

Использование искусства оригами в работе с детьми дошкольного возраста

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения. Меня, как педагога заинтересовал не столько эстетический аспект, сколько возможность использования оригами для развития интеллектуальных способностей детей, развития произвольности всех психических процессов, повышения эффективности обучаемости на основе яркого эмоционального самовыражения.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги и т.д. Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений».

Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время. Меня как педагога заинтересовал вопрос, почему бы не использовать эту естественную тягу детей к бумаге в развивающих целях? Тем более что бумага - материал малозатратный и доступный.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука - это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг».

Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьёзное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

Не только теоретические предположения, но и практические исследования подтверждают важность работы по развитию мелкой моторики. По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Значение оригами для развития ребёнка:

- Развивает у детей точность движений пальцев рук, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер.
- Учит детей различным приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает концентрацию внимания, умение сосредоточиться.
- Стимулирует развитие памяти, умение следовать устным инструкциям.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.
- Развивает пространственное воображение.
- Активизирует воображение детей и фантазию.
- Развивает художественный вкус и творческие способности.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Цель обучения детей технике оригами: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста, повышение эффективности обучения.

Задачи:

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности.

- Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

Технология обучения детей дошкольного возраста оригами с опорой на символы-ориентиры

Детям среднего дошкольного возраста сложно воспринимать такие определения как угол, сторона, центр, диагональ, вершина. Поэтому для успешного овладения складыванием бумаги в технике оригами мной разработаны следующие приёмы: на углах квадрата, которые будут совмещены, рисуются бабочка и цветок (жук и листок). Ребёнку предлагается аккуратно взять уголок, на котором изображена бабочка и «посадить» её на цветок. Когда бабочка «сядет» на цветок, для того, чтобы она «не улетела» нужно пальчиком левой руки удерживать совмещённые уголки, а ноготком большого пальца левой руки прогладить полученную складку. Таким образом, ребёнок осваивает первый важнейший приём складывания квадрата по диагонали. Как правило, даже дети, имеющие недостаточно развитую мелкую моторику пальцев, успешно справляются с поставленной задачей. Успешность, доступность вдохновляют ребёнка, стимулируют продолжать осваивать новые приёмы складывания бумаги. Для того чтобы интерес к оригами не ослабевал, я демонстрирую возможность изготовления из бумаги игрушек, подарков для членов семьи. Дети с удовольствием включаются в продуктивную деятельность.

Во время обучения детей оригами используются следующие методы и приёмы: показ с проговариванием действий, устную инструкцию, демонстрацию схемы выполнения поделки.

Важно во время применения любого из приёмов использовать правильную общепринятую терминологию. Даже при обучении детей среднего возраста нужно оперировать такими терминами как: угол (называя его пространственное расположение), сторона, центр, линия, диагональ. В среднем возрасте эти понятия накапливаются в пассивном словаре, что в последующем облегчает раскрыть понятийную сторону терминов и их усвоение и умение применять в деятельности.

Для создания мотивации используются игровые приёмы, проблемные ситуации, ролевые игры. Для создания творческой атмосферы применяется художественное слово.

Использование оригами в театрализованной деятельности

Фигуры, сложенные из бумаги, применяем в театрализованной деятельности. Многообразие и несложность выполнения позволяет инсценировать такие художественные произведения: сказок «Колобок», «Репка», «Заячья избушка», «Теремок» и другие. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажи к постановке; то, что они сделали это сами, побуждает детей активно пользоваться атрибутами театрального уголка. Дети любят своих бумажных героев и часто самостоятельно организуют показ сказки или наблюдений из окружающей жизни. Ребята бережно относятся к фигуркам из бумаги, проявляют инициативу, если требуется ремонт или замена героя.

Оригами в экспериментальной деятельности дошкольников

Как известно, изделия в технике оригами выполняются из бумаги. Бумага привлекает детей с раннего возраста. Перед обучением детей складыванию я знакомяю их со свойствами бумаги. Экспериментальным путём дети познают, что бумага рвётся, мнётся, мокнет и меняет структуру при взаимодействии с водой. Не всегда для изготовления поделки я использую цветную бумагу. Часто создаю проблемную ситуацию «ребята, нам нужно сделать ёлочку (мишку, волка...) а у нас бумага только белого цвета. Что же делать?» Созданная ситуация подводит детей к решению - нужно бумагу покрасить.

Наиболее яркие впечатления производят опыты по знакомству со свойствами бумаги в игровой деятельности. В игровой форме ребята знакомятся со свойствами бумаги в зависимости от её фактуры. Нравятся детям и игры с самолетиками. Для того чтобы игра носила познавательный, исследовательский характер я предлагаю им использовать для складывания самолётиков бумагу, различную по фактуре, утяжелять самолётики дополнительным грузом.

Дети с увлечением вовлекаются в подобные эксперименты, придумывают многие игры сами, активно делают предположения и выводы.

Участие родителей в обучении детей оригами

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Родители детей, посещающих нашу группу, ознакомлены с технологией обучения детей оригами, многие приобрели книги с образцами поделок. Родители высказывали свои наблюдения, что дети, занимаясь оригами, стали более усидчивыми, аккуратными. Мы в группе не испытываем недостатка в материале: родители приносят разную бумагу, газеты, журналы, за что я им благодарна.

Перспективное планирование по обучению технике оригами детей старшей группы.

