

Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной к школе группы
«К нам весна шагает быстрыми шагами»

Цели:

- Закрепить и обобщить приметы ранней весны.
- Воспитывать у детей любовь к природе, развивать интерес к познанию природы, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний.
- Учить детей составлять рассказы по картине, составлять рассказы о природе с опорой на личные наблюдения и опыт.

Активизация словаря. Проталина, капель, оттепель, сосулька, потепление, ручейки, снеготаяние, наст, ноздреватый снег.

Обогащение словаря. Кучевые облака, весеннее равноденствие, ледоход.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ЧАСТЬ 1

Введение в занятие

Для введения в занятие предлагаю игру «Разрезные картинки». Выбираю четыре картинки, иллюстрирующие разные времена года. Каждая картинка приклеивается к листу картона так, чтобы обратные стороны, «рубашки», у картинок были разного цвета. Затем картинки разрезаются на части, так чтобы число фрагментов совпадало с количеством детей в группе. Фрагменты раскладываются на столе лицевой стороной вверх. Дети по желанию выбирают себе один из фрагментов. Затем воспитатель предлагает им взглянуть на «рубашку» и подойти к тому столу, на котором есть метка такого же цвета. Таким образом дети разбиваются на команды. Каждая команда собирает свою картинку и рассказывает, что на ней изображено. Разбивку на команды можно использовать в ходе занятия, давая детям подгрупповые задания, требующие коллективных усилий.

Кроме того, эта игра имеет большую социальную направленность: работа в команде требует согласованности действий, дети должны договориться об очередности при рассказывании о содержании картинки.

После того как все команды кратко рассказали о своих картинках, воспитатель просит детей высказать предположения о теме предстоящего занятия.

ЧАСТЬ 2

Беседа с детьми

Воспитатель предлагает детям рассмотреть фотоиллюстрации ранней весны и побеседовать о них. Можно продолжить работу в командах, когда каждой команде предлагается своя фотоиллюстрация и дается задание составить коллективный рассказ по картине. Начнет рассказ один из представителей команды, продолжает второй, затем высказывается третий, кто-то завершает рассказ. Предварительно дети должны согласовать, кто начинает рассказ, а кто продолжает его. Затем воспитатель предлагает детям сформулировать, что общего на всех предложенных фотоиллюстрациях. Во

время беседы дети вспоминают приметы ранней весны, воспитатель помогает обобщить их и корректно сформулировать.

1. Оседание снега и его изменившийся цвет (снег потемнел). Почему снег стал ноздреватым? Днем солнышко пригревает, светит ярко, снежинки на поверхности снега тают, превращаясь в капельки воды. Они протекают вниз сквозь толщу снега, и в снегу остаются дырочки. А почему же снег темнеет? При таянии снега становятся видны пыль и грязь, которые снег собрал из воздуха, пролетая к земле. Зимой, когда снег был пушистым и его было много, грязь и пыль в нем были незаметны. Весной снег оседает, тает, а пыль и грязь словно проявляются. Кстати, в том, что снег, несмотря на свою белоснежность, все же очень «грязный», дети уже могли убедиться зимой. Мы приносили в группу комков только что выпавшего снега, клали его в обычную чашку с белым дном и стенками. Важно, чтобы дети видели, что чашка чистая. Когда снег, растаяв, превращался в воду, дети обнаружили, что вода эта вовсе не прозрачна, в ней есть частички грязи, песка. «Дети, стали бы вы пить такую грязную воду?» — Дружный ответ: «Нет». Этот простой опыт наглядно показывает детям, что нельзя есть снег, как они очень любят это делать.

2. «Изменилось» солнышко: оно стало светить ярче и теплее. Можно объяснить детям, что сейчас, весной, на нашу планету попадает гораздо больше солнечного тепла, чем зимой. Повышается температура, это вызывает таяние снега. Этим же объясняется и то, что весной день становится гораздо длиннее, чем зимой. Очень легко привлечь внимание детей к этому факту. Я прошу вспомнить, темно или светло было на улице, когда они шли утром в детский сад зимой. Сейчас на улице уже весна. Теперь, когда они идут с родителями в сад, на улице уже гораздо светлее. Да и вечером солнце дольше не садится. Дети возвращаются домой уже не при свете фонарей, а могут наблюдать последние лучи заходящего солнца. Обращение к личному опыту детей, к тому, что им приходится переживать, даст хороший эффект в усвоении ими новых знаний.

3. В небе появляется множество кучевых облаков. Они образуются из-за обильного таяния снегов. Снег тает, превращаясь в воду, вода испаряется с поверхности земли под воздействием солнечных лучей и в верхних слоях атмосферы превращается в облака.

4. Изменяется поведение птиц, которые чувствуют приближение весны: вороны громко каркают, галки летают парами, выбирая места для гнезд.

5. В снегу появляются первые проталинки, па которых дети могут увидеть первую зеленую траву. Можно объяснить им, что весной появляются все условия для роста растений: влага (влажная земля), тепло и солнечный свет. (в группе с детьми проводятся наблюдения за развитием корневой системы лука, высаженного в стеклянную банку, за набуханием почек на поставленных в воду ветках).

6. Первые ручейки. Можно предварительно, на прогулке, обратить внимание детей на то, что вода течет с более высоких мест в более низкие, а на ровных местах образуются лужицы.

ЧАСТЬ 3

Игра «Придумай сказку»

Воспитатель выразительно рассказывает стихотворение Т. Белозерова «Подснежники»:

Плакала Снегурочка, зиму провожая,
Шла за ней печальная, всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала, трогая березы,
Выросли подснежники - Снегурочкины слезы.

Воспитатель: Вот какие ласковые слова нашел поэт, чтобы рассказать о подснежниках и весне. Если бы вы делали иллюстрацию к этому стихотворению, то что бы вы нарисовали? Попробуйте сами придумать сказку о подснежниках, такую же ласковую, как это стихотворение.

ЧАСТЬ 4

Выход из занятия

Можно предложить детям нарисовать рисунки-впечатления о ранней весне. Можно попросить детей во время предстоящей прогулки отыскать в окружающей природе признаки ранней весны, о которых говорилось на занятии.