с ЗПР.

Приемы, которые может использовать воспитатель в свободной деятельности детей:

- рассматривание и обсуждение картин, на которых изображены персонажи в различных позах, отображающие различные эмоциональные состояния и характер героев;
- использование схематических изображений (пиктограмм): рассматривание, угадывание, составление из элементов целого, сравнение;
- игра «Зеркало» - отраженное повторение каких-либо жестов или поз;
- игры с предметами, воображаемыми предметами;
- рисование условных фигурок, изображающих различные позы; дорисовывание по заданию.

Приемы, используемые в коррекционно-игровых занятиях логопеда:

- проигрывание этюдов;
- инсценировка сказок;
- игра «Угадай, кто это?» - дети характерно изображают героев хорошо знакомых произведений;
- игра «Скульпторы» - ребенок создает с помощью выразительных движений другого ребенка какое-либо эмоциональное состояние;
- игра «Зеркало» - отраженное повторение каких-либо жестов или поз;
- слушание музыки и отображение различных эмоциональных состояний.

3. Развитие эмоциональной сферы.

У детей с ЗПР развитие эмоциональной сферы затруднено, так как ограничена способность осознавать свои эмоции и контролировать их. Чтобы у ребенка с ЗПР изменились взгляды на мир, на его отношения с окружающими людьми, эмоциональную сферу нужно развивать.

Познакомить детей с основными эмоциями (радость, злость, печаль, обида, страх, удивление, спокойствие). Развивать чувство самоконтроля за своими эмоциями, учиться принимать собственные эмоциональные состояния и адекватно реагировать. Развивать эмпатию, т.е. способность понимать состояние другого человека.

Приемы, которые может использовать воспитатель в свободной деятельности детей:

- инсценировки сказок, историй, рассказов;
- чтение стихов, сказок, рассказов и беседы по прочитанному;
- сравнение сначала далеких эмоциональных состояний, потом – схожих;
- придумывание историй, случаев на заданные эмоциональные состояния;
- рисование.

Приемы, используемые в коррекционно-игровых занятиях логопеда:

- психогимнастические этюды;
- слушание музыки, определение ее характера; танцы;
- упражнение «Закончи предложение» (например: однажды я сильно испугался, потому что..);
- рассматривание сюжетных картин, изображающих людей, животных в различных эмоциональных состояниях; обсуждение;
- имитация детьми различных эмоциональных состояний;
- моделирование положительных черт характера и нежелательного поведения.

Конспекты занятий.

Конспект № 1.

Лексическая тема недели – **«Я – человек»**.

Задачи:

Развитие мимической мускулатуры;

1. Знакомство с пиктограммами, изображающими различные эмоциональные состояния);
2. Развитие общей моторики;
3. Развитие навыков сплоченности в игре.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Дети сами выбирают способ контакта-приветствия, например: ладонь-ладонь, локоть-локоть, колено-колено и т.п.

2. Мимическая гимнастика:

Логопед знакомит детей с пиктограммами (радость, грусть, удивление, страх, злость, покой). Затем читает сказку: Золушка очень хотела поехать на бал, но мачеха запретила ей и со злостью сказала: «Сначала выполни всю трудную работу». (Как мачеха сказала? Покажите, как Золушка огорчилась? Какая пиктограмма подходит к состоянию Золушки?), но вдруг появилась Волшебница. Золушка испугалась (Покажите, как Золушка испугалась? Покажите пиктограмму) Волшебница ласково сказала ей: «Поезжай на бал и ни о чем не беспокойся, а всю работу за тебя выполнят». (Как Волшебница ласково сказала Золушке?) Золушка удивилась. (Как Золушка удивилась? Покажите пиктограмму). Волшебница ей подарила бальное платье, туфельки, карету, лошадей и кучера. Золушка очень обрадовалась и поехала на бал. (Что подарила Волшебница Золушке? Как обрадовалась Золушка?) Какие две пиктограммы остались? Изобразите, как злится мачеха? Изобразите спокойную, послушную Золушку.

3. Работа над дыханием и мимикой:

Педагог: «По дороге на бал Золушка проезжала красивую цветочную поляну. Поляна была такая красивая, что Золушке захотелось выйти и прогуляться по этой цветочной поляне. Она сорвала цветок и понюхала. Давайте изобразим, как Золушка нюхает цветы? Она улыбается, радуется

чудесному аромату цветка» (предлагается цветок). Вдыхаем носом, а на выдохе скажем:

Очень я люблю цветы,
Превосходной красоты,
Берегите же цветы,
Я люблю их. Ну а вы?

4. Упражнение на развитие общей моторики, пантомимики:

- Вам нравится Золушка? Вы хотите быть похожей на нее?

Станем на немножко Золушкой хорошей,
Мы зашьем рубашку, сварим сестрам кашку,
И пол потом помоем, окна мы раскроем,
Цветочки мы польем, воды мы принесем,
Устали мы как Золушка давайте отдохнем!

(Дети имитируют движения по тексту стихотворения)

5. Игра «Путаница»:

Педагог: «Ребята, а у Золушки есть помощники – весёлые мышки. Они очень любят играть в игру «Путаница». Вокруг себя повернись и в мышонка превратись!»

Логопед берет за руку одного из детей, тот в свою очередь, берет за руку другого ребенка, этот следующего и т.д., пока все дети не будут держаться за руки. Логопед постоянно движется вместе с детьми, как бы заматывая клубок, пока не возникнет путаница. Так создается тесный телесный контакт между участниками игры. По команде логопеда (взмах руки), клубок распадается, т.е. дети расцепляют руки.

В конце игры: «Вокруг себя повернись, и в ребёнка превратись!»

6. Итог:

Каждому ребёнку предлагается выбрать пиктограмму, которая отражает его настроение на данный момент и рассказать, почему он так думает.

Лексическая тема недели – «Я - Человек».

Задачи:

1. Обучение активному слушанию рассказа.
2. Развитие пантомимики и жестов при обыгрывании сценки рассказа.
3. Развитие пантомимики;
4. Снятие мышечного напряжения.
5. Развитие умения передавать мимические состояния.

Ход занятия.

1. Педагог: - Ребята, помните сказку про Золушку? Она была какая? (ответы детей). А сегодня я вам расскажу новую историю, а вы расскажите, герои истории, они какие?

Просто старушка (для детей 5-6 лет)

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! - крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет- ответил мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тетя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — ответил мальчик. — Это просто старушка.

Дети, прослушав рассказ В. Осеевой «Просто старушка», отвечают на вопросы педагога. А затем разыгрывают другую ситуацию: как бы поступила девочка, если бы она была одна и увидела упавшую старушку. После этого разыгрывается ситуация так, как она дана в рассказе В. Осеевой. Затем этюд проигрывается еще раз: мальчик и девочка вместе помогают старушке.

2. Упражнение «Зеркало»:

Дети разделяются на пары. Один из детей показывает движение, другой должен скопировать, как отражение в зеркале. Затем дети меняются ролями. По окончании упражнения идет обсуждение: кому больше понравилось показывать упражнения, кому повторять их, а не придумывать самому.

3. Упражнение на релаксацию «Фея сна»

Педагог предлагает детям сесть на стульчики и говорит: «Сейчас к каждому из вас подойдет фея сна (девочка с волшебной палочкой в руке). Кого фея коснется плеча своей палочкой, тот принимает удобную позу и засыпает. Фея посмотрит на вас, улыбнется и потихонечку уйдет». Дети наклоняют голову, закрывают глаза и расслабляются под колыбельную В. Моцарта.

4. Упражнение «Встреча с другом» (для детей 6 — 7 лет)

Педагог: «У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!»

(дети показывают выразительные движения. Объятие, улыбка.)

