


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №5»
города Сосновоборска

Рассмотрена и принята на
педагогическом совете №1
МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска
Протокол №1 от 07.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий
МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска
Ткаченко Н.Н.
Приказ №125у от 31.08.2022г.



ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

Сосновоборск 2022

Содержание Программы

1. Целевой раздел	стр.
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цель и задачи программы	4
1.1.2 Принципы формирования программы.	4
1.1.3 Возрастные особенности детей 4-5 лет.	5
1.2 Целевые ориентиры освоения Программы	7
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	7
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	8
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	10
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	10
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	11
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы	11
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	12
3.3. Распорядок дня	12
3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	12
3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	12
4. Дополнительный раздел	
Список литературы	13
Приложение №1. Календарно-тематическое планирование	14-17

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа «Волшебная бумага» разработана воспитателем группы самостоятельно, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска, на основании правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- СанПин 2.4.3648-20;
- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав ДОУ.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это конструирование из бумаги. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков.

Содержание программы «Волшебная бумага» предполагает развитие творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободное оперирование усвоенными способами, по-разному комбинируя и трансформируя их.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, обрывание, надрезание, склеивание. Посещение кружка «Волшебная бумага» позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование соответствующих педагогических технологий, в частности, технологии, предполагающие

построение учебного процесса на ситуативной, прежде всего, игровой основе. Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

Актуальность программы

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

1.1.1 Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через аппликацию и бумагопластику.

Задачи:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.
- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.1.2 Принципы формирования программы.

Программа соответствует следующим принципам:

- **Принцип воспитывающего обучения:** руководитель в процессе обучения детей ручному труду одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности**– изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- **Принцип лично-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников
- **Принцип сознательности:** сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью.
- **Доступности** (*простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям*);
- **«От простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.1.3 Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны

взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2 Целевые ориентиры освоения Программы

- Наличие интереса к творчеству, самовыражению (участие в коллективных работах, играх-драматизациях);
- Желание овладеть разными видами трудовой деятельности, приёмами работы с разными инструментами;
- Умение создавать художественный образ своего изделия;
- Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- Овладение нормами этики поведения;
- Сохранять правильное положение корпуса при выполнении работы;
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Планируемые результаты реализации программы:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг).
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

2.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа направлена на раскрытие творческих способностей детей. Основная деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 16 человек. Реализация программы проходит в форме кружковой работы под руководством взрослого. Продолжительность занятия - 20 минут. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Планирование образовательной деятельности

Дни занятий планируются в соответствии с расписанием образовательной деятельности (ОД) и в соответствии с требованиями СанПиН.

Гибкая форма организации детского художественного труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные способности детей, их желания, состояния здоровья и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Примерная схема построения занятия:

1. Мотивация детей к деятельности. (Сюрпризный момент, сказочный сюжет, загадки, читаются стихи и прочее.
2. Беседа с детьми, которая сопровождается показом материала.
3. Показ образцов готового изделия.
4. Объяснение приёмов создания.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Приложение №1 Календарно - тематическое планирование

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Методы и приемы реализации Программы:

- метод синтезирования различных видов искусств;
- метод активизации и приемы включения детей в деятельность: словесные; наглядные; использование различных видов художественно-творческой деятельности.
- метод проблемно-поисковый;
- методы проектирования, моделирования, дизайн-конструирования.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Формы, методы, способы и средства работы с детьми осуществляются через совместную деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность ребенка, деятельность с семьей и носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, а так же развития двух и более видов детской деятельности.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной

направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружку «Умелые руки»;
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений;
- творческие проекты.

Бумагопластика

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально - чувственной сферы, художественно - образного мышления, реализации их творческих возможностей.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средств
--------------	---------	--------	---------

Индивидуальная Подгрупповая Групповая Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра – экспериментирование Исследовательская деятельность Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Показ Диалог Беседа Вопрос - ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты растительного и животного мира Реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал
--	--	--	---

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Весь образовательный цикл делится на 4 этапа.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для работ и т. д.).

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление работ.

