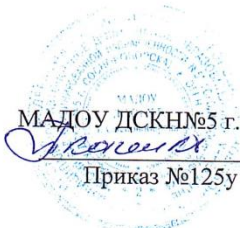


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности №5»
города Сосновоборска

Рассмотрена и принята на
педагогическом совете №1
МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска
Протокол №1 от 07.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий
МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска
Ткаченко Н.Н.
Приказ №125у от 31.08.2022г.



ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»

группы компенсирующей направленности
для детей с ТНР
5-7 лет

Сосновоборск 2022

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	стр.
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4-5
1.2	Планируемые результаты	5
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	5-6
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	7-15
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	15
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Описание материально – технического обеспечения Программы	17
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	17
3.3	Распорядок и/или режим дня	18
3.4	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	18
3.5	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	18
4	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Краткая презентация программы	19

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Волшебная бумага» разработана педагогами группы самостоятельно, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад комбинированной направленности №5 г. Сосновоборска, на основании правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- СанПин 2.4.3648-20;
- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав ДОУ.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет аппликация, бумажная пластика и оригами. *Аппликация* – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами детей возраста 5-7 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы – развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

- Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно - образовательного процесса.
- Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.
- Принцип доступности и индивидуальности.

При формировании программы учтен личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возраст воспитанников	Характеристики возрастных особенностей развития дошкольников
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь, - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни, законов, регулирующих поведение людей в социуме, - активно совершенствуется техника выполнения основных движений, - в играх детей присутствует полноценный развернутый сюжет, протяжённый во времени, - дети используют обобщённые наглядно-образные средства (схемы, планы, чертежи и пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных

	ситуаций.
6–7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки, - мышление отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий, формируются представления об изменениях признаков предметов, их количества, оперировать в уме, - формируется первичный целостный образ мира, отражающий основные его закономерности, - может рассказать о своём замысле (цели), способах его реализации, последовательности действий, - способны планировать взаимодействие друг с другом (договариваться о цели деятельности, распределять и согласовывать действия), - формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.

1.2. Описание планируемых результатов.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе:

Система развивающего оценивания качества образовательной деятельности предусматривает оценку сотрудниками, администрацией и родителями (законными представителями):

- качества процесса, протекающего в педагогической системе «детский сад» (в течение года);
- качества условий созданных для детей (в течение года);
- качества результатов дошкольного образования (октябрь, май).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Наблюдение и документирование процессов развития детей

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному изучению специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей, интересов;
- создает основу для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает основу для диалога с детьми и дальнейшего планирования работы;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;

Мониторинг развития ребенка, используемый как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по реализации Программы, включает в себя ведения карты развития детей группы.

При документировании детского развития следует соблюдать следующие принципы:

- сравнение с другими детьми недопустимо;

-наблюдение ведется регулярно и целенаправленно;

-аналитические выводы педагога достаточно содержательны, информативны и дают представление о степени усвоения им Программы.

Критерии определения уровня освоения программы

Диагностика умений по изготовлению бумажных поделок (осуществляется посредством наблюдения, в процессе проведения индивидуальных, подгрупповых занятий). Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Развитие технических навыков		Творческая активность		самостоятельность	
	нг	кг	нг	кг	нг	кг

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Показатели:

1. Творческая активность

а) Повышенный интерес, творческая активность — высокий уровень

б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — средний уровень

в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень

б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень

в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень

б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень

б) Ручная умелость развита — средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность:

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень

б) Требуется незначительная помощь — средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

2.Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка

Процесс обучения детей включает в себя три основных направления:

1. Развитие познавательных и творческих способностей детей.
2. Развитие художественных способностей.
3. Развитие собственно художественного труда, совершенствование технических умений и навыков работы с бумагой.

Занятия по программе внесены в расписание образовательной деятельности, строятся на основе тематического и перспективного планирования, организованы и проводятся в соответствии со структурой:

1. Мотивационно-организационный этап (история, легенда, игровая ситуация и др., самостоятельное планирование своей деятельности, выбор партнера, распределение ролей, организация пространства для конструктивной деятельности).
2. Продуктивная деятельность детей.
3. Выставка и презентация готовых детских конструкций, рефлексия, оценка.