5. Итог.

Конспект № 3.

Лексическая тема недели – «Весна».

Задачи:

1. Развитие навыков невербального взаимодействия.
2. Расширение представления детей об основных эмоциях (радость, грусть, удивление, злость, страх)
3. Развитие двигательной координации.
4. Развитие выразительных движений, умения перевоплощаться в птиц.

Ход занятия.

Логопед: - Здравствуйте, ребята! А вы знаете. Какое сейчас время года? Правильно, весна! А что весной бывает? (дети перечисляют признаки весны). А еще у птиц появляются птенцы!

1. Игра “Птенцы“

«Вы знаете, как появляются на свет птенцы? — спрашивает воспитатель. — Они долго-долго живут в скорлупе, а потом в один прекрасный день разбивают эту скорлупу своими маленькими клювиками и вылезают наружу. Им открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все для них ново: цветы, трава, осколки скорлупы. Ведь они никогда не видели всего этого. Давайте поиграем в птенцов. Сначала мы сядем на корточки, а потом начнем разбивать скорлупку. Вот так (взрослый садится на корточки и разбивает носом невидимую скорлупу, отламывает кусочки скорлупы руками). Все разбили? Теперь давайте исследуем окружающий мир! Потрогаем все предметы вокруг, принюхаем к ним, познакомимся друг с другом. Птенцы не умеют разговаривать, они только пищат». Взрослый оглядывается вокруг, ползает вместе с детьми по полу, трогает предметы, обнюхивает их, подходит к каждому ребенку, дотрагивается до него, поглаживает, пищит вместе с ним, радостно хлопает крылышками.

2. Упражнение «Подбери верно».

Предложить детям картинки с разными жизненными ситуациями (н-р: болеющий ребенок сидит у окна и смотрит, как дети гуляют и собирают разноцветные листья; мальчик с палкой бежит за кошкой и т. п., ребята должны определить к какой эмоции подходит данная картинка и объяснить свой выбор.

3. Упражнение на координацию «Солнышко»

Логопед читает стихотворение, дети повторяют движения:

Солнышко, колоколнышко,	дети поднимают руки над головой,
Ты пораньше взойди,	скрещивают их.
Нас пораньше разбуди.	Делают ритмичные хлопки.

Нам в поля бежать,	бегут на месте.
Нам весну встречать	Вытягивают руки вперед, в стороны.
Что ты ждешь? Не жди, весна!	Делают ритмичные хлопки.
Приходи! Ты нам нужна!	Идут на месте.
Дружно мы возьмем бадью,	вытягивают руки вперед и округляют их.
Понесем ее к ручью	Соединяют ладони, делают волнообразные движения ими.
Зачерпнем бадьею воду	изображают зачерпывание воды,
И подарим огороду.	Изображают поливание из лейки.
Нам в подарок за уход	делают ритмичные хлопки,
Даст морковку огород.	Вытягивают руки вперед ладонями вверх.

4. Ритмо-пластический этюд «Птицы и птенчики»

Дети изображают птиц под музыку «Птицы и птенчики» Б.

Можжевелова.

Конспект № 4.

Лексическая тема недели – «Насекомые весной»

Основные задачи:

1. Развитие невербального взаимодействия, выразительности движений и мимики.
2. Расширение представления детей об основных эмоциях (радость, грусть, удивление, злость, страх, развивать умение передавать разные эмоциональные состояния, используя различные выразительные средства.
3. Тренировать выразительность мимики и пантомимики.
4. Учить имитировать движения насекомых, перевоплощаться в образ.

Ход занятия:

1. Логопед: Ребята, а вы знаете, что весной просыпаются насекомые! Каких насекомых вы знаете? (ответы детей)
2. Игра «Муравьи»
Взрослый рассказывает детям вокруг себя и говорит: «Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник? Это большой холм из сосновых и

еловых иголок, внутри которого день и ночь бурлит жизнь. Никто не сидит без дела, каждый муравьишка занят своей работой: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так — всю весну и лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Но когда приходит весна и первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок, муравейник просыпается, и, прежде чем начать свою привычную трудовую жизнь, муравьишки устраивают огромный пир.

Давайте сегодня поиграем в муравьев и поучаствуем в их празднике.

Муравьишки приветствуют друг друга, радуются приходу весны, делятся воспоминаниями о том, что им снилось всю зиму. Только вот разговаривать они не умеют, поэтому они общаются жестами». Взрослый вместе с детьми ложится на пол и спит, затем просыпается: протирает глаза, оглядывается вокруг, потягивается, поглаживает соседей, прохаживается по комнате и приветствует каждого ребенка, обнюхивая его, потом начинает танцевать с детьми муравьиный танец. (Дети просыпаются и имитируют движения логопеда).

3. Упражнение «Определи эмоцию».

Логопед:

- Ребята, посмотрите, нас ждут фотографии насекомых из мультфильма «Лунтик». Смотрели такой? Лунтик прислал нам их, чтобы мы определили настроение героев! Скажите пожалуйста, фотографии разные или одинаковые (ответы детей: разные, а почему как вы думаете? (ответы детей: потому что они выражают разные эмоции)).

- Давайте посмотрим на фотографии и определим, какие эмоции они выражают. (радость, грусть, удивление, злость, страх).

- Ребята, как вы определили, что это радость (ответы детей: улыбается, брови приподняты, широко открыты глаза) и так далее по каждой эмоции.

4. Игра «Зеркало»

В эту игру нужно играть вдвоём (в парах). Один из детей смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения и жесты. «Зеркалом» выступает другой ребёнок. Потом дети обязательно меняются ролями.

5. Ритмо- пластический этюд «Насекомые радуются весне»

Давайте превратимся в насекомых! Девочки могут быть красивыми бабочками или стрекозами, а мальчики жуками или кузнечиками (дети имитируют движения животных под музыку «Бабочка» Э. Грига).

6. Итог.

Педагог предлагает свободно расположиться на ковре в любой удобной позе и вспомнить, что в занятии им запомнилось больше всего.

Конспект № 5.

Лексическая тема недели – **«Одежда»**

Задачи:

1. Раскрепощение детей, развитие умения договариваться и объединяться в группы;
2. Разрядка агрессивных импульсов;
3. Развитие восприятия, воображения, мышления;
4. Обучение приёмам релаксации.
5. Развитие мимики и пантомимики.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Здравствуйте, ребята. Сегодня замечательный день. Мне очень приятно видеть вас. Я рада нашей встрече и я приготовила для вас новые игры. Сначала разделимся на две команды. Как это можно сделать? (с помощью считалки, или мальчики с мальчиками, девочки с девочками, или кто с кем хочет.)

Я знаю ещё один способ - по цвету одежды.

Рассмотрите, пожалуйста, футболки друг друга. Встаньте друг за другом, причем первым должен быть тот, у кого футболка самая светлая, последним тот, у кого - самая темная. (Дети самостоятельно строятся в

колонну по одному). Разрешите посмотреть? Молодцы, вы построились правильно.

Делимся на две команды: дети в светлых футболках становятся перед детьми в тёмных футболках и поворачиваются к ним лицом. (образуются пары).

2. Игра «Комплимент»

Что такое комплимент? (Когда человеку говорят, что-нибудь приятное). Сидя парами, скажите комплимент соседу. Обратите внимание на то, что, когда говорят комплимент, смотрят в глаза друг другу, улыбаются, принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» (Логопед помогает формулировать предложения и задаёт направляющие вопросы).

Молодцы, вы доставили друг другу несколько приятных минут.

