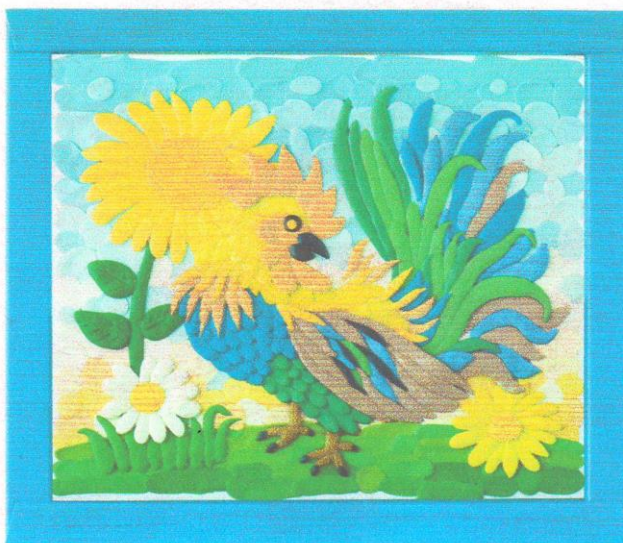


ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 19 от 31.08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ ДСКН № 5
г. Сосновоборска
Н.Н. Ткаченко

Приказ № 817 от 01.09 2020г

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«Пластлиновые фантазии»**
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированной направленности № 5»
города Сосновоборска



Составили: воспитатели группы компенсирующей направленности
Н. П. Луговская, А. В. Гончарова

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр.
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты	7
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	10
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	11
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	13
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально – технического обеспечения Программы	14
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	15
3.3	Распорядок и/или режим дня	15
3.4	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	15
3.5	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	16
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Краткая презентация программы	17
	Список литературы	
Приложение №1	Перспективный план занятий по пластилинографии (первый год обучения)	18
Приложение №2	Перспективный план занятий по пластилинографии (второй год обучения)	39

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Пластилиновые фантазии» (далее Программа) разработана педагогом группы самостоятельно, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Адаптированной основной образовательной программе МАДОУ ДСКН №5 г.Сосновоборска для детей с ТНР, на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

-СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Уставом МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска

Программа разработана на основе:

Лыковой И.А. Учебно-методический комплекс «Художественный труд в детском саду»;
Давыдовой Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.2.

Тихомировой О.Ю., Лебедевой Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. 64

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит

определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

1.1.1 Цель: развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями *развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формировать образовательные программы различной направленности с учётом образовательных

потребностей и способностей воспитанников;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- *развивать у детей дошкольного возраста художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.*

Задачи перед ребенком:

- Освоить приемы надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, сплющивания, правильную постановку пальца, научиться приему отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальцами;
- Научиться работать на ограниченном пространстве, не выходить за контур рисунка, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (бусинки, семена, перышки и т.д.), пользоваться специальными формочками для лепки.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы, выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу, по словесному указанию;
- Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1. Личностно-ориентированный подход:

- сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возраст воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития дошкольников
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь, - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме, - активно совершенствуется техника выполнения основных движений, - в играх детей присутствует полноценный развёрнутый сюжет, протяжённый во времени, - дети используют обобщённые наглядно-образные средства (схемы, планы, чертежи и пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций.
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки, - мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме, - формируется первичный целостный образ мира, отражающий

	<p>основные его закономерности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - может рассказать о своём замысле (цели), способах его реализации, последовательности действий, - способны планировать взаимодействие друг с другом (договариваться о цели деятельности, распределять и согласовывать действия), - формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.
--	---

1.2 Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. *Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);*
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- у ребенка развиты творческие способности в различных видах продуктивной деятельности.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе:

Система развивающего оценивания качества образовательной деятельности предусматривает оценку сотрудниками, администрацией и родителями (законными представителями):

-качества процесса, протекающего в педагогической системе «детский сад» (в течение года);

-качества условий созданных для детей (в течение года);

-качества результатов дошкольного образования (декабрь, май).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

2) оптимизации работы с группой детей.

Наблюдение и документирование процессов развития детей

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и служит следующим целям:

-способствует углубленному изучению специфики индивидуального развития детей;

-дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей, интересов;

-создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;

-дает основу для диалога с детьми и дальнейшего планирования работы;

-помогает проводить регулярные беседы с родителями;

Мониторинг развития ребенка, используемый как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по реализации Программы, включает в себя ведение карты развития детей группы.