Тематическое планирование на старшую группу

Тема	Задачи	Материал
Сентябрь		
«Путешествие в «Бумажную страну»	Учить детей различать виды бумаги по свойства и качествам. Развивать кругозор и любознательность. Воспитывать чувство коллективизма, желание находить ответы на вопросы самостоятельно.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделка в технике «Бумажный комочек «.Ветка рябины»	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Ёжик».	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Рыбка»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Октябрь		
Поделка в	Развивать творческие способности детей, используя	Лист бумаги, полоски

<i>технике</i> «Обрывание» «Листопад».	нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги. Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края. Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, наводить порядок на своём рабочем месте.	цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделка в технике «Обрывание» «Медведь».	Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ- обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделка в технике «Обрывание». «Осенний лес».	Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ- обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделка в технике «Обрывание». «Осенний лес».	Развитие творческих способностей детей, используя нетрадиционный способ- обрывание бумаги. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Ноябрь		
Игрушки из бумаги «Зайчик»	Познакомить с технологией складывания бумаги гармошкой, развивать фантазию и творческий потенциал.	Лист цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, шпажка
Игрушки из бумаги «Кукла»	Закрепление технологии складывания бумаги гармошкой, развивать фантазию и творческий потенциал.	Лист цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, шпажка
Игрушки из бумаги «Смешарик»	Закрепление технологии складывания бумаги гармошкой, развивать фантазию и творческий потенциал.	Лист цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, шпажка
«Ободок на голову»	Закрепление технологии складывания бумаги гармошкой, развивать фантазию и творческий потенциал.	Лист цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, простой ободок
Декабрь		
«Ёлка».	Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Ёлка».	Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Ёлочные игрушки из «гармошки». «Матрешка».	Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Ёлочные шары»	изготовление поделок из полосок; учить детей правильно отбирать длину полосок в соответствии с	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей

	предназначением поделки; развивать воображение, фантазию, конструктивное мышление	ПВА, кисточка, ножницы
Январь		
Поделки в технике «Квиллинг» «Снежки»	Учить детей накручивать на палочку узкую длинную полоску. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «Таблетка».	Лист бумаги, полоски голубой бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделки в технике «Квиллинг» - «Снегирь и рябина».	Учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развитие цветового восприятия, совершенствованию композиционного построения изображения в зависимости от формы основы.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделки в технике «Квиллинг» - Коллективная работа – «Золотая рыбка»	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Поделки в технике «Квиллинг» «Паучок».	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.	Полоски цветной бумаги, клей, кисти, салфетки.
Февраль		
«Оригами из квадрата История о любопытном уголке»	Учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение.	Цветные квадратики, кружочки, треугольники, оторванные от листов цветной бумаги, клей кисточка, 1\2 альбомного листа, картинки с изображением солнышка.
«Валентинка»	Расширить представление детей о праздниках. Вызвать желание сделать подарок своими руками. Воспитывать аккуратность. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для папы – «Ракета».	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы

	своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.	
Март		
«Подарок маме»	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость	Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.
Собачка «Тузик и его друзья»	Продолжать учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка»); закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Поделка в технике торцевания. «солнце».	Познакомить детей с новой техникой. Воспитывать аккуратность.	Желтая бумага, выкройки, карандаши, клей, кисточки, 1\2 альбомного листа
«Бабочка».	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение	Различные кусочки цветной бумаги,
Апрель		
«Хризантема»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами.	16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.
«Вертушки»	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу	Квадраты (15*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки.
«Кошечка»	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать	Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для

	уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	оформления мордочки, клей.
«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Квадрат 10*10, заготовки для глаз, клей, ножницы.
Май		
«Гвоздики».	Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Гусеница».	Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы, бросовый материал
«Божья коровка»	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить правильно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Пчёлка»	Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги разной фактуры, клей ПВА, кисточка, ножницы

Тематическое планирование на подготовительную группу

Тема	Задачи	Материал
Сентябрь		
«Осенний лес»	Познакомить детей с понятием объемной аппликации. Изготовить коллективную объемную аппликацию на листе бумаги самостоятельно.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Дары осени – фрукты»	Научить делать аппликацию с фруктами. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук. Воспитывать интерес к бумажной пластике.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Осенняя ветка»	:Познакомить детей с новым видом объемной аппликации, объединяющим два способа	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей

	складывания бумаги: «книжкой» и «гармошкой». Развитие воображения через воспитание наблюдательности.	ПВА, кисточка, ножницы
«Мухомор»	Закрепить умение перегибать прямоугольник полам, совмещая короткие стороны; сгибать бумагу гармошкой. Учить детей с помощью надрезов зеленой полоске снизу делать травку.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Октябрь		
«Зонтик»	Изготовление зонтика способом объемной аппликации. Наблюдение за погодой, соотношение ее с временем года.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Ветка рябины»	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить четко, выполнять инструкции педагога	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Астры»	Изготовление цветка астры. Закрепить способ многослойности. Учить детей складывать бумагу, ножницами придавать нужную форму, формировать из деталей объемную аппликацию. Развивать цветовое восприятие.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Ноябрь		
«Ёжик»	Создать объемную аппликацию ежика, используя способ изготовления астры. Закрепить навык складывания бумаги «юбочкой», нарезание краешков «лучиками», развивать воображение, мелкую мускулатуру рук	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Медведь»	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Матрешка»	Закрепить навык складывания бумаги способом «гармошки». Научить делать матрешку. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Привлекать детей к изготовлению украшений к празднику. Знакомить с традициями русского народа	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Веточка ели»	Изготовление веточки ели. Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка,

		ножницы
Декабрь		
«Ёлка».	Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку. Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Карнавальные очки Снежинки»	Склеивание очков и снежинок. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Наклеить снежинки на окна к празднику из полосок.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Ёлочные игрушки из гармошки»	Показать детям, как из обычной цветной бумаги сделать необычные игрушки на елку. Воспитывать культуру общения, навыки сотрудничества. Развивать мелкую	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Снеговик и елочка»	Изготовление снеговика и елочки, закрепление способов склеивания из полосок и шаров. Создание праздничного настроения и украшение группы к празднику.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Январь		
«Снегурочка»	Создать объемную аппликацию «Снегурочка» используя бумагу и вату. Показать детям новый способ аппликации. Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал.	Лист бумаги, полоски голубой бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Снежинка»	Научить детей делить круг на 6 и 12 частей, вырезать снежинку. Познакомить с новым способом аппликации.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
Февраль		
«Зимняя сказка»	Помочь детям, используя приобретенные навыки работы с бумагой, создать то, что они задумали. Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Звезда»	Научить детей делать из бумаги звездочку. Способствовать развитию навыков конструирования.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Алые паруса»	Научить детей с помощью аппликации создавать корабль с объемными парусами. Познакомить детей с различными видами морских кораблей. Способствовать развитию навыков конструирования.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Подснежники»	Изготовить корзину с подснежниками. Способствовать формированию навыков деления круга на 6 частей и использование это при изготовлении поделок, Воспитывать старательность, аккуратность.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы

<i>Март</i>		
<i>«Мимоза»</i>	Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги. Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию. Вызвать желание сделать красивый подарок для	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
<i>«Мать - и – мачеха»</i>	Научить делать из бумаги цветок мать-и-мачехи. Закрепить умение скатывать и скручивать бумагу, развивать мелкую мускулатуру рук.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
<i>«Букет из веток вербы и березы в воде»</i>	Создать букет из веток вербы и березы. Напомнить способ придания бумаге формы листочка. Учить детей создавать композицию из кусочков бумаги. Развивать моторику пальцев. Способствовать развитию навыков конструирования, воображения	Желтая бумага, выкройки, карандаши, клей, кисточки, 1\2 альбомного листа
<i>«Букет сирени»</i>	Научить детей из бумаги делать объемную аппликацию сирени. Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию.	Различные кусочки цветной бумаги,
<i>Апрель</i>		
<i>«Веточка яблони»</i>	Научить детей делать аппликацию веточки яблони, закрепить навыки складывания из бумаги листочка, вырезания цветов. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в аппликации.	16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.
<i>«Нарциссы в хрустальной вазе»</i>	Сделать панно «Нарциссы в хрустальной вазе». Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать их путем аппликации.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
<i>«Гвоздика»</i>	Научить детей делать из бумаги гвоздики. Развивать у детей интерес к окружающему, наблюдательность, закреплять умения вырезать различные формы.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
<i>«Золотая рыбка»</i>	Познакомить с понятием «интерьер». Показать прием изготовления игрушки на палочке. Познакомить с новым способом объемной аппликации. Учить детей пользоваться выкройками при создании аппликации по образцу.	Лист бумаги, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
<i>Май</i>		
<i>«Райские птички»</i>	Сделать игрушку птички. Закрепить прием изготовления игрушки на палочке. Закрепить навыки работы с выкройками. Развивать воображение, эстетическое восприятие	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
<i>«Цветок «Виолетта»»</i>	Научить детей с помощью выкройки, цветной бумаги и деревянной палочки делать красивые цветы. Способствовать усвоению навыков работы с	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка,

	выкройками, развивать эмоциональную отзывчивость.	ножницы, бросовый материал
Лягушонок «Квак»	Показать новый вид объемной аппликации и способ ее изготовления. Учить создавать динамические игрушки из бумаги, развивать мелкую мускулатуру рук.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, ножницы
«Пчёлка»	Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление.	Лист бумаги, кусочки цветной бумаги разной фактуры, клей ПВА, кисточка, ножницы

Правила поведения на занятиях кружка при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Перечень основных вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная	Изготовление украшений	Чтение	Раздаточный материал
Групповая	Рассматривание	Беседа	Игровые пособия
Подгрупповая	Наблюдение	Показ	Макеты
Совместная игра со сверстниками	Игра	Диалог	Альбомы
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа	Повторение	Дидактический материал
Самостоятельная деятельность	Проблемная ситуация	Рассматривание	ТСО
	Рассказ	Выполнение	
	Организация выставочных работ		

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для картин и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление картин.