3. Игра «Клубок»

Педагог: - у меня клубок в руках. Он поможет мне провести игру, которая так и называется - «Клубок». Сядьте тесным кружком и, передавая клубок соседу, пожелайте ему что-нибудь хорошее. (Первый ребенок берет клубок, крепко зажимает в руке конец нити, говорит свое пожелание, разматывая клубок, передает его соседу и т. д.). Посмотрите, клубок соединил вас друг с другом. Теперь вы составляете одно единое целое, но каждый из вас важен и значим для других. Смотайте обратно клубок. Он пригодится для других игр. (Дети выполняют задание).

4. Игра «Да - нет»

Нередко между людьми возникают споры. Сначала спорят тихо, потом все громче, иногда даже переходят на крик. Каждый из спорящих считает, что именно он прав. «Да» - утверждает один. «Нет» - возражает другой. Попробуйте показать такой спор. Аня будет говорить «да», Лена-«нет». По команде «Стоп» игра останавливается. (Дети выполняют задание).

Приятно было смотреть на девочек и слушать их? (Неприятно). Кроме того, громко спорящие люди мешают окружающим. Значит, надо решать споры мирно, тихо.

5. Игра «Живая картинка»

Из коробки каждый ребёнок берёт картинку предмета одежды.

Посмотрев на свою картинку, ребёнок «оживляет» её, показывая какое-то движение или позу (надевает носки, завязывает шапку и т.д.)

Остальные дети, отгадывают, что это такое.

6. Упражнение на релаксацию.

Педагог предлагает принять позу покоя:

Дети свободно садятся на стуле, облокачиваются о спинку, руки расслаблены. Педагог медленно, тихим голосом, говорит:

Все умеют танцевать,
Прыгать, бегать, рисовать,
Но не все пока умеют
Расслабляться, отдыхать.
Есть у нас и фа такая-
Очень легкая, простая.
Замедляются движенья,
Исчезает напряженье.
И становится понятно –
Расслабление приятно
Спасибо Всем!

Конспект № 6.

Лексическая тема недели – «Одежда»

Задачи:

1. Раскрепощение детей, развитие умения договариваться и объединяться в группы;
2. Разрядка агрессивных импульсов;
3. Развитие памяти, воображения, мышления;

4. Развитие двигательной координации.

5. Закрепление у детей координировать действия в совместной игре;

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Логопед:

- Здравствуйте, ребята! Вставайте в круг, сейчас посмотрите на себя внимательно, какая на вас одежда: светлая или темная? Давайте, на ком светлая одежда поздоровается со всеми только с помощью рук, а на ком темная, только с помощью головы.

2. Игра «Запомни свою позу»

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый ребенок должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Когда зазвучит музыка, все дети разбегаются, с ее окончанием они должны вернуться на свои места и встать в ту же позу. Музыкальное сопровождение: С. Бодренков. «Игра в горелки».

3. Игра «Рукавичка»

Встаньте в круг. Вы передаете друг другу рукавичку по кругу в одну сторону - рассказываете, во что вы любите играть, передаете в другую сторону - что вы не любите делать.

4. Упражнение на координацию «Есть в шкафу у куклы Кати»

Воспитатель произносит текст:

- Есть в шкафу у куклы Кати	дети встают, делают движения	руками
		сверху вниз вдоль туловища
Кофты, сарафаны, платья.		наклоняются вперед, делают
Есть пальтишко, брюк две пары	движения	ладонями вдоль ног
		снизу вверх
Для прогулок шаровары, много		вытягивают руки вперед, делают
Блузок ровно в ряд		попеременные движения вверх-вниз
В Катином шкафу висят.		Изображают, как надевают одежду

Эти вещи надевают и одеждой называют. Делают ритмичные хлопки.

5. Игра «Собери вещи»

Педагог: «Вы видите разбросанные по предмету одежды. Каждой паре, держась за руки, нужно собрать в свою коробку как можно больше вещей.

Игра прекращается по команде «Стоп!» или когда вы расцепите руки. В игру вступают две первые пары. Раз, два, три, начни! «

6. Итог.

Педагог проводит анализ работы пар. Например: «Эта пара мне очень понравилась, потому что дети были дружными. Эта пара ни разу не расцепилась»).

Конспект № 7.

Лексическая тема недели – «**Лето**».

Задачи:

1. Способствовать развитию чувства ритма и темпа, координации речи с движением;
2. Формировать интонационную выразительность речи;
3. Упражнять в передаче интонации повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения;
4. Закрепить знания об основных эмоциональных состояниях: радость, грусть, гнев, стыд, испуг и т. п.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед: «Ребята, сегодня я приглашаю вас совершить летнюю прогулку».

Мимическое упражнение: улыбнуться, зажмуриться, нахмуриться, удивиться.

2. Упражнение на развитие интонационной выразительности речи:

Задание - произнести предложение (Лето пришло) с разной эмоциональной окраской: весело, грустно, задумчиво и т. д.

3. Сочетание речи с движением:

Лето, лето красное!	Дети идут по кругу, взявшись за руки
С радостью, с радостью,	идут в противоположном направлении
С великой милостью!	
Со льном высоким,	останавливаются, поднимают руки,
встают на носочки	
С корнем глубоким,	приседают, опускают руки
С хлебами обильными!	взявшись за руки, поднимают их вверх

В гости приходит Лето (воспитатель).

Лето: «Здравствуйте, ребята! Я очень радо встрече с вами».

4. Дидактическое упражнение «Комплименты»

Логопед: Лето, разреши сделать тебе комплимент. (дети передают друг другу «микрофон» и говорят комплименты, логопед побуждает и помогает сформулировать сравнения)

- Лето, ты яркое, как ясное солнышко;
- душистое, как запах ландышей;
- звонкое, как речка;
- чудесное, как волшебная сказка;
- цветущее, как сказочный сад;
- свежее, как легкий ветерок;
- веселое, как птичьи песни;
- долгожданное, как праздник День рождения;
- теплое, как мамины руки.

Лето: «Спасибо за комплименты. Я для вас, ребята, приготовила первые летние цветы (раздает детям под музыку). Хотела бы, чтобы вы со мной станцевали танец летних цветов».

5. Ритмо-пластический этюд «Цветы»

Дети выразительно двигаются с цветами (под вальс Г.Бахмана)

6. Итог занятия:

Логопед и Лето дают оценку деятельности детей.

Конспект № 8.

(1 этап – развитие оптико-кинетических средств общения).

Лексическая тема недели – «Летний лес».

Задачи:

1. Налаживание отношений логопеда с группой детей и детей между собой;
2. Развитие произвольности и самоконтроля;
3. Развитие внимания и воображения;
4. Развитие согласованности речи и движений;
5. Снятие психоэмоционального напряжения;
6. Развитие эмоционально-выразительных движений.

Ход занятия:

1. Орг. момент:

Логопед здоровается с каждым ребенком за руку. (контакт ладонями)

2. Пластический этюд «Прогулка в лес» (под музыку «Осень» из цикла «Времена года», А. Вивальди)

Логопед предлагает детям прогуляться в воображаемый лес. Дети повторяют движения логопеда: идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежник, боком движутся по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, осторожно наступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болоте, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянутся вверх за орехами и пр. (можно спросить детей, какие они знают грибы, ягоды, цветы и деревья)

3. Упражнение на координацию движения и речи «Пришло лето»

Удивляются все люди-

Дети поднимают руки над головой и

Лето, лето, лето ! ритмично хлопают

Оно везде, оно повсюду

ритмичные повороты туловища

Лето, лето, лето !

По лугу, лесу и полянке

дети ритмично шагают на месте

Идет, идет, идет.

На солнышке скорей погреться взмахи руками к себе

Зовет, зовет, зовет.

И в ручейке лесном ритмично щелкают пальцами рук

Звенит, звенит, звенит.

По камушкам в реке широкой потирают ладони

Журчит, журчит, журчит.