Разработала Шаповалова Т.А.,
воспитатель МАДОУ ДСКН №1 г.Сосновоборска

Месяцы	Тема	Программные задачи	Организация развивающей среды
Сентябрь	Бумажная страна «Оригами»	- Вспомнить с детьми об искусстве оригами, термины и условные знаки; - Вспомнить правила пользования материалами и инструментами; - Поупражняться по отработке складывания базовых форм оригами; - Обогащение словаря за счет глаголов: загнуть, вдавить, раскрыть, надрезать, вогнуть.	Изготовить альбом для самостоятельной деятельности детей по оригами (уголок «Оригами»).
	Стаканчик	-Закрепить умение складывать квадрат по диагонали -Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель -Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги	Применение изготовленных фигурок в самостоятельных играх детей
Октябрь	Грибок	- Учить детей делить квадрат на равные части; - Учить выполнять складку «горой»; - Закреплять названия геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, трапеция); - Совершенствовать изобразительные навыки, развивать чувство цвета, форм, пропорции; - Закреплять предлоги (в, на, у, за, перед).	Пополнить картотеку пальчиковых упражнений (уголок развития речи); Использование сложенных фигур грибков в дидактической игре «Грибная поляна» (Съедобное- несъедобное) в уголке экологии.
	Кошка с котятами	-Упражнять в получении треугольника из квадрата; - Упражнять в складывании базовой формы стрела; - Продолжать учить соединять поделку из двух деталей (голова, туловище);	Использование изготовленных фигур в математическом уголке для количественного и порядкового счета

		<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать заботливое отношение к животным; - Развивать воображение; - Активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные слова. 	(Первый – черный котенок, второй - рыжий и так далее)
Ноябрь	Воздушный змей	<ul style="list-style-type: none"> - Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами - Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки - Упражнять в свободном выборе цвета - Активизация в речи детей глаголов (летать, плавать). 	Дополнить уголок конструирования схемами складывания фигур.
	Открытка для мамы	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами - Воспитывать аккуратность, усидчивость 	Пополнить картотеку дидактических игр играми «Угадай, кем работает мама?», «Дом добрых дел»
Декабрь	Снегири на ветках Сова	<ul style="list-style-type: none"> - Учить изготавливать силуэты птиц, передавать характерные особенности, соотносить по величине; - Развивать тонкую моторику рук; - Обогащать игровой опыт; - Закреплять временные представления; - Развивать зрительное внимание, память; - Воспитывать бережное отношение к птицам; - Активизировать в речи детей слово «складка». 	Использование изготовленных фигур в математическом уголке для количественного и порядкового счета
	Елочка	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник -Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали -Воспитывать аккуратность в работе с клеем 	Пополнить картотеку пальчиковых упражнений (уголок развития речи) на тему «Зима»
Январь	Лисичка	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в складывании квадрата по диагонали; - Совершенствовать навыки работы с ножницами; - Умение загадывать загадки о лисе; - Развивать воображение, сюжетно-ролевой замысел. 	Дидактические игры «Дикие животные» (уголок экологии)
	Снежинка	<ul style="list-style-type: none"> - Учить складывать фигуру из нескольких частей; 	Дополнить картотеку зимних наблюдений

		<ul style="list-style-type: none"> - Учить ориентироваться на листе бумаги; - Упражнять в наклеивании готовых деталей; - Развивать зрительное и слуховое внимание; - Активизировать в речи детей слово «диагональ»; - Совершенствовать навык употребления в речи простых предлогов (в, на, у, с, по, за, под). 	(свойства снега) в опытно-экспериментальной лаборатории.
Февраль	Чудаки во фраках	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с базовой формой «рыба»; - Развивать глазомер; - Развивать тонкую моторику рук; - развивать логическое мышление; - Познакомить со стихотворением Г. Гоппе «Пингины» 	Внести в книжный уголок энциклопедические данные об обитателях Севера.
	Звездочки	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей» -Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей -Воспитывать усидчивость, ответственность 	Использование изготовленных фигур в пособии по развитию дыхания в речевом уголке.
Март	Игрушки-забавы	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с изготовлением новых поделок из квадрата, треугольника, шестиугольника -Научить разрезать заготовку по пунктирной линии. - Поощрять самостоятельность, творческую инициативу - Упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги -Развивать мелкую моторику рук 	Дополнить уголок конструирования схемами складывания фигур.
	Цветок для мамы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить складывать базовую форму «двойной треугольник»; - Развивать зрительное внимание, память; - Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; - Активизировать в речи детей уменьшительно-ласкательные слова. 	Дополнить картотеку пальчиковых упражнений с речевым сопровождением в уголке развития речи.
Апрель	Грачи прилетели	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение складывать базовую форму «конверт»; - Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; - Развивать сюжетно-игровой замысел; - Развивать память, логическое мышление, монологическую речь. 	Использование изготовленных фигур в пособии по развитию силы дыхания в речевом уголке и в уголке опытно-экспериментальной

			лаборатории (сила ветра)
	Первые цветы	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение складывать знакомые базовые формы самостоятельно, выполнять дополнительные разрезы по намеченным линиям - Уточнить и расширить знания детей о весенних цветах, учить замечать и устанавливать причинно-следственные связи; - Упражнять в подборе слов на заданные согласные звуки. 	Дополнить картотеку весенних наблюдений
Май	«Геремок» (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в самостоятельном применении полученных ранее знаний и умений; - Учить продумывать композиционное построение поделки, передавать характер сказочных персонажей; - Расширять сюжетно-игровой замысел; - Воспитывать желание работать в коллективе; - Активизация и обогащение словаря: развивать монологическую и диалогическую речь. 	Применение изготовленных фигурок в игре-драматизации.
	Композиция «Бабочки на лугу»	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в самостоятельном применении полученных ранее знаний и умений; - Учить продумывать композиционное построение поделки -Развивать художественный вкус при оформлении работы, фантазию детей ,воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость , вызвать желание оберегать. - Воспитывать желание работать в коллективе; - Активизация и обогащение словаря: развивать монологическую и диалогическую речь. 	Применение изготовленных фигурок в игре-драматизации.