

Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста



Выполнила воспитатель группы «В»
М.В. Матвейчик

«... Это правда! Ну чего же тут
скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне... »

(Э. Успенский)



Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветовосприятие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.



Актуальность

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.



Цель: развитие детского творчества посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.



Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

С детьми младшего возраста: рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, рисование ватной палочкой, оттиск пробкой.

Средняя группа (4-5 лет): оттиск поролоном, оттиск печатками из ластика, листьев восковые мелки + акварель свеча + акварель рисование мятой бумагой.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; с помощью ватных дисков; кляксография с трубочкой; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; монотипия пейзажная; печать по трафарету; монотипия предметная; пластилинография .



Рисование ладошкой



Рисование с использованием крашенного пшена



Народное творчество



Рисование солью



Акварель + восковой мелок



Рисование с использованием коктейльной соломинки



Напыление зубной щеткой



Гратажж



Монотипия



Рисование пальчиками





Рисование целлофановым пакетом



Создаем раскраски на световом столе



И просто творим...



Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражение индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.



Спасибо за внимание !