Разносит запахи повсюду делают из пальцев «бутон»

Цветов, цветов, цветов.

И все живое сразу слышит ритмично сжимают

Летний зов. и разжимают пальцы

4. Телесно-ориентированное упражнение «Камень и путник»:

Логопед говорит, что после прогулки нужно отдохнуть. Предлагается кому-то из детей стать «камнями», а другим – «путниками». Дети, которые изображают камни, опускаются на пол, обхватывают колени руками и сидят неподвижно, напряженно. Каждый из «путников» садится, облачаясь спиной на спину ребенка, изображающего камень. Потом дети меняются ролями. (по окончании упражнения логопед спрашивает детей: какие были камни – удобные или нет, твердые или мягкие?)

5. Игра «Будь внимателен»:

Дети встают в круг. Логопед берет мяч и входит в центр круга. Он называет имена детей и бросает мяч. Ребенок, услышав свое имя, должен поймать мяч и кинуть его обратно. (игра проводится в быстром темпе)

6. Упражнение «Передай движение»:

Дети стоят в кругу и по сигналу логопеда делают вид, что передают друг другу: большой гриб, тяжелое бревно, горячий блин, маленькую шишку, цветочек и др.

7. Итог занятия.

Дети садятся на пол, образуя круг. Логопед просит детей сказать, какое упражнение им понравилось. Дети, передавая друг другу шишку, поочередно делятся своими впечатлениями.

Конспект занятия № 9

Лексическая тема недели – «**Домашние животные**».

Задачи:

1. Развитие произвольности внимания и саморегуляции;
2. Развитие мелкой и общей моторики;
3. Развитие пантомимики и мимики.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Дети сидят на стульчиках в кругу.

- Сейчас я с каждым поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а молча, глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сейчас настроение.

- Какие у вас, ребята, выразительные глазки! (далее комментарии по поводу настроения ребят и того, как у них получилось выразить настроение глазами)

2. Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять ..».

Поочередное касание большого пальца остальными пальцами обеих рук.

- После таких песен и танцевать захотелось.

Упражнение "Козлик пляшет".

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.

Логопед: -Вот интересно, как танцует, например, кошка? Упражнение "Кошка танцует".

Положить руки на колени. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на колене. Нужно одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении. (кошка выпустила коготки и спрятала)

Упражнение "Ухо-нос". (Обыгрываем с детьми это упражнение, показываем корову с ушами и мордой)

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук "с точностью до наоборот".

3. Развитие пантомимики и мимики:

- Что-то мы с вами засиделись. Давайте подвигаемся, а заодно и посмотрим, как танцуют разные домашние животные.

Детям предлагается хаотично двигаться по группе, принимая различные позы домашних животных.

По команде «Замри!», дети замирают в одной из поз. По команде "Отомри!" упражнение продолжается.

4. Динамическая пауза.

Логопед: «Пропеваем песенку и повторяем движения»

-У коровы пятна, пятна, (Похлопываем себя ладошками)

Пятна, пятнышки везде:

На лбу, ушах,

На шее, на локтях,

Есть на носах, на животах,

Коленях и носках.

А у кошки есть полоски, (Ребром ладоней чертим на себе полоски)

Есть полосочки везде:

На лбу, ушах,

На шее, на локтях,

Есть на носах, на животах,

Коленях и носках.

У свиньи есть складки, складки, (Пощипываем себя)

Складки складочки везде:

На лбу, ушах,

На шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах,

Коленях и носках.

У собаки шерстка, шерстка, (Сжимаем и разжимаем кулачки)

Шерстка, шерсточка везде:

На лбу, ушах,

На шее, на локтях,

Есть на носгах, на животах,

Коленях и носках.

5. Итог. Заключительное упражнение. «Забираемся на дерево»

Логопед спрашивает детей, что им сегодня понравилось, что было для них трудно, что еще хотели бы повторить. (Обсуждение)

Логопед выставляет вперед кулак с поднятым вверх большим пальцем и предлагает детям подставить сверху свои кулачки, «Забраться вверх по дереву, как кошки». Когда дерево построено, со словами «До свидания!», кулачки убираем.

Конспект занятия №10

Лексическая тема недели – «**Домашние животные**».

Задачи:

1. Развитие пантомимики и мимики (имитация презрения и злости).
2. Развитие мелкой и общей моторики;
3. Развитие произвольности внимания и саморегуляции;

Ход занятия:

1. Игра -приветствие «Здравствуйте»

Дети улыбаются, смотрят друг другу в глаза: здороваются пальчиками, ладошками, локтями, носами.

2. Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Логопед говорит:

Довольна корова своими телятами, (дети показывают большой палец)

Овечка довольна своими ягнятами, (показывают указательный палец)

Кошка довольна своими котятами. (показывают средний палец)

Кем же довольна свинья? Поросятами! (показывают безымянный палец)

Довольна коза своими козлятами, (показывают мизинец)

А я довольна своими ребятами! (ритмично хлопают)

3. Целевое упражнение «Три задачи».

- А сейчас я приготовила разные задания для домашних животных.

Предлагаем одному из детей занять удобную для него позу и замереть в ней, то есть не двигаться. При этом ребенок должен выслушать и запомнить три пункта задания. Затем говорим: "Раз, два, три - беги!" - и ребенок быстро выполняет все пункты задания, причем именно в той последовательности, в какой они звучали. Задания могут быть самые разные, например:

1.

- первое. Громко мяукни 3 раза;
- второе. Назови домашнее животное;
- третье. Встань рядом с предметом, сделанным из дерева.

2.

- первое. Подпрыгни столько раз, сколько тебе лет;
- второе. Погладь собаку;
- третье. Встань рядом с предметом, который начинается на звук "С".

4. Подвижная игра «Стадо»

Логопед по желанию детей выбирает «пастуха» и волка». Остальные дети «овцы». Дом «волка» - в центре зала, дома «овец» - на противоположных концах зала. «Овцы» с пастухом» гуляют и говорят:

- Пастушок, пастушок,

Заиграй в рожок!

Трава мягкая,

Роса сладкая,

Гони стадо в поле,

Погулять на воле!

По сигналу «пастуха»: «Волк!» «овцы» бегут по домам на противоположную площадку.

«Волк» догоняет «овец». «Пастух» встает на пути волка и их защищает.

5. Мимический этюд «Гадкий утенок»

Логопед вместе с детьми вспоминает сказку Х.К.Андерсена «Гадкий утенок» и предлагает выбрать героев: гадкого утенка, петухов, индюков и т.д. Затем предлагает разыграть эпизод на птичьем дворе. В нем птицы демонстрируют свое презрительное и брезгливое отношение к утенку, который не похож на других утят. Они считают его безобразным и гадким. (Этюд выполняется под музыку «Осень» из цикла «Времена года», А. Вивальди).

6. Подведение итогов.

Дети делятся впечатлениями, что понравилось на занятии, что нового они узнали, какая игра вызвала интерес.

Конспект занятия №11

Лексическая тема недели – **«Дикие животные наших лесов».**

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы детей;
2. Ознакомление детей с чувством страха;
3. Обучение детей умению справляться с чувством страха через игру, мимику, пантомимику;
4. Развитие дыхания;
5. Работа над голосом;
6. Развитие артикуляционной моторики.

Ход занятия:

1. Орг. момент:

Дети приветствуют друг друга с помощью телесных прикосновений, без слов.

2. Упражнение «Определи эмоцию»:

Логопед говорит: - Давайте вспомним, о каких чувствах мы с вами говорили на прошлых занятиях (о радости, грусти, обиде, злости, гневе). Что помогало определять эти чувства? Верно! Выражение лица, интонация голоса, телесная поза. А теперь посмотрите на картинку и на пиктограмму. (Карточка с изображением испуганного мальчика и пиктограмма «страх»). Как вы думаете, какое чувство испытывает мальчик? У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Правильно это - страх.