4 этап – выставка детских работ.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми, - добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения),
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).
- поощрение любознательности детей, отвечая на все вопросы, которые у них возникли
- предложение разнообразного раздаточного материала для практической работы, и дети выбирают его по своему желанию.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через: - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

4 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; - развитие умения детей работать в группе сверстников;

5. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка) через: - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - оценку индивидуального развития детей.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Большое значение имеет работа с родителями в рамках реализации данной программы. Для этого используются: выступления на родительских собраниях, мастер-классы по изготовлению поделок, творческие конкурсы, выставки, фотоотчеты, консультации, анкетирование, привлечение родителей к изготовлению и приобретению материалов для детского творчества, посещение родителями выставок детских работ. Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары – практикумы, информация на сайте ДОУ.

3.Организационный раздел

3.1.Описание материально – технического обеспечения Программы

Для успешной реализации программы используются:

Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук, экран.

Учебно-наглядные пособия: плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

В детском саду создана материально-техническая база: специальное оборудование (мольберты, стеллажи, шкафы, возможность организовать выставки детских работ) и художественные материалы.

Материал для занятий:

- цветная бумага,
- гофрированная бумага,
- бумажные салфетки разных цветов,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- ножницы,

- карандаши простые,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка
- гуашевые краски.

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в работе кружка для обеспечения творческой деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение образовательных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках ОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Методическое обеспечение: тематический план, конспекты занятий, описание техник работы. Дидактическое обеспечение: альбомы с шаблонами, трафареты, иллюстрации.

3.3. Распорядок дня

Реализация Программы не выходит за рамки режима работы учреждения и осуществляется в соответствии с распорядком жизнедеятельности детей группы через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность. Общая недельная нагрузка программы «Волшебная бумага» равна 20 минутам один раз в неделю в средней группе. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Итогами продуктивной деятельности ребенка проявляется в элементах декорации, украшении интерьера детского сада, организации выставок для взрослых и сверстников, участии в различных конкурсах.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Это определенное пространство, организовано оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечения активной

жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Гибкое и вариативное использование пространства служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка. При организации предметной среды в групповом помещении учитываются закономерности психического развития детей, их индивидуальные особенности, ведущий вид деятельности, центральная тема. Центр детского творчества «Разноцветная радуга» оснащен различным материалом, необходимым для использования для самостоятельной деятельности детей.

4.Дополнительный раздел

Список литературы.

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999..
6. Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
7. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.

Календарно - тематическое планирование

Сентябрь

Волшебная бумага. Познакомить детей со свойствами бумаги : мнется, рвется, складывается и т. д; Показать, что можно сделать из бумаги (*аппликации, оригами, цветы и пр.*). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

Мозаичная аппликация: «Гусеница» Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали

Мозаичная аппликация: «Воздушные шары» Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.

Мозаичная аппликация: «Цветы» Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.

Октябрь.

"Осенние листочки". Задача: учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (*жёлтый, оранжевый, красный*). Материал: двусторонняя бумага ярких цветов (жёлтый, оранжевый, красный, 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.

"Дождик, дождик – кап, кап" Задача: учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа МАтериал: Зонт, 1/2 белого картона, цветная бумага (*оттенки синего*) клей, кисти, салфетки.

"Яблоки в корзине". Задача: учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики. Материал: 1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА

"Ветка рябины" (*коллективная работа*).

Задача: Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.

Материал: тонированного листа ватмана, засушливые листья рябины, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки

Ноябрь

"Конфетки" Задача: продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (*сенсорное развитие*); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Материал: Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (*тарелочка*); клей ПВА.

"Мороженное в вафельном стаканчике" Задача: учить последовательно выполнять работу.; скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.

Материал: Кукла Катя, 1/2 альбомного листа с изображением вафельного рожка, цветные бумажные салфетки, клей ПВА

"Толстые животики" Задача: учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.

Материал: Двусторонняя бумага черного и коричневого цветов, картинки с контурным изображением мишки и Чебурашки; клей ПВА; цветные карандаши

"Петушок-золотой гребешок" (*коллективная работа*) Задача: Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток (*техника бумагопластики*). Продолжать формировать навыки аппликации (*наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста*). Материал: тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти

Декабрь

"Сугробы, снег на деревьях" (*коллективная работа*) Задача: Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю, пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща.

