

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №24 «Орленок»»**

Рассмотрена и принята  
На педагогическом совете  
МБДОУ № 24 «Орленок»  
Протокол № 5 от 30.08.2018 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 24 «Орленок»  
\_\_\_\_\_ О.Е.Давыденко  
Приказ № 77-18 31.08.2018 г

**Образовательная программа  
дошкольного образования**

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Совета родителей  
МБДОУ № 24 «Орленок»  
\_\_\_\_\_ Т.А.Богданова  
Протокол № 3 от 30.08.2018г

ЗАТО г. Железногорск, 2018

## Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 «Орленок»» (далее МБДОУ) включен в муниципальную систему образования ЗАТО г. Железногорска.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 24 «Орленок» (далее – Образовательная программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Образовательная программа МБДОУ №24 «Орленок» разработана в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
  2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
  4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
  5. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
  6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г № 26).
  7. Разъяснения Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013г ИР – 535/07.
  8. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 года №1082.
  9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).
  10. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2016).
  11. Навигатор образовательных программ дошкольного образования.
  12. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО (2014).
  13. Фомичева Т.П. Разработка ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО (методические рекомендации), 2015.
  14. Юстус Т.И., Дударева А.И., Короткова Ю.А., Кривецкая Е.А., Матвейюк Н.М. Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду (2015).
- Программа является документом реализации принципов государственной и региональной политики в области образования, в том числе в области дошкольного образования.

Содержательный компонент Программы разработан в соответствии ФГОС ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

*Программа направлена:*

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Программа учитывает:*

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

*Программа разработана* при участии всех субъектов образовательного процесса и направлена на достижение качества дошкольного образования в условиях дошкольного образовательного учреждения. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

Содержание Программы и технология ее реализации обеспечивает готовность детей к следующей образовательной ситуации развития в условиях школьного обучения, учитывает региональную специфику (географические условия, национальные и культурные традиции), обеспечивает право каждого ребенка на качественное и доступное дошкольное образование.

*Программа:*

- характеризует модель процесса воспитания, обучения и развития детей в условиях МБДОУ;

- охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде;

- определяет содержание, ведущие технологии, формы организации образовательного процесса МБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа является документом, при необходимости корректируется педагогами в соответствии с реальными изменяющимися условиями ежегодно.

В ДОУ функционирует 10 групп, общеразвивающей направленности.

С учетом этого Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр
1.	Пояснительная записка	6
1.1.1	Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию образовательной программы.	6
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты освоения образовательной программы	9
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	10
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	13
2.1.1	социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	познавательное развитие	14
2.1.3	речевое развитие	16
2.1.4	художественно-эстетическое развитие	16
2.1.5	физическое развитие	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативности	24
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
2.6	Иные характеристики содержания Программы	29
2.7	Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования	31
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения образовательной программы	37
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	39
3.3.	Режим дня и/или распорядок	39
3.4.	Особенности традиционных событий праздников, мероприятий	42
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	43
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.1.	Краткая презентация программы	52

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 (Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы))	55
ПРИЛОЖЕНИЕ №2 (Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей)	71
ПРИЛОЖЕНИЕ №3 (Сводный режим дня на холодный период года / Сводный режим дня на теплый период года)	94/95
ПРИЛОЖЕНИЕ №4 (Планирование образовательной деятельности / Расписание форм организации непосредственно образовательной деятельности)	96/98
ПРИЛОЖЕНИЕ №5 (Комплексно-тематическое планирование)	101
ПРИЛОЖЕНИЕ №6 (Образовательная программа организации музыкальной деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста «От этюда к спектаклю»)	106
ПРИЛОЖЕНИЕ №7 (Образовательная программа по художественно-эстетической деятельности для детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет) «Художник, природа и Я»)	130
ПРИЛОЖЕНИЕ №8 (Образовательная программа по развитию патриотического воспитания и гуманных чувств и отношений у детей старшего дошкольного возраста)	154
ПРИЛОЖЕНИЕ №9 («ШКОЛА МЯЧА» Программа организации деятельности с детьми физкультурно-спортивной направленности)	170
ПРИЛОЖЕНИЕ № 10 (Методическая разработка по познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста)	197

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1.1 Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы**

##### **Цель:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей
- *создание условий для формирования и развития познавательных способностей детей в специфических видах детской деятельности, позитивной социализации каждого ребенка.*

##### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 10) *Выбор различных форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива.*

#### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) *формирование у дошкольников гуманных чувств по отношению к сверстникам, которые побуждают к нравственно ценностным поступкам*  
*Программа соответствует принципам ПОПДО «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Верарсы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.*

#### **Основные научные подходы:**

##### **1) Культурно-исторический подход**

Передача взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Но усвоение этих образцов в дошкольном возрасте происходит произвольно и непреднамеренно. Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка.

Основные принципы культурно-исторического подхода:

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

Среда является источником развития ребенка.

Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.

Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

##### **2) Системно - деятельностный подход**

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;
- признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

### **3) Личностный подход**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

Основные принципы личностного подхода:

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

Принцип амплификации развития в противоположность принципу интенсификации.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

ДОУ был открыт в 1962 году. Располагается в «старой» черте города вблизи социальных объектов, с которыми имеет прочные связи для сотрудничества, среди которых театр кукол «Золотой ключик», Дом культуры, Городской музейно-выставочный центр, Дворец творчества молодежи, городская библиотека им. М.Горького, развлекательный кинокомплекс «Космос», парк культуры и отдыха им. С.М. Кирова, детская музыкальная школа им. М.П. Мусоргского, станция юных натуралистов.

Образовательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом:

- **климатических условий региона:** природно–климатические условия в городе характеризуются резко континентальным климатом. Средняя температура января -20 градусов С, в июле +20 градусов С. В среднем в год выпадает 316 мм осадков, основная часть – летом. Снежный



покров устанавливается в начале ноября и сходит к концу марта. Исходя из этого пребывание детей на свежем воздухе варьируется в зависимости от температурного режима: приём детей на улице не проводится с сентября по июнь, один раз в неделю для детей 5-7 лет занятие по физическому развитию проводится на открытом воздухе круглогодично с учетом требований Сан ПиН к температурному режиму, дневная и вечерняя прогулка осуществляется в зависимости от температурного режима и погодных условий.

- **национально-культурных условий:** на территории города проживают люди разных национальностей, вероисповеданий, в связи с этим детей старшего дошкольного возраста знакомят с культурой народов их бытом, национальным колоритом, традициями, что способствует развитию толерантности у детей.

- **демографических условий:** в группах детского сада возможно неравномерное распределение детей разного пола (например, количество мальчиков преобладает над количеством девочек), что учитывается при планировании воспитательно-образовательного процесса.

- **гендерного подхода:** с учетом гендерных особенностей детей осуществляется дифференцированный подход к организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

- **специфика социально-экономических и социокультурных условий** позволяет решать как традиционные задачи ознакомления с трудом взрослых: водитель, учитель, инженер, космонавт и т.д. так и других видов труда взрослых: с учетом специфики города и градообразующих предприятий (АО «ИСС», «ФГУП ГХК»)

В МБДОУ функционирует 10 групп (217 детей), 2 группы раннего возраста, один ребенок инвалид.

#### **Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:**

Исходя из педагогических наблюдений, мы видим, что конфликт становится естественным состоянием в жизни многих детей. Трудности дошкольников во взаимодействии со сверстниками, могут быть связаны с агрессией в поведении или внутренней неуверенностью, замкнутостью ребенка. Духовно-нравственное здоровье детей является индикатором устойчивого развития нации.

Поэтому одним из направлений *части программы, формируемой участниками образовательных отношений*, было выбрано социально-эмоциональное и нравственно-патриотическое воспитание детей.

*Другим направлением* части программы, формируемой участниками образовательных отношений, стало развитие творческих способностей детей.

У нескольких детей раннего возраста отмечены явления дезадаптации в поведении (упрямство, негативизм, трудности контактов со сверстниками). В группах дошкольного возраста встречаются дети имеющие нарушения в поведении (гиперактивность, проявления агрессии). У двоих детей определены нарушения эмоциональной сферы: проявляемые страхи одиночества, темноты, незнакомой обстановки.

**Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):**

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

##### **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

##### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бежит в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам ребенок:*

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей в ПРИЛОЖЕНИИ № 2

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Для проведения мониторинга, для анализа и оценки освоения воспитанниками ДОО образовательных программ, для оценки качества деятельности ДОО приняты показатели (уровни) устойчивого проявления детьми основ ключевых компетентностей – личностных качеств, приобретаемых и проявляемых индивидуально и полученных в процессе и в результате сочетания множества факторов.

Ключевые компетентности по содержанию соответствуют целевым ориентирам, но не являются ими по форме.

Мониторинг проводится исключительно для понимания педагогами ситуации в развитии воспитанников и определения ими правильных педагогических действий.

*Методика оценки достижений детей основана на таких положениях:*

- развитие каждого ребёнка индивидуально и определяется не только и не столько паспортным возрастом, сколько совокупностью его индивидуальных особенностей, спецификой прохождения им сензитивных периодов, социокультурной ситуацией в семье и другими факторами, оказывающими решающее влияние на формирование личности;
- задача педагога заключается не только в передаче ребёнку фиксированной суммы знаний, умений и навыков, но и в обеспечении каждому возможности познавать мир, учиться самостоятельно, т.е. в соответствии становлению и проявлению ключевых компетентностей;
- развитие – процесс постоянный и для того, чтобы не упустить признаков проявления новых достижений, ведётся систематическое целенаправленное наблюдение и коллегиальное обсуждение наблюдаемых фактов;
- процесс наблюдения и интерпретации фактов построен на поиске и утверждении достижений (успехов, сильных сторон ребёнка).

*Позитивная динамика, может быть обусловлена несколькими причинами:*

- естественным взрослением детей;
- естественной поколенческой акселерацией;
- сменой технологических подходов в организации образовательной работы с детьми;
- ростом профессиональной компетентности педагогов в рефлексивно- оценочной деятельности.

Анализ и оценка ситуации в развитии воспитанников ведётся с опорой на становление и проявление основ ключевых компетентностей:

Ранний возраст

#### ***Коммуникативная компетентность***

Ребенок наращивает активный словарь, впитывает грамматические нормы языка, но качественно пока еще не может воспользоваться ими, преобладает пассивная речь, невербальное контекстное общение.

#### ***Здоровьесберегающая компетентность***

Идет активное освоение основных движений (ходьбы, бега, прыжков и др.), ребенок изучает возможности своего тела. Качественная сторона движений невелика в силу возрастных двигательных возможностей. Учится элементарным культурно гигиеническим навыкам. Важно, что бы в детском саду (в новых социальных условиях) ребенок чувствовал себя безопасно, комфортно и свободно.

#### ***Деятельностная компетентность***

Ребенка накапливает информацию о предметах, игрушках, их признаках по форме, цвету, фактуре, температуре, их функциях и назначении, о возможностях действий. Учится целенаправленности.

### ***Информационная компетентность***

Ребенок получает информацию, прежде всего, через чувственное восприятие мира (слух, обоняние, осязание, зрение) в действии с предметами, в наблюдении за объектами и явлениями, в общении. В зависимости от предоставленных взрослыми возможностей, ребенок будет в большей или в меньшей степени успешен в познании мира.

### ***Социальная компетентность***

Наблюдая за взрослыми, подражая им, ребенок учится общению в контекстном взаимодействии. Сверстники чаще всего не являются приоритетными для общения. С ними ребенок может находиться рядом, но пока не вместе.

Предметная исследовательская деятельность в раннем возрасте является ведущей. Чем более она разнообразна и успешна, тем успешнее ребенок в игре ведущей деятельности дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст

### ***Социальная компетентность***

Дети по-прежнему предпочитают игры по интересам. Игровые группы достигают 8-9 участников. Существенно увеличивается интенсивность общения и расширяется круг общения.

### ***Коммуникативная компетентность***

Дети свободно владеют родным языком, используют речь для планирования действий, способны понять ситуацию на основе словесного описания, возрастает интерес к формам вежливости и т.д. Стремятся к обсуждению интересующей информации. Содержание общения усложняется.

Появляются развернутые ролевые диалоги и монологи.

### ***Деятельностная компетентность***

Трудовые действия получают самостоятельное значение (ранее они, как правило, были составляющей частью сюжетно-ролевой игры). Дети готовы работать в команде: индивидуальная деятельность перерастает в совместную: кто-то предлагает идею, действия, кто-то берется подводить итоги, кто-то контролирует действия в соответствии с правилами, дети готовы учиться друг у друга и учить других, готовы контролировать свое поведение и чувства. Деятельность усложняется, становится более длительной по процессу. Уже не просто «задумал – сделал», а «задумал – подобрал материалы – договорился с партнерами – выбрал место – подобрал и обсудил способы – добился результата – сравнил результаты с задуманным» и т.п.

### ***Информационная компетентность***

Дети активно используют и называют источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).

### ***Здоровьесберегающая компетентность***

Двигательные навыки в основном сформированы, что позволяет ребенку быть успешным в подвижных играх, демонстрировать свои физические достижения в состязаниях. Накапливается резерв здоровья, как следствие, снижается частота соматических заболеваний. Появляется осторожность в потенциально опасных ситуациях. У ребенка достаточно знаний и навыков для самообслуживания, формируется интерес к своей внешности. Несмотря на выносливость, длительное сохранение статичных положений и чрезмерная регламентация взрослыми действий вызывает нервное перенапряжение и переутомление, дискомфорт.

Динамика и тенденции в проявлении воспитанниками начал ключевых компетентностей (соответствующих им умений) фиксируются воспитателем в карте.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Целенаправленное и поэтапное формирование у дошкольников гуманных чувств и отношений, эмоциональной сферы и развитие социальной компетентности ребенка.*

#### Программно-методическое обеспечение

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»:

1. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа» Н.Ф.Губанова, М: Мозаика-Синтез, 2016г
2. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа» Н.Ф.Губанова, М: Мозаика-Синтез, 2016г
3. «Правовое воспитание. Разработка занятий старшая и подготовительная группы» сост. Р.А.Жукова, ИТД «Корифей», Волгоград, 2007г
4. «Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка» Н.С.Голицина, Л.Г.Огнева, Москва, 2006г.
5. «Я – ребенок и я ... и я имею право!..» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, Москва, 2007г
6. «Мы живем в России. Старшая группа» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, Москва, 2008г.
7. «Защита прав и достоинства маленького ребенка. Координация семьи и детского сада» Т.Н.Доронова, А.Е.Жичкина, Москва «Просвещение» 2003г.
8. «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности» под ред. А.А.Остапца, Издательство Аркти, Москва 2004г.
9. «Как научить детей любить Родину» сост. Ю.А.Антонов, Л.В.Левина, Издательство Аркти, Москва, 2003г.
10. «Воспитывая маленького гражданина...» Г.А.Ковалева, Издательство Аркти, Москва 2004г.
11. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» Г.Н.Жучкова, Москва 2006
12. «Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру» С.А.Козлова, Линка-пресс, Москва, 2000г
13. «С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ» под ред. Л.А.Кондрыкинской, Творческий центр Сфера, Москва, 2005
14. «Мы имеем право» С.Козлова, Обруч Москва, 2010г
15. «Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир» Г.И.Винникова, Творческий центр Сфера, Москва, 2009г.
16. «Учим детей разрешать конфликт» О.В.Нифонтова, Творческий центр Сфера, Москва, 2011г.
17. «Наследие и быль, и сказка» Е.Соловьева, Л.Царенко, Обруч Москва, 2011г
18. «Социально-личностное развитие дошкольников» старшая группа. Л.А.Загуменная, Издательство «Учитель», 2010г
19. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»» О.А.Скоролупова, Москва 2004г.