3. Упражнение «Закончи предложение»:

Детям предлагается закончить предложение: «Я боюсь, когда...». затем обсуждаются события, наиболее часто вызывающие страх.

4. Артикуляционная разминка «Охота на злого волка»:

Два «героя» на охоту	прикусить кончик языка и на длительном
Шли по топкому болоту:	выдохе похлопать пальцами по щекам.
«Нам, героям не страшны	«хоботок»
Даже дикие слоны!»	
Шли, друг другу похвалялись.	длительно удерживать губы в улыбке
Вдруг... лягушки испугались!	
И по кочкам наутек	пошлепать широким языком по
Побежали со всех ног!	Верхней губе
Уж до дому добежали,	«ддд...» - на одном выдохе
Но по прежнему дрожали.	
«Ой!», - сказал один герой. –	поцокать языком
«Носорог скакал за мной!	
Он ружье мое отнял,	пожевать язык, произнося «ла-ла-ла...»
И как булку разжевал!	
А когда я оглянулся,	облизать губы широким языком

Он так жадно облизнулся!»

«Ой!», - сказал другой герой. –

«Коршун вился надо мной!

Страшно крыльями махал,

помахать языком вверх – вниз

Как индюк он болботал!»

движения по верхней губе языком

Вперед – назад

И с тех пор «героям» что-то

На охоту неохота!

Обиженно оттопырить нижнюю губу

- А вы, ребята, испугались бы лягушонка? А волка?

5. Развитие пантомимики и мимики (динамическая пауза):

Вокруг себя повернись и в злого волка превратись! (имитация движений)

Вокруг себя повернись и в лягушонка превратись! И т.п.

6. Этюд «Что в углу?»

Дети разыгрывают этюд:

Что виднеется в углу? С черной тенью на полу,

Непонятное, немое, не пойму и сам какое,

Человек или предмет? Ах, скорей зажгите свет!

Вдруг оно сейчас подскочет! Утащить меня захочет?

Вдруг, издав ужасный стон, побежит за мной вдогон!

Схватит, стащит одеяло? Свет зажгли – мне стыдно стало.

Я ошибся. Виноват. Это – дедушкин халат.

(логопед обращает внимание детей на использование выразительных движений: беспокойство – надутые щеки, сощуренные глаза, углы рта опущены, отпрянуть назад; стыд – брови приподняты и сведены, рот приоткрыт, плечи приподняты) все дети перед зеркалами изображают эмоцию страха с помощью мимики и пантомимики.

7. Итог, прощание:

Детям предлагается закончить предложение: «Я не боюсь...»

8. Подведение итогов.

Дети делятся впечатлениями, что понравилось на занятие, что нового они узнали, какая игра вызвала интерес.

Конспект № 12.

Лексическая тема недели – **«Животные жарких стран».**

Задачи:

1. Развитие мелкой и общей моторики;
2. Развитие выразительности движений и мимики;
3. Развитие мимической мускулатуры, умения произвольно изменять темп речи;
4. Развитие умения изменять основной тон высказывания в зависимости от ситуации и активно использовать мимику и жесты.

Ход занятия:

1. Развитие мелкой моторики.

Если в жаркую страну (Сжимать — разжимать кулачки.)

Я случайно попаду,

То увижу там шакала, (Соединить все пальцы обеих рук с большими, образуя «бинокль», поднести к глазам.)

Кенгуру, гиппопотама, (Раскрыть большой и указательный пальцы правой руки.)

Обезьяну, тигра, льва, (Раскрыть средний, безымянный пальцы и мизинец.)

Крокодила и слона. (Раскрыть большой и указательный пальцы левой руки.)

Хорошо живется им — (Раскрыть средний, безымянный пальцы и мизинец левой руки.)

Не бывает снежных зим. (Хлопнуть в ладошки, развести руки в стороны.)

2. Развитие выразительности движений и мимики.

Представьте, что мы сделали видеорепортаж о животных Африки и теперь смотрим фильм. Изобразите с помощью выразительных движений и мимики обитателей жарких стран.

Покажите:

- как грациозно сидит лев;
- как медленно ползет крокодил, переваливаясь с лапы на лапу;
- как тянет длинную шею жираф;
- как тяжело топает слон;
- как быстро скачет кенгуру;
- как гримасничает обезьяна.

3. Развитие мимической мускулатуры, умения произвольно изменять темп речи.

Игровая ситуация «Капризная обезьянка».

Обезьянки любят делать смешные гримасы. Представьте, что вы превратились в обезьянок и с помощью мимики покажите:

- очень веселую обезьянку;
- сердитую обезьянку, у которой отобрали банан;
- обезьянку-плаксу;
- удивленную обезьянку;
- серьезную, спокойную обезьянку.

Дорисуйте мордочки обезьян на картинке так, чтобы первая обезьянка была веселой, вторая — грустной, третья — сердитой, четвертая — удивленной, пятая — спокойной.

Обезьяны очень любят передразнивать людей. Они делают все наоборот. Превратитесь в капризную обезьянку. Если я буду произносить предложение очень медленно, повторите его быстро. Если я буду говорить быстро — повторите предложение медленно.

На картинке изображены жираф, зебра, лев, слон, обезьяна, черепаха, крокодил, бегемот, попугай.

«Это полосатая зебра.» «Вот ленивый бегемот». «Здесь высокий жираф».

«Это зеленый крокодил?» «Там огромный слон?» «Это хищный тигр?»
«Вот смешная обезьяна!» «Вот необыкновенный кенгуру!» «Это великолепный лев!»

4. Развитие умения ставить словесное ударение.

Детям предлагается назвать животных (игрушки), правильно выделяя голосом ударный слог, с одновременным выполнением движений рук: на безударный слог выполняется хлопок ладонями, на ударный — хлопок по коленям.

5. Развитие речевого дыхания, силы голоса, интонационной выразительности речи.

На картинке изображен попугай, сидящий на ветке.

- В жарких странах живет удивительная птица — попугай. Он умеет не только летать, но и копировать речь человека.

• Послушайте, что говорит попугай, и повторите.

Сделать вдох, на выдохе произнести первую строчку потешки, затем осуществить незаметный добор воздуха и произнести вторую строчку.

«К прыжку готовится, присев,

Огромный африканский лев.

Р-р-р-р-р!»

Попугай дает совет всем детям. Послушай его совет и повтори так же.

Логопед произносит потешку с интонацией поучения (либо с испуганной интонацией), дети повторяют так же.

«В Африке будь осторожен, мой друг,

Чтобы не встретиться с хищником вдруг!

Ой-ой-ой!»

6. Развитие умения изменять основной тон высказывания в зависимости от ситуации.

Игра «Произнеси по-разному».

Логопед предлагает произнести каждую фразу с разной интонацией.

«В Африке много обезьян» (радостно, удивленно, недовольно). «Лев — царь зверей» (гордо, тревожно, испуганно).

7. Игра на материале сказки «Необычная лошадка».

«В одном городе был маленький зоопарк, и зверей в нем было тоже мало.

Однажды хозяин зоопарка привез из далекой страны удивительное животное. Это животное было похоже на лошадь: такая же голова, такое же туловище, такие же ноги... Но все тело чудо-лошадки было покрыто полосами! Черная полоска, белая полоска, черная полоска, белая полоска... Все обитатели зоопарка удивленно смотрели на лошадку. А мудрая сова озадачила всех вопросами:

— Эта лошадь черная в белую полоску, или черная в белую полоску? И сколько у нее вообще полос?

