

# «Через кончики пальцев познаем мир»

Составила воспитатель группы  
компенсирующей направленности  
А.В.Гончарова

Движения рук - это основа для формирования навыков самообслуживания у детей. Уровень развития тонкой моторики является одним из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе. В работе с детьми имеющими нарушения речи необходимым условием является развитие мелкой моторики рук. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют развитие других психических функций - мышления, памяти, внимания. Развивать мелкую моторику можно по-разному, это могут быть: пальчиковые игры и гимнастика; упражнения с крупой, зернобобовыми, семечками (*аппликация, выкладывание на пластилине, рисование по манке*); игры с пуговицами (*застегивать-расстегивать, выкладывание орнамента, нанизывание и др.*); занятия со счетными палочками, (*выполнение заданий по схеме и без неё*).

Мои воспитанники хорошо знакомы с волшебной манкой, и называют её именно так - волшебная. Манка наша помощница, она нам помогает и с математикой, и с чтением, а еще и мелкую моторику развивает!

Почему волшебная? Да потому что все рисунки на манке красивые, все буквы и цифры получаются, а это так важно для ребенка, чтобы ПОЛУЧИЛОСЬ!

Вспомните ситуацию, когда у нас, у взрослых, не получается выполнить какое-нибудь действие, что происходит? Мы нервничаем, раздражаемся и частенько отказываемся от его выполнения...

Вот так и дети, если не создавать им ситуации успеха, они отказываются от трудных задач. А выводить красивые буквы-цифры на листе ручкой-карандашом - для них трудная задача.

Вот мы сначала и пробуем буквы и цифры на манке, а уж потом пишем на листочке

Самое трудное - это спрятать рисунок - разровнять манку по тарелочке, чтобы получилось равномерное манное поле для следующего рисунка, у нас для этой операции есть специальные картонные лопаточки.





Использую прием "помоги другу" - это когда все работают в одной тарелочке по очереди. Один пишет, остальные, затаив дыхание, смотрят, а затем помогают исправить ошибку, если в этом есть необходимость... или же одобряют результат...

С помощью этого приема дети учатся анализировать, сравнивать, видеть и исправлять неточности, терпеливо "выслушивать" других.



На листе бумаги ошибку красиво не исправить - карандаш-фломастер навсегда оставляет след, и если ошибся, то ошибся... А манка - она волшебная)))) легко можно избавиться от неудачной попытки и попробовать снова, пока не получится, а получается обычно быстро, со второго-третьего раза... Ну а потом руке гораздо легче повторить на листе бумаги то, что она уже умеет...



## Игры с песком

Игра с песком - это доступный, подсказанный самой природой путь к развитию творческого начала каждого ребенка. Эксперимент и самостоятельное мышление, развитие мелкой моторики, следовательно, речи и всех познавательных функций, - все это дает игра с песком.









Многие лексические темы можно связать с игрой в песок  
«Найди животное и расскажи о нем»,  
«Найди пару предмету»,  
«Найди овощи, фрукты»  
и т.д.



Изготавливаем совместно с детьми игрушки на развитие мелкой моторики-волчки.

Шили с детьми мягкий конструктор из фетровых полос и пуговиц - «Цепи». Учились впервые пользоваться иголкой.







Много дидактических игр изготовлено с целью развития мелкой моторики «Волшебный мешочек», «Посчитай горошины» и др..





Использую фасоль, семена, пуговицы для выкладывания фигур, цифр, предметов используя контур.



Посетили выставку тактильных картин «День Ангела» в музейном центре. Все картины можно потрогать (так они выполнены из специальной ткани), а не только посмотреть.







Сделали бумажного ангелочка своими руками.



Спасибо за внимание.