При документировании детского развития следует соблюдать следующие принципы:

- сравнение с другими детьми недопустимо;
- наблюдение ведется регулярно и целенаправленно;
- аналитические выводы педагога достаточно содержательны, информативны и дают представление о степени усвоения им Программы.

Критерии определения уровня освоения программы

Диагностика умений по пластилинографии (осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий) Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Развитие технических навыков		Творческая активность		самостоятельность	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Показатели:

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень

б) Ручная умелость развита — средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность:

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень

б) Требуется незначительная помощь — средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков:

а) раскатывание, скатывание. Выполняет самостоятельно — высокий уровень. Требуется небольшая помощь — средний уровень. Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

б) сплющивание. Выполняет самостоятельно — высокий уровень. Требуется небольшая помощь — средний уровень. Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

в) размазывание - Выполняет самостоятельно — высокий уровень - Требуется небольшая помощь — средний уровень - Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

г) использование других приемов и материалов в работе. Выполняет самостоятельно — высокий уровень. Требуется небольшая помощь — средний уровень. Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Работа кружка, направлена на раскрытие творческих способностей детей. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста 5- 7 лет. Основная деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 12 человек. Реализация программы проходит во время режимных моментов или в форме кружковой работы под руководством взрослого. Продолжительность занятия, исходя из психолого-физиологической, педагогической, социально-экономической целесообразности допустимой нагрузки дошкольника, предусматривается в один учебный час (у старших дошкольников один учебный час равен занятию,

продолжительность которого 25 минут, в подготовительной - 30 минут.). Программа рассчитана на 2 года обучения.

Планирование образовательной деятельности

Дни занятий планируются в соответствии с расписанием образовательной деятельности (ОД) и в соответствии с требованиями СанПиН. Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные способности детей, их желания, состояния здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Возрастная подгруппа	старшая подгруппа	подготовительная к школе подгруппа
Организованная образовательная деятельность «Пластилиновые фантазии»	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Примерная схема построения занятия:

1. Мотивация к деятельности: сюрпризный момент, сказочный сюжет, загадки, читаются стихи и прочее.
2. Беседа с детьми, которая сопровождается показом материала. Организация обследования формы, цвета, структуры материалов.
3. Демонстрация вариантов использования материала. Показ образцов готового изделия (панно, аппликации, композиции), их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Приложение №1 Перспективный план занятий по пластилинографии
(первый год обучения)

Приложение №2 Перспективный план занятий по пластилинографии
(второй год обучения)

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Методы и приемы реализации Программы

- метод синтезирования различных видов искусств;
- метод активизации и приемы включения детей в деятельность: словесные; наглядные; использование различных видов художественно-творческой деятельности.
- метод проблемно-поисковый;
- методы проектирования, моделирования, дизайн-конструирования.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Формы, методы, способы и средства работы с детьми осуществляются через совместную деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность ребенка, деятельность с семьей и носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, а так же развития двух и более видов детской деятельности.

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра – экспериментирование Исследовательская деятельность Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Показ Диалог Беседа Вопрос - ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для картин и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление картин.

5 этап – выставки детских работ.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения),
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).
- поощрение любознательности детей, отвечая на все вопросы, которые у них возникли
- предложение разнообразного раздаточного материала для практической работы, и дети выбирают его по своему желанию.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка) через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для достижения высоких результатов по данной программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с пластилинографией. При этом используются: выступления на родительских собраниях, мастер-классы по изготовлению картин, творческие конкурсы, выставки, презентации, фотоотчеты консультации, анкетирование, привлечение родителей к изготовлению и приобретению материалов для детского творчества, посещение родителями дней «открытых дверей», посещение родителями выставок детских работ.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы, информация на сайте ДОУ.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Описание материально – технического обеспечения Программы

Помещение (группа), отводимое для занятий отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, вентилируемое, светлое, с площадью, достаточной для проведения занятий.)

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме.

Используется ИКТ.

В детском саду создана материально-техническая база: специальное оборудование (мольберты, стеллажи, шкафы, возможность организовать выставки

детских работ) и художественные материалы. Группа оснащена специальной методической литературой, наглядно-дидактическими пособиями, музыкальным центром, проектором и экраном, что дает возможность использовать в работе информационно-коммуникационные технологии.