Волк начал считать черные полосы:

— Одна черная полоса, две черные полосы, три черные полосы... — Вскоре он сбился со счета.

— Что-то у меня в глазах рябит! — пожаловался волк.

Лиса принялась считать белые полосы:

— Одна белая полоса, две белые полосы. Три белые полосы, четыре белые полосы... Ничего у меня не получается! — рассердилась лиса.

А медведь решил сосчитать белые и черные полоски вместе.

— Одна полоса, две полосы, три полосы. Четыре полосы, пять полос... Ох и трудная эта работа! — признался медведь.

Хозяин зоопарка отвел необычную лошадку в вольер, где она могла гулять вместе с другими лошадьми. Незнакомка скакала очень грациозно, и по всему зоопарку раздавался стук ее копыт:

Цок, цок. Цок-цок-цок.

Цок-цок-цок. Цок.

«Лошади с интересом и восхищением смотрели на нее. Наконец, самая любопытная лошадка громко сказала:

— Голубушка, почему у вас такой странный костюм? Вы ведь лошадь? Для чего эти полосы? И почему у вас такая короткая грива?

- Странный костюм? Вы так считаете? — удивилась полосатая лошадка, — Я приехала издалека. Там, в наших краях, все так выглядят. К тому же я не лошадь, я никогда не видела лошадей! — ответила незнакомка.

— Она никогда не видела лошадей! — возмущенно воскликнула лошадь. — А мы-то кто? Или вы нас не видите? — с насмешкой добавили она.

— Я прекрасно вас вижу. Но вы не представились, — спокойно ответила гостья.

— Я — лошадь! Настоящая, чистокровная лошадь! Об этом говорит весь мой облик, от головы до кончиков копыт! Посмотрите на мой дивный коричневый цвет, на мою великолепную гриву!

— Очень приятно! Теперь я представляю, какими должны быть лошади. Вы очень красивы. Но я приехала из Африки, а там у многих жителей яркая окраска. А грива мне совсем ни к чему. В такую жару, какая бывает в Африке, длинная и густая грива будет приносить неудобства.

Услышав такой вежливый ответ, лошади стало стыдно за свою грубость.

— Так как же нам вас называть? — миролюбиво спросила она.

— Я — зебра! Но если хотите, вы можете называть меня полосатой лошадкой.»

Вопросы и задания:

Что почувствовали обитатели зоопарка, впервые увидев зебру? Нарисуйте соответствующую пиктограмму.

Вспомните разговор лошади и зебры. Как говорила лошадь? Каким был ее голос? Как ответила зебра? Каким был ее голос?

Кто из участников разговора говорил спокойно и вежливо, а кто — нет?

8. Развитие интонационной выразительности речи:

Логопед предлагает детям разыграть по ролям диалог зебры и лошади, при этом обращает внимание каждого ребенка на необходимость использования мимики при высказываниях в зависимости от поведения персонажей сказки.

Конспект занятия № 13.

Лексическая тема недели – **«Огород. Овощи»**.

Задачи:

1. Развитие общей и мелкой моторики;
2. Снятие утомляемости и напряжения;
3. Развитие навыков релаксации;
4. Развитие мимики и пантомимики, умения понимать и передавать эмоции;
5. Развитие произвольности и воображения;

Ход занятия

1. Организационный момент:

Упражнение «Шалтай-Болтай»

Логопед:

- Здравствуйте, дети! Я очень рада вас видеть! Какие вы сегодня подвижные! Покажите-ка мне, как вы вертелись и шумели. (Дети вертятся и шумят). Да вы просто Шалтай-Болтай! Покажем их еще раз: болтаем руками, ногами, головой.

Шалатай-Болтай

Сидел на стене,

Шалатай-Болтай

Свалился во сне.

Дети поворачивают туловище вправо-влево, руки свободно болтаются. На слова «свалился во сне» наклоняют корпус тела вниз. Сначала показывает логопед, затем все вместе.

Логопед:

-Смеемся! Еще лучше смеемся. Болтаем руками, ногами, вертим головой. Представим, что нам очень весело и мы смеемся, смеемся, смеемся! Похлопаем в ладоши, поприветствуем друг друга. Молодцы!

2. Упражнение «Соберём урожай»

Включается музыка (марш Берковича).

Музыкальный руководитель:

- Сейчас все вместе маршируем под музыку, до тех пор, пока я не выключу музыку и не скажу команду, что нужно сейчас сделать в огороде.

Команды – выдёргиваем морковь, выкапываем картошку, срезаем капусту, срываем помидоры и т. д.

3. Упражнение «Везём урожай»

Включается веселая музыка. Выбирается водящий, играющий роль шофёра, остальные дети – играют роль прицепов к машине. «Шофёр» бегаёт между стульями, «прицепы» (группа детей друг за другом) – за ним. Везут урожай на хранение.

4. Упражнение «Возьми и передай»

- Садитесь на стулья. Вы должны представить какой-нибудь предмет (или посмотреть на картины, выбрать) и передать соседу, называя его и демонстрируя. Например, Саша передает Насте тяжелое ведро с картошкой. Настя должна продемонстрировать, какое оно тяжелое. И т.д.

5. Итог занятия:

Педагог: «Встаем в круг и поделимся своими впечатлениями. Вам понравились наши игры? А что вам больше всего понравилось? А что показалось самым трудным? Какое упражнение на ваш взгляд было самым интересным? А сейчас возьмемся за руки, закроем глаза и пустим искорку радости и добра».

Дети в полной тишине пускают «искорку» закрытыми глазами.

Конспект занятия № 14.

Лексическая тема недели – **«Правила дорожного движения»**

Задачи:

1. Развитие и совершенствование произвольных движений;
2. Социализации детей, сплочение группы;
3. Развитие способности контролировать свои движения и действия для формирования основных черт их психики;
4. Обучение приемам релаксации, саморегуляции.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Упражнение «Я и моё имя».

Дети встают в круг. Логопед бросает мяч каждому ребёнку по очереди. Тот, кто поймал мяч, называет своё имя и отдаёт мяч обратно.

2. Игра «Хлопки»

Дети идут по кругу. На один хлопок логопеда они изображают постового; на два хлопка – машину (сидя на корточках, продвигаются вперёд). Когда дети усвоили игру с двумя хлопками, данное упражнение усложняется. Например, три хлопка – дети изображают пешехода (шагают)

3. Упражнение «Смена направления» в беге.

Дети бегут по часовой стрелке. Услышав свисток, меняют направление и бегут против часовой стрелки.

4. Тренировка глаз: «Любопытная Варвара»

Любопытная Варвара

Смотрит влево, смотрит вправо,

(повороты головы влево - вправо)

А потом вперёд, тут немного отдохнёт

(расслабленный наклон головы вперёд).

Шея не напряжена, а расслаблена

(голову держать прямо)

А Варвара смотрит вверх,

Выше всех и дальше всех

(наклон головы назад)

Возвращается обратно.

Расслабление приятно

(расслабленный наклон головы вперёд)

Шея не напряжена, а расслаблена

(голову держать прямо).

5. Упражнения в паре «Грузовик застрял»

Дети разделяются на пары, садятся друг против друга и, взявшись за руки, начинают по очереди наклоняться вперёд-назад.

Упражнение «Эвакуатор»

Дети (в паре) садятся спиной друг к другу, переплетая руки под локтями. Пары раскачиваются вперёд-назад. Затем стараются встать вместе из этого положения, помогая друг другу.

6. Эстафеты «Шустрые машинки и ловкие пешеходы» (2 команды):

«Полоса препятствий»

Дети стоят в колонне друг за другом. По сигналу ведущего первый ребёнок бежит до препятствия, перепрыгивает его. Далее подлезает под дугу, оббегает конус и возвращается обратно. Передаёт эстафету следующему ребёнку.

