

Муниципальное автономное дошкольное учреждение  
«Детский сад комбинированной направленности №5» города Сосновоборск

Рассмотрена и принята на  
педагогическом совете №1  
МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска  
Протокол №1 от 07.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий  
МАДОУ ДСКН №5 г. Сосновоборска  
*Ткаченко Н.Н.*  
Ткаченко Н.Н.  
Приказ №125у от 31.08.2022г.

## Программа по обучению нетрадиционным техникам рисования

### «Разрисуй-ка»

для детей дошкольного возраста 5-7 лет



## Содержание программы

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>стр.</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цель и задачи программы	4
1.1.2 Принципы формирования программы.	4
1.1.3 Возрастные особенности детей 4-5 лет.	5
1.2 Целевые ориентиры освоения Программы	6
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	6
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	6
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	7
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	8
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	9
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	10
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы	10
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	10
3.3. Распорядок дня	11
3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	11
3.5. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	11
<b>4. Дополнительный раздел</b>	
Краткая презентация программы	11
Приложение №1. Календарно-тематическое планирование	12-16

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа «Разрисуй-ка» разработана педагогами группы самостоятельно, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад комбинированной направленности №5 г. Сосновоборска, в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»).

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

*В.А.Сухомлинский*

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности – играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности, который осваивает ребенок. Направляя и поддерживая ребенка в этом занятии, можно добиться очень многого. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая увлекает и восхищает детей.

Важную роль в развитии ребенка играет развивающая среда. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щетка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, тополя. Всеми этими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции.

Программа «Разрисуй-ка» разработана на 2 года обучения.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель реализации Программы:** развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними,
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Развивающие:**

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы к формированию Программы

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

К формированию Программы применены следующие **подходы:**

- личностно-ориентированный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец), который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом

признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов), связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.**

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 лет.**

Это возраст наиболее активного рисования. Развивается изобразительная деятельность детей. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с наибольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействия и т.д.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 лет.**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

## **1.2. Описание планируемых результатов освоения Программы.**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок умеет:

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- изображать предметы по памяти;
- использовать цвет для создания различных образов;
- создавать композиции на листах бумаги разной формы;
- передавать настроение в творческой работе;
- самостоятельно подбирать материалы для творчества и применять нетрадиционные техники рисования;
- комментировать свою творческую работу;

Ребенок владеет простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

## **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Процесс обучения детей строится с учетом особенностей развития конструктивной деятельности и включает в себя три основных направления:

1. Развитие познавательных и творческих способностей детей.
2. Развитие художественных способностей.
3. Развитие собственно творческих способностей, совершенствование технических умений и навыков работы с разными видами материалов.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Занятия строятся на основе тематического и перспективного планирования, организованы и проводятся в соответствии со структурой:

1. Мотивационно – организационный этап (история, легенда, игровая или проблемная ситуация и др., самостоятельное планирование детьми своей деятельности, выбор партнера, распределение ролей, организация пространства для изобразительной деятельности.).
2. Продуктивная деятельность детей.
3. Выставка и презентация готовых детских рисунков, рефлексия, оценка.

Перспективное планирование Приложение №1

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы	Способы	Методы	Средства
Индивидуальная	Изготовление украшений	Чтение	Раздаточный материал
Подгрупповая	Рассматривание	Беседа	Игровые пособия
Групповая	Наблюдение	Показ	Макеты
Совместная игра со сверстниками	Игра	Диалог	Альбомы
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа	Повторение	Дидактический материал
Самостоятельная деятельность	Проблемная ситуация	Выполнение	ТСО
	Рассказ		
	Организация выставок работ		

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства с нетрадиционными способами рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики	Содержание культурной практики
правовых практик	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе деятельности.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
практик свободы	<p>Проявление активности ребенка в продуктивной деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для продуктивной деятельности.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
практик культурной идентификации	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности	<p>Способность планировать деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон. Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения.</p>
практик расширения возможностей детской	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы,</p>



деятельности	<p>пользуется аргументацией и доказательствами в процессе деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>
--------------	--

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения),
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства),
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).
- поощрение любознательности детей, отвечая на все вопросы, которые у них возникли
- предложение разнообразного раздаточного материала для практической работы, и дети выбирают его по своему желанию.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

### 1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

### 2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

### 3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

**4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка) через:**

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- оценку индивидуального развития детей.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется следующими способами:

- информирование о целях и задачах обучения детей, о Программе в целом, её принципах, ожидаемых результатах освоения;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях;
- консультирование родителей.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-техническое обеспечение соответствует современным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и оборудованием: альбом, гуашь, акварель, пастель, восковой мелок, граттаж, пластилин, зубная щетка, зубная паста, витражные краски, штампы, печатки, кисти разной жёсткости, губки, вата, цветная бумага, цветной картон, трубочки для коктейля, ватные палочки, сухие листья деревьев, свечи.