Материал для пластилинографии: плотный цветной картон, пластик, цветной пластилин, стека, доска для лепки, салфетка для рук, игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия, обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек, чеснокодавилка, зубочистки, дополнительные материалы (семена, крупы, бусины, стразы, цветные нити и др).

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в работе кружка для обеспечения творческой деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение образовательных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках ОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Методическое обеспечение: тематический план, конспекты занятий, описание техник работы.

Дидактическое обеспечение: альбомы с шаблонами, трафареты, иллюстрации.

3.3. Распорядок дня

Реализация Программы не выходит за рамки режима работы учреждения и осуществляется в соответствии с распорядком жизнедеятельности детей группы через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность.

Общая недельная нагрузка программы «Детский дизайн» равна 25 минутам один раз в неделю в старшей группе, 30 минутам один раз в неделю в подготовительной группе. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Итогами продуктивной деятельности ребенка проявляется в элементах декорации, украшении интерьера детского сада, организации выставок для взрослых и сверстников, участии в различных конкурсах городского и регионального масштабах.

3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Для реализации дизайн-проектов в условиях группы создан комфортный микроклимат:

- Оборудована вместе с детьми «Стена творчества» (рейлинг с прищепками на уровне роста детей).
- Центр для творческой деятельности детей.

Перечень оборудования центра:

Пластилин, стеки (разной формы), доски для лепки;

Наборы цветной бумаги, цветная бумага с разной фактурной поверхностью (гляцевая, матовая, с тиснением, бархатная, гофрированная, фольгированная), обои, ткань разных цветов и фактуры, набор цветного и белого картона, мотки ниток, самоклеящаяся пленка.

Цветные и простые карандаши, восковые и акварельные мелки, линейки, ножницы, шаблоны птиц, животных, линейки-трафареты (фрукты и овощи, дикие и домашние животные, обитатели дна, насекомые, транспорт, бабочки, листья, грибы), краски: гуашь, акварель, кисти, палочки, подставки для кистей, палитра, стаканчики для воды, клей, розетки для клея, щетинные кисти;

Материал для использования в пластилинографии: сухие листья, шишки, тычки, зубные щетки и т.д

Наглядно-дидактические пособия по росписи: «Дымковская игрушка», «Гжель», «Матрешки», «Веселый городец», «Хохлома», «Городецкие росписи»; Фигурки с изображением видов народного творчества: «Дымковская барышня», «Дымковский петушок», «Матрешка», «Тарелочка - гжель», «Матрешка», посуда в технике «Хохлома». Наборы раскрасок (разной тематики), алгоритмы изображения животных, птиц и т.д.

4. Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Отличительной особенностью Программы является развитие у детей дошкольного возраста художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Основная цель программы - развитие инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам продуктивной деятельности.

Реализация Программы не выходит за рамки режима работы учреждения, представленного в Организационном разделе Программы, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

В Программе определены необходимые условия для её реализации. Это, прежде всего, оборудованное пространство группы, способствующее творческому развитию детей, профессиональные кадры и взаимодействие с семьями воспитанников.

Основными направлениями взаимодействия с семьей являются взаимопознание и взаимоинформирование, совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие с родителями осуществляется через индивидуальные и групповые формы работы. Инициатором взаимодействия могут выступать как педагоги, так и родители. Совместная работа семьи и детского сада способна обеспечить создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования общей культуры личности.

Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 стр.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с.2.Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А.
- 3.«Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013

**Перспективный план занятий по пластилинографии.
(первый год обучения)**

Неделя	Тема	Цель, задачи	Примечание
Сентябрь			
1	«Что такое пластилинография?» ознакомительное «Карамель на палочке»	Цель: Знакомить детей с техникой пластилинографии. - учить выполнять простейшие налепы разной формы; рассказать детям о свойствах пластилина, закрепить приемы полученные на занятиях по лепке: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой. - развивать ручную умелость; моторику пальцев, руки, глазомер; интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, творческие способности.	Приемы работы: закрепление приемов полученные на занятиях по лепке (прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.)
2	«Цветок» воспоминание о лете	Цель: - учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе.	Приёмы работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, придавливание, размазывание.
3	«Гусеница на листе» (модульная пластилинография)	Цель: - учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе контур листа растения с сидящей на ней гусеницей, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами шарики ; выкладывать по контурным линиям.	Приёмы работы: раскатывание у отщипывание, скатывание шариков пальцами, придавливание,