«Прокати мяч»

Дети стоят в колонне друг за другом. По сигналу ведущего первый ребёнок прокатывает фитбольный мяч между конусов «змейкой» туда и обратно. Передаёт эстафету следующему ребёнку.

7. Релаксация «На стоянке» (под колыбельную В. Моцарта)

Музыкальный руководитель: «Закройте глаза, представьте, что вы машины на стоянке, никуда не надо спешить, светит солнышко и согревает вас своими тёплыми лучами. Веет лёгкий ветерок. Вы отдыхаете после долгих поездок. Вы расслаблены. Дышитесь свободно и легко. Попробуйте изменить свою позу так, чтобы вам было максимально удобно, чтобы вы

были максимально расслаблены. Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и не спеша встаём».

8. «Прощание»

Педагог предлагает встать детям в круг и попрощаться молча, без слов.

Конспект № 15.

Лексическая тема недели – **«Транспорт»**.

Основные задачи:

1. Развитие выразительности речи;
2. Развитие двигательной координации;
3. Создание условий для уменьшения эмоциональной дистанции между участниками;
4. Стимулирование к употреблению выразительных невербальных средств общения, с целью выражения эмоций, значений и отношений.

Ход занятия:

1. Орг. момент: игра «Кричалки – шепталки – молчалки»:

Логопед говорит: «Внимательно следите за квадратами, которые я буду показывать. Если увидите зелёный сигнал светофора – можно прыгать, бегать и кричать, если желтый – можно только шептаться, а если красный – нужно замереть на месте и замолчать».

2. Работа над двигательной координацией:

Логопед: Ребята, а какие виды транспорта вы знаете? (ответы детей).

Логопед предлагает детям посмотреть на картинку с изображением поднимающегося ввысь самолета, произносит стихотворение и имитирует движение поднимающегося вверх самолета:

Белокрылый мощный «ТУ»

Набирает высоту,

Он летит все выше, выше

Вот уже он выше туч

А теперь над облаками
Вот уже простор над нами
Выше, выше мчится «ТУ»,
Покоряя высоту.
(Дети повторяют за логопедом.)

3. Развитие выразительности речи, мимической мускулатуры:

На самолёте к детям прилетел динозаврик Гоша. Дети приветствуют его, рассматривают.

Логопед: Ребята, динозаврик Гоша сейчас расскажет нам свою историю: «Однажды я с другими динозавриками строил замок из песка... «Ах! Какой замок!» - сказали они. «Ой! Он просто чудесный!» - воскликнул я. Мы были очень рады. Вдруг один из динозавриков закричал: «Ой! На замок бежит большая собака!» Мы испугались, собака пробежала прямо по замку и разрушила его. «Ой! Как жалко!» - сказал я. Мы были расстроены. Но потом мы решили: «Ничего, мы построим новый замок, еще больше и красивее!». И мы с огромным удовольствием стали строить новый замок.»

Дети показывают с помощью мимики различные эмоциональные состояния динозавриков и повторяют за Гошей с соответствующей интонацией выражения.

4. Подвижная игра «Иголка и нитка»:

Динозаврик – иголка, все дети – нитка. Ребенок, который держит игрушку динозаврика, бегает, меняя направление, а все остальные дети бегут за ним.

5. Игра «Испорченный телефон»:

Дети садятся в круг. Логопед предлагает поиграть с динозавриком еще. Динозаврик «шепчет» слово на ушко ребенку, сидящему справа от него, тот тоже шепотом передает услышанное соседу справа и т.д. последний ребенок произносит слово вслух.

6. Итог, прощание с динозаврами:

Дети прощаются с динозаврами, гладят их, говорят добрые слова.

Конспект № 16.

Лексическая тема «**Наше настроение**».

Задачи:

1. Развивать умение передавать мимикой и жестами определённую информацию; обменяться человеческим теплом.
2. Развитие эмоционально-выразительных движений в музыкально-игровой деятельности.
3. Тренировка разных эмоциональных состояний.
4. Развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и передавать его словами.

Ход занятия:

1. Приветствие:

Участники делятся на две группы и встают напротив друг друга на расстоянии нескольких шагов в две шеренги. По сигналу ведущего дети приближаются друг к другу и обмениваются разнообразными приветствиями

Логопед: Ребята, поприветствуйте друг друга только глазами;

- только головой;

-только руками;

-только плечами,

-только коленками,

- только носами.

Усложнение. Обменявшись приветствиями, партнёры меняются – делают шаг вправо. Обмен приветствиями продолжается с новыми партнёрами.

2. Упражнение «Подумай и скажи».

Логопед:

- Ребята, у нас с вами бывает разное настроение! Какое у вас сегодня настроение?

(Ответы детей).

- А что можно сделать, чтобы человек не грустил (ответы детей: рассказать смешную историю, вместе поиграть и т. п., не злился, чтобы ему не было страшно. (выслушиваются ответы детей).

3. Упражнение «Изобрази».

Логопед:

- Ребята, а теперь давайте попробуем изобразить разные эмоции:

Представьте, что вы долго не видели своих друзей и вновь встретились (изображают радость);

Вам жалко, что лето кончилось; (изображают грусть);

За окном громко воет сильный ветер и дождь барабанит по подоконнику (изображают страх);

У вас сломали карандаш и теперь нечем рисовать (изображают злость)

Сквозь серые облака вдруг выглянуло солнышко (изображают удивление).

Логопед:

- Ребята, а какие эмоции вам легче было всего выполнять. (ответы детей) .

4. Ритмо-пластический этюд «В стране цветов» («Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского)

Ребята, а давайте представим, что все мы красивые цветы! Выбирайте, кто каким цветочком будет. А в нашей стране цветов праздничный бал. Каждый цветок импровизирует свои движения, выражая свое радостное настроение.

5. Упражнение «Закончи предложение».

Дети передают друг другу мяч, выполняя данное упражнение:

*Я радуюсь тогда, когда...

*Я удивляюсь тогда, когда...

*Я злюсь тогда, когда...

*Я грущу тогда, когда...

*Мне страшно тогда, когда...

6. Подведение итогов.

Дети делятся впечатлениями, что понравилось на занятие, что нового они узнали, какая игра вызвала интерес.

Конспект №17

(4 этап – итоговые занятия).

Лексическая тема недели – **«Школьные принадлежности»**.

Задачи:

1. Развитие мелкой и общей моторики;
2. Развитие умения изменять основной тон высказывания в зависимости от ситуации;
3. Развитие умения понимать мимическое выражение эмоций.
4. Развитие речевого дыхания, интонационной выразительности речи;
5. Развитие мимики и пантомимики.

Ход занятия:

1. Развитие мелкой моторики.

Я за лето подрасту, (Последовательно сгибать пальцы правой руки)
В школу в первый класс пойду. (Последовательно сгибать пальцы левой руки)
Ждут учебники меня, (Выпрямлять пальцы правой руки, начиная с мизинца.)
Класс и новые друзья. (Выпрямлять пальцы левой руки, начиная с мизинца.)

2. Игра «Необыкновенные портфели».

Детям предлагается посмотреть на картинки. Охарактеризовать настроение каждого первоклассника. Соединить стрелкой изображение ребенка с тем портфелем, который он возьмет с собой в школу.

3. Чтение сказки.

Логопед читает сказку «Как медвежонок Миша ходил в школу»:

«В лесу была школа, в которой учились все зверята. И только медвежонок не ходил в школу. И все потому, что осенью он вместе с мамой ложился спать в берлогу. А медвежонку так хотелось стать учеником!