Количество и конкретный перечень средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), определяются самостоятельно, исходя из материальных возможностей, состава и потребностей детей.

Приведенный перечень не является обязательным и может варьироваться в значительных пределах в зависимости от интересов конкретной группы детей и взрослых, материальных возможностей.

### **3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения**

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, дидактический и раздаточный материал.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

#### **Программно-методическое обеспечение**

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
- Никитина А.В. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду».
- Рисование с детьми дошкольного возраста /под ред. Р. Г. Казаковой.-Москва,2006.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва.2007.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

### **3.3. Распорядок и/или режим дня**

Реализация Программы не выходит за рамки режима работы учреждения и осуществляется в соответствии с распорядком жизнедеятельности детей группы через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность. Общая недельная нагрузка программы равна 25 минутам в старшей группе, 30 минутам в подготовительной группе. Образовательная деятельность проводится один раз в неделю во вторую половину дня.

### **3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в группе - является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Итогами продуктивной деятельности ребенка проявляется в элементах декорации, украшении интерьера детского сада, организации выставок для взрослых и сверстников, участии в различных конкурсах.

### **3.5. Особенности организации предметно – пространственной среды**

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Это определенное пространство, организовано оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечения активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Гибкое и вариативное использование пространства служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Центр детского творчества оснащен различным материалом, необходимым для использования при самостоятельной деятельности детей.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Краткая презентация программы**

Программа «Разрисуй-ка» разработана педагогами группы самостоятельно, входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад комбинированной направленности №5 г. Сосновоборска, в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию. Программа «Разрисуй-ка» разработана на 2 года обучения.

Цель реализации Программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества. Процесс обучения детей строится с учетом особенностей развития конструктивной деятельности и включает в себя три основных направления:

1. Развитие познавательных и творческих способностей детей.
2. Развитие художественных способностей.
3. Развитие собственно творческих способностей, совершенствование технических умений и навыков работы с разными видами материалов.

Перспективное планирование для старшей группы

Месяц	Недели	Тематика	Техника рисования	Оборудование
Сентябрь	1	Воспоминания о лете (конспект занятия)	Растяжение цветового спектра	Альбомные листы, гуашь, кисти.
	2	Осень на опушке краски разводила (конспект занятия)	Техника рисования – печать растений	Альбомные листы, гуашь, листья и трава для печатания, кисти.
	3	Ветка рябины (с натуры) (конспект занятия)	Печатание листьев. Пластилинография.	Листья, альбомные листы, гуашь, кисти, красный пластилин.
	4	«Осенние листья» «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.23	Печатание листьев	Листья, альбомные листы, гуашь, кисти.
Октябрь	1	Зрелые колосья пшеницы	Рисуем пластилином	Белый, цветной картон, пластилин.
	2	Осенний урожай-овощи (конспект занятия)	Учить рисовать штампами из поролона, пробки	Альбомные листы, штампы поролона, пробки и др.
	3	Осенний урожай – фрукты (конспект занятия)	Учить рисовать фрукты срезами фруктов	Учить изображать фрукты срезами фруктов.
	4	Наряд для осеннего дерева (конспект занятия)	Рисуем ватными палочками	Листы с изображением ствола деревьев, пучки ватных палочек, гуашь.
	5.	«Лебедь» (конспект занятия)	Рисунки из ладошек	Альбомные и цветные, гуашь, тонкие кисти, фломастеры
Ноябрь	1	«На ферме» «Барашек» (конспект занятия)	Рисование скрученными кусочками ткани и бумаги	Иллюстрации с изображением барашков, кусочки ткани и бумаги, краски гуашь, фломастеры.

	2	«Ежик». «Подготовка животных к зиме». «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.33	Тычок жесткой полусухой кистью	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, сухие листья.
	3	«Аквариум» «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.75	Рисунки из ладошек	Изображение рыб, альбомные и цветные листы, гуашь, тонкие кисти, фломастеры.
	4	«Путешествие в жаркие страны» «Животные юга» (конспект занятия)	Рисунки из ладошек	Изображение животных жарких стран, альбомные и цветные, гуашь, нокие кисти, фломастеры.