20. «Как обеспечить безопасность дошкольников» К.Ю.Белая, В.Н.Замонина, Москва «Просвещение» 2000г.
21. «Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н. Ф. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
22. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада» Губанова Н. Ф. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
23. «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада» Губанова Н. Ф. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
24. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада» Губанова Н. Ф. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
25. « Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» Зацепина М. Б. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
26. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007
1. «Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений» Р.С.Буре, М.В.Воробьева, Москва «Просвещение», 2004г
2. «Моральное воспитание в детском саду»: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003г
3. Программа «Я, ты, мы» О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, М: Дрофа, 1999г
4. Авторская разработка «Использование игровых макетов для развития детей старшего дошкольного возраста.» авт. Н.А.Авиш, Т.Т.Фокина, О.Е.Давыденко
5. Авторская программа по нравственно-патриотическому воспитанию, авт. Н.А.Авиш, Т.Т.Фокина

### 2.1.2 Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Организация работы, направленная на развитие способов познания ребенком окружающего мира, созидательного и бережного отношения к природе.*

#### Программно-методическое обеспечение

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»:

##### Формирование элементарных математических представлений

1. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» И.А.Помораева, В.А.Позина, М: Мозаика-синтез, 2016г
2. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» И.А.Помораева, В.А.Позина, М: Мозаика-синтез, 2016г
3. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа» И.А.Помораева, В.А.Позина, М: Мозаика-синтез, 2016г
4. «Математика в детском саду. 3-4 года» В.П.Новикова, М: Мозаика-синтез, 2016г
5. «Формирование элементарных математических представлений», Н.А. Арапова-Пискарева, М.: Мозаика-Синтез, 2006г
6. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы знаний. М.: Мозаика-Синтез, 2009г
7. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы знаний. М.: Мозаика-

Синтез, 2009г

8. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы знаний. М.: Мозаика-Синтез, 2009г

Формирование целостной картины мира

1. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа» О.А.Соломенникова, М: Мозаика-синтез, 2016г

2. «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа» О.А.Соломенникова, М: Мозаика-синтез, 2016г

3. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» О.А.Соломенникова, М: Мозаика-синтез, 2016г

4. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет» Л.Ю.Павлова, М: Мозаика-синтез, 2015г

5. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов, М: Мозаика-синтез, 2015г

6. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» О.В.Дыбина, М: Мозаика-синтез, 2015г

7. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» О.В.Дыбина, М: Мозаика-синтез, 2015г

8. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» О.В.Дыбина, М: Мозаика-синтез, 2015г

9. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа» О.В.Дыбина, М: Мозаика-синтез, 2015г

10. «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса, М.: Мозаика-Синтез, 2010г

11. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» Л.В.Куцакова, М.: Мозаика-Синтез, 2010г

12. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада» Л.В. Куцакова, М.: Мозаика-Синтез, 2010г

13. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада» Л.В.Куцакова, М.; Мозаика-Синтез, 2008г

14. «Планета - наш дом» И.Белавина, Н.Найденская, Издательство «Лайда», Москва 1995г

15. «Наш дом- природа» Волшебница вода Н.А.Рыжова, Москва, 1997г

16. «Наш дом- природа» Воздух- невидимка Н.А.Рыжова, Москва, 1997г

17. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаева, Москва «Просвещение», 2002г

18. «Я открываю мир» Л.Тихомирова, Екатеринбург, У-Фактория, 2006г

19. «Предшкольное обучение» сост. Н.А.Баева, Н.В.Калмыкова, Издательство Аркти, Москва, 2007г

20. «Из ДОУ – в школу» Т.Н.Доронова, Линка-Пресс, Москва, 2007г

21. «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова, Волгоград, ИТД «Учитель» 2013г

22. «Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет» М.П.Костюченко

23. «Экологическое воспитание в детском саду» О.А.Соломенникова, М.: Мозаика-Синтез, 2009

24. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина, М.: Мозаика-Синтез, 2010

1. *«Мы» Программа Экологического образования детей Н.Н. Кондратьева, Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2000г.*

2. *«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаева, Москва «Просвещение», 2002г.*

3. *Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» А.И.Иванова, Творческий центр Сфера, Москва 2004г.*

4. *«Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду» Мир растений А.И.Иванова, Творческий центр Сфера, Москва 2004г.*

5. *Методическая разработка «Три стихии» авторский коллектив МБДОУ*

### 2.1.3 Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Программно-методическое обеспечение

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»:

1. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» В.В. Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2016г
2. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» В.В. Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2016г
3. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» В.В. Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2016г
4. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» В.В. Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2016
5. «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2005г
6. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова, М.; Мозаика-Синтез, 2009г
7. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» В.В.Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2009.
8. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» В.В.Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2009.
9. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» В.В.Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа» В.В Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. «Правильно ли говорит ваш ребенок» А.И. Максаков, М.; Мозаика-Синтез. 2005.
12. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» А.И. Максаков, М.; Мозаика-Синтез, 2005

### 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Программно-методическое обеспечение

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»:

1. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» Т.С.Комарова, М: Мозаика-Синтез, 2015г
2. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Т.С.Комарова, М: Мозаика-Синтез, 2015г
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Т.С.Комарова, М: Мозаика-Синтез, 2015г
4. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» Т.С.Комарова, М: Мозаика-Синтез, 2015г



5. «От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования» Е.В. Баранова, А.М. Савельева, М.: Мозаика-Синтез, 2009г
  6. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий» Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2007г
  7. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий» Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2007г
  8. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий» Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2008г
  9. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2005г
  10. «Детское художественное творчество» Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2010г
  11. «Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2009г
  12. «Коллективное творчество дошкольников» Т.С. Комарова, А.И. Савенков, М., 2005г
  - 13 «Эстетическая развивающая среда» Т.С. Комарова, О. Ю. Филлипс, М., 2005г
  14. «Народное искусство в воспитании детей» / Под ред. Т. С. Комаровой, М, 2005г
  15. «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством» О. А. Голоменникова, М.: Мозаика-Синтез, 2005г
  16. «Декоративная лепка в детском саду» Н.Б. Чалезова / Под ред. М. Б. Зацепиной, М., 2005г
  17. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина, М: Мозаика-Синтез, 2007г
  18. «Культурно-досуговая деятельность» М.Б. Зацепина, М., 2004г
  19. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина, М.: Мозаика-Синтез, 2005г
  20. «Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, М.:Мозаика-Синтез, 2005г
  21. «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова, М.: Мозаика-Синтез, 2005г
1. Авторская разработка «Художник, природа и Я» авт. Н.А.Авиш
2. Авторская образовательная программа «Организации музыкальной деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста «От этюда к спектаклю»» авт. Т.В.Дерговец, И.Л.Пасько

### 2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Программно-методическое обеспечение

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»:
1. «Физическая культура в детском саду. Младшая группа» Л.И.Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2016г
  2. «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» Л.И.Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2016г
  3. «Физическая культура в детском саду. Старшая группа» Л.И.Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2016г

4. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа» Л.И.Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2016г
5. «Развитие основных движений у детей 2-3 лет» Е.Н.Вавилова, М.: 2003г
6. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа» Л.И. Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2009г
7. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа» Л.И. Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2009г
- 8 «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа» Л.И. Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2010г
- 9 «Методика физического воспитания» Э.Я.Степаненкова, М.: Мозаика-Синтез, 2005г
10. «Методика проведения подвижных игр» Э.Я. Степаненкова, М.: Мозаика-Синтез, 2008г
11. «Физическое воспитание в детском саду» Э.Я. Степаненкова, М.: Мозаика-Синтез, 2005г
12. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М.Новикова, М.; Мозаика-Синтез, 2009г
13. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Л.И.Пензулаева, М.: Мозаика-Синтез, 2009г
14. «Физкультура для малышей» Е.А.Синкевич, С-П.: Детство-Пресс, 1999
15. «Физическая культура – дошкольникам. Программа и программные требования» Л.Д.Глазырина, М.:ГИЦ «Владос», 1999г
16. «Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст. Л.Д.Глазырина, М.:ГИЦ «Владос», 2001г
17. «Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст. Л.Д.Глазырина, М.:ГИЦ «Владос», 2001г
18. «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. Л.Д.Глазырина, М.:ГИЦ «Владос», 1999г
19. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет часть II» Л.В.Яковлева, М.:ГИЦ «Владос», 2003
20. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» А.П.Щербак, М.:ГИЦ «Владос», 1999г
21. «Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья дошкольников» Н.Ф.Дик
22. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях» Т.Л.Богина,М.: Мозаика-Синтез, 2005
23. «Туристические прогулки в детском саду» Н.И.Бочарова, М.: Издательство Аркти, 2004
1. *«Программа организации деятельности с детьми физкультурно-спортивной направленности. «ШКОЛА МЯЧА»» авт. Правосудова И.Н.*

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

для детей раннего возраста (1 год – 3 года)- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с

правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала,

включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

**Используются современные методики и технологии в работе с детьми:**

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;

### **1. Здоровьесберегающие технологии**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

### **2. Технологии проектной деятельности**

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

### **3. Технология исследовательской деятельности**

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности: эвристические беседы; постановка и решение вопросов проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты; фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; подражание голосам и звукам природы; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

### **4. Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием

современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

1. идти в ногу со временем,
2. стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
3. наставником в выборе компьютерных программ,
4. сформировать основы информационной культуры его личности,
5. повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

1. Гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.
2. Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

### **Виды детской деятельности и формы их организации.**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО)

№	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного

	<p>осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- игры со строительным материалом;</li> <li>- игры-фантазирование;</li> <li>- импровизационные игры-этюды;</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</li> <li>- подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обрусеем, скакалкой и т.д.);</li> <li>- развивающие;</li> <li>- музыкальные;</li> <li>- компьютерные.</li> </ul>
2	<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замещение;</li> <li>- составление моделей;</li> <li>- деятельность с использованием моделей.</li> </ul>
3	<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативно-деловая;</li> <li>- внеситуативно-познавательная;</li> <li>- внеситуативно-личностная.</li> </ul> <p>Формы общения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-практическая;</li> <li>- внеситуативно-деловая;</li> <li>- ситуативно-деловая.</li> </ul> <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</p>
4	<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка,</p>	<p>Гимнастика:</p>

	позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательных функций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</li> <li>- строевые упражнения;</li> <li>- танцевальные упражнения;</li> <li>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</li> </ul> Игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные;</li> <li>- с элементами спорта.</li> </ul> Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
5	Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.
6	Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт	Рисование, лепка, аппликация
7	Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> <li>- из строительных материалов;</li> <li>- из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>- из природного материала.</li> </ul> Художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация;</li> <li>- конструирование из бумаги.</li> </ul>
8	Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> Творчество (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-игровая деятельность;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>
9	Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание,	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение);

а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор.
--	--

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

#### *Методы и способы организации культурных практик*

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

*Первая группа* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

*Вторая группа* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы,

используемые в этой группе словесные, практические и игровые. Основные формы реализации организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

*Третья группа* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

*Четвертая группа* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

*Способы поддержки детской инициативы:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

*Направления поддержки детской инициативы:*

- *творческая инициатива* – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- *коммуникативная инициатива* – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- *познавательная инициатива* – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно - временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Схема развития деятельности ребенка такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельной.

Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребенка и взрослого, тем содержательнее становится собственная активность ребенка.

Педагог ориентируется на приоритетные сферы проявления детской инициативы в каждом возрасте и соблюдает необходимые условия для ее поддержки.

*Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.*

- 2 мес. – 1 год
- Приоритетной сферой проявления детской инициативы является развитие мимических и вокальных реакций на окружающее, развитие движений тела.

Для поддержки детской инициативы необходимо:



- обеспечить эмоциональное принятие и эмоциональную поддержку каждого ребенка;
- реализовывать содержательное ситуативно – личностное эмоционально положительно окрашенное общение со взрослым;
- побуждать, стимулировать, поддерживать яркими эмоциональными реакциями самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность ребенка и создавать и создавать для нее условия в виде предметно – развивающей среды;
- использовать потешный и пестовый фольклор для создания эмоционально теплой, радостной атмосферы общения с ребенком;
- создавать гармоничную, красивую внешнюю эстетическую среду пребывания ребенка;
- поддерживать развитие и разнообразие вокализаций и речевых реакций ребенка;
- способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности и проявлению инициативы в области движения. Стимулировать максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей путем создания условий, в которых дети могли бы проявлять самостоятельность: взрослые выкладывают в манеж, снимают ограничения при передвижении в пространстве комнаты, не спешат сразу помочь при решении двигательной задачи. Помогать детям в изменении положения тела, передвижении: взрослые берут на руки, сажают, создают упор при ползании, поддерживают при ходьбе;
- реагировать на разнообразие мимических проявлений ребенка соответствующим разнообразием проявлений эмоций взрослого.

### *1 – 2 года*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначения предметов; направлять поисковую деятельность детей;
- поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто сменяемую развивающую предметную развивающую среду;
- обогащать опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях – тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребенка;
- поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познании окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребенку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла;
- активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной

### *2 - 3 года*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- не критиковать - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания его вместе с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы и продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

*3-4 года*

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.

Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.

Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.

Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

*4 – 5 лет*

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

*5 – 6 лет*

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*6-8 лет*

Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.  
Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.  
Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель:** создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышения компетентности родителей в области воспитания.

- Задачи:**
- обеспечить эффективное взаимодействие ДОО и семей воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития детей в условиях ДОО и семьи;
  - активизировать воспитательные возможности родителей;
  - привлечь родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
  - использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательной программы;
  - способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия.

### **Принципы:**

- доброжелательность и открытость детского сада для семьи; помощь, уважение и доверие к ребенку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- целенаправленность, систематичность и плановость; постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов;
- дифференцированный подход к каждой семье; знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- сотрудничество и партнерство педагогов и родителей в воспитании детей; единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

### **Направления работы педагогов с родителями воспитанников:**

Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.

Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие подготовиться к общению с родителями.

Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

Наглядные иллюстративные материалы – подборка литературы.

### **Этапы взаимодействия:**

1 этап – **ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ** (информационно-аналитический)

Педагоги: Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; сбор и анализ полученных результатов, анализ типа семей, изучение семей, их трудностей и запросов, выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения). Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов по изучению семьи: беседы с родителями, беседы с детьми, опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение за ребёнком, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом

Родители: Сбор информации (знакомство с детским садом, адаптация)

2 этап – **ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ** (практический)

Педагоги: Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты).

Родители: Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям: I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация

продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

3 этап – **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА** (практический)

Педагоги: Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья, туристических слетов, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская, организация конкурсов и выставок детского семейного творчества. Выбор содержания, форм с семьей ребенка. В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты,

педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока

Родители: Получение консультативной индивидуальной помощи. Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию

4 этап – **ИНТЕГРАТИВНЫЙ** (контрольно-оценочный)

Педагоги: Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов). Работа с семьей должна оцениваться педагогами не по количеству мероприятий, нужно анализировать их качество и насколько они были эффективны и помогли родителям и детям.

Родители: Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб. В этот блок включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы, групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Коллективные: Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДООУ два раза в год, в начале и в конце учебного года;

Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости;

«День открытых дверей». Проводится администрацией ДООУ для родителей; Тематические встречи «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДООУ один раз в два месяца. Формы проведения: - Тематические доклады, Плановые консультации, Семинары, Тренинги, «Круглые столы» и др. формы; Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДООУ с привлечением родителей. Индивидуальные: Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, психолога, воспитателей и по мере необходимости; Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями. Наглядные: Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.); Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы; Открытые мероприятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год

## **2.6. Иные характеристики**

### **Построение образовательного процесса**

Образовательная программа предполагает реализацию комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Комплексно – тематический принцип предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования – предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Образовательный процесс в детском саду основывается на комплексно-тематическом планировании и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом и позволяют целенаправленно использовать интегративный подход. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется 4 недели. На четвертой неделе ООД проводится как самостоятельная деятельность детей в специально организованной в соответствии с темой среде.

Дети выбирают вид деятельности, место работы и партнеров, планируют свои действия.

Образовательные задачи в ДООУ решаются с использованием интегративного подхода при организации образовательного процесса. Полноценная реализация «тем» невозможна без интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. Образовательный процесс в ДООУ представляет собой реализацию ряда интегрированных комплексно-тематических проектов.

Под интегрированными комплексно-тематическими проектами подразумевается такая форма реализации целей, задач и содержания, которая обеспечивает субъектную позицию всех участников, предусматривает решение программных образовательных задач в организованной образовательной деятельности, совместной и в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей. Сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей заключается в наличии партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности. Партнерство как одна из форм совместной деятельности является примером личностно-деятельностного направления интеграции, так как оно способствует сближению субъектно-ролевых планов деятельности участников педагогического процесса.

### **Адаптация детей раннего возраста к ДОУ**

Цель - обеспечение условий для успешного вхождения ребенка в новую для него среду и приспособление к ее условиям.

Задачи:

1. способствовать постепенному вхождению ребенка в детский сад и комфортной его адаптации к дошкольному учреждению;
2. формирование у детей чувства защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру.

О.Е.Севостьянова - «Дружная семейка» - программа адаптации детей у ДОУ, Творческий центр Сфера, Москва 2006г

### **Взаимодействие МБДОУ и социальных партнеров**

Взаимодействие МБДОУ и МБУ ДО «ДШИ им.М.П.Мусоргского» в ПРИЛОЖЕНИИ № 5 п.6

Так же МБДОУ взаимодействует с:

- МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»
- МБУК Центральная городская библиотека им. М.Горького
- МУК «Музейно-выставочный центр»
- МБУК «Дворец Культуры»
- МУК Театр кукол «Золотой ключик»

## **2.7. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования**

### **Дети с ОВЗ — неоднородная по составу группа дошкольников**

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В настоящее время в МБДОУ выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дизартрические расстройства, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- педагогически запущенные дети;
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (часто болеющие, посттравматики, аллергики);

- дети с психопатоподобными формами поведения (по типу аффективной возбудимости, истероидности, психастении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (неврозами);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;

Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития целесообразно рассматривать как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений, имеющихся у детей, таковы, что для них не требуется создавать специализированные учреждения, однако они нуждаются в организации

своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем (И. Ю. Левченко, Н. А. Киселева).

В настоящее время контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют как дети с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, работа с данным контингентом детей ведется через определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

### **Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического



инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;

- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей.

### **Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ**

Этап дошкольного детства — время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие

в жизни коллектива. Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня.

В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи.

Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями. Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием:

- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимо подбирать специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы); предусматривается наличие пандуса;
- для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;
- для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и другие технические устройства.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры,

контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, слуха, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов и т.д. Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации

для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу. Содержание коррекционной работы и инклюзивного образования соответствует ПОПДО «От рождения до школы» прописано в адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Описание материально-технического обеспечения программы

В соответствии с пунктом 3.5.1 ФГОС ДО материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы должны соответствовать:

- 1) требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26;
- 2) требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений»;
- 3) средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей

Технические средства обучения, а также расходные материалы к ним рассчитываются в соответствии с потребностями детей, посещающих группу и возможностями ДО.

Детский сад находится в двух отдельно стоящих двухэтажных зданиях, построенных по типовому проекту.

Структурными компонентами детского сада являются: 10 групп; 2 музыкально-физкультурных зала; 2 медицинских блока; 2 пищеблока; кабинет заведующего дошкольным образовательным учреждением; кабинет заместителя заведующего по УВР (методический кабинет); кабинет педагога-психолога; кабинет кладовщика.

№	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
1	<b>Кабинет заведующего</b>	-создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей; -развитие профессионального уровня педагогов; -просветительская, разъяснительная работа с родителями.	Нормативно-правовая документация.
	<b>Методический кабинет</b>	-Повышение профессионального уровня педагогов. -Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. -Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.	-Библиотека педагогической и методической литературы. -Библиотека периодических изданий. -Пособия для занятий. -Опыт работы педагогов. -Материалы консультаций, семинаров и семинаров-практикумов. -Демонстрационный, раздаточный материал для осуществления образовательной деятельности. -Иллюстративный материал. -Игрушки.
	<b>Групповые комнаты</b>	-Сюжетно-ролевые игры. -Самообслуживание. -Трудовая деятельность. -Самостоятельная творческая деятельность. -режимные моменты	-Детская мебель для практической деятельности. -Детская художественная литература. -Оборудование для изобразительной деятельности.