5 этап – выставки детских работ.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации программы является создания развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения),
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе),
- поощрение любознательности детей, отвечая на вопросы, которые у них возникли,
- предложение разнообразного раздаточного материала для работы, дети выбирают его по своему желанию.

В группе разработан и функционирует центр детского творчества, в котором дошкольники могут использовать цветную бумагу, клей и другой материал для воплощения своих замыслов и творческих идей.

Условия необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1.обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2.поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

3.установления правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, и в том числе принадлежащим к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешить конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе со сверстниками.

4.построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка) через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, выражения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, его обогащения, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействия с семьями воспитанников осуществляется следующим образом:

- информирование о целях и задачах обучения детей, о Программе в целом, ее принципах, ожидаемых результатах освоения;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях;
- систематическое предоставление сведений родителям воспитанников об успехах их детей;
- консультации для родителей;
- памятки для родителей, содержащие схемы и образцы для конструирования из бумаги.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы. Материалы и оборудование.

1. Цветная бумага
2. Ножницы
3. Клей
4. Салфетка
5. Клеёнка

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, дидактический и раздаточный материал.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиозаписи.

Программно-методическое обеспечение.

1. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
4. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
5. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999..
6. Грушина Л.В.Что имеем, то храним. Мастерилка.- Москва: «Карапуз»; 1999.
7. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
9. НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- 10.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
11. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
12. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
13. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

14. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
15. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
16. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

3.3 Распорядок

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Общее количество учебных занятий в год – 31.

Время проведения занятий 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет.

3.4.Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Итогами продуктивной деятельности ребенка проявляется в элементах декорации, украшении интерьера детского сада, организации выставок для взрослых и сверстников, участии в различных конкурсах городского и регионального масштабах.

3.5.Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Для реализации дизайн-проектов в условиях группы создан комфортный микроклимат:

- Оборудована вместе с детьми «Стена творчества» (рейлинг с прищепками на уровне роста детей).
- Центр для творческой деятельности детей.

Перечень оборудования центра:

Наборы цветной бумаги, цветная бумага с разной фактурной поверхностью (глянцевая, матовая, с тиснением, бархатная, гофрированная, фольгированная), обои, ткань разных цветов и фактуры, набор цветного и белого картона, мотки ниток, самоклеящаяся пленка.

Цветные и простые карандаши, восковые и акварельные мелки, линейки, ножницы, шаблоны птиц, животных, линейки-трафареты (фрукты и овощи, дикие и домашние животные, обитатели дна, насекомые, транспорт, бабочки, листья, грибы), краски: гуашь, акварель, кисти, палочки, подставки для кистей, палитра, стаканчики для воды, клей, розетки для клея, щетинные кисти;

Зона декоративно-прикладного искусства: наглядно-дидактические пособия по росписи: «Дымковская игрушка», «Гжель», «Матрешки», «Веселый городец», «Хохлома», «Городецкие росписи»; Фигурки с изображением видов народного творчества: «Дымковская барышня», «Дымковский петушок», «Матрешка», «Тарелочка- гжель», «Матрешка», посуда в технике «Хохлома». Наборы раскрасок (разной тематики), алгоритмы изображения животных, птиц и т.д

Дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Отличительной особенностью Программы является развитие у детей дошкольного возраста художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. Основная цель программы - развитие инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам продуктивной деятельности.

Реализация Программы не выходит за рамки режима работы учреждения, представленного в Организационном разделе Программы, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

В Программе определены необходимые условия для её реализации. Это, прежде всего, оборудованное пространство группы, способствующее творческому развитию детей, профессиональные кадры и взаимодействие с семьями воспитанников.

Основными направлениями взаимодействия с семьей являются взаимопознание и взаимоинформирование, совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие с родителями осуществляется через индивидуальные и групповые формы работы. Инициатором взаимодействия могут выступать как педагоги, так и родители. Совместная работа семьи и детского сада способна обеспечить создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования общей культуры личности.