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. - воспитывать уверенность, самостоятельность. 	размазывание. Прищипывание сплющивание.
4	«Улитка» (прямая пластилинография)	Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма. <ul style="list-style-type: none"> - учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе. 	Приёмы работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, придавливание, размазывание.
Октябрь			
1	«Фрукты»	Цель: передать образ в технике модульной пластилинографии. <ul style="list-style-type: none"> - учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе контур груши, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям. - развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. - воспитывать уверенность, самостоятельность. 	Приёмы работы: раскатывание длинных жгутиков и деление их стеклой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу
2	«Гроздь рябины» (прямая пластилинография, полубъем)	Цель: создавать образ ветки рябины <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, разрезать стеклой пополам шарик; учить-размазывать пластилин в ограниченном пространстве, изображая сложный листик рябины. - развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер; развивать композиционные умения. - воспитание любви к природе, желания сделать работу аккуратно и красиво, инициативность. 	Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шарика и разрезание его стеклой пополам

3	«Чудо-дерево» (прямая пластилинография, полубъем)	<p>Цель: передать образ осеннего дерева в технике модульной пластилинографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе контур дерева, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям. - развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. - воспитывать уверенность, самостоятельность. 	<p>Приёмы работы: раскатывание длинных жгутиков и деление их стекой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу</p>
3	«Грибы»	<p>Цель: создавать сюжетную картину из пластилина</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить сочетать разнообразные приемы в одной работе; -учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность 	<p>Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шара, раскатывание длинных жгутиков и деление их стекой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу</p>
4	«Барашки»	<p>Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе. 	<p>Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шара, раскатывание длинных жгутиков и деление их стекой на равные части, нанесение рельефного рисунка на основу</p>

Ноябрь

1	«Домашние животные»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. 	<p>Приемы работы:</p> <p>Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.</p> <p>Размазывание на горизонтальной поверхности</p>
2	«Лисенок» (прямая модульная)	<p>Цель: создать композицию «Лисенок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать реалистическое представление о диких животных; формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения налепа с «растяжкой» - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. 	<p>Прием работы: с «растяжкой»</p>
3	«Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета)	<p>Цель: продолжать учить работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство»</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить новый вид работы - трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе. - воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость, сотрудничество. 	<p>Прием работы: использование трафарета, раскатывание, сплющивание, размазывание.</p>
4	«Жирафик» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	<p>Цель: создать образ животного по мотивам иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем 	<p>Приемы работы: раскатывание, скатывание мелкого шара</p>

		<p>примазывания одной части изделия к другой.</p> <p>-развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие.</p> <p>-воспитывать любознательность, интерес к познанию, аккуратность в работе с пластилином.</p>	
Декабрь			
1	«Елка»	<p>Цель: создавать сюжетную картину из пластилина</p> <p>- учить сочетать разнообразные приемы в одной работе;</p> <p>-учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</p> <p>- развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>- воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность</p>	<p>Приемы работы: по выбору детей</p>
	«Зимняя сказка»	<p>Цель: создавать сюжетную картину природы</p> <p>- учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.</p> <p>- развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>- воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	<p>Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей, использование страза и бусин в работе.</p>
3	«Снегирь» (мозаичная пластилинография)	<p>Цель: создать образ снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии.</p> <p>- обобщать представления о зимующих птицах, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина.</p> <p>- развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	<p>Прием работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание.</p>

4	«Снеговик-почтовик»	<p>Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе. 	<p>Приемы работы:</p> <p>придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей</p>
Январь			
2	«Сани Деда Мороза»	<p>Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять прием прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. 	<p>Приемы работы:</p> <p>придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей</p>
3	«Барышня»	<p>Цель: создать образ Дымковской барышни передавая особенности костюма и головного убора.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с русскими народными промыслами; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара. - развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. -воспитывать самостоятельность, инициативу. 	<p>Прием работы:</p> <p>Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стеклой)</p>
4	«Башмачки»	<p>Цел: учить создавать узор по своему замыслу опираясь на иллюстрации сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширить представления об истории обуви, побуждения детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, 	<p>Прием работы:</p> <p>по выбору детей</p>