Материал: тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, салфетки

"Мы слепили снеговика" (*коллективная работа*) Задача: Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.

Материал: Картинка с изображением снеговика, картина с предыдущего занятия, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки

"Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки" Задача: учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качеств. Воспитывать интерес к аппликации.

Материал: Заготовки рисунков с изображением Деда Мороза или Снегурочки, белая бумага, клей, кисти

"Новогодняя елочка" Задача: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников, с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям
Материал: альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров, двусторонняя бумага ярких цветов (*фантики*), клей, кисти, салфетки

Январь

"Зайка беленький сидит" (*коллективная работа*) Задача: упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать желание работать вместе с другими детьми Воспитывать дружеские отношения Материал: игрушка зайчика, тонированного листа ватмана, белые бумажные салфетки, ватные диски, разрезанные на части, клей, кисти, салфетки

"На полянку на лужок тихо падает снежок" (*коллективная работа*) Задача: продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, желание довести начатую работу до конца. Материал: картина с предыдущего занятия, кусочки фольги, белой бумаги, клей, кисти, салфетки

"Покормим птичек" Задача: закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Материал: двусторонняя коричневая бумага; альбомного листа с контурным изображением птички, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки

Февраль

"Котенок по имени «Гав»". Задача: закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным. Материал: игрушка котенок, альбомного листа с контурным изображением котенка, двусторонняя бумага цветная бумага, клей, кисти, салфетки

"Кудрявый барашек" Задача: упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Материал: тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.

"Игрушки" (*пирамидка, неваляшка*) Задача: продолжать учить скатывать салфетки в комки, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знание основных цветов. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Материал: альбомного листа, цветные бумажные салфетки, клей ПВА; пирамидка

"Летят самолеты" (*коллективная работа*) Задача: закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера (*прямоугольников, полосок*). Правильно располагать предмет на панно (*в виде российского флага*). Аккуратно пользоваться клеем, намазывать всю форму. Воспитывать чувство патриотизма, умение радоваться общему результату Материал: тонированного листа ватмана (в виде российского флага, заготовки для самолетов (прямоугольники, полоски, цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

Март

"Цветы в подарок маме" (*коллективная работа*) Задача: учить детей создавать красивую композицию из цветов (*букет*). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать. Материал: тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.

"Смотрит солнышко в окошко" Задача: продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы. Материал: альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.

"Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки" (*коллективная работа 2 занятия*) Задача: закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних

птицах. Материал: тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.

Апрель

"Облака – белогривые лошадки" Задача: учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, Закреплять навык наклеивания; (*внутри контура*). Развитие эстетического восприятия, умение работать сообща. Материал: тонированного листа ватмана с изображением реки, белые бумажные салфетки и бумага, клей, кисти, салфетки.

"Белые кораблики" (*коллективная работа*) Задача: учить составлять изображение кораблика из готовых форм (*трапеций и треугольников разного размера*). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой Материал: картина с предыдущего занятия, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.

"Веселый клоун" Задача: изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца. Материал: листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки

"Колобок -румяный бок" Задача: развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике, учить обрывать бумагу разной жесткости, закрепить знание круглой формы и желтого цвета. Материал: Бабушка (*кукольный театр*) ширма, желтая двухсторонняя бумага, желтые салфетки, картон круглой формы, глаза, рот нос для колобка, клей ПВА, салфетка

Май

"Праздничный салют" (*коллективная работа*) Задача: упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (*разноцветные огоньки салюта в небе*). Развивать чувство ритма.

Материал: картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА

"Божья коровка-лети на небо" Задача: закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым. Материал: игрушка божья коровка,

альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки

"Гусеница" Задача: продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым. Материал: альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной **бумаги**, клей, кисточки, салфетки.

"Одуванчики в траве" (*коллективная работа*) Задача: закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (*листки*) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща. Материал: тонированного листа ватмана, заготовки для листиков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.