		-ООД	-Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр -Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности. -Конструкторы различных видов. -Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. -Развивающие игры по математике, логике, развитию речи. -Различные виды театров. -Спортивное оборудование Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики и др. и тд.
	<b>Спальное помещение</b>	-Дневной сон. -Гимнастика после сна.	-Спальная мебель. - Стол, стул.
	<b>Приемная группы</b>	-Информационно-просветительская работа с родителями	- Информационный уголок. -Выставка детского творчества. -Наглядно-информационный материал для родителей.
	<b>Кабинет педагога-психолога</b>	- Психолого-педагогическая диагностика. -Коррекционная работа с детьми. -Индивидуальные консультации с педагогами, родителями.	-Диагностирующий материал для психолого-педагогического обследования детей. -Игровой материал -Развивающие игры.
	<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	-Музыкальная деятельность. -Индивидуальные занятия. -Тематические досуги. -Развлечения. -Театральные представления. -Праздники и утренники. -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. - Физкультурные занятия. -Спортивные досуги. -Развлечения, праздники. -Консультативная работа с родителями и воспитателями	-Методическая литература, сборники нот. -Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. -Музыкальный центр. -Разнообразные музыкальные инструменты для детей. -Ширма для кукольного театра. -Синтезатор Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. -модули

## Техническое оборудование МБДОУ № 24 «Орленок»

Оборудование	
Бумбокс для прослушивания музыкально-литературных произведений	5(шт.)
Музыкальный центр (с USB)	1(шт.)
Телевизор (для просмотра образовательных дисков)	2(шт.)
DVD проигрыватели	2(шт.)
Компьютер	4(шт.)
Принтер	3(шт.)
Синтезатор	2(шт.)

### 3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Методические пособия для педагогов ДОУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 мес. до 8 лет (по образовательным областям)
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов
- Детская художественная литература
- Индивидуальные рабочие тетради.

### 3.3 Режим и/или распорядок

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием ребёнка.

Режим работы групп в Детском саду с 7.00 до 19.00 с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней в соответствии с Трудовым кодексом РФ, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации.

При организации распорядка/режима дня детей учтены рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха, сезонные особенности.

Организация жизнедеятельности детей осуществляется в соответствии с распорядком /режимом дня. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится:

- при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 15 м/с с детьми до 4 лет;
- при температуре воздуха ниже минус 20° С и скорости ветра более 15 м/с с детьми до 5 - 7 лет.

Дневной сон для детей от 1,5-7 лет - не менее 2 часов.

В дошкольном образовательном учреждении установлен максимальный объем нагрузки детей во время непосредственно образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми действующим законодательством РФ, санитарно-гигиеническими нормами и программами, реализуемыми в ДООУ.

В летний период непосредственно образовательная деятельность осуществляется в процессе режимных моментов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и др.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

В период адаптации к условиям детского сада рекомендовано следующее пребывание детей в ДООУ для успешного течения привыкания:

I неделя - пребывание ребенка в ДООУ до двух часов;

II неделя – пребывание ребенка в ДООУ до обеда;

III неделя – пребывание ребенка в ДООУ до полдника;

IV неделя – пребывание ребенка в ДООУ полный день.

СВОДНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

СВОДНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)



## **Организация образовательной деятельности**

**Организованная образовательная деятельность** представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от: возрастных и индивидуальных особенностей детей; вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию; сложности материала;

Каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе.

Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

### **Образовательная деятельность детей в режиме дня.**

Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должны быть запланированы и образовательная деятельность в режиме дня:

В утренние и вечерние часы

На прогулке

При проведении режимных моментов.

Цели образовательной деятельности в режиме дня:

Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья;

Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений

Формирование у детей положительного отношения к труду.

Формы проведения образовательной деятельности в режиме дня:

Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, физкультурные минутки;

Оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, компьютерные презентации, творческие и исследовательские проекты, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;

Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;

Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные;

Опыты и эксперименты, дежурства, труд (в рамках практико-ориентированных проектов), коллекционирование, моделирование, игры-драматизации,

Беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;

Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,

Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества и др.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

По санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Но это не значит, что ребенок должен быть предоставлен самому себе. Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду, присмотр и уход за каждым ребенком.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **РАСПИСАНИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ПРИЛОЖЕНИЕ № 3)

#### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В ДОУ введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев позволяет дошкольникам непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки сложившиеся в устойчивые традиции:

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Главной особенностью вышеперечисленных мероприятий является партнерская деятельность всех участников образовательного процесса.

#### **Совместная досуговая деятельность.**

<b>Месяц</b>	<b>Тема развлечений</b>	<b>Возраст</b>
первая неделя сентября	«День знаний» Праздник к началу учебного года «До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Средний – старший дошкольный возраст (дети в возрасте 4 – 7 лет) Младший возраст (дети 3 – 4 лет)

октябрь	«Осенины» осенний фольклорный праздник	Все возрастные группы
последняя неделя ноября	Праздничный концерт посвященный «Дню матери»	Все возрастные группы
третья - четвертая неделя декабря	Новогодние утренники для детей	Все возрастные группы
Январь	«Пришла коляда – отворяй ворота» фольклорный праздник	Старший дошкольный возраст (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Февраль	«Масленица» зимний фольклорный праздник	Младший – старший дошкольный возраст (дети в возрасте 1,5 – 7 лет)
23 февраля 8 марта	Тематические занятия для детей посвященные праздничным датам	Старший дошкольный возраст (дети в возрасте 5 – 7 лет)
апрель	«Весна - красна» весенние фольклорные праздники	Младший – старший дошкольный возраст (дети в возрасте 2 – 7 лет)
1 неделя мая	«День Победы» посвященный праздничной дате Спортивно-музыкальный досуг	Старший дошкольный возраст (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«До свиданья, детский сад» выпускные праздники	Старший дошкольный возраст (дети в возрасте 5 – 7 лет)

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Развивающая предметно-пространственная** среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ: группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, для охраны и укрепления их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность; трансформируемость; полифункциональность; вариативной; доступность; безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметная среда в ДОУ оборудована с учётом возрастных особенностей воспитанников. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Предметно - пространственная среда в МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские виды деятельности.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.**

**Вторая младшая группа**

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет все еще значительно зависящих от внешней обстановки, имеются наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения тематические зоны. Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики:</p> <p>1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы и дети.</p> <p>Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки - звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети: здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для</p>

	<p>разнообразных «поездок»: машина-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности доступны детям.</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами - забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место. Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе: поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы. Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку. Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки. Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели).</p> <p>Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности.</p> <p>Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.</p>
<b>Двигательная активность</b>	<p>Физкультурные размещено таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия находятся в ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p>

	<p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>
--	---

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.**

**Средняя группа**

<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Ширмы обеспечивают «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>
<b>Продуктивная деятельность</b>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная,</p>

	<p>в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями. Баночки для промывания кистей (большая - 0.5 л - для промывания «по-черному» и маленькая - 0.25 л - для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятия дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<b>Двигательная активность</b>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» - тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца.</p> <p>«Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.**

**Старшая группа**

<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы».</p> <p>Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным</p>

	<p>маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки - персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб - это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок - персонажей) и со-масштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок - персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы — макеты типа «Лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>• продуктивная деятельность организуемая взрослым.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, бросовым материалом) подготовка необходимых инструментов ножам, ножницам и т.п. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык работы с инструментами. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды</p>



	<p>бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Для конструирования в старших группах специального места выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные места. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<b>Познавательная исследовательская деятельность</b>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<b>Двигательная активность</b>	<p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении.**

**Подготовительная к школе группа**

<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<b>Игровая деятельность</b>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами - сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетобразующие наборы меняют свой масштаб - макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок - персонажей) и со-масштабными им предметами оперирования («прикладом»).</p>

	<p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок - персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы — макеты типа «Лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>• продуктивная деятельность организуемая взрослым</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, бросовым материалом) подготовка необходимых инструментов ножам, ножницам и т.п. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык работы с инструментами. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем - все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные места. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный - убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p><b>Познавательно исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-</p>

	<p>символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.</p>
<p><b>Двигательная активность</b></p>	<p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках. Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе. Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

## **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **4.1 Краткая презентация Программы МБДОУ № 24 «Орленок»**

МБДОУ № 24 «Орленок» - детский сад общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 7 лет.

Детский сад находится по адресу: 662971, Красноярский край, г.Железногорск, ул.Свердлова 31а, ул. Свердлова 33а.

Режим работы учреждения: пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей в учреждении с 7.00 ч. до 19.00 ч.

Образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с 1,5 до 8 лет.

В ДОУ функционируют 10 групп общеразвивающей направленности. Количество детей в группах соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 № 26. В группы включены воспитанники одного возраста.

Образовательная программа– это программа психолого-педагогической поддержки и социализации личности воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание образовательной программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – личностное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» в группах с 12-ти часовым пребыванием.

Программа построена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Верарсы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой), 2014г. и

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Цель: создание необходимых условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышения компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

- обеспечить эффективное взаимодействие ДОУ и семей воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития детей в условиях ДОУ и семьи;
- активизировать воспитательные возможности родителей;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательной программы;
- способствовать личностному обогащению всех участников взаимодействия.

#### **Принципы:**

- доброжелательность и открытость детского сада для семьи; помощь, уважение и доверие к ребенку как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

- целенаправленность, систематичность и плановость; постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов;
- дифференцированный подход к каждой семье; знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- сотрудничество и партнерство педагогов и родителей в воспитании детей; единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### **Направления работы педагогов с родителями воспитанников:**

##### *Система сотрудничества педагогов и родителей:*

- Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье.
- Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций.
- Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей.
- Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия.
- Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей.
- Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи.
- Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей.

##### *Направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников:*

*Общение на уровне культурного объединения:* праздники, развлечения, тематические экскурсии и выставки.

*Продуктивно-творческая деятельность:* создание креативных объектов на основе совместного действия, конструктивного сотрудничества и сотворчества.

*Проблемно-игровая деятельность:* ролевые игры, основанные на движении, включающие в себя оздоровительную идею и эмоционально-практическое взаимодействие.

*Исследовательская деятельность:* разработка и реализация совместных проблемных и созидательных проектов.

##### *Традиционные формы сотрудничества с семьей:*

Коллективные: родительские собрания, вечера вопросов и ответов, Круглый стол, традиции, развлечения, выставки, Школа молодых родителей, родительские конференции, День открытых дверей, открытые занятия.

Индивидуальные: беседы, консультации, посещения на дому, приобщение родителей к жизни детского сада

Наглядно-информационные: уголок для родителей, выставка детских работ, выставка психолого-педагогической литературы, папки-раскладушки, папки-передвижки, фотовыставки

##### *Новые формы сотрудничества детского сада с семьей:*

- вовлечение в совместную творческую деятельность.
- семейные клубы по интересам.
- совместная театрализованная деятельность.
- семейные праздники.
- музыкальные гостиные.
- совместные Флешмобы.

Авторы разработчики программы:

Заведующий О.Е.Давыденко

Заместитель заведующего по УВР А.В.Краснова

Музыкальный руководитель Т.В.Дерговец

Музыкальный руководитель И.Л.Пасько

Воспитатель Н.А.Авиш

Воспитатель В.В.Федчикова

Воспитатель Е.А.Гудовская

Воспитатель О.В.Абатурова

Воспитатель Ю.А.Педасюк

**Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):**

### **Возрастные особенности детей 1,5 – 3 лет:**

Ребёнок 1,5-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п.

Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

Дети 1,5 - 3 года жизни труднее, чем старшие, приспосабливаются к изменениям в укладе жизни, воспитательных мерах, связанных с поступлением в ясли, детский сад. Поэтому важно, чтобы взрослые по возможности смягчали этот переходный период. В первое время можно поддерживать привычки малыша, даже если они совсем нежелательны, разрешать приносить с собой любимые игрушки, не настаивать на том, чтобы малыш съедал полностью непривычную пищу, и т. п.

У детей 1,5-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

На третьем году жизни совершенствуется тонкая **моторика**, что позволяет ребёнку самостоятельно одеться, раздеться, умыться; рисовать карандашом, застегивать пуговицы, есть аккуратно и пользоваться столовыми приборами.

**Развитие предметной деятельности** связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

**Общение** у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Дети 1,5 - 3 года жизни при правильном воспитании могут вступать в контакты не только с близкими или знакомыми, но и с новыми для них людьми, как взрослыми, так и детьми. Когда ребенок овладевает речью, его общение начинает опосредоваться словами. Он выполняет действия, называемые взрослыми («открой», «положи» и т.п.), и сам обращается к окружающим с высказываниями, просьбами и т. д.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния.

**Речь** находится на стадии формирования. Интенсивно развивается **активная речь** детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения. К концу третьего года жизни речь

становится средством общения ребенка со сверстниками. Словарный запас к трем годам достигает 1200-1300 слов. Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно. Звукопроизношение становится более совершенным, но все же еще с некоторыми дефектами.

Характерной особенностью речи ребенка 1,5 - 3 лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

**Игра** носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Дети третьего года жизни действуют с предметами более разнообразно. Они собирают 6—8-предметные пирамиды-башенки, от кубиков переходят к игре с простыми конструкторами. В этом возрасте у детей складываются навыки участия в простейших сюжетно-ролевых играх. Они чаще, чем младшие дети, во время игр вступают в контакты друг с другом: создают постройки на полу, играют в «парикмахера», «врача», обмениваются впечатлениями, делают указания друг другу, привлекают внимание к своим «достижениям» в постройке и т. п.

В середине 3<sup>го</sup> года жизни появляются действия с предметами-заместителями. К концу 3<sup>го</sup> года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры. Ребенок принимает на себя определенную роль, изображая из себя маму, папу, воспитательницу детского садика, и в точности повторяет позу, жесты, мимику, речь.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Появление собственно **изобразительной деятельности** обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются **зрительные и слуховые ориентировки**, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется **слуховое восприятие**, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Завершается ранний возраст **кризисом 3 лет**. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **Особенности развития психических процессов:**

Им присуще **наглядно-действенное мышление**; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Внимание, мышление, память - произвольны.

#### **Возрастные особенности детей 3 – 4 лет:**

- ♦ Возраст 3 – 4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по **формированию физических качеств** (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребёнок начинает осваивать основные движения. В этот период его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования.

- ♦ Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о самом себе.



♦ Должны быть сформированы основные **сенсорные эталоны**. Он знаком с **основными цветами**: красный, жёлтый, синий, зелёный. Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3-4 цвета по названию и 2-3 из них назовёт самостоятельно. Ребёнок способен выбрать **формы предметов** (по образцу): круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова **больше** и **меньше**, и из двух предметов он выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из 3-5 предметов (более 5 предметов детям 3<sup>x</sup> лет не следует предлагать).

♦ В 3 года дети практически **осваивают пространство** своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т.п. на основании опыта у них **складываются** некоторые **пространственные представления**. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

♦ Ребёнок накапливает опыт **о явлениях окружающей действительности**: он знаком - с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле – сидят, из чашки – пьют и т.п.);

- с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, одежду, обувь, продукты);

- имеет представление о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, автобус, велосипед, самолёт и т.п.);

- о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник);

- праздниках (Новый год, день своего рождения);

- свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный; вода тёплая и холодная; лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить кулички, а сухой песок рассыпается);

- различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь);

- различает по форме, вкусу некоторые фрукты и овощи;

- знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся животных.

♦ Ярко выражено **стремление к деятельности**. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности: игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, приобретают умения первичного ролевого поведения. Ребёнок 3 – 4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям.

**Игра** ребёнка первой половины 4<sup>го</sup> года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх. Возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных играх с взрослыми. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну – две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты возникают чаще всего по поводу игрушек.

Постепенно ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого обращения.

Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям; девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие 2-3 подруги.

♦ В 3 – 4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в **общение** со сверстниками ради участия в игре или продуктивной деятельности. Для 3-летнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром охотно высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

♦ Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является **речь**.

Словарь состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.

Ребёнок овладевает **грамматическим строем речи**:

- согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени;
- активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы;
- умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения;
- высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях;
- начинает использовать в речи сложные предложения.

Возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

♦ В ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться **интерес к книге и литературным персонажам**. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым персонажам, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

♦ **Развитие трудовой деятельности** связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоение правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

В возрасте 3 лет ребёнок преимущественно осваивает **навыки самообслуживания** – самостоятельно ест, одевается, раздевается, умывается, пользуется носовым платком, расчёской, полотенцем, отправляет свои естественные нужды. Но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

К концу 4-го года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

♦ **Интерес к продуктивной деятельности** неустойчив.

В рисовании - замысел управляет изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости, и сплющивания.

В аппликации – располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составляя узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2-3 частей.

♦ **Музыкально-художественная деятельность** носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличие, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости,

разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

♦ Особенности развития психических процессов:

**Внимание** - произвольно. Они могут заниматься в течение 10 – 15 минут. Привлекательным занятием могут заниматься дольше.

**Память** – непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

**Мышление** – наглядно-действенное: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, конструирование по образцу).

**Воображение** – только начинает развиваться. Это, прежде всего, происходит в игре, когда малыш действует с предметами-заместителями: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла и т.п.

### **Возрастные особенности детей 4 – 5 лет:**

♦ **Социальные нормы и правила поведения** ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, возможно, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Таким образом, поведение ребёнка 4 – 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3 – 4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстника о необходимости придерживаться тех или иных правил и норм. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона.

♦ **Уровень усвоения культурно-гигиенических навыков** детьми 4 – 5 лет таков, что свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Ими хорошо усвоен алгоритм процессов умывания, одевания, приёма пищи, уборки помещения. Они знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы.

