

**Использования элементов танцевально-игровой гимнастики СА-ФИ-ДАНСЕ
в разных частях ОД по физическому развитию**

НОД	Элементы ТИГ	Упражнения	Задачи
Вводная часть	Танцевально-ритмическая гимнастика	<p><u>Игроритмика.</u> «Ритмушки-топотушки»</p> <p>Передача ритмического рисунка (хлопками, шагами, бегом и др. движениями, соблюдение пауз) заданной музыкальной темы; логоритмические упражнения, игры на основе сочетания музыки, движения, слова: (потешки, детские песенки, четверостишия).</p>	<p>Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, помогает отображать музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности.</p>
		<p><u>Игрогимнастика</u> «Я пока что не звезда...»</p> <p>Строчные, общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов, дыхательные упражнения; упражнения направленные на расслабление мышц и на укрепление осанки; акробатические упражнения.</p>	<p>Служит основой для усвоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков.</p>
Основная часть	Танцевально-ритмическая гимнастика	<p><u>Игротанец</u> «Хореографические картинки»</p> <p>Комплексные упражнения, образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность; танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические и коммуникативные танцы.</p>	<p>Формирует красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз, красивое и координационное выполнение движений под музыку; повышает общую физическую культуру ребенка. Танцы имеют воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям.</p>
		<p><u>Игропластика.</u> «Гибкие спинки»</p> <p>Элементы акробатики, гимнастические упражнения имитационного характера, упражнения хатха-йоги, стретчинга, выполняемые в сюжетной игровой и образно-подражательной форме</p>	<p>Развивает мышечную силу, гибкость занимающихся, творческого мышления, ориентировку в движении и внимание.</p>

Заключительная часть	Нетрадиционные виды	<u>Игровой самомассаж.</u> «Превосходное настроение»	Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно-игровой форме.	Способствует формированию у ребенка сознательного стремления к собственному здоровью, для закаливания детского организма, дети получают радость и хорошее настроение.
		<u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Фантазёры»	Игры пальчиками в двигательных и образных действиях по сказкам и рассказам.	Служит для развития ручной умелости мелкой моторики и координации движений рук.
Основная часть		<u>Музыкально-подвижные игры.</u> «Пострелята» <i>Являются ведущим видом деятельности дошкольника</i>	Используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования	Служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее; обогащает внутренний мир ребенка; оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивает фантазию.
2 и 3 части		<u>Креативная гимнастика.</u> «Чарующее зеркальце души»	Музыкально-творческие игры, специальные упражнения и задания с предметами физкультурного инвентаря, воображаемыми позициями, двигательными образами.	Создает благоприятные возможности для познавательной активности детей, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности, развития выдумки, творческой инициативы.