

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
СОСНОВОБОРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ №5  
ГОРОДА СОСНОВОБОРСКА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Борисова Наталья Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Сосновоборск  
2023

## **РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказом Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Уставом и локальными актами учреждения.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» (далее – программа) относится к художественной направленности, является программой стартового уровня, ориентирована на развитие творческих способностей учащихся и их знакомство с основами графики, живописи, композиции.

### **Новизна и актуальность.**

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Разноцветные ладошки» основана на применении новых инновационных педагогических технологий, так как в системе работы, кроме традиционных, используются нетрадиционные методы и способы развития творческих способностей детей.

Одно из наиболее важных условий развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей задания, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, а обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия.

Рисование - важнейшее средство эстетического воспитания.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого Я. А. Коменский, Ф.Фребель, многие русские педагоги и психологи.

Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности дошкольников, она позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире, развивает воображение.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям, определяется запросом со стороны детей и их родителей на общедоступные программы дополнительного образования по развитию творческих способностей детей, для реализации которых имеются условия на базе МАДОУ ДСКН №5 г.Сосновоборска.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа имеет интегрированный характер, который позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс.

Нетрадиционные техники изображения демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Отличием таких техник является универсальность их использования.

### **Адресат программы**

Для прохождения программы не требуется предварительная подготовка. Возраст обучающихся 5-7 лет. Наполняемость групп: 10-12 человек. Группа может состоять из обучающихся разных возрастов. Прием детей осуществляется без специальных условий.

### **Сроки реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 30 минут.

### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

| №        | среда       |
|----------|-------------|
| 1 группа | 15.30-16.00 |
| 2 группа | 16.10-16.40 |

## **1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Цель: формирование художественно-творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и обогащать знания детей в разных видах художественного творчества;
- знакомить детей с различным многообразием художественных материалов и приемам работы с ними;
- закреплять приобретенные умения и навыки.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, внимание, аккуратность, целеустремленность, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- формировать умение проявлять инициативу, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в себе и заинтересованность в результате своей деятельности;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

### 1.3. Содержание программы

Таблица 1

#### Учебный план

| №             | Разделы / Темы  | Количество часов |        |          | Формы контроля  |
|---------------|---|------------------|--------|----------|---|
|               |   | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1             | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ, ПБ,<br>ЧС, ПДД  | 2                | 1      | 1        | Первичная диагностика.<br>Наблюдение                    |
| 2             | Живопись (рисование акварелью)  | 9                | 2      | 7        | Выставка работ. Оценка качества исполнения              |
| 3             | Живопись (рисование гуашью)   | 10               | 3      | 7        | Выставка работ. Оценка качества исполнения              |
| 4             | Промежуточная выставка работ  | 1                | 0      | 1        | Педагогическое наблюдение.<br>Промежуточная аттестация. |
| 5             | Познавательное занятие на тему «Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство» | 1                | 1      | 0        | Педагогическое наблюдение                               |
| 6             | Рисование нетрадиционными техниками   | 10               | 1      | 9        | Выставка работ. Оценка качества исполнения              |
| 7             | Познавательное занятие на тему «Музеи изобразительного искусства»                             | 1                | 1      | 0        | Педагогическое наблюдение                               |
| 8             | Итоговое занятие (итоговое мероприятие)   | 2                | 0      | 2        | Выставка работ.<br>Итоговая аттестация                  |
| <b>Итого:</b> |   | 36               | 9      | 27       |   |

#### Содержание программы

**Раздел 1.** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ПБ, ЧС, ПДД.

Теория: Техника безопасности при работе с принадлежностями по изобразительной деятельности.

Практика: Применение правил безопасности в работе с принадлежностями.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

## **Раздел 2. «Живопись. Рисование акварелью»**

Теория: Ознакомление с техникой рисования акварельными красками. Смешивание цветов, изображение света и тени. Передача формы и достижение объема предметов.

Практика: Выполнение работ акварельными красками по темам: «Осень золотая», «Осенний натюрморт», «Золотая Хохлома», «Жостовский поднос», «Портрет моего друга (подруги)», «Избушка на курьих ножках», «Городецкая роспись».

Форма контроля: Выставка работ. Оценка качества исполнения.

## **Раздел 3. «Живопись. Рисование гуашью»**

Теория: Ознакомление с особенностью кисти для рисования гуашью (жесткая, плоская). Техника рисования гуашевыми красками (мазками). Смешивание цветов, работа с палитрой.