♦ Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать **тема собственного здоровья**. Он способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

♦ Дети 4 – 5 лет имеют представление о собственной **гендерной принадлежности**, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брюки, а не платье, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, дядя, мужчина, дедушка; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, тётя, женщина, бабушка. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, об отдельных мужских и женских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

♦ К 4 годам основные трудности в поведении и общении с окружающими, которые были связаны с кризисом 3<sup>х</sup> лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4 – 5 лет продолжают проигрывать действия с предметами. Но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол рядом с куклами (ранее последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4 – 5 лет сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15 – 20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40 – 50 минут.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение играм с детьми одного пола. Правда ребёнок не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

♦ Развивается **моторика** дошкольника. Так дети 4 – 5 лет могут перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (высота 20 см от пола), руки на поясе;

- подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребёнка темпе);

- нанизывают бусины средней величины или пуговицы на толстую леску или тонкий шнурок с жёстким наконечником.

Ребёнок может активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже усвоенных основных движений более сложными.

♦ В возрасте 4 – 5 лет продолжается **усвоение** детьми общепринятых **сенсорных эталонов**, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем – дополнительные части.

♦ Происходит **развитие инициативности и самостоятельности** ребёнка **в общении** с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах – **почему? зачем? для чего?** - стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослого ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения с взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы,

утешения. Сопереживания и сочувствия.

♦ Главным средством общения является **речь**, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывание новых слов и выражений – словотворчество. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной.

С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

♦ Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам **детские книжки**, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4 – 5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются и переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой.

Ребёнок 4 – 5 лет запоминает и легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

♦ С нарастанием осознанности и **произвольности поведения**, постепенным усилением роли речи в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

♦ В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие **компоненты детского труда**, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и дежурство (но оно ещё не является обязанностью).

♦ В **музыкально-художественной и продуктивной деятельности** дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

♦ **Изобразительная деятельность:** в рисунках появляются детали; замысел детского рисунка меняется по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Лепка:** могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

**Конструирование** начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

♦ **Особенности развития психических процессов:**

**Восприятие** – становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

**Внимание** – становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети активно начинают играть в игры с правилами: настольные (лото, домино) и подвижные (прятки, салочки).

**Память** – интенсивно развивается. Может запомнить 5 – 6 предметов (из 10 – 15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

**Мышление** – протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием (дети могут понять, что такое план комнаты, с помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку - по отметке на плане). Связь мышления и действия сохраняется, но уже не является непосредственной. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять объект.

**Воображение** – преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого и т.д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4 – 5 лет разрознены и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, т.к. они в основном не имеют ещё определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

**Возрастные особенности детей 5 – 6 лет:**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

♦ **В поведении** происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше им предъявлялись им взрослым. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в группе и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми

общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребёнок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако, соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.п.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

♦ **Происходят изменения в представлении ребёнка о себе.** Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я не хочу быть таким, как Бармалей», «Я хочу быть такой, как Принцесса»). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть») или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся»).

**Формируется система первичной гендерной идентичности.** Дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской **игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримёрная»). Игровые действия становятся разнообразными.

**Вне игры общение** детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в **развитии речи**. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам,

спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг **чтения** ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка **ориентироваться в пространстве**. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Повышаются возможности **безопасности жизнедеятельности** ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Более совершенной становится крупная **моторика**. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**Трудовая деятельность.** В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.



В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

**Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

**В продуктивной деятельности** дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### ♦ **Особенности развития психических процессов:**

**Внимание** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем **памяти** изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

Ведущее значение приобретает **наглядно-образное мышление**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребенок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычага на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

**Воображение** - возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

### **Возрастные особенности детей 6 - 7 лет:**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

**Социально-нравственные чувства и эмоции** достаточно устойчивы. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в **эмоциональной сфере**. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой **самообслуживания**: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утешаясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Сложнее и богаче по содержанию становится **общение ребенка со взрослым**. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо

интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает **общение между собой**. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей **гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В **играх** дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие **моторики** ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов**. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

**Речевые умения** детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий **самостоятельный читатель**. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций.

Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

**Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В **продуктивной деятельности** дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В **лепке** дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В **аппликации** осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

#### ♦ **Особенности развития психических процессов:**

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость **непроизвольного внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти**, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на

запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

**Воображение** становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6 – 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционально напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

**Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей:**

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

### *1 год*

Ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения.

### *2 года*

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- постепенно овладевают умением самостоятельно есть любую пищу, пить из кружки;
- умываться и мыть руки;
- приобретают навыки опрятности, аккуратности.

Развитие физических качеств:

- совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка;
- учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле;
- в подвижных играх выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.
- охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч;
- кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

### *3 года:*

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
- умеет самостоятельно есть.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.

Развитие физических качеств:

- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д;
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

### *4 года:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;
- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2–3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*5 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:



- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

*6 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- умеет кататься на самокате;
- умеет плавать (произвольно);
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

*7 лет:*

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться:
  - в 3–4 колонны,
  - в 2–3 круга на ходу,
  - шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»***

*1 год*

Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов. Протягивает другому ребенку и отдает игрушку, сопровождая смехом и лепетом.

*2 года*

Развитие игровой деятельности:

- начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку);
- воспроизводя подряд 2–3 действия, в игровых действиях отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать;
- с помощью взрослого учатся доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- выполняют словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации;
- усваивают имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка);
- понимают элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый»;
- привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

*3 года*

Развитие игровой деятельности:

- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;
- эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;
- использует в игре замещение недостающего предмета.
- общается в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия;
- следит за действиями героев кукольного театра.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице ( не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдать их;
- соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье)
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Развитие трудовой деятельности:

- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);
- наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

*4 года*

Развитие игровой деятельности:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

– имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- умеет общаться спокойно, без крика;
- здоровается, прощается, благодарит за помощь;
- делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
- знает название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);
- знает, кем работают близкие люди.

*Формирование гуманных чувств и отношений:*

- *умеют самостоятельно преодолевать ситуации собственного дискомфорта: сдерживать слезы огорчения, приводить себя в порядок;*
- *имеют представления о возможных способах проявления отзывчивости;*
- *замечают состояние сверстника, включаются в ситуацию с целью изменить ее в лучшую сторону.*

*5 лет*

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осммотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет

элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

*Формирование гуманных чувств и отношений:*

*- умеют самостоятельно организовать собственную деятельность, преодолевать трудности, прилагать усилия для достижения результата;*

*- проявляют сочувствие, сопереживание к сверстникам в ситуации дискомфорта, сорадость в ситуации успеха;*

*- знают правила поведения во взаимосвязи с заключенной в них моральной ценности, с ориентацией на проявление доброжелательного отношения к сверстникам;*

*- умеют согласовывать свои действия с партнерами по деятельности.*

*6 лет:*

Развитие игровой деятельности:

– договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;

– умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;

– в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;
- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Формирование гуманных чувств и отношений:*

- имеют устойчивый интерес к различным видам деятельности, умеют преодолевать огорчение от неудач достижения результата, соответствующего замыслу, неудачу воспринимают как ситуацию, которая побуждает к концентрации усилий для достижения цели;
- доброжелательны, умеют ориентироваться на состояние сверстников, их интересы;
- умеют объединяться на основе общих интересов, оценивать и поддерживать интересные предложения партнеров;
- умеют обосновывать свое мнение, убеждать сверстников в его справедливости;
- осознают значимость личностных поступков, соответствующих нормам морали;
- дети умеют выразить благодарность от проявления внимания, заботливого отношения к себе со стороны сверстников.

*7 лет:*

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:



- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Формирование гуманных чувств и отношений:*

- у детей сформированы самоконтроль, самооценка при осознании значимости различных видов деятельности по организации своего досуга, они умеют объективно оценивать свои достижения, успехи, недостатки;
- поддерживают значимость интересов каждого ребенка для всей группы;
- сформировано заинтересованное отношение к деятельности сверстников, положительное отношение к их успехам, сочувствие к неудачам, стремление помочь, поддержать. Умеют благодарить сверстников проявляющих сочувствие, доброжелательность;
- сформировано справедливое отношение к сверстникам при решении спорных вопросов, объективизм в оценках их поступков, предложений;
- у детей сформирована коллективистическая направленность личности, умение сочетать удовлетворение своих желаний и интересов с потребностями партнеров.
- владеют самоконтролем за своим поведением, ориентируясь на моральные правила, осознают их справедливость и личную значимость.

**Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»**

*1 год*

Активно проявляет интерес и обследует окружающие предметы. Различает предметы по форме (отличает кирпич от кубика по слову).

*2 года*

Сенсорное развитие:

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества.

- знакомится с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).
- с помощью взрослого устанавливает сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.);
- осваивает действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

*3 года*

Сенсорное развитие:

- умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- устанавливает сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название;
- различает свойства предметов.

Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- различает основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Формирование элементарных математических представлений:

- может образовать группу из однородных предметов;
- различает один и много предметов;
- различает большие и маленькие предметы, называет их размер;
- узнает шар и куб.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- различает и называет предметы ближайшего окружения;
- называет имена членов своей семьи и воспитателей;
- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
- различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
- имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

*Ребенок интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы, эмоционально реагирует (присматривается, улыбается, старается приблизиться, потрогать). Любопытен, многократно задает вопрос «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?», использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы. Эмоционально реагирует на красивое – некрасивое. Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение, питание, состояние по сезонам. Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить сам. Эмоционально сопереживает если кому-то больно, проявляет нежность и заботу к знакомым животным.*

4 года

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет исследовательские действия.

Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного*, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине, ширине, высоте*);
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями – как знакомыми, так и новыми для него. Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает поделки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения. С удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы как вместе со взрослыми, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа. Откликается на предложения взрослого поухаживать за растениями. Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь*

*5 лет*

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

*У ребенка преобладает положительное отношение к природе, он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого. С удовольствием, по собственной инициативе, общается с живыми существами, наблюдает за проявлениями их жизни. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Достаточно качественно с незначительной помощью взрослого осуществляет уход за растениями, откликается на предложение взрослого помочь живому.*

*6 лет*

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

*Ребенок имеет представления о многообразии животных и растений, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.*

*- соблюдать правила поведения в окружающей среде;*

*- контролировать свои действия и поведение в окружающей обстановке;*

- *выражать потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;*
- *уметь самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;*
- *проявлять доброту и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.*

*7 лет*

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

*Расширится представление детей о явлениях природы, устанавливать причинно – следственные связи между ними.*

*Повысится у детей уровень наблюдательности и познавательный интерес к миру природы.*

*Повысится у детей в процессе экспериментирования интеллектуальные, умственные и исследовательские способности.*

*Сформируются у каждого ребёнка навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе.*

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»***

*1 год*

Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10).

*2 года*

- способен поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом;
- активный словарь равен примерно 200–300 словам. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги;

- упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не-совершенными в фонетическом отношении;
- появляются трех-, четырехсловных предложений.
- активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно;
- учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации;
- речь становится основным средством общения с взрослым.

*3 года*

- может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает);
- сопровождает речью игровые и бытовые действия;
- слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения
- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
- отвечает на простые вопросы («кто?», «Что?», «Что делает?»...)
- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках, отвечает на вопросы с помощью педагога

*4 года*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:
- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

### *5 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:
- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.
- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

### *6 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:
- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

*7 лет*

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:
- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словоупотребления, постановки словесного ударения.
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи:

- способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;



– может импровизировать на основе литературных произведений.

***Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

*1 год*

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- радуется от восприятия музыкального произведения;
- подражает действиям взрослого.

*2 года*

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- радуется от восприятия знакомого музыкального произведения, слушает его до конца;
- узнает и показывает музыкальный инструмент (дудочка, барабан, гармошка, флейта), на котором взрослый исполнял мелодию;
- при пении самостоятельно проявляет активность (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- исполняет движения под музыку, учиться выполнять их самостоятельно;
- слышит характер музыки и передает его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает и т.д.)

*3 года*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка)

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, белый, черный цвета;
- умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной, пластилином.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладошки, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

*4 года*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

*5 лет:*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

– понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*6 лет*

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА НА ЗАВЕРШАЮЩЕМ ЭТАПЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.*

СВОДНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

	I и II группа (1,6 - 3 года)	III группа (3 - 4 года)	VIII,IX, X группа (4 - 5 лет)	V и VI группа (5 - 6 лет)	IV и VII группа (6 - 7 лет)
<b>Дома:</b> Подъем, утренний туалет	06.30 – 07.00	06.30 – 07.00	06.30 – 07.00	06.30 – 07.00	06.30 – 07.00
<b>В детском саду:</b> Приём, осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.00	07.00 – 8.00	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10	07.00 – 08.20
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20	08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	08.10 – 08.50	08.10 – 09.00	08.20 – 09.00	08.20 – 09.00	08.30 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	08.50 – 09.20 (по подгруппам)	09.00 – 09.40	09.00 – 09.50	09.00 – 10.35	09.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.20 – 11.20	09.40 – 11.40	09.50 – 11.50	10.35 – 12.10	10.50 – 12.20
Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну	11.20 - 12.00	11.40- 12.30	11.50 - 12.30	12.10 – 12.50	12.20 – 13.00
Дневной сон	12.00 - 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъём, воздушные, закаливающие процедуры, гимнастика	15.00 - 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.20	15.00 – 15.10
Полдник	15.20 - 15.40	15.20 – 15.40	15.25 – 15.40	15.20 – 15.30	15.40 – 15.50
Игровая самостоятельная деятельность детей, непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам, фронтально)	15.40 - 17.10	-	-	15.30 – 17.00	15.10 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	-	15.40 – 17.10	15.40 – 17.10	15.30 – 17.20 (вт., пт)	15.50 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.10 - 17.40	17.10 – 17.40	17.10 – 17.40	17.20 – 17.50	17.30 – 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход детей домой	17.40 - 19.00	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00	17.50 – 19.00	17.50 – 19.00
<b>Дома:</b> Прогулка	19.00 - 20.00	19.00 - 20.00	19.00 - 20.00	19.00 - 20.00	19.00 – 20.00
Легкий ужин, игры, гигиенические процедуры.	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30	20.00 – 20.40	20.00 – 20.45	20.00 – 20.45
Ночной сон	20.30 – 06.30	20.30 – 06.30	20.40 – 06.30	20.45 - 06.30	20.45 – 06.30

**СВОДНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ**

	I и II группа (1,6 - 3 года)	III группа (3 - 4 года)	VIII, IX, X группа (4-5 лет)	VI и V группа (5- 6 лет)	IV и VII группа (6 - 7 лет)
<b>Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры</b>	07.00 –08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.00	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10
<b>Утренняя гимнастика на воздухе</b>	08.00– 08.10	08.00– 08.10	08.00 – 08.10	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	08.10 – 08.40	08.10 – 08.40	08.10 – 08.40	08.20 – 08.50	08.20 – 08.50
<b>Подготовка к прогулке, выход на прогулку</b>	08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.40 –09.00	08.50 – 09.05	08.50 – 09.05
<b>Прогулка (игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, наблюдения в природе)</b>	09.00 – 11.00	09.00 – 11.30	09.00 – 11.40	09.05 – 12.00	09.05 – 12.00
<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры</b>	11.00-11.20	11.30 – 11.50	11.40 – 12.00	12.00 – 12.20	12.00 – 12.20
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.20 – 11.50	11.50 – 12.20	12.00 - 12.30	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
<b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>	11.50 – 15.00	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00
<b>Подъем, воздушные процедуры, II гимнастика</b>	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	15.25 – 16.50	15.25 – 17.00	15.25 –17.00	15.25 – 17.10	15.25 – 17.20
<b>Возвращение с прогулки</b>	16.50 - 17.10	17.00 – 17.10	17.00 – 17.10	17.10 – 17.20	17.20 – 17.30
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	17.10 – 17.40	17.10 – 17.40	17.10 – 17.40	17.20 – 17.50	17.30– 18.00
<b>Выход на прогулку. Самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой</b>	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00	17.50 – 19.00	18.00 – 19.00

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Организация образовательной деятельности					
	Периодичность				
	Первая младшая группа (с 1,5 до 3 лет)	Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	Средняя группа (с 4 до 5 лет)	Старшая группа (с 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)
Двигательная деятельность (Физическая культура в помещении)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Двигательная деятельность (Физическая культура на прогулке)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим, ФЭМП)	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2-3 раза в неделю	3-4 раза в неделю
Коммуникативная деятельность (Развитие речи)	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность (Рисование)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность (Лепка)	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Изобразительная деятельность (Аппликация)	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыкальная деятельность (Музыка)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Двигательная деятельность (Утренняя гимнастика)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно



Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самообслуживание (Гигиенические процедуры)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Коммуникативная деятельность (Ситуативные беседы при проведении режимных моментов)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Восприятие художественной литературы и фольклора (Чтение художественной литературы)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Бытовой труд (Дежурства)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Двигательная деятельность/игровая деятельность/познавательно-исследовательская деятельность (Прогулки)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

**РАСПИСАНИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
(здание 1 ул. Свердлова 31а)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 группа (1,6 - 3 года)	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20  Двигательная деятельность (Физкультура) 15.40 – 15.50 16.00 – 16.10	Изобразительная деятельность (Лепка) 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20  Музыкальная деятельность 16.20 – 16.30	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20  Двигательная деятельность (Физкультура) 15.40 – 15.50 16.00 – 16.10	Изобразительная деятельность (Рисование) 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20  Музыкальная деятельность 16.00 – 16.10	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20  Двигательная деятельность (Физкультура) 15.40 – 15.50 16.00 – 16.10
2 группа (1,6 - 3 года)	Изобразительная деятельность (Лепка) 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20  Двигательная деятельность (Физкультура) 16.20 – 16.30 16.40 – 16.50	Музыкальная деятельность 8.50 – 9.00  Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20  Двигательная деятельность (Физкультура) 16.20 – 16.30 16.40 – 16.50	Музыкальная деятельность 8.50 – 9.00  Изобразительная деятельность (Рисование) 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 8.50 – 9.00 9.10 – 9.20  Двигательная деятельность (Физкультура) 16.20 – 16.30 16.40 – 16.50
10 группа (3-4 года)	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.15 Двигательная деятельность (Физкультура)(У) 11.10 – 11.25	Двигательная деятельность (Физкультура) 9.10 – 9.25 Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.35 – 9.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.30 – 9.45	Двигательная деятельность (Физкультура) 9.10 – 9.25 Изобразительная деятельность Лепка/Аппликация (через неделю) 9.35 – 9.50	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.15 Изобразительная деятельность (Рисование) 9.25 – 9.40
5 группа (4-5 лет)	Изобразительная деятельность Лепка/Аппликация (через неделю) 9.00-9.20 Двигательная деятельность (Физкультура)(У) 11.35 – 11.55	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.00 – 9.15 Двигательная деятельность (Физкультура) 9.35-9.55	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.30-9.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 Двигательная деятельность (Физкультура ) 9.35-9.55	Изобразительная деятельность (Рисование) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30 – 9.50

4 группа (5-6 лет)	Музыкальная деятельность 9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.35 – 10.00 Изобразительная деятельность (Лепка/ Аппликация) (через неделю) 10.10-10. 35	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.00-9.25 Двигательная деятельность (Физкультура) 10.05-10. 30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (Рисование) 9.35 – 10.00 Музыкальная деятельность 10.10-10.35	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.00 – 9. 25 Двигательная деятельность (Физкультура) 10.05-10. 30	Изобразительная деятельность ( Рисование) 9.00-9.25 Конструктивная деятельность 9.35-10.00 Двигательная деятельность (Физкультура)(У) 11.00 - 11.25
3 группа (6-7 лет)	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.00 – 9.30 Изобразительная деятельность (Рисование) 9.40-10.10 Музыкальная деятельность 10.20-11.00	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (Рисование) 9.40-10.10 Двигательная деятельность (Физкультура) 10.40-11.10	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00 – 9.30 Конструктивная деятельность 10.10-10.40  Играем вместе (педагог-психолог) 16.00-16.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40 – 9.10 Двигательная деятельность (Физкультура) 10.40-11.10  Музыкальная деятельность 16.20-16.50	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (Аппликация /Лепка) (через неделю) 9.40-10.10 Двигательная деятельность (Физкультура)(У) 11.35 -12.05

**(здание 2 ул.Свердлова 33а)**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8 группа (3-4 года)	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.15 Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.25 – 9.40	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40	Двигательная деятельность (Физкультура) 9.00 – 9.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.25 – 9.40	Изобразительная деятельность Лепка/Аппликация (через неделю) 9.00 – 9.15 Двигательная деятельность (Физкультура)(У) 10.45 – 11.00	Двигательная деятельность (Физкультура) 9.00 – 9.15 Изобразительная деятельность (Рисование) 9.25 – 9.40
9 группа (3-4 года)	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.00 – 9.15 Музыкальная деятельность 9.25 – 9.40	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.415 Двигательная деятельность (Физкультура)(У) 11.10 -11.30	Двигательная деятельность (Физкультура) 9.25 – 9.40 Изобразительная деятельность Лепка/Аппликация (через неделю) 9.25 – 9.40	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.25 – 9.40 Музыкальная деятельность 9.00 – 9.15	Изобразительная деятельность (Рисование) 9.00 – 9.15 Двигательная деятельность (Физкультура) 9.25 – 9.40

6 группа (4-5 лет)	Изобразительная деятельность Лепка/Аппликация (через неделю) 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность (Физкультура) 10.00– 10.20	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.50 – 10.10	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.20 Двигательная деятельность (Физкультура) 9.50 – 10.10	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30 – 9.50	Изобразительная деятельность (Рисование) 9.00-9.20 Двигательная деятельность (Физкультура)(У) 11.00 – 11.20
7 группа (5-6 лет)	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.00-9.25 Двигательная деятельность (Физкультура) 10.30 - 10.55	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.00 – 9.25 Изобразительная деятельность (Рисование) 9.35 – 10.00	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.25 Двигательная деятельность (Физкультура) 10.20 – 10. 45  Музыкальная деятельность 16.00-16.25	Изобразительная деятельность (Лепка/ Аппликация) (через неделю) 9.00 – 9. 25 Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 9.35 – 10 00 Двигательная деятельность (Физкультура)(У) 11.30 -11.55	Изобразительная деятельность ( Рисование) 9.00-9.25 Конструктивная деятельность 9.35-10.00 Музыкальная деятельность 10.10-10.35

**Комплексно - тематическое планирование**

Педагоги используют *различные формы работы и виды детской деятельности* в течение 1-2 недель, используя все режимные моменты, для полного освоения темы детьми: интегрированные, комплексные, тематические занятия по теме недели, включающие в себя сопутствующие формы занятий (рисование, лепка, аппликация, музыкальные занятия, конструирование, математика), чтение, театрализация, рассказывание, беседы, наблюдения, опыты, экскурсии, развлечения, труд в природе, художественный труд, дидактические и ролевые игры, детские проекты и исследования, просмотр познавательных фильмов из серии «Хочу все знать», рассматривание картин и иллюстраций, самостоятельные игры в специально – подготовленной развивающей среде и другое. *Перечисленные формы и виды деятельности проводятся в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей в непосредственно в образовательной деятельности, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях детского сада.*

**Комплексно - тематическое планирование организации деятельности с детьми (1,5 – 7 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
«Стали мы на год взрослее»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга) Формировать дружеские отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	1 неделя сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей «День взросления»
«Чтобы в ваш дом не пришла беда – будьте с огнем осторожны всегда» (Неделя пожарной безопасности)	Формировать первичные представления о работе пожарников, необходимости соблюдать правила пожарной безопасности	2 неделя сентября	Экскурсия в пожарную часть. Спортивный праздник «Юный пожарный», «Тили бом...»
«Осень золотая в гости к нам пришла, щедрые подарки людям принесла»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

	красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц		
« Это я, это я – это вся моя семья»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1- 2 неделя октября	Спортивное развлечение. «Папа, мама, я – спортивная семья»
«Город мой красивый самый, здесь живу я с папой, мамой»	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	3-4 неделя октября	Сюжетно – ролевая игра по правилам дорожного движения.
«Детский сад – страна друзей»	Развивать познавательную мотивацию. Формировать дружеские отношения и продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1 – 2 неделя ноября	Выставка детского творчества «Я люблю свой детский сад»
«Спешите делать добрые дела, и мир наш лучше и добрее станет» (Неделя добрых дней)	Формирование ценностных ориентиров о добре и зле. Воспитывать гуманные отношение к окружающим, терпение к недостаткам других.	3 неделя ноября	Марафон «Добрые дела» Подведение итогов недели «Добрых дней»
«Мамочку любимую я свою люблю»	Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.	4 неделя ноября	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей... это поздравленье». Фотовыставка или художественная выставка портретов мам.
«Что мы Родиной зоведем? Дом, где мы с тобой живем!»	Продолжать расширять представления детей о родном городе, крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к малой Родине. Расширять представления детей о родной стране,	1 – 2 неделя декабря	Итоговые занятия, конкурсы, викторины по теме.

	государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том что Россия огромная многонациональная страна. Москва 0 главный город, столица нашей Родины.		
Зима. Новогодний праздник	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы. Формировать первичные исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 – 4 неделя декабря	Итоговые занятия «Зима». Выставка детского творчества. Новогодний утренник
«Играют все на свете и взрослые и дети» (Зимняя игралия).	Познакомить детей с зимними развлечениями, с зимними видами спорта. Формировать первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа и его традициям.	с 11 января 2 недели	Праздники «Колядки», «Праздник русского валенка». Зимние развлечения. Выставки творчества.
Я вырасту здоровым	Развивать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, своей семье.	4 неделя января	Спортивный праздник
«Все без исключения должны знать правила дорожного движения» (Неделя ПДД)	Закреплять представления детей о транспорте: истории возникновения, видах и значении в жизни людей. Формирование первичных представлений о работе сотрудников ГИБДД. Необходимости соблюдения правил дорожного движения.	1 неделя февраля	Игровая программа «Путешествие зеленого огонька»
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	2 – 3 неделя февраля	Праздник посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой,	4 неделя	Праздник «8 марта». Выставка детского

	коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	февраля – 1 неделя марта	творчества.
«Блины печем, играем и зиму провожаем» (Масленица Знакомство с народной культурой и традициями)	Продолжать знакомить детей с Масленицей, приобщать к народным традициям. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	2 неделя марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна. «День птиц» «День Земли и водных ресурсов»	Расширить представления о весне. Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.)	3- 4 неделя марта	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
«Неделя шуток и смеха»	Развитие чувства юмора у детей. Поддерживать положительный микроклимат в детском коллективе.	1 неделя апреля	Музыкальные и спортивные развлечения «Да здравствует сюрприз!»
«Космонавтом быть хочу, скоро в космос полечу» (День космонавтики)	Формировать первичные представления о выдающихся людях и достижениях России, интерес и чувство гордости за успехи страны и космонавтов и людях конструкторах и строителях космических аппаратов.	2 неделя апреля	Вставки художественного творчества, реализация проектов.
«Международный день детской книги»	Воспитывать желание и потребность читать книги, бережно относиться к книгам.	3 неделя апреля	Выставка книг изготовленных руками детей с помощью родителей. Сюжетно-ролевая игра «Библиотека». Экскурсия в библиотеку.
Мир растений	Познакомить детей со способами выращивания (размножения) растений. Благоприятными условиями для их жизни. Сезонными изменениями в жизни комнатных, уличных растений. Познакомить детей с лекарственными растениями.	4 неделя апреля	Итоговые занятия по теме. Огород на подоконнике.
«Ни кто не забыт, ни что не забыто» (День	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной	1-2 неделя мая	Праздник «День Победы» Выставка творчества «Война глазами детей»



Победы)	войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.		
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	3 – 4 неделя мая	Праздник «Лето красное»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня – 31 августа	

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №24 «Орленок»»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО и СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**«От этюда к спектаклю»**

**Железногорск  
2016г.**

**Авторы: музыкальные руководители МБДОУ № 24 «Орленок»**  
**Татьяна Васильевна Дерговец,**  
Пасько Ирина Ливериевна

Данная программа способствует успешному развитию у детей интегративных качеств, основ музыкальной культуры и духовности.

**Введение:**

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Являясь одним из самых доступных и понятных для детей видов искусства, в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Дошкольный возраст является сензитивным к театральному искусству (Л.С.Выготский).

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Программа направлена на развитие интегративных качеств дошкольника: физически развитого, любознательного, активного, эмоционально отзывчивого, овладевшего средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способного управлять своим поведением и планировать свои действия, способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту, имеющий первичные представления о себе, о семье, обществе, государстве, мире и природе, овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности, овладевший необходимыми умениями и навыками. Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4—7 лет и реализуется за 3 года. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного дошкольного возраста. Программа построена на обыгрывании театрализованных игр.

Программа направлена на использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Малыши уже способны воспринимать классическую музыку и эмоционально реагировать на неё. Включая в музыкальные занятия произведения светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций таких композиторов, как К.Сен – Санс, С.Рахманинов, М.Глинка, П.Чайковский, я наблюдаю за детьми, их глазами, выражением лица, и вижу радость от встречи с прекрасной музыкой. По мнению психологов, такая музыка создает у малышей позитивный настрой и помогает им ощущать жизнь как уютный и радостный мир. Детям нравятся эти произведения, и они просят послушать их ещё и ещё раз. Мне всегда хотелось, чтобы родители в этот момент были рядом и разделили эту радость вместе с ними. Так родилась идея открыть в детском саду «Музыкальную гостиную», где дети вместе с родителями могли бы слушать классическую музыку.

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Цель:** развитие творческой личности ребенка средствами театрального искусства и создание условий для самореализации и гармонизации отношений с окружающим миром ; формирование основы музыкальной культуры у дошкольников и их родителей, воспитание интереса и любви к классической музыке.

### **Задачи:**

#### **1. Познавательный аспект.**

- знакомить дошкольников с основами театрализации, актерского мастерства;
- формировать художественные предпочтения, этические, эстетические оценки об искусстве, природе, окружающем мире;
- развивать нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;
- способствовать становлению музыкального вкуса у детей и родителей, слушая лучшие произведения мировой классики;

#### **2. Развивающий аспект.**

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам;
- создать условия для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театрализованно – игровую деятельность;
- создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и создание семейного театра в ДОУ);
- развить коммуникативную культуру детей;
- обогащать эмоционально-образную сферу дошкольников;
- реализовать творческий потенциал личности дошкольника;
- развивать у детей интерес к театрально - игровой деятельности;
- развивать музыкальные и творческие способности детей, выявлять одаренных детей;
- развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение детей;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

#### **3. Обучающий аспект.**

- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- развить технику речи, артикуляцию, интонацию;
- развить двигательную способность через различные виды театров;

- приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Железногорска;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений, жанров и стилей.

#### 4. Воспитательный аспект.

- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- воспитать личностные качества (умение работать в сотрудничестве с другими: коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- содействовать сплочению детско – родительского коллектива, укреплению семейных традиций и семейных отношений;
- формировать навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности и взаимоуважения;
- создать предпосылки для музыкального, личностного развития, и приобщения детей к музыкальному искусству;
- расширить эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку на детских музыкальных инструментах.

### **Программа направлена на развитие следующих видов детской музыкальной деятельности:**

**1. Театрально-игровая деятельность** направлена на развитие игрового поведения детей в игровых ситуациях, развитие умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми. Для этого детям предлагаются игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческая деятельность** направлена на развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Для этого детям предлагаются комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности, музыкально-пластические импровизации.

**3. Художественно-речевая деятельность** направлена на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Объединяет игры и упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4. Деятельность по формированию основ театральной культуры** направлена на формирование условий для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве, в ходе которых ребенок дошкольного возраста получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство?
- Какие представления бывают в театре?
- Кто такие актеры?
- Какие превращения происходят на сцене?
- Что такое культура поведения в театре?

**5. Основы коллективной творческой деятельности.** Участие взрослых и детей в деятельности по созданию и постановке спектаклей - направлена на создание отдельных эпизодов в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановку танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьер спектаклей. Вся деятельность базируется на авторских сценариях и спонтанно возникающих детских инициатив, переходящих в проекты.

**Структура театрализованной деятельности дошкольников представлена в следующих формах:**

- ❖ сценической,
- ❖ литературной,
- ❖ изобразительной,
- ❖ музыкальной,
- ❖ зрительской.

**Специфические особенности:**

- публичность, выступление актера перед зрителями, установление между ними эмоционального контакта;
- ансамблевость, коллективная форма создания представления;
- синтетичность, включение разных видов художественного творчества в сценическое действие;
- совместность, объединение усилий педагогов, родителей и детей;
- многофункциональность, ребенку предлагается попробовать себя в разных ролях (актера, музыканта, зрителя, и т.д.);
- импровизиционность, раскрытие образа героя через различные вербальные и невербальные средства выбранные самим ребенком;

## **6. Формирование основ духовной культуры через слушание классической музыки.**

Научить ребенка понимать и любить классическую музыку возможно только в том случае, если он её слушает часто, целенаправленно, вдумчиво и имеет возможность поговорить о ней с самыми близкими и родными людьми, поделиться своими впечатлениями.

План работы «Музыкальной гостиной» составляю с учетом индивидуальных особенностей детей и родителей. выбора и творческого поиска.

Сочетание разнообразных методических приёмов, таких, как: сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами, использование поэтического слова, сочетание аудиозаписи и "живого" исполнения, игра в оркестре, танцевальные и игровые импровизации - всё это значительно обогатило процесс слушания музыки, сделало его интересным и увлекательным.

Такая творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно–здоровому, социально–позитивному образу жизни.

**Создание среды** является главным условием для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения ,поэтому среда групп и музыкального зала представлена следующим образом: различными видами театров, ширмы, разнообразные костюмы и атрибуты, музыкальные инструменты. Музыкально - игровая развивающая среда включает в себя - разработанные мною авторские дидактические игры с системным усложнением: «Узнай музыкальный инструмент», «Ритмические цепочки», «Назови музыкальный жанр», «Музыкальный театр», «Лесная прогулка», «К нам гости пришли»; составленную мной картотеку музыкально – дидактических, театрализованных, хороводных игр с проблемным характером, что позволяет детям действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, думать, сравнивать, моделировать, размышлять, решать проблемные ситуации, развивать свое творчество как в специально организованной

деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей; аудиовизуальные слайдовые презентации по темам: «Композиторы детям», «Природа и музыка», «Сказка в музыке»; «Музыкальный магазин игрушек», «Где живут ноты», «Лесной оркестр», «Угадай что звучит?», «Угадай знакомую песню и спой», «Звериный концерт», «Сказочная страна», «Эскизы декораций и костюмов к оперным спектаклям В.Васнецова», «Картины И.Шишкина, И.Левитана, Г.Серебряковой, В.Васнецова» для более успешного развитие выразительности речи и музыкального слуха, расширения чувственной сферы детей, перехода от одной музыкальной деятельности к другой . Также в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательной программы МБДОУ произвела подбор песенно-музыкального репертуара: «Сезонные песни», «Песни к Дню матери», «Народные песни», «Песни о Великой Отечественной войне».

Театрализованные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков. Ход организованной музыкальной деятельности характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество, проводится в занимательной, интересной детям форме, по возможности основываясь на сюжетном построении.

Через театральный экспромт, импровизацию, дети постигают важнейшие этические, социальные, исторические и философские темы: откуда взялся человек; в чем смысл жизни; что такое счастье, справедливость, честность; как бороться со своими недостатками; как научиться дружить; какой была наша Родина много лет назад и т.д.