		<p>смешивать цвета пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. 	
Февраль			
1	«Кораблик»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники пластилинографии по выбору детей; закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии. - развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать самостоятельность, инициативу. 	Прием работы: по выбору детей.
2	«Самолет»	<p>Цель: воспитывать желание радовать близких людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать образ самолета в технике обратной пластилинографией (витражная). - продолжать знакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы. <p>аккуратности в работе.</p>	Прием работы: Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стеклой)
3	«Паровозик»	<p>Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить приемам пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. 	Прием работы: Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стеклой), использование крупы и семян в работе.

4	«Матрёшка» (полуобъемная)	Цель: создать образ Матрешки в полуобъеме. - познакомить с русскими традиционными игрушками; формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стеклой половину шара. - развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие. - воспитывать самостоятельность, инициативу.	Прием работы: Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стеклой)
Март			
1	«Птичка-невеличка» (по мотивам иллюстраций Васнецова) (прямая, мозаичная пластилинография)	Цель: создать образ птички по мотивам иллюстраций Васнецова - упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями пальцев; закреплять умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы, плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой. -развивать мелкую моторику, координацию движения рук, цветовое восприятие. -воспитывать любознательность, интерес к познанию, аккуратность в работе с пластилином.	Приемы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей
2	«Букет для мамы» (витраж)	Цель: создавать образ цветка в технике обратной пластилинографией (витражная). - продолжать знакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная) в работе; закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	Приемы работы: Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Размазывание на горизонтальной поверхности
3	«Бабочка» (коллективная)	Цель: создать коллективную работу используя знакомые приемы пластилинографии. - настроить детей на создание коллективной работы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по	Приемы работы по выбору детей

		<p>пластилинографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе. 	
4	«Посуда»	<p>Цель: создать часть коллективной композиции используя знакомые приемы пластилинографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - настроить детей на создание коллективной работы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе. 	<p>Приемы работы: Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Размазывание на горизонтальной поверхности</p>
Апрель			
1	«Ракета» (мозаичная пластилинография)	<p>Цель: создать образ ракеты в технике мозаичная пластилинография.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. - развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (звезды, кометы и т.д) для дополнения задуманной композиции. - воспитывать у детей проявления индивидуальности, фантазии, воображения. 	<p>Приемы работы: скатывание шариков пальцами.</p>
2	«Лягушонок»	<p>Цель: создавать образ лягушонка по мотивам мультфильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять прием прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. 	<p>Приемы работы по выбору детей</p>
3	«Щенок»	<p>Цель: создать образ щенка в технике мозаичная пластилинография.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. - развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (косточка, поводок) для дополнения задуманной композиции. - воспитывать у детей проявления 	<p>Приемы работы: скатывание шариков пальцами.</p>

		индивидуальности, фантазии, воображения.	
4	«Весенний пейзаж»	Цель: создавать сюжетную картину из пластилина - настроить детей на создание работы передающей красоту природы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе.	Размазывание на горизонтальной поверхности
Май			
1	«Цветы»	Цель: создать работу, используя знакомые приемы пластилинографии. - учить сочетать разнообразные приемы в одной работе; - учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность	Приемы работы по выбору детей
2	«Насекомые»	Цель: создать часть коллективной композиции, используя знакомые приемы пластилинографии. - настроить детей на создание коллективной работы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии.	Приемы работы: Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.
3	«Школьный звонок» (колокольчик)	Цель: создать работу, используя знакомые приемы пластилинографии. - учить сочетать разнообразные приемы в одной работе; - учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения,	Приемы работы по выбору детей
4	Выставка работ детей		

**Перспективный план занятий по пластилинографии.
(второй год обучения)**

Неделя	Тема занятия	Цель, задачи	Примечание
Сентябрь			
2	«Зонтики» (прямая пластилинография)-диагностика	Цель: Выявить уровень умений, полученные в старшей группе. - закрепить умения создавать образ зонтиков используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различных материал (бисер, бусины и т.д) - развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, интерес к технике пластилинографии. - воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность в работе.	Закрепление приемов: раскатывание, размазывание, сплющивание
3	«Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)-диагностика	Цель: создать образ осенней березы, используя знакомые приемы пластилинографии. -закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. -развивать чувство цвета, композиции ; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы. -воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, смешивание цветов пластилина.
4	«Натюрморт»	Цель: создать натюрморт из фруктов используя знакомые приемы пластилинографии. -закрепить основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); учить смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, смешивание цветов пластилина.