Практика: Выполнение работ гуашью по темам: «Дымковская игрушка», «Роспись чашки (Гжель)», «Человек в движении», «Портрет моей семьи».

Форма контроля: Выставка работ. Оценка качества исполнения.

## **Раздел 4. Промежуточная выставка работ.**

Теория: познакомить детей с правилами поведения на выставках работ художников.

Практика: Оформление выставки работ детей по итогам изучения рисования разными техниками и материалами.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Оценка качества исполнения.

**Раздел 5. Познавательное занятие на тему: «Русское народное творчество и декоративно - прикладное искусство».**

Теория: Дать представление детям о народных промыслах и декоративно-прикладном искусстве, истории происхождения. Дать понятия отличительных элементов узора и цветов. Воспитывать уважительное отношение к произведениям народного искусства.

Практика: Уметь различать элементы народного творчества.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

## **Раздел 6. Рисование нетрадиционными техниками.**

Теория: Ознакомление с различными нетрадиционными техниками рисования. Подготовка красок, кистей, подбор техники выполнения работы.

Практика: Выполнение работ нетрадиционными техниками рисования по темам: «Осенний пейзаж» (печатание, с использованием опавших листьев), «Веточка рябины» (кляксография), «На лесной полянке» (восковые мелки и акварель). «Снегопад» (набрызг красками), «Бал-маскарад» (дополнение блестками), «Морозные узоры» (кружево, рисование ватными

палочками), «Зима в лесу» (монотипия), «Первые проталинки» (мелки, акварель), «Букет для мамы» (рисование нитью), «Сказочное дерево» (коллаж с элементами аппликации), «Пасхальное яйцо» (материал по выбору детей).

Форма контроля: Выставка работ. Оценка качества исполнения.

**Раздел 7.** Познавательное занятие на тему: «Музеи изобразительного искусства».

Теория: познакомить детей с музеями изобразительного искусства всего мира.

Расширять знания детей о произведениях искусства, рассмотреть знаменитые произведения. Рассказать о творчестве В. И. Сурикова, рассмотреть его картины и отличительную технику рисования мазком. Воспитывать культуру и любовь к изобразительному искусству.

Практика: Рассматривание иллюстраций произведений художников.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

**Раздел 8.** Итоговое занятие.

Теория: повторение всех нетрадиционных техник рисования.

Практика:

Проведение итоговых занятий в середине года на тему «Узоры зимы» материал по выбору детей. И проведение итогового занятия в конце года на тему: «Я рисую мир» (акварель и мелки).

Форма контроля: Выставка работ. Оценка качества исполнения.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

- у ребенка сформированы знания в разных видах художественного творчества;
- у ребенка сформировано представление о многообразии художественных материалов и приемах работы с ними;
- у ребенка сформированы творческие способности.

##### **Метапредметные результаты:**

- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- у ребенка сформировано творческое мышление, внимание, аккуратность, целеустремленность, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- у ребенка сформировано умение проявлять инициативу, навыки самоконтроля и взаимоконтроля.

##### **Личностные результаты:**

- у ребенка развит художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение;
- ребенок уверен в себе и заинтересован в результате своей деятельности.
- у ребенка развито трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Таблица 2

### 2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий    | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------|--|
| 1     | 1            | 01.09.2024          | 31.05.2025             | 36                        | 36                      | 36                       | 1 раза по 30 мин | 16-26 декабря<br>17-29 мая                         |

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется помещение со столами и стульями по количеству детей, шкафы для хранения материалов.

Перечень оборудования учебного помещения:

- Магнитная доска;
- Столы и стулья для обучающихся и педагога;
- Шкафы и стеллажи для хранения (2 шкафа);
- Раковина;
- Телевизор, DVD проигрыватель (для просмотра презентаций)
- Ноутбук

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- альбомы, ватман, акварельные краски, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, кисти, карандаши простые и цветные, ластик, баночки-непроливайки, клеёнки на столы, тематический материал.

#### Информационное обеспечение

Нетрадиционные техники рисования в ДОУ <https://grebenuk-dmdou70.edumsko.ru/folders/post/3306947>;

Рисование с детьми 21 способ рисования нетрадиционными техниками <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>;

Сборник практических материалов [https://dou24.ru/32/images/20-21/str-ped/telegina/didakticheskie\\_igry\\_po\\_netradicionnomu\\_risovaniyu.pdf](https://dou24.ru/32/images/20-21/str-ped/telegina/didakticheskie_igry_po_netradicionnomu_risovaniyu.pdf).

Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования»

<http://mbdou109.ru/ckfinder/userfiles/files/1%20метод%20рекомендации%20вероника%20%202018.pdf>



## **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования дошкольного учреждения, имеющим опыт работы, высшее образование и обучение в художественной школе имени В. И. Сурикова.

**Требования к специальной одежде отсутствуют.**

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

С целью определения уровня усвоения программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг (аттестация обучающихся) в течение всего периода обучения:

- входящий контроль - первичная диагностика (в начале учебного года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль - итоговая аттестация (в конце учебного года).

Первичная диагностика проводится в форме педагогического наблюдения во время выполнения заданий для определения стартовых возможностей ребенка. В беседе, как с ребенком, так и с родителями, выясняются характер, наклонности ребенка, его особенности, ожидания от занятий музыкой. На прослушивании проверяются слух, голос, чувство ритма, память.

Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения во время каждого занятия.

Формы промежуточного контроля: наблюдение, практические задания.

Итоговая аттестация по завершению реализации программы проводится в форме выставки работ.

Результаты аттестации (диагностики) фиксируются в Карте учета уровня освоения образовательной программы обучающимися.

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Первичная диагностика:

- предлагается нарисовать рисунок по замыслу.
- в беседе, как с ребенком, так и с родителями, выясняются характер, наклонности ребенка, его особенности, ожидания от занятий.

Критерии оценивания:

| Повышенный уровень                     | Базовый уровень                              | Минимальный уровень  |
|--|--|----------------------|
| Задания выполняет точно с первого раза | Задания выполняет с небольшими погрешностями | Задания не выполняет |

Текущий контроль – определяет оценку уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся на занятиях в течение всего учебного года через педагогическое наблюдение и практические задания.

Промежуточная аттестация – определяет оценку уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся в середине учебного года через педагогическое наблюдение и практические задания.

#### Лист наблюдения

| № | ФИ ребенка | критерии  |  |  |   |   |  |       |
|---|------------|---|--|--|---|---|--|-------|
|   |            | сформированы умения и навыки, необходимые для создания творческих работ | сформировано творческое мышление, внимание, аккуратность, целеустремленность, устойчивый интерес к художественной деятельности | сформировано умение проявлять инициативу, навыки самоконтроля и взаимоконтроля | развит художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение | уверен в себе и заинтересован в результате своей деятельности | развито трудолюбие и желание добиваться успеха | итого |
|   |            |   |  |  |   |   |  |       |

Итоговая аттестация по завершению программы определяет уровень освоения образовательной программы.

Выделяем следующие критерии для диагностики уровня развития:

- Высокий (2б) По собственной инициативе, в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными материалами для создания художественного образа.

- Средний (1б). НТР использует фрагментально, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.

- Низкий (0 б). НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания образа.

#### 2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очный.

Методы обучения и воспитания: словесный, практический, наглядный; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; мотивация, упражнения, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технологии дистанционного обучения, игровые технологии, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио.

Алгоритм учебного занятия:

- Вводно-организационный момент;
- Беседа;
- Практическая работа;

-Заключительный этап. Релаксация.

Дидактические материалы:

- Естественные (гербарий).
- Объёмные (муляжи растений или плодов, образцы изделий народного творчества и т.д.).
  - Картинные (картины, иллюстрации, слайды, фото).
  - Звуковые (аудиозаписи).
  - Смешанные (видео, учебные фильмы и т.д.).
  - Дидактические пособия (тематические картинки, образцы).
  - Обучающие прикладные программы в электронном виде.
  - Учебники, учебные пособия, журналы, книги.
  - Тематические подборки материалов, текстов, стихов, сценариев и т.д.

## 2.5. Список использованной литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» - М., Просвещение, 2004г;

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М: Мозаика-Синтез.2011г;

Комарова Т.С. «Цвет в детском изобразительном творчестве» М: Педагогическое общество России, 2007г;

Список литературы, рекомендованный для обучающихся и родителей

Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2011

Алексеева В.В. Что такое искусство? – М.,1991;

Басина Н. С кисточкой и музыкой в ладошке. М.,1997.

Данилова Е. А., Антонов А.А. Начинаю рисовать. - М: Росмэн,2003.

Копцева Т. А. Природа и художник. - М, 2000.

Штанько И.В. Воспитание искусством. - М.,2007.