Применяемые методы и приемы для освоения доступных средств сценического искусства способствуют развитию умения согласовывать выбранную роль (актера, сценариста, художника – оформителя, зрителя и т.д.), участвовать в подготовке и разыгрыванию разного вида театрализованных представлений, приобщаться к театрализованной культуре.

#### **Классификация игр, используемых в ходе реализации программы:**

- Игры в кукольный театр: настольный театр, театр руки, стендовый театр, театр живой куклы, напольные куклы, верховые куклы;
- Игры - драматизации: инсценирование потешек, инсценирование сказок, инсценирование песенок, инсценирование небольшого литературного текста, творческое самовыражение детей;
- Игры – спектакли: драматический спектакль, музыкальный -драматический спектакль, детская опера, спектакль на хореографической основе, спектакль ритмопластики, пантомима, мюзикл;
- Театрализованное действия: праздники, развлечения, театрализованные шоу

#### **Подготовленность к театрализованной игре**

- Такой уровень общекультурного развития, на основе которого облегчается понимание художественного произведения, возникает эмоциональный отклик на него, происходит овладение художественными средствами передачи образа

#### **Этапы постановки спектакля со старшими дошкольниками**

1. выбор пьесы
2. составление постановочного плана
3. знакомство с пьесой и ее анализ
4. работа над отдельными эпизодами
5. распределение ролей
6. создание костюмов (кукол) и оформление к спектаклю
7. репетиции



8. премьера и анализ выступления

9. последующая работа

### **Основные правила постановки спектакля с дошкольниками**

1) не перегружать детей

2) не навязывать своего мнения

3) учить детей работать в группах, при этом выслушивая мнения друг друга, без вмешательства в действия других

4) предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных

### **Планируемые результаты**

- раскрытие потенциальных возможностей ребенка, его скрытых талантов средствами театрального искусства;
- активизация интегративных качеств детей в том числе самостоятельности при разыгрывании представлений;
- развитие умения комбинировать образы, проявление интуиции, смекалки и изобретательности, способность к импровизации;
- реализация в театральной деятельности и выступлениях на сцене перед зрителями творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощение и повышение самооценки для развития коммуникативности каждого ребенка;

• демонстрация товарищам своей позиции, умений, знаний, фантазий при чередовании функций исполнителя и зрителя;

Демонстрацией результатов деятельности являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения дошкольники вне зависимости от уровня их подготовки;

- дети определяют жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гитара, и т.д.)
- навыки, помогают детям в их дальнейшей учебной деятельности, стимулируют развитие различных участков мозга, способствуют более гармоничному развитию личности.
- раскрытие личностного потенциала каждого ребенка: приобщение к устной музыкальной традиции, знакомство с песнями, играми, хороводами разных стран, с фольклором других народов, включение в культуру, формирование эмоционального отклика на звучащую музыку.
- дети охотно поют, танцуют, озвучивают стихи и сказки, играют на музыкальных инструментах, импровизируют, участвуют в музыкально-театральных спектаклях и постановках.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа средней группы  
 Программа старшей группы  
 Программа подготовительной группы

### Программа средней группы (сентябрь — май)

Деятельность	Базовый компонент	Компонент ДОУ
1 Театрализованно-игровая	Развивать у детей внутреннюю потребность в творческой самореализации. Вызывать желание у детей использовать в театрализованных играх образные игрушки настольного театра.	Сентябрь. Формирование навыков кукловождения резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки настольного театра. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Медведь и лиса», «Встреча зайца и медведя», «Пляска Маши»
		Октябрь. Обучение детей приемам кукловождения настольно-плоскостного театра. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «В гости к Маше», «Собака и медведь», «Пляска деда и бабы»
		Ноябрь. <i>Задачи:</i> побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки, стихотворения, обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Встреча зайца и лисы», «Пляска лисы и кота», «Бабушка и внучка».
	Вызывать желание у детей использовать в театрализованных играх образные игрушки стендового театра, театра верховых кукол	Декабрь. <i>Задачи:</i> обучать детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске). <i>Этюды:</i> «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей»
		Январь — февраль. Познакомить детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа» <i>Задачи:</i> познакомить детей с театральной ширмой, приемами вождения верховых кукол. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Мама гуляет», «Девочка гуляет», «Две мышки», «Дед и репа» <i>Задачи:</i> привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф, магнитная доска) и с театром верховых кукол

		<p>Март — май. <i>Задачи:</i> обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме; воспитывать у детей любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях <i>Игра:</i> «Театр двух актеров».</p> <p><i>Этюды:</i> «Встреча лисы и зайца», «Встреча мышки с лягушкой», «Пляска зверей». <i>Сказки:</i> «Как собака себе друга искала», мордовская народная сказка.</p>
<p>2. Художественно-речевая деятельность</p>	<p>Создавать дружественную атмосферу, располагающую детей к общению, вступлению в беседу, творческому самовыражению.</p> <p>Развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p> <p>Научить испытывать ребенка необходимые эмоции: сострадание, жалость, радость, сочувствие, гнев на зло.</p>	<p>Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> совершенствовать импровизационные способности детей; формировать положительное отношение к играм- драматизациям; поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях по собственному желанию. <i>Сказки:</i> «Теремок», «Колобок», русские народные сказки. <i>Сценка:</i> «Еж и лиса» (по стихотворению В. Фетисова)</p> <p><i>Задачи:</i> формировать эмоциональную выразительность речи детей; воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь, учить давать оценку поступкам действующих лиц. <i>Сказки:</i> «Заюшкина избушка», русская народная сказка. «Смоляной бычок», русская народная сказка</p> <p><i>Задачи:</i> формировать у детей характерные жесты; развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно выражать свое.</p> <p>Познакомить с пиктограммами (карточками-символами, изображающими разные эмоции человека - веселье, грусть); воспитывать внимательность, развивать фантазию, воображение детей.</p> <p><i>Этюды:</i> М. Чистяковой на выразительность жеста: «Тише», «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»; на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Новая кукла», «Лисенок боится», «Ваське стыдно», «Молчок»; М. Чехова на внимание, веру, наивность и фантазию.</p>

Декабрь — февраль. *Задачи:* развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей. *Сказки:* «Маша и медведь», русская народная сказка  
*Задачи:* активизировать детей, развивать их память, внимание. *Игры:* «Будь внимателен», «Канон для малышей», «Запомни свое место», «Запомни свою позу», «Флажок» М. Чистяковой.  
*Задачи:* формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь; поддерживать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности.  
*Сказки:* «Рукавичка», украинская народная сказка. *Сценки:* «Медведь» (по стихотворению Г. Виеру «На праздник»)

Март — май. *Задачи:* поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях. *Задачи:* развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. *Этюды:* «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Сосульки», «Шалтай-Болтай», «Петрушка прыгает» М. Чистяковой  
*Задачи:* совершенствовать импровизационные способности детей; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм-драматизациям. *Сказки:* «Волк и семеро козлят», русская народная сказка; «Аленушка и лиса», русская народная сказка; «Красная Шапочка», французская сказка. *Сценки:* «Кот» (по стихотворению Г. Виеру)

3 Музыкально-творческая деятельность	Без принуждения, естественно погружать ребенка в мир музыки, через прослушивание классической музыки, слова, литературы, живописи, ритмопластики.	<i>Задачи:</i> совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения в игре на музыкальных инструментах, в ритмопластических этюдах, в сочинительстве песенных образов <i>Задачи:</i> усилить развитие музыкальной культуры, музыкальных творческих способностей, эстетических эмоций детей, возможность развития воображения, мышления, основ художественного вкуса, представления дошкольников о красоте в искусстве и в жизни, формирование навыков сотрудничества с помощью ИКТ аудиовизуальных и слайдовых презентаций по темам: Сентябрь-март «Природа и музыка», « Угадай что звучит?», Ноябрь-декабрь «Звериный концерт», Январь -март «Сказка в музыке»;
4. Деятельность по формированию театральной культуры	Обучать ребенка важным жизненным ценностям и навыкам тем самым образуя человеческую душу Принести фотографии своих близких, рассказать о них что-либо интересное, находя нравственное в самом обыденном. Подвести детей к выводу об уважении к каждому человеку, его труду	Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> формировать представления детей о театре (артисты — волшебники театра, куклы — маленькие помощники артистов); познакомить детей с правилами поведения в театре; пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью — названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); 1 .Посещение кукольного театра города «Путешествие в закулисы» 2.ИКТ «Что такое театр», февраль - март <i>Задачи:</i> приобщать родительское сообщество к совместному творчеству по изготовлению ручных кукол, декораций «Творческая мастерская»
5. Основы коллективной творческой деятельности	Воспитывать у детей чувство радости сотворчества с взрослыми и сверстниками, вместе решать возникающие творческие проблемы, желание выступать на утренниках, концертах, творческих показах перед	Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей; воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам. <i>Мероприятия:</i> «В гости к Осени» Кукольный спектакль «Вот это музыка!» (исполняют педагоги детского сада).

детским и взрослым сообществом. Поощрять участие детей в подготовке к праздникам, поддерживать радостное чувство от совместных действий, успешно выполненных заданий.	Октябрь. Инсценировки: «Спор овощей», «Осенний листочек» (исполняют дети подготовительных к школе групп).
	Ноябрь. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (дети подготовительной группы).
	Декабрь — февраль. <i>Задачи:</i> продолжать развивать устойчивый интерес к выступлениям перед родителями, сотрудниками детского сада, малышами. <i>Мероприятия:</i> «Волшебник Дед Мороз».
	Март - апрель <i>Задачи:</i> развивать умение понимать содержание сказок, инсценировок, оценивать поступки действующих лиц, давать им объективную оценку. 1. «Петя и волк» музыкальная сказка в исполнении детей подготовительных к школе групп. 2. «Твой носовой платок» — кукольный спектакль в исполнении родителей. 3. «Кот, петух и лиса», — кукольные спектакли в исполнении детей старших групп Март — май. <i>Задачи:</i> продолжать развивать устойчивый интерес показывать свое творчество детскому и взрослому сообществу, родителям педагогам, сверстникам. малышами. <i>Мероприятия:</i> «В гости к коту Леопольду» (праздник, посвященный 8 Марта) <i>Задачи:</i> обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания; поддерживать интерес к происходящему на сцене. «Масленица» в исполнении детей старших групп детского сада. «День смеха» — театрализованное представление к 1 апреля. «Как на Пасху куличи» — ярмарка. «1 июня — праздник лета» — театрализованное представление

**Программа старшей группы**  
(сентябрь — май)

Блоки	Основной компонент	Компонент ДОУ
1 Театрально-игровая деятельность	Развивать у детей свободное творчество, как важнейшее проявление эстетического начала. Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.	Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Радостная встреча деда с Жучкой», «Неприятный разговор», «Игра в жмурки»
		Декабрь — январь. <i>Задачи:</i> закрепление навыка кукловождения пальчикового театра. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «К нам пришел зайчик», «Цыпленок и петушок»,
		Февраль. <i>Задачи:</i> обучение детей приемам кукловождения театра бибабо. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров»
		Март — апрель. <i>Задачи:</i> продолжать формировать у детей навык вождения кукол театра бибабо, побуждать их создавать танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами этого театра. «Русский хоровод» — танцевальная композиция
		<i>Май. Задачи:</i> познакомить детей с приемами кукловождения марионеток, кукол с «живой рукой». <i>Этюды:</i> «К нам в гости страус пришел», «Танец Аленушки».
2.Художественно-речевая деятельность	Создавать дружественную атмосферу, располагающую детей к общению, вступлению в беседу, творческому самовыражению Продолжать развивать умения использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям. Научить испытывать ребенка необходимые эмоции: сострадание, жалость, радость, сочувствие,	Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> прививать устойчивый интерес к кукольному театру; поощрять активное участие детей в кукольном спектакле. <i>Сказки:</i> «Кукушка», ненецкая сказка <i>Задачи:</i> развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение. <i>Этюды:</i> «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся» (М. Чистяковой). <i>Игры с пиктограммами:</i> «Подбери фразу», «Придумай и скажи фразу с интонацией карточки-пиктограммы» Декабрь — февраль. <i>Задачи:</i> учить детей правильному речевому дыханию, умению менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции; формировать интонационную выразительность речи; вызывать интерес к пальчиковому театру, театру бибабо, желание участвовать в спектакле с куклами этих театров; развивать интерес к театру марионеток, к кукле с «живой рукой». <i>Сказки:</i> «Кот, петух и лиса», русская народная сказка (пальчиковый театр); «Жихарка», русская народная

	гнев на зло.	сказка (театр бибабо) «Гуси-лебеди», русская народная сказка. «Хозяйка» — П. Синявский (бибабо, кукла Аленушка из театра кукол с «живой рукой») <i>Задачи:</i> развивать память и фантазию детей. <i>Этюды</i> М. Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию Март — май. <i>Задачи:</i> развивать выразительность жеста. <i>Этюды</i> М. Чехова: «Вот он какой», «Игра с камушками», «Спать хочется», «Карлсон», «Золушка»
	Продолжать развивать умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Совершенствовать исполнительские умения.	Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> продолжать учить детей самостоятельно выбирать средства для передачи образов, передачи диалогов, действий героев; совершенствовать импровизационные способности, стимулировать желание изменять действия, вводить свои реплики; учить чувствовать своего партнера, стремиться подыграть ему; продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм- драматизациям. <i>Сказки:</i> «Три поросенка», сказка в переводе С. Я. Маршака. <i>Инсценировка:</i> «Кто сказал "мяу"?» (по В. Сутееву). <i>Сценки:</i> «Еж», «Спор туч» (по стихотворению Л. Корчагина
	Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.	Декабрь — февраль. <i>Задачи:</i> продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке. <i>Сказки:</i> «Лисичка-сестричка и серый волк», русская народная сказка. «Путаница», К.И. Чуковский Март — май. <i>Задачи:</i> развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке. <i>Сказки:</i> «Красная Шапочка», Ш. Перро. <i>Инсценировка:</i> «Кто колечко найдет?» по стихотворению С. А. Маршака Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами на ширме. Декабрь — февраль. <i>Задачи:</i> побуждать детей придумывать сказки, используя кукол пальчикового театра, театра бибабо. Март — май. <i>Задачи:</i> развивать желание импровизировать с куклами бибабо, марионетками, куклами с «живой рукой».
3. Музыкально-творческая деятельность	Без принуждения, естественно погружать ребенка в мир музыки, слова, литературы, живописи, ритмопластики Импровизировать игры-	<i>Задачи:</i> совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения в игре на музыкальных инструментах, в ритмопластических этюдах, в сочинительстве песенных образов ИКТ <i>Задачи:</i> усилить развитие музыкальной культуры, музыкальных творческих способностей, эстетических эмоций детей, возможность развития воображения, мышления, основ художественного вкуса, представления дошкольников о красоте в



	драматизации на темы знакомых сказок как драму, балет, оперу.	искусстве и в жизни, формирование навыков сотрудничества через аудиовизуальные слайдовые презентации по темам: Сентябрь-март «Природа и музыка», « Угадай что звучит?», Ноябрь-декабрь «Звериный концерт» Январь -февраль «Сказка в музыке»;
4. Деятельность по формированию театральной культуры	Обучать ребенка важным жизненным ценностям и навыкам, перенять систему нравственных ценностей рожденных духовной традицией своего народа тем самым образовывая человеческую душу	Сентябрь — май. ИКТ <i>Задачи:</i> продолжать формировать представления детей о театре, приобщать к театральной культуре; познакомить с театром, его историей, устройством; рассказать о театральных профессиях и видах театров, научить правилам поведения в театре.
5. Основы коллективной творческой деятельности	Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к праздникам.	Сентябрь — май. <i>Задачи:</i> развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и малышами; воспитывать любовь и интерес к театральному искусству. <i>Мероприятия:</i> «Лесная ярмарка» (праздник осени); «Новогодняя елка»; «Красная Шапочка» — утренник, посвященный 8 Марта
	Организовывать просмотр спектаклей, концертов, постановок кукольного театра. Учить внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, малышей, эмоционально откликаться на них. Воспитывать	Сентябрь — ноябрь. 1 . «1 сентября — День Знаний» с кукольным спектаклем «Три поросенка» в исполнении педагогов детского сада. 2. «Кот и лиса», кукольный спектакль в исполнении педагогов. 3. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (педагоги). 4. «Кеша и Иришка приглашают в гости» — театрализованное представление. 5. «Дом, который построил Джек» - кукольный спектакль в исполнении детей подготовительных к школе групп.

	доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях.	Декабрь — февраль. <i>Задачи:</i> учить детей правильно оценивать поступки действующих лиц, воспитывать добрые чувства. 1. «Петя и Волк» — музыкальная сказка в исполнении детей подготовительных к школе групп. 2. «Твой носовой платок» — кукольный спектакль в исполнении педагогов. 3. «Мороз Иванович» — кукольный спектакль в исполнении детей подготовительных к школе групп
		Март — май. <i>Задачи:</i> вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене, желание активно участвовать в различных развлечениях. 1. «Шалунишки-котятки потеряли перчатки» — инсценировка в исполнении детей подготовительных к школе групп. 2. «Колейдоскоп сказок» — театрализованное представление ко Дню театра 3. «День смеха» — театрализованное представление к 1 апреля. 4. «Чистота — для здоровья нам нужна» — театрализованное представление ко Дню здоровья (7 апреля). 5. «1 июня — праздник лета» — театрализованное представление

**Программа подготовительной группы**  
(сентябрь — май)

<b>Блоки</b>	<b>Основной компонент</b>	<b>Компонент ДОУ</b>
1. Театрализованно-игровое творчество.	Развивать у детей свободное творчество, как важнейшее проявление эстетического начала. Шире использовать в театральной деятельности детей разные виды театров Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, готовить необходимые атрибуты и	Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> познакомить детей с приемами вождения кукол-вертушек. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Девочка и мальчик», «Пляска кота и мыши» <i>Задачи:</i> формировать интерес к театру кукол-вертушек, желание участвовать в кукольном спектакле. <i>Инсценировка:</i> «Дом, который построил Джек» — по английской песенке в переводе С.Я. Маршака <i>Задачи:</i> побуждать детей самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя кукол-вертушек
		Декабрь — январь. <i>Задачи:</i> познакомить детей с различными приемами вождения тростевых кукол. <i>Игра:</i> «Театр двух актеров». <i>Этюды:</i> «Веселая зарядка», «Попугай умывается», «Неожиданная встреча»

	<p>декорации к будущему спектаклю, распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.</p>	<p><i>Задачи:</i> прививать детям устойчивый интерес к новым видам театров: тростевых и напольных кукол, развивать творческую самостоятельность в передаче образа.  <i>Сказки:</i> «Мороз Иванович», В. Одоевский</p> <p>Февраль. <i>Задачи:</i> познакомить детей с напольным видом театра — конусным, приемами вождения этих кукол.  Игра «Театр двух актеров».  <i>Этюды:</i> «Прогулка в лес», «Встреча друзей», «Веселый перепляс»  <i>Задачи:</i> побуждать детей придумывать небольшие сказки и разыгрывать их с помощью тростевых и</p> <p>Март — май. <i>Задачи:</i> закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров.  <i>Этюды:</i> по одному этюду для каждого вида кукольного театра по программам разных возрастных групп  <i>Задачи:</i> формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами различных систем.  <i>Инсценировка:</i> «Карнавал кукол»  . <i>Задачи:</i> побуждать детей использовать в творческих играх различные знакомые им виды кукольных театров</p>
<p>2. Художественно-речевая культура и творческое эмоционально образное развитие</p>	<p>Создавать дружественную атмосферу, располагающую детей к общению, вступлению в беседу, творческому самовыражению Продолжать учить испытывать ребенка необходимые эмоции: сострадание, жалость, радость, сочувствие, гнев на зло.</p>	<p>Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия и выражения различных эмоций (радость, горе, удивление, испуг); обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.  <i>Задачи:</i> совершенствовать импровизационные возможности детей, побуждать к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.  <i>Сказки:</i> «Сказка про храброго зайца», Д. Мамин-Сибиряк.  <i>Инсценировки:</i> по стихотворениям Ю. Копотова — «Волнушки»; В. И. Мирясова — «Осенний листок»; Ю. Тувима — «Спор овощей»  <i>Этюды</i> М. Чехова: «Потерялся», «Котята», «Маленький скульптор», «Часовой», «Робкий ребенок», «Повар-лгун».  <i>Игры с карточками-пиктограммами:</i> «Передавалки», «Нарисуй и скажи»</p> <p>Декабрь — февраль. <i>Задачи:</i> обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу; развивать память и фантазию.  <i>Этюды</i> М. Чехова: на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу  . <i>Задачи:</i> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать</p>

		<p>инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.  <i>Сказки:</i> «Щелкунчик», музыкальная сказка</p>
		<p>Март — май. <i>Задачи:</i> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.  <i>Инсценировки:</i> «Воробушки» (по стихотворению В. Берестова); «Лось» (по стихотворению Н. Кордо); «Шалунишки-котятки потеряли перчатки» (по английской народной песенке в переводе И. Родина); «Три мамы»  <i>Задачи:</i> развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.  <i>Этюды М. Чистяковой:</i> на выражение основных эмоций — «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Гневная Гиена».  <i>Игры с карточками-пиктограммами</i></p>
		<p>Апрель — май. <i>Задачи:</i> развивать у детей выразительность жеста, умение воспроизводить отдельные черты характера.  <i>Этюды М. Чистяковой:</i> «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Карабас-Барабас», «Три характера», «Вредное колечко».  <i>Игры с карточками-пиктограммами</i></p>
3 Основы музыкальной культуры и музыкальное творчество	Продолжать естественное погружение ребенка в мир музыки, слова, литературы, живописи, ритмопластики	<p>ИКТ <i>Задачи:</i> усилить развитие музыкальной культуры, музыкальных творческих способностей, эстетических эмоций детей, возможность развития воображения, мышления, основ художественного вкуса, представления дошкольников о красоте в искусстве и в жизни, формирование навыков сотрудничества через аудиовизуальные слайдовые презентации по темам:  <i>Задачи:</i> совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения в игре на музыкальных инструментах, в ритмопластических этюдах, в сочинительстве песенных образов  Сентябрь-апрель «Природа и музыка», «Лесной концерт»- (разные виды и группы музыкальных инструментов), «Сказка в музыке», «Карнавал животных», «Петя и волк»  Февраль Э.Грига «Утро», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»  В течение года реализация проекта «Музыкальная гостиная «Дети – детям и не только...» (Приложение 1.)</p>

4. Основы театральной культуры	Обучать ребенка важным жизненным ценностям и навыкам, перенять систему нравственных ценностей рожденных духовной традицией своего народа тем самым образовывая человеческую душу	ИКТ Сентябрь — февраль. <i>Задачи:</i> — углублять знания детей о театре как виде искусства. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия; формировать представления детей о театре (артисты — волшебники театра, куклы — маленькие помощники артистов); познакомить детей с правилами поведения в театре; пополнять и активизировать словарь детей, вводя специальную терминологию, связанную с театральной деятельностью — названия разнообразных кукол (отдельных видов кукольных театров); названия театральных персонажей, предметов, декораций. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.).
		Март — май. <i>Задачи:</i> уточнять и обобщать знания детей о театре, его истории, разновидностях, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, правилах поведения в театре, видах кукольных театров, театральной терминологии, средствах художественной выразительности
5. Основы коллективной творческой деятельности	Привлекать детей к активному участию в подготовке праздников. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие в утренниках	Сентябрь — февраль. <i>Задачи:</i> продолжать работу над способностью детей свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми, сверстниками и младшими детьми; поощрять желание детей принимать активное участие в праздниках, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной театральной деятельности. <i>Мероприятия:</i> «Щелкунчик» (новогодняя сказка) фольклёрный праздник «Кузьминки».
		Март — май. <i>Задачи:</i> поощрять проявление творческой активности детей, желание доставить радость зрителям. <i>Мероприятия:</i> ; весенний утренник, посвященный 8 Марта; «Выпускной бал у Золушки» — выпуск детей в школу
	Организовывать для детей представления кукольного театра, слушание сказок. Приучать всех детей активно участвовать в развлечениях	Сентябрь — ноябрь. <i>Задачи:</i> вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене. 1. «1 сентября — День Знаний» — театрализованное представление с кукольным спектаклем «Вот это музыка!» в исполнении педагогов детского сада. 2. «Кот и лиса» — кукольный спектакль в исполнении педагогов и родителей. 3. «Веселая ярмарка» — театрализованное представление (педагоги).

		<p>4. «Кеша и Иришка приглашают в гости» — театрализованное представление.  5. «Кукушка» — кукольный спектакль в исполнении детей старших групп</p>
		<p>Декабрь — февраль. <i>Задачи:</i> вызывать устойчивый интерес к происходящему на сцене.  1. «Твой носовой платок» — кукольный спектакль в исполнении педагогов.  2. «Кот, петух и лиса» — кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы  3. «Жихарка» — кукольный спектакль в исполнении детей старшей группы</p>
		<p>Март — май. <i>Задачи:</i> воспитывать доброе отношение к сверстникам, побуждать каждого ребенка активно участвовать в развлечениях.  1. «Калейдоскоп сказок» - «Петя и волк»-музыкальная пантомима;  «Гуси-лебеди»-музыкальная пантомима  2. «Широкая масленица»  3. «День смеха — театрализованное представление к 1 апреля.  4. «Чистота — для здоровья нам нужна» — ко Дню здоровья (7 апреля).  5. «Как на Пасху куличи» — ярмарка.  6. «Как на Пасху куличи» — кукольный спектакль в исполнении педагогов</p>

**6. Формирование основ духовной культуры через слушание классической музыки проходит в режиме работы** музыкальная гостиная в детском саду «Дети - детям и не только..» через совместную деятельность учащихся ДШИ им Мусоргского и воспитанников МБДОУ №24 «Орленок» по воспитанию музыкальной культуры у дошкольников и их родителей.

в музыкальной гостиной звучит только **живая** музыка;

- встречи в «Музыкальной гостиной» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на музыкальных занятиях;
- сам процесс слушания музыки не является дополнительной нагрузкой на детей, а становится познавательно – развлекательным, педагог ненавязчиво наталкивает детей на размышления по какому-либо вопросу, связанному с данным сочинением, и дети сами незаметно включаются в поиски ответа, тем самым активизируя мыслительный процесс.
- При проведении «Музыкальной гостиной» дети включаются в различные виды творческой деятельности;
- «Музыкальная гостиная» - это мероприятия в которых участвуют не только дети, но и их родители;
- «Музыкальная гостиная» - это совместно созданные музыкальные концертные номера воспитанников ДОУ и учащихся ДШИ.

сентябрь	Жанры в музыке Музыка рассказывает о животных	1. Танцы в музыке 2. Карнавал животных	Учить детей чувствовать настроение муз. произ-я, выражая свои впечатления в различных проявлениях творчества - образное слово, рисунок, движение. Познакомить детей со старинными и современными танцами.
октябрь	Жанры в музыке	1. Жанры в музыке "Песня"- Мамина песенка 2. "Я люблю тебя, Россия»	Развивать творческий потенциал детей через активную продуктивную деятельность, закреплять понятия вокальной и инструментальной музыки.
ноябрь	История музыкального инструмента	Русские народные инструменты. Сказка о гармонисте.	Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Познакомить с симфоническим оркестром. Учить детей различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации. Познакомить с истории музыкального инструмента.
декабрь	История музыкального инструмента. Жанры в музыке. Сказка в музыке	«Мой друг-рояль» 1. О трех китах 2. Сказка о марше	Дать детям представления о первичных жанрах музыки. Учить оркестровке произведений. Продолжать знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского, В. Моцарта, Д. Кабалевского, С. Прокофьева, обогащать словарный запас музыкальными терминами. Развивать творческое воображение.
январь	История музыкальных инструментов	Вместе весело шагать. Наша спутница гитара.	Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Учить детей различать изобразительность музыки, оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений. Учить детей различать изобразительность музыки, Оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений, имеющих сходные названия.
февраль	История музыкального инструмента. Сказка в музыке.	Сказка о скрипке.	Познакомить детей с жанрами оперы и балета. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Определять тембры музыкальных инструментов, соответствующие звучанию музыкальных произведений.

март	История музыкального инструмента. Сказка в музыке	Русские народные инструменты. История создания оркестра народных инструментов В. Андреева	Учить детей различать смену настроений и их оттенки в музыке. Обогащать словарный запас музыкальными терминами. Побуждать детей в изобразительной деятельности проявлять чувства, настроения, выраженные в музыке. Учить различать тембры музыкальных инструментов. Знакомство с балалайкой и домрой.
апрель	История музыкального инструмента	Волшебная флейта-сказка о флейте	Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить дошкольников с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами.
май	Живая музыка. Итоговый концерт «Дети – детям»	Большой концерт воспитанников ДОУ и учащихся ДШИ	Создание совместного творческого продукта (концертных номеров).

Принцип построения – тематический.

Содержание рассчитано на детей от 4 до 7 лет.

Всего в течении года проводится 9 встреч.

Встречи проводит 1 раз в месяц во второй половине дня музыкальный руководитель и приглашенный педагог ДШИ со своим классом учеников .

В результате реализации образовательной программы организации музыкальной деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста музыкальная деятельность детей в ДОУ стала более успешной. Воспитанники, имея свободу выбора роли, разнообразные костюмы и атрибуты, музыкальные инструменты, пространство для танцев проявляют творческие способности, активно участвуют в театрализованных играх, представлениях, используют сочиненные ими мелодии, танцевальные композиции в жизни, с удовольствием общаются друг с другом. Специально подобранная по возрастным возможностям музыка сопровождает музыкальное творчество детей, как в детском саду, так и в семье.

Дети владеют вербальными и невербальными средствами творческого самовыражения.

К концу выпуска дети демонстрируют успешность в развитии музыкальных творческих способностей, эстетических эмоций, развитии воображения, мышления, основ художественного вкуса, представлений о красоте в искусстве и в жизни, формирование навыков сотрудничества, ежегодно занимая высокие призовые места, участвуя в Городских Фестивалях музыкально – театрализованных представлений.....

Для расширения культурного пространства мои воспитанники посещают музыкальный театр, городской музей ориентированных специально для детей дошкольного возраста решая важную задачу – воспитание культурного слушателя и зрителя, успешно обучаются в музыкальной школе искусств, во дворце творчества. Успешно взаимодействую с родителями воспитанников через родительские собрания, консультации, совместную проектную деятельность, участие в городских конкурсах, фестивалях, праздниках и развлечениях.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» авторская програамма
2. Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников».
3. Радынова О.П. «Слушаем музыку».
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
9. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
10. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
11. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
12. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
13. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.
14. Чурилова Э.Г. «Арт – фантазия» -
15. Мигунова Е.В. М 57 Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
16. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду М.,2008
17. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания М.,2007
18. А.Г.Гогоберидзе,В.А.Дергунская "Детство с музыкой"-Санкт-Петербург "Детство-Пресс "2010г.
19. И.А.Агапова, М.А.Давыдова "30 музыкальных занятий"
20. В.Г.Головина, С.Э.Иванова, Ю.В.Маловичко "Встречи в музыканой гостиной" МОИПКРО Мурманск 2004г.
21. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №24 «Орлёнок»»

Образовательная программа  
по художественно-эстетической деятельности  
для детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет)  
«Художник, природа и Я».

Автор – составитель Н.А. Авиш

В данной программе представлен опыт, позволяющий организовать развивающее обучение, ориентированное на формирование творческих способностей детей младшего дошкольного возраста (с 2-х до 4-х лет) в разделе «Художественно – эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО. Она нацелена на формирование у дошкольников младшего возраста художественной культуры, на приобщение малышей к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта.

## Пояснительная записка

Обучать и воспитывать, направлять развитие и корректировать поведение без насилия, уважая свободную личность ребёнка, внимательно и чутко выявляя, поддерживая, развивая его способности и склонности, и всё это делать в игре - пожалуй, именно эти принципы важны для творческой детской деятельности.

В современном обществе остро встает вопрос о воспитании ребенка как творческой личности. Чем характеризуется творческая деятельность ребенка? Обратимся к работе Б.М. Теплова: «Главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве, - искренность. Без нее все другие достоинства теряют значение» [2]. В творческой деятельности ребенка следует выделять три основных этапа, первый из которых приходится на младший дошкольный возраст. Он включает в себя возникновение, развитие, осознание и оформление замысла.

Наблюдая за детьми я выявила следующее:

- у детей не всегда есть интерес к самостоятельной творческой деятельности, из-за отсутствия ярких впечатлений, разнообразных изобразительных средств и материалов;
- дети занимаются лепкой, аппликацией или рисованием ровно столько, насколько их занимает взрослый;
- очень часто дети не хотят заниматься этими видами деятельности из-за боязни потерпеть неудачу или услышать вместо похвалы негативную оценку своей работе, потому что мы - взрослые: педагоги или родители не всегда готовы понять переживания малыша и выслушать его;
- зачастую тема, предложенная ребенку взрослым идет в разрез с его личными эмоциональными переживаниями и желаниями, является навязанной ему.

Именно поэтому я решила дать детям возможность развивать их творческие способности в игре и привлечь их внимание к изобразительности, позволяя использовать игровые приемы и нетрадиционные способы изображения в лепке, живописи и аппликации, советоваться с детьми, как лучше сделать или оформить поделку, показывать, как соединить отдельные образцы в единый сюжет, так как именно в такие моменты происходит приобщение детей к творческой деятельности, возникновение любви к рисованию. При этом тема предстоящего изображения может быть определена самим ребенком или предложена воспитателем (конкретное же решение должен принимать только малыш), а получить яркость впечатлений от образов через рассматривание различных работ художников и чтение художественной литературы, в процессе наблюдений. Например, найдя во время прогулки обычную корявую палку и березовый спил, мы долго думали, как все это можно «оживить»? Итогом совместной работы стал замечательный «Старичок - Лесовичок». Дети бережно разместили его в природном уголке (рисунок 1.1). Рассматривая различные поделки для группы, дети любят ими, удивляются чему-то, беседуют о том, что и как было сделано. Например, как камни, собранные на участке во время прогулки «превратились» в жуков, божьих коровок, солнышко, и т. п. (рисунок 1.2)

Кто-то из детей больше интересуется лепкой, другие рисованием, третьих больше привлекает аппликация, а кому-то интересно буквально всё. Очень важно создать нужные условия для развития творческой деятельности, поэтому я решила наполнить нашу группу разнообразием материалов для творчества детей: цветной бумагой разных фактур: гофрированной, глянцевой, бархатной, флуоресцентной, фольгой, разноцветным картоном, однотонными и цветными салфетками; природными материалами для поделок: шишки, сухие цветы,

листья, травинки, желуди, фруктовые семечки и косточки; крупа: рис, гречка, перловка, манная крупа (для рисования пальчиками), пластилин в виде шариков и многим другим. Помимо уголка по изодетельности в группе появилась «Полочка красоты», на которой происходит смена экспозиций в соответствии с выбранной тематикой, размещаются предметы, представляющие творчество людей и художников, работ детей (рисунок 1.3). «Полочка красоты» так же несет в себе функцию познания, например, для развития у детей интереса к русской глиняной игрушке, формирования знаний об особенностях процесса изготовления, рассматривания, обследования, обыгрывания разных фигурок (раздел IV «Мир искусства» разработки) на полочке были представлены:

- глина: красная, голубая, белая, косметическая;
- краски, гуашь, сангина, мелки;
- инструменты: стеки, кисти с различным ворсом и разной толщиной.
- иллюстрации гончарного круга, муфельной печи;

С большим интересом относятся дети к выставкам своих работ. В группе выставкам детских работ отведено особое место, к детским работам с моей стороны проявляется бережное отношение, они накапливаются и часто рассматриваются вновь совместно с детьми. Кроме этого выставка помогает самоутверждению ребенка и поддержанию у него интереса к изодетельности (рисунки 1.4, 1.5). Прониклись интересом и родители, они стали нашими основными помощниками, помогают в оформлении выставок и пополняют материалами: приносят интересные иллюстрации, открытки, делятся своими идеями.