Декабрь	1	Животные севера (конспект занятия)	Техника набрызг	Цветные лист бумаги голубого, фиолетового цвета, гуашь, палитра, зубные щетки.
	2	«Филин и сова» «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.57	Тычок жесткой кистью.	Бумага, тонированная бледно-зеленым или голубым цветом, жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением филина и совы.
	3	«Морозные узоры» (конспект занятия)	Рисование свечой и акварелью.	Листы цветной бумаги вырезанные в форме окон, кусочки свечи, акварель, кисти.
	4	«Елочка нарядная» «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.47	Оттиск поролоном, рисование пальчиками.	Альбомный лист, мисочки с красками разного цвета, кусочки поролона, салфетки.
Январь	1	«Снежинки» «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.41	Рисование воздушными фломастерами.	Графареты снежинок, воздушные фломастеры, белые листы бумаги.
	2	Конь. Дымковская игрушка. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.45	Оттиск печатками.	Дымковские игрушки-кони, силуэт коня, печатки с узорами, гуашь, ватные палочки.

	3	«Мой любимый свитер» «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.31	Оттиск печатками из картофеля.	Альбомный листы бумаги, эскизы свитеров с разными узорами, мисочки с поролоновыми подушечками, пропитанными гуашью разного цвета, печатки из картофеля с разными узорами.
	4	«Зимний лес» «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.49	Рисунки из ладошек.	Альбомный листы, простой карандаш, гуашь, кисти, иллюстрации с зимним лесом.
Февраль	1	«Как я встретился с человеком пауком» «Занятия по рисованию с дошкольниками» Р.Г.Казакова, с.102	Скатывание и обрывание бумаги.	Игрушка Человек –паук, тонированный лист формата А3, цветная бумага, черный маркер, черная гелевая ручка.
	2	«Мой портрет» «Занятия по рисованию с дошкольниками» Р.Г.Казакова, с.94	Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки.	Маленькое зеркало, восковые мелки, акварель, свеча, тушь с жидким мылом, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги А3, кисти., репродукции портретов и автопортретов.
	3	«Профессии, которые мне нравятся», «Занятия по рисованию с дошкольниками» Р.Г.Казакова, с.96	Цветной граттаж, акварель, восковые и акварельные мелки.	Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь телесного цвета с мылом, свеча, палочка для процарапывания, акварельные мелки, губка для смачивания листа, лист бумаги А3. Атрибуты разных профессий.
	4	«Стройка», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.67	Печать по трафарету.	Иллюстрации, на которых изображены строящиеся дома, люди строительных специальностей, строительные машины; лист ватмана, большие кисти, трафареты строительных машин, гуашь, кусочки поролона.
	5	«Ранняя весна», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.49	Монотипия пейзажная.	Репродукции картин, детские рисунки прошлых лет, белая бумага, акварель, кисти, губка для смачивания листа.
Март	1	«Открытка для мамы», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.63	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы сложенные как открытка.

	2	«Мимозы» (конспект занятия)	Рисование пучками ватных палочек	Листы формата А4, пучки ватных палочек, гуашь зеленая, желтая.
	3	«Грачи прилетели», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.79	Печатки из ластика, рисование поролоном.	Печатки из ластика, поролоновые тампоны, мисочки с гуашью, рисунки с изображением стаи птиц, летящей в небе, белые листы бумаги.
	4	«Растения в нашей группе», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.77	Оттиск поролоном.	Кусочки поролона, белые листы, живые цветы, кисточки, гуашь.
Апрель	1	«Необычные машины», «Занятия по рисованию с дошкольниками» Р.Г.Казакова, с.124	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ».	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, черный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, предметы для обведения (ножницы, ложки и т.д.)
	2	«Звездное небо», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.73	Свеча + акварель	Белые листы, свеча, акварель, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба.
	3	«Необычная посуда», «Занятия по рисованию с дошкольниками» Р.Г.Казакова, с.120	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету.	Листы формата А3, гуашь, кисти, мисочки для печати, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, различные предметы которые можно обводить.
	4	«Одуванчики», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.83	Рисование веревочкой.	Белые листы, веревочка, клей ПВА, копирка, образец с нарисованным одуванчиком, краски, кисти, иллюстрации с изображением одуванчиков.
	5.	«Мой дом. Мой город» (конспект занятия)	Рисование штампами	Кусочки поролона, белые листы, пробки, стирательные резинки, кисточки, гуашь.
Май	1	«Дружеский салют», «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», И.А.Шаляпина, с.39	Тычек полусухой кистью.	Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки.

2	«Живописный луг», «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», И.А.Шаляпина, с.49	Оттиск скомканной бумагой	Альбомные листы, дополнительная бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки.
3	«Бабочка», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.85	Монотипия предметная	Вырезанные из бумаги силуэты различных симметричных и асимметричных предметов, кисть, простой карандаш, образцы рисунков бабочек разного цвета. даш, иллюстрации с изображением бабочек
4	«Букет для моей воспитательницы», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина, с.123	Набрызг, печать листьями, тиснение.	Различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы из белой бумаги, тонкая белая бумага бумага А4, листья, простые карандаши, ножницы, клей.