Мишка закрывал глаза и представлял, что и у него есть самый настоящий портфель, большой и удобный, в котором лежат книжки с разноцветными картинками. Он мечтал о том, как вместе с друзьями, волчонком, бельчонком и лисенком, он будет заходить в класс, а мудрый учитель Филин Филинович начнет интересный урок. Медвежонок уже собирался выйти к доске, когда услышал мамин голос:

— Миша, пора спать. Ложись скорее в свою кроватку, а то у тебя уже глаза слипаются.

Медведица ласково потрепала сына по шерстке и принялась закрывать в берлоге двери и окна.

— Мама, а как же школа? Я так хочу учиться! Представь, зверята уже научились там считать, и летом я тоже пробовал. Правда, у меня ничего не получилось. Очень больно пчелы кусались!

— Пчелы? — удивилась медведица? — А при чем здесь пчелы?

— При том, что я залез в улей за медом, а оттуда вылетели дикие пчелы. Вот я и решил их посчитать, вот так: одна пчела, две пчелы, пять пчел... а потом я сбился со счета. Они почему-то рассердились и стали меня кусать. Ой, как же больно было! — жалобно произнес медвежонок. — Нет, учиться считать надо все-таки в школе. Там никто меня не укусит.

— Мишенька, — ласково сказала мама, — не огорчайся, — вот придет весна, и я обещаю, что научу тебя считать. Только считать мы будем не пчел, а первых весенних птиц, а может быть, и первые весенние цветы — подснежники. А теперь спи!

4. Игра на материале сказки «Как медвежонок Миша ходил в школу».

Логопед предлагает детям разыграть ситуации из сказки:

1. Покажи, как медвежонок мечтал перед сном.
2. Покажи, как медвежонок отмахивался от пчел и испугался.
3. Покажи, как мама укладывала медвежонка спать.
4. Представь, что ты первый весенний подснежник. Покажи как распускается цветок.

Послушаем продолжение сказки и рассмотрим картинку. Логопед предлагает детям изображать героев сказки по ходу чтения.

«Медвежонок долго вздыхал и ворочался в своей кроватке. Когда мама медведица уснула, медвежонок встал, тихо открыл двери и выглянул на улицу.

— Ой, что это? — испуганно прошептал медвежонок, разглядывая снег на пороге.

— Кар-ха, кар-ха! - засмеялся старый ворон, который сидел на ветке дерева. — Это первый снег. Ведь скоро зима, Миша. А ты почему не спишь?

— Да я вот в школу хотел..., считать поучиться...—сказал медвежонок, переваливаясь через дверь.

— Ай, — подскочил наш маленький герой, — ой, как холодно, Он стоял на месте и смешно подпрыгивал, стараясь согреть на лету каждую лапу по очереди.

— В школу? — задумчиво переспросил ворон. - Ну тогда другое дело. Подожди здесь, я сейчас.

Он улетел, но вскоре вернулся и принес в клюве пару теплых валенок.

— Надевай на задние лапы и топай скорей, а то замерзнешь, — сказал ворон медвежонку.

Медвежонок поблагодарил ворона, быстро натянул валенки, и, почувствовав, как лапам стало тепло, бодро зашагал по тропинке в школу.

— Здравствуйте, — громко сказал медвежонок, входя в класс. — Я пришел учиться.

— Учиться? — удивленно взглянул на него Филин Филинович, стоящий у доски. — Зимой — медведю?

— Да. Я очень хочу научиться считать, — добавил медвежонок.

— Тогда садись за парту, слушай внимательно и запоминай.

Счастливый медвежонок сел за последнюю парту и стал внимательно слушать.

— Один, два, три пять, — громко считали зверята.

«Один, два, три, четыре, пять — зевая, тихо повторял за ними медвежонок. — десять, пятна...»

Недоговорив, он сладко зевнул, и, положив голову на лапы, заснул, убаюканный голосами своих друзей.

— Миша, — сквозь сон услышал он голос учителя, — Миша, тебе все-таки надо вернуться домой и хорошенько выспаться. На уроках спать нельзя. Вставай, зверята тебя проводят.

Медвежонок с трудом открыл глаза и удивленно посмотрел вокруг.

— Ой, а я думал, что мне это все только приснилось, — сказал он. — А как я тут оказался?

— Сам пришел, — засмеялись зверята. — Даже валенки где-то раздобыл.

— Это мне ворон принес, — вспомнил медвежонок. Ведь снег оказался таким холодным. А дома так тепло-о-о-о., — и он снова принялся зевать.

— Вставай, вставай скорее! Если ты крепко заснешь, мы тебя не добудимся, — стали тормошить его бельчонок и зайчонок.

Зевая и покачиваясь, медвежонок встал, попрощался с учителем и вместе с друзьями отправился домой.

На дереве у берлоги его ждал старый ворон.

— Ну что, научился считать? — спросил он.

— Нет еще, но обязательно научусь, вот придет весна, появятся первые цветы, и я обязательно их все пересчитаю, — ответил медвежонок, стягивая с лап валенки и протягивая их ворону.

— Мы тебе обязательно поможем, — пообещал волчонок. — А пока отдыхай до весны!

Медвежонок, поблагодарив друзей за помощь и попрощавшись с ними, открыл дверь и зашел домой. Он быстро лег в кровать, закрыл глаза и сразу уснул.

И приснилась ему весна, лесная школа, класс, новый учебник с большими картинками и добрый учитель, который учит его считать. И, конечно, большая банка мёда!

После прочтения и рассматривания картин, логопед беседует по прочитанному, и побуждает отвечать детей выразительно.

5. Итог занятия.

Конспект №18

Лексическая тема недели – **«Школьные принадлежности»**.

Задачи:

1. Развитие умения приветствовать друг друга без слов.
2. Развитие мелкой и общей моторики;
3. Развитие внимания к невербальным формам общения, умения понимать мимику другого человека.
4. Развитие умения изменять основной тон высказывания в зависимости от ситуации;
5. Развитие умения понимать мимическое выражение эмоций.

Ход занятия:

1. Игра -приветствие «Поезд»

Под сюжетную музыку («Голубой вагон» В. Шаинского) два «состава» двигаются по двум направлениям. Сделав круг, дети останавливаются в центре зала. Здесь станция с любым подходящим названием: «Приветная», «Поклонная», «Сними шляпу». Дети из встречных поездов протягивают друг другу руки, приподнимают воображаемые головные уборы, кланяются, машут руками.

2. Пальчиковая гимнастика «Книги».

Много книжек есть на свете, (Дети соединяют ладошки вместе «книжкой».

Читать их очень любят дети. Раскрывают и закрывают «книжку»).

Если книги мы прочтем,

То узнаем обо всем:

Про моря и океаны (Поочередно соединяют одноименные пальцы,
Удивительные страны. начиная с мизинца.)

Про животных прочитаем

И про космос мы узнаем.

3. Игра «Свет мой, зеркальце, скажи».

Логопед предлагает разбиться детям на пары и стать зеркалами друг для друга. Они становятся друг напротив друга. Ведущий произносит предложение, которое дети должны сопровождать определенной мимикой.

Например:

1. Девочка испугалась грозы.
2. Миша образовался подаркам на день рождения.
3. Мальчику стало очень жалко брошенного щенка.
4. Витя разозлился на родителей, потому что они не купили ему желанную игрушку.

4. Игра «Немое кино».

Дети становятся в круг. Логопед движениями, жестами, мимикой сообщает о конкретных школьных принадлежностях. Дети угадывают какую школьную принадлежность загадал педагог. Затем ведущим может стать любой желающий ребенок.

5. Игра «Произнеси по-разному».

Логопед предлагает произнести высказывание с разной интонацией и мимикой (радостно, грустно, удивленно, гневно):

— До свидания, детский сад!