

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «Пластилиновые фантазии»



Составили: воспитатели группы
компенсирующей направленности

А. В. Гончарова, Н.П. Луговская

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых жанров в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Основной материал — пластелин, а основным инструментом в пластелинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Цель: развить индивидуальные творческие способности, и мелкую моторику детей дошкольного возраста интерес к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

Работа направлена на раскрытие творческих способностей детей. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. В кружке могут участвовать дети дошкольного возраста 5- 7 лет. Основная деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 12 человек. Реализация программы проходит во время режимных моментов или в форме кружковой работы под руководством взрослого. Продолжительность занятия, исходя из психолого-физиологической, педагогической, социально-экономической целесообразности допустимой нагрузки дошкольника, предусматривается в один учебный час (у старших дошкольников один учебный час равен занятию, продолжительность которого 25 минут, в подготовительной - 30 минут.). Программа рассчитана на 2 года обучения.



Примерная схема построения занятия:

1. Мотивация к деятельности: сюрпризный момент, сказочный сюжет, загадки, читаются стихи и прочее.
2. Беседа с детьми, которая сопровождается показом материала. Организация обследования формы, цвета, структуры материалов.
3. Демонстрация вариантов использования материала. Показ образцов готового изделия (панно, аппликации, композиции), их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.



Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра - экспериментирование Исследовательская деятельность Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Показ Диалог Беседа Вопрос - ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО























Спасибо за внимание !