

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №5» города Сосновоборска

Рассмотрена и принята на
педагогическом совете № _____
МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска
Протокол № 18 от
«11» 09 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ ДСКН №5
г. Сосновоборска
Ткаченко Н.Н.
«11» 09 2019 г.



ПРОГРАММА

«СТРАНА ОРИГАМИ»

Подготовительной группы «Д»
общеразвивающей направленности
(6-7 лет)

Содержание программы

наименование	страница
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.2. Описание планируемых результатов освоения Программы	6
2. Содержательный раздел	
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка	6-7
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	8-9
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы	9-10
2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	10
3. Организационный раздел	
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы	11
3.2 Описание Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения	11
3.3 Распорядок	11-12
Приложение 1. Перспективное планирование	13-15

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа «Страна оригами» разработана педагогом группы самостоятельно, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы МАДОУ ДСКН № 5 г. Сосновоборск, на основании нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г.№ 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Конституция РФ
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав ДОУ
- Устав ДОУ.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа «Веселый квадратик» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, через применение разных способов и приемов работы с ней, обучать детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, а также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка

действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи реализации программы:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- развивать у детей дошкольного возраста художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными видами материалов (ножницы, бумага).
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- обучать различным приемам работы с бумагой.
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

- развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- воспитывать интерес к искусству оригами.
- воспитывать умение детей использовать поделки в играх и театрализованной деятельности.
- воспитывать трудовые навыки, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:

Принципы формирования Программы:

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
 - Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - Построение образовательного процесса на соответствующих возрасту формах работы с детьми;
 - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка средствами конструирования;
 - Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности;
 - Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования;
- Общепедагогические принципы: доступность, наглядность, последовательность, систематичность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

При формировании Программы учтены следующие **подходы**:

Компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребёнка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;

Личностно-ориентированный подход – создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребёнком;

Деятельностный подход – это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности дошкольника.

1.2. Описание планируемых результатов освоения Программы.

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, конструировании в том числе.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Процесс обучения детей строится с учетом особенностей развития конструктивной деятельности и включает в себя три основных направления:

1. Развитие познавательных и творческих способностей детей.
2. Развитие художественных способностей.
3. Развитие собственно конструктивных способностей, совершенствование технических умений и навыков работы с бумагой.

На образовательной деятельности дети учатся пользоваться инструкциями, понимать чертежи, разбираться в схемах. Анализируют объект, выделяют основные части и детали. Создают варианты знакомых моделей.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка:

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и др.)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Таким образом, конструирование средствами бумаги способствует познавательному и художественно-эстетическому развитию дошкольников, расширяя и дополняя соответствующие образовательные области.

Занятия по конструированию внесены в расписание образовательной деятельности, строятся на основе тематического и перспективного планирования, организованы и проводятся в соответствии со структурой:

1. Мотивационно – организационный этап (история, легенда, игровая или проблемная ситуация и др., самостоятельное планирование детьми своей деятельности, выбор партнера, распределение ролей, организация пространства для конструктивной деятельности.).

2. Конструктивно-продуктивная деятельность детей.

3. Выставка и презентация готовых детских конструкций, рефлексия, оценка.

Приложение №1
Перспективное планирование

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений Рассматривание Наблюдение Игра Беседа Проблемная ситуация Рассказ Организация выставок работ	Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание Выполнение	Раздаточный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО

Технологии реализации программы

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- владение ножницами;
- обработка квадрата;
- создание основ (базовых форм) оригами;
- аппликативное оформление оригами;
- составление творческих композиций.

Общие правила при обучении технике оригами.

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приема - выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как поделка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания, в итоге ребенок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения),
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).
- поощрение любознательности детей, отвечая на все вопросы, которые у них возникли
- предложение разнообразного раздаточного материала (схемы, инструкции) для практической работы, и дети выбирают его по своему желанию.

В группе разработан и функционирует Центр Детского творчества, в котором дошкольники могут использовать цветную бумагу для воплощения своих замыслов и творческих идей.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным,

религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется следующими способами:

- Информирование о целях и задачах обучения детей, о Программе в целом, её принципах, ожидаемых результатах освоения;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях;
- Систематическое предоставление сведений родителям воспитанников об успехах их детей в овладении навыками конструирования из бумаги;
- Консультирование родителей;
- Памятки для родителей, содержащие интересные схемы и образцы для конструирования из бумаги.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы

Материалы и оборудование:

1. Цветная бумага.
2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка (для аппликативной обработки оригами).
6. Кисти

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, дидактический и раздаточный материал.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

Программно-методическое обеспечение

№	наименование
1	Оригами в детском саду. С.И. Мусиенко, Г.В.Бутылкина
2	Теория и методика творческого конструирования в детском саду . Л.А. Пармонова
3	100 оригами. Г.И. Долженко
4	Оригами для дошкольников. В.В.Выгонов
5	З.А.Богатеева Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение, 1992.
6	С.В. Соколова Оригами для дошкольников.; СПб.; Детство-Пресс, 2004год
7	О.А.Сафонова Конструирование из бумаги. Нижний Новгород, 1994.
8	Новые поделки из бумаги. 94 современные модели. М., ЛИРУС

3.3 Распорядок

Программа рассчитана для детей от 6 до 7 лет. Период реализации с сентября по май текущего учебного года. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторник и четверг, во второй половине дня, по подгруппам. Продолжительность – 30 минут.

Сентябрь

Тема	Задачи
1неделя «Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством-сминаемость. Учить делит квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
2неделя Оригами «Клубника»	Повторить условные знаки и основные приемы складывания бумаги. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности.
3неделя Оригами «Морковка»	Повторить условные знаки и основные приемы складывания бумаги. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности.
4неделя «Грибы»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.

Октябрь

Тема	Задача
1неделя «Отгадай загадку» (заяц)	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер
2неделя «Отгадай загадку» (птица)	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер
3неделя «Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
4неделя «Вертушка»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.

5неделя «Лягушка»	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой –треугольник.
------------------------------------	---

Ноябрь

Тема	Задачи
1неделя «Собачка»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
2неделя «Скат»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
3неделя «Цветы для мамы»	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
4 неделя «Жираф»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

Декабрь

Тема	Задачи
«Зимний домик»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер
«Снежинка»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.
«Волшебные превращения стрелы»	Познакомить с базовой формой –стрела, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

Январь

Тема	Задачи
«Гадалка»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.

«Снеговик»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.
«Сумка»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.

Февраль

Тема	Задачи
«Флаг»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты
«Стул»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию
«Открытка 23 Февраля»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.
«Шапка медсестры»	Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

Март

Тема	Задачи
«Весенний цветок»	Учить детей изготовления цветов в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
«Открытка 8 Марта»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
«Одежда»	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
«Грач»	Продолжать знакомить с японской историей; совершенствовать умение мастерить поделки, используя карты. Воспитывать сострадание, соучастия в происходящем вокруг.

Апрель

Тема	Задачи
«Парусник»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
«Автомобиль»	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию.

Май

Тема	Задачи
«9 Мая»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.
«В мире цветов»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.
«Насекомые»	Познакомить с базовой формой –прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.