		<p>-развивать чувство цвета, композиции ; мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы.</p> <p>-воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство заботы, умение работать в коллективе.</p>	
Октябрь			
1	«Черепашка»	<p>Цель: создавать сюжетную картину из пластилина</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить сочетать разнообразные приемы в одной работе; -учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность 	<p>Приемы работы:</p> <p>раскатывание, размазывание, сплющивание, нанесение рельефного рисунка. использование страза в работе.</p>
2	«Корзина с грибами» (модульная пластилинография, полубъем)	<p>Цель: создавать работу «Корзина с грибами»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полубъем); учить делать корзину используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетенной корзины» - развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность. - воспитывать самостоятельность, инициативность, желание сделать работу аккуратно и красиво. 	<p>Приемы работы:</p> <p>раскатывание, скатывание, размазывание. Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.</p>
3	«Гроздь винограда»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить приему лепки пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить 	<p>Приемы работы:</p> <p>скатывание шариков пальцами.</p>

		оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе.	
4	«Яблоня»	Цель: передать образ осеннего дерева в технике модульной пластилинографии. - учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе контур дерева, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: учить раскатывать прямыми движениями рук-пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям. - развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. - воспитывать уверенность, самостоятельность.	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование половинок мелких ранеток в работе.
Ноябрь			
1	«Кошка с котятами»	Цель: создание композиции «Кошка с котятами» - учить сочетать различные приемы при создании композиции: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование ниток в работе. - развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление. - воспитывать самостоятельность, инициативность.	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование ниток в работе.
2	«Петушок» (прямая, мозаичная пластилинография)	Цель: создание композиции «Петушок» - учить создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе. - развивать мелкую моторику	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование гороха в работе.

		<p>пальцев рук, фантазию, творческое мышление.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность, инициативность. 	
3	«Ворона с бусами»	<p>Цель: создавать сюжетную картину по мотивам мультфильма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить приему прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина-раскатывать пальцами круговыми движениями, шарик-придавливать на горизонтальной основе-размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе. 	<p>Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стекой), использование бусин в работе.</p>
4	«Осьминог»	<p>Цель: создать образ осьминога в технике мозаичная пластилинография.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография. - развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (водоросли, ракушки) для дополнения задуманной композиции. - воспитывать у детей проявления индивидуальности, фантазии, воображения. 	<p>Приемы работы: Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.</p>
Декабрь			
1	«Экзотическая птица» (прямая, модульная пластилинография)	<p>Цель: создать композицию «Экзотическая птица»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать реалистическое представление об экзотических птицах; формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения налета с «растяжкой» 	<p>Прием работы: налет с «растяжкой».</p> <p>Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. 	
2	Композиция «Зима»	<p>Цель: создавать сюжетную картину из пластилина</p> <ul style="list-style-type: none"> - настроить детей на создание работы передающей красоту зимней природы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе. 	Прием работы: налп с «растяжкой»
3	«Зимний вечер» пейзаж	<p>Цель: создавать зимний пейзаж из пластилина</p> <ul style="list-style-type: none"> - настроить детей на создание работы передающей красоту зимнего вечера, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе. 	Прием работы: налп с «растяжкой»
Январь			
2	«Сказочный олень» («растяжка», использование чеснокодавилки)	<p>Цель: создать сказочный образ оленя</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить прием «растяжки» налпа-создание чешуи; учить использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, 	Прием работы: «растяжка», использование чеснокодавилки, раскатывание, сплющивание.

		уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	
3	«Золотая рыбка» («растяжка», использование чеснокодавилки)	Цель: создать сказочный образ «Золотой рыбки» по мотивам сказки А.С.Пушкина. - закрепить прием «растяжки» налепа-создание чешуи; учить использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе.	Прием работы: «растяжка», использование чеснокодавилки, использование страза в работе.
4	«Динозавры»	Цель: создать композицию «Динозавры» - расширять кругозор детей, формировать умение действовать по образцу; показать новый прием нанесения налепа с «растяжкой» - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Прием работы: раскатывание, сплющивание, разглаживание, налест с «растяжкой»
Февраль			
1	«Кухонная посуда» Хохлома	Цель: создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам росписи хохлома. - закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Хохлома; закрепить приемы: прямая пластилинография; учить располагать элементы узора на поверхности предмета - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание
2	«Открытка для папы»	Цель: создавать открытку ко Дню защитников отечества.	Прием работы: по выбору детей

		<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о государственном празднике День защитника отечества; совершенствовать умения полученные ранее. - развивать фантазию, творческие способности - воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе. 	
3	«Царь зверей»	<p>Цель: создавать образ льва, в полуобъеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения. - развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. 	<p>Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стекой)</p>
4	«Сказочный замок»	<p>Цель: создавать сюжетную картину из пластилина</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить сочетать разнообразные приемы в одной работе; -учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины, мелкую моторику пальцев рук. - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность 	<p>Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание, нанесение рельефного рисунка. использование крупы и семян в работе.</p>
Март			
1	«Веточка мимозы для мамы»	<p>Цель: сделать подарок для мам к Международному женскому дню 8 Марта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; использовать стеку для придания пышности 	<p>Прием работы: по выбору детей.</p>

		<p>цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина.</p> <p>- развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность.</p>	
2	«Поднос. Жостовская роспись»	<p>Цель: создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи.</p> <p>- закрепить представление о посуде; познакомить с жостовской росписью; закрепить приемы: прямая пластилинография, налест-«растяжка»; учить располагать элементы узора на поверхности предмета</p> <p>- развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	<p>Прием работы: раскатывание, сплющивание, разглаживание, налест с «растяжка»</p>
3	«Мышка» (полуобъем)	<p>Цель: создавать образ мышки, в полуобъеме.</p> <p>- учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения полученные ранее; использовать в работе различный материал для украшения.</p> <p>- развивать ручную умелость, воображение, внимание, память; творческое воображение.</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.</p>	<p>Прием работы: скатывание, сплющивание, размазывание.</p>
4	«Чайная посуда» гжель (коллективная работа)	<p>Цель: создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель.</p> <p>- закрепить представление о посуде; познакомить с народной росписью-Гжель; закрепить приемы: прямая пластилинография, налесты с «растяжкой»; учить располагать элементы узора на поверхности</p>	<p>Приемы работы: раскатывание, размазывание, сплющивание</p>

		<p>предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. 	
Апрель			
1	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная)	<p>Цель: создавать картинку «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная).</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы 	Прием работы: раскатывание, размазывание.
3	«Совушка» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	<p>Цель: создать картинку «Совушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе. 	Приемы работы: раскатывание, размазывание, скатывание, использование чеснокодавилки
4	«Пасхальный зайчик»	<p>Цель: создать образ зайчика, используя прием мозаичной пластилинографии.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать представления о пасхальных традициях, побуждая подбирать цвет и сопоставлять размер; закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина. 	Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка. Скатывание шариков и придание им полубъемной формы (отрезание шара стеклой) использование бисера и бусин в работе.

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорных навыков, творческое воображение. - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. 	
Май			
1	«Стрекоза на ветке»	<p>Цель: создавать картинку «Стрекоза на ветке» в технике обратной пластилинографией (витражная).</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе. - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; вызвать интерес к процессу деятельности. - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы 	<p>Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка Скатывание шариков и придание им полуобъемной формы (отрезание шара стекой)</p>
2	«Радуга-дуга» пейзаж	<p>Цель: создавать пейзаж из пластилина</p> <ul style="list-style-type: none"> - настроить детей на создание работы передающей красоту природного явления, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии. - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. - воспитание, самостоятельности, инициативности, аккуратности в работе. 	<p>Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.</p>
3	«Школьный ранец»	<p>Цель: создать картинку «Школьный ранец».</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур. - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности. - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, 	<p>Прием работы: раскатывание, размазывание, нанесение рельефного рисунка, использование в работе.</p>

		аккуратность в работе.	
4	Подготовка к выставке, отчету в детском саду	<p>Цель: организовать выставку – отчет по кружковой работе</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать результаты кружковой работы - развивать интерес к нетрадиционным способам лепки и способствовать широкому применению их в детском саду. 	