Родители то же не остались в стороне и пополняли уголок, принося восковые мелки, фломастеры, кусочки красивой ткани, паедки, бусины, веревочки и шнурочки, восковые свечи, и много других интересных вещей, которые помогают детям реализовывать свои замыслы в деятельности.

Несомненно, такое разнообразие материалов не могло не привлечь интерес детей к совместным занятиям творчеством и дети ждут их с нетерпением. Но эта деятельность не могла носить хаотичный характер, поэтому появилась необходимость в организации целенаправленной работы в этом направлении, и мною была составлена методическая разработка «Художник, природа и Я», которая позволяет делать занятия с детьми полноценными, интегрированными, использовать игровые приемы и через них разнообразить интерес к изобразительной деятельности, т. к. именно наличие интереса приносит радость созидания и творчества. Она способствует развитию разных форм исследовательской деятельности у детей, формированию и накоплению чувственного опыта, развитию мелкой моторики, развитию воображения.

**Цель:** развитие и накопление опыта культурных практик эстетического (эмоционально – целостного) отношения к миру, формирование предпосылок для формирования самостоятельной творческой и духовно богатой личности.

**Задачи:**

- приумножить опыт творческой деятельности, формировать «культуры творческой личности» (самореализация личности);
- обучать способам деятельности, формировать умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства», через нетрадиционные техники:
- поощрять разнообразие детских работ, вариативность.
- развивать творческие способности детей, образное мышление и воображение; приобщать малышей к мировой художественной культуре.

Программа осуществляется на основании блочного подхода при освоении явлений нашей жизни, так как дети младшего дошкольного возраста должны прожить тему, рассматривая ее совместно с воспитателем с разных сторон во всех видах деятельности: в продуктивных, в наблюдениях, в практических, в игровой деятельности, при ознакомлении с творчеством художников, писателей и т.д. для накопления полноты впечатлений и эмоционального отклика на увиденное, услышанное. Однако блок лишь определяют направление, внутри которого максимально используется каждая форма работы, для разностороннего развития и воспитания ребенка, интеграции всех образовательных областей.

Программа включает 4 блока: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека» и «Мир искусства». В каждом блоке помимо совместного продуктивного сотворчества с использованием нетрадиционных техник включено знакомство детей с творчеством художников, дидактические игры, наблюдения за природными явлениями, подвижные игры, чтение художественной литературы с внимательным рассматриванием иллюстраций к произведениям, пальчиковые игры.

Особое внимание в программе уделено знакомству детей с творчеством художников именно в этом возрасте потому что, считаю, что художник приходит к ребенку, когда тот ещё не умеет говорить, и наряду с родителями, с авторами детских книг, становится первым воспитателем и учителем. Он формирует в детях любовь к прекрасному, высокие эстетические чувства, художественный вкус, любовь к Родине. Е.А.Флерина писала, что картинка, особенно для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острым, чем слово, благодаря своей реальной зримости.

В дошкольных учреждениях детей знакомят с художественной литературой, но пока мало внимания обращается на художественную иллюстрацию. Она используется в основном как дидактический материал, в то время как иллюстрация несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры в понятиях добра и зла, правды и лжи и т.д. Образы, созданные хорошим художником – иллюстратором, - это прекрасные образцы самобытного творчества. Вглядываясь в них, ребенок получает истинную радость и удовольствие от творческих открытий художника, от внутреннего созвучия литературных и художественных образов, дающих простор воображению и собственному творчеству. Поэтому во время чтения художественных произведений рассматриванию иллюстраций я уделяю особое внимание.

Планируемые результаты освоения программы:

- у детей проявляется яркий интерес к нетрадиционным техникам изображения, дети с удовольствием отображают впечатления в продуктивных видах деятельности;
- отмечаются дети с нестандартным подходом к изображаемым предметам и явлениям;
- дети стали любознательными, стремятся выполнить свою работу самостоятельно, проявляют интерес к оценке своего труда, проявляют такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициативу, которые являются основными компонентами творческой деятельности (ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности);
- проявляют целеустремленность в работе, умении довести ее до конца (на формирование этих моральных качеств должны быть направлены все методические приемы, используемые воспитателем на занятии);
- умеет проявлять чувство товарищества, взаимопомощи (работая над изображением, дети нередко обращаются друг к другу за советом, помощью).

В ходе реализации программы, дети настолько заинтересовались творческой деятельностью, что было принято решение по организации кружка для еще более интересной и увлекательной совместной деятельности.

## I Тематический блок «Мир природы» (сентябрь)

Цель деятельности	Формы работ с детьми	Формы работы с родителями	Формы отчетности
<p>* Формирование у детей возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять ее неповторимую красоту.</p> <p>* Формирование навыка детей передавать происходящие в природе явления с помощью использования нетрадиционных техник: мозаичной живописи; - тесто пластики; знакомить с техникой обрывной аппликации.</p> <p>* Развитие у детей</p>	<p><b>Рисование +аппликация «Весёлые мухоморы» 2 занятия.</b></p> <p>1 занятие Задача: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать способы возможного нанесения точек на всю поверхность бумаги, предложить ребенку сделать точки на листе по- своему, как хочет он. Предложить детям несколько цветов гуаши для раскрашивания шляпок грибочка.</p> <p>* 2 занятие Задача: закрепить навыки наклеивания. Показать способы рисования травки пальчиками (травка качается на ветру, травка высокая, травка низкая и т.п.), предложить ребенку нарисовать травку как он хочет. Предложить сухие листья для украшения работ (создание коллажа).</p> <p><b>Лепка «Грибы на пенечке» (коллективная работа, тесто пластика).</b> Задача: познакомить детей с новым материалом для лепки – тестом, познакомить с пластичностью материала, его свойствами; слепить для детей несколько разных грибочков (ножка, шляпка, пенечек), полюбоваться ими, предложить ребенку слепить что он хочет из теста.</p> <p><b>Аппликация «Листопад, листопад - листья по ветру летят» (обрывная аппликация).</b> Задача: вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции; знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки); развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p><b>«Зелёный друг» (пересадка комнатного растения).</b> Задача: продемонстрировать пересадку растения (с обязательным посильным участием детей), расширение кругозора детей, воспитание бережного отношения к растениям.</p>	<p>* Вовлечение родителей к созданию условий в группе для развития творческих способностей детей: (подобрать картинки, репродукции картин по теме «Овощи и фрукты», принести фотографии по теме);</p> <p>* Привлечь родителей к изготовлению поделок к выставке «Дары природы».</p> <p>* Оформление совместно с родителями индивидуальных папок для работ по изодейтельности.</p>	<p>* Выставка «Дары природы».</p> <p>* Оформление фотоальбома «Природа - Художница Волшебница».</p> <p>* Выставка детских работ по теме: «Грибочки и листочки».</p>



<p>чувства формы, цвета. композиции. Воспитание интереса к ярким, красивым явлениям природы интереса к ярким, красивым явлениям природы</p>	<p><b>Знакомство детей с творчеством</b> художника - пейзажиста: К. Коровина. Задача: вызвать интерес к творчеству художника.</p>		
	<p><b>Подвижные игры:</b> «К дереву - беги!» Задача: закреплять у детей названия знакомых им деревьев, растущих на территории детского сада; учить быстро ориентироваться на них, находить нужное дерево.</p>		
	<p><b>Дидактические игры:</b> «Осенний букет». Задача: воспитывать у детей чувство удовлетворенности, радости от проделанной работы, чувствовать свою сплоченность к общему делу, понимать и запоминать те слова, которыми взрослый охарактеризовал букет. «Такой листок - лети ко мне!» Задача: упражнять детей в нахождении листьев по сходству, активизировать словарь детей в названии деревьев знакомых им: ель, береза, развивать слуховое внимание.</p>		
	<p><b>Заучивание стихотворений:</b> «Мы в лесок пойдем ...» О.Высотская «Дождик, дождик...» «Осень». А.С. Пушкин «Птички улетели». А.Плещеев Задача: воспитывать у детей любовь к художественному слову, способствовать обогащению впечатлений детей через поэтические образы. <b>Пальчиковые игры:</b> «Утро настало, солнышко встало», «Дружба» Задача: активизировать мелкую моторику пальцев рук.</p>		

**I Тематический блок: «Мир природы» (октябрь)**

Цель деятельности	Формы работ с детьми	Формы работы с родителями	Формы отчетности
<p>*Развитие образного мышления и воображения у детей.</p> <p>*Воспитание интереса к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в своем творчестве.</p>	<p><b>Рисование</b> «Красивая ты моя, ягодка Рябинка», (<i>карандаш + ватная палочка</i>). Задача: показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками. Предложить детям изобразить ягодки рябины по –своему желанию. Развивать чувство ритма и композиции.</p> <p><b>Аппликация</b> «Выросла репка - большая, пребольшая». Задача: формировать навык наклеивания готовой формы (репки) и дополнение подготовленными элементами (листочками разных деревьев), освоить технику обрывной аппликации.</p> <p><b>Лепка</b> «Мышка - норушка». Задача: показать детям способы лепки конусообразной формы и создания из нее образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика веревочек, для глаз - бусинок или бисера).</p> <p><b>Знакомство детей с творчеством художника – пейзажиста В. Ван Гога.</b> <i>Задача: учить детей видеть цельный художественный образ.</i></p> <p><b>Подвижные игры:</b> <i>«Я тучка, тучка, тучка!»</i> <i>Задача: развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве.</i> <i>«Зайчишкина игра»</i> <i>Цель: учить детей выполнять определенные движения в соответствии с текстом стихотворения, учить правильно занимать исходное положение, энергично отталкиваться двумя ногами.</i></p> <p><b>Дидактические игры:</b> <i>«Осенний букет».</i> <i>Задача: воспитывать у детей чувство удовлетворенности, радости от проделанной работы, чувствовать свою сплоченность к общему делу, понимать и запоминать те слова, которыми взрослый охарактеризовал букет.</i> <i>«Такой листок – лети ко мне!»</i></p>	<p>*Вовлечь родителей в сбор природного материала для изготовления поделок.</p> <p>*Размещение в папке консультации статьи по теме: «Взял я в руки карандаш». Цель: повышение педагогического кредо родителей в вопросах развития детей.</p>	<p>*Пополнение фотоальбома «Природа Художница - Волшебница».</p> <p>*Подборка иллюстраций разных художников.</p>

	<i>Задача: упражнять детей в нахождении листьев по сходству, активизировать словарь названиями знакомых деревьев: ель, береза, развивать слуховое внимание.</i>		
	<i>Чтение и заучивание стихотворений: «Осень» А. С. Пушкина, «Птички прилетели» А. Плещеев Задача: воспитывать любовь к художественному слову, способствовать обогащению впечатлений детей через поэтические образы.</i>		
	<i>Пальчиковые игры: «Капуста», «Грибы».</i>		

## II Тематический блок: «Мир животных» (ноябрь)

<b>Цель деятельности</b>	<b>Формы работ с детьми</b>	<b>Формы работы с родителями</b>	<b>Формы отчетности</b>
*Развитие детского творчества в процессе изображения объектов живого мира, при показе способов изображения животных в рисунке, лепке, аппликации используя знакомые нетрадиционные техники.	<b>Рисование</b> (ладошкой) + <b>аппликация</b> «Волшебная птичка». Задачи: показать детям способ использования ладони, как изобразительного средства, окрашивать ее краской и делать отпечаток, дополнять изображение деталями (разноцветными паедками), отрабатывать навык аккуратного наклеивания. <b>Рисование пластилином</b> «Цыпленок». Задачи: познакомить детей со способом рисования пластилином (брать маленький кусочек понравившегося пластилина, плотно прижимать его к листу картона и делать мазки в стороны, используя указательный пальчик). <b>Рисование декоративное</b> «Светлячок». Задачи: познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного, фиолетового или темно – синего цветов. Развивать воображение; воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.	*Размещение в папке – передвижке консультации для родителей по теме: «Ребенок и рисование». Цель: рассказать родителям о важности развития творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.	*Проведение консультации для воспитателей по теме: «Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста».  *Выставка детских работ по пройденным темам.
*Оказание помощи ребенку видеть общие и конкретные	<i>Знакомство с творчеством художников: Рассматривание изображений различных животных, зарисовок птиц, выполненных: В. Серовым, А. Пластовым, В. Ватагиным, В. Суриковым.</i> <b>Подвижные игры:</b> «Птички». Задачи: развивать двигательную активность детей, способствовать сплочению детского		

<p>признаки животных: форму и строение тела, форму частей, их величину и местоположение по отношению к главной части – голове.</p> <p>*Продолжать развитие представлений детей о домашних и диких животных, воспитывать бережное отношение к ним.</p>	<p><i>коллектива, развивать слуховое внимание, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.</i></p> <p><i>«Курица и цыплята»</i></p> <p><i>Задачи: развивать внимание, умение повторять действия взрослых, способствовать сближению детей с воспитателем и друг с другом.</i></p>		
	<p><i>Дидактические игры:</i></p> <p><i>«Найди и назови».</i></p> <p><i>Задачи: воспитывать у детей умение находить предмет по его описанию, наиболее характерным признакам; развивать находчивость, учить описывать предмет, не называя его; воспитывать выдержку.</i></p>		
	<p><i>«Парные картинки».</i></p> <p><i>Задачи: упражнять детей в сравнении предметов, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений; воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правила игры.</i></p>		
	<p><i>Чтение и заучивание стихотворений о животных и птицах:</i></p> <p><i>Задачи: воспитывать у детей любовь к художественному слову, способствовать обогащению впечатлений детей через поэтические образы.</i></p>		
	<p><i>Пальчиковые игры:</i></p> <p><i>«Чашечку собачка моет язычком»,</i></p> <p><i>«Мышка собирает крошки под окном».</i></p> <p><i>Задачи: развитие мелкой моторики рук, тренировка артикуляционного аппарата.</i></p>		

## II Тематический блок: «Мир животных» (декабрь)

Цель деятельности	Формы работ с детьми	Формы работы с родителями	Формы отчетности
<p>* Создание условий для знакомства детей с новыми нетрадиционными техниками (использование в лепке дополнительных материалов: гречка, макароны), активизация приемов декорирования лепных поделок, умения обращать внимания на разнообразие творческих решений.</p>	<p><b>Лепка «Ёжик».</b> (тестопластика + макароны). Задачи: предложить детям разноцветные макароны в качестве дополнительного материала для своих работ.</p> <p><b>Апликация «Новогодние игрушки».</b> Задачи: показать детям способы моделирования игрушек (из 2-3 частей) для украшения новогодней елки и сочетания различных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, приплющивание, вдавливание.</p> <p><i>Знакомство детей с творчеством художников:</i> <i>Рассматривание изображений различных животных, зарисовок птиц, выполненных В. Серовым, А. Пластовым, В. Ватагиным, В. Суриковым и др.</i> <i>Задачи: учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</i></p> <p><i>Подвижные игры:</i> <i>«Кошечка пришла в гости».</i> <i>Задачи: развитие координации движений у ребенка, обучать пониманию инструкций взрослого, обогащать эмоциональную сферу</i> <i>«Коза рогатая».</i> <i>Задачи: учить слушать стихотворение до конца, реагировать на слово – сигнал воспитателя; развивать внимание детей, быстроту реакции.</i></p> <p><i>Дидактические игры:</i> <i>«Чьи детки?».</i> <i>Задачи: закреплять знания о домашних животных, их детенышах, кто как кричит, упражнять в правильном звукопроизношении, вырабатывать умение соотносить изображение детеныша с картинкой большого животного.</i> <i>«Хохлатка».</i> <i>Задачи: упражнять детей в выразительном чтении стихотворения; закрепить знания о повадках курицы-наседки.</i></p>	<p>* Приобщить родителей к пополнению подборки иллюстраций о животных и птицах.</p> <p>* Проведение конкурса «Волшебство Нового года» - на лучшую новогоднюю игрушку, изготовленную детьми группы совместно с родителями.</p>	<p>* Подготовить мини-выставку детских рисунков «Сказки Нового года».</p> <p>* Выставка новогодних игрушек «Волшебство Нового года».</p> <p>* Оформление фотоальбома «Природа – Художница, Волшебница» с фотографиями зимней природы родного города.</p>

	<p><i>Чтение и заучивание стихотворений:</i>  <i>Задачи: воспитывать у детей любовь к художественному слову, способствовать обогащению впечатлений детей через поэтические образы.</i></p>		
	<p><i>Пальчиковые игры:</i>  «Улей»,  «Птички».  <i>Задачи: развитие мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата.</i></p>		

### III Тематический блок: «Мир человека» (январь)

Цель деятельности	Формы работ с детьми	Формы работы с родителями	Формы отчетности
<p>* Воспитание в детях уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли.</p> <p>* Усиление мотивации к общению со своими родными (нравственное воспитание).</p> <p>* Воспитание у ребенка желания и потребности бережно относиться к своей семье, взрослым.</p>	<p><b>Изготовление «Кубика эмоций».</b>  «Мы – мальчики и девочки».  Задачи: дать детям понятие о существовании двух полов: мужского и женского.  «Что где находится?»  Задачи: закрепление у детей знаний о местонахождениях частей тела: лица, головы, рук, ног и т.д. (уметь правильно проговаривать: руки по бокам, ноги находятся внизу туловища).</p> <p><b>Рисование «Я – веселый, улыбчивый человечек».</b>  <i>Задачи: познакомить детей с приемами изображения головы человека</i>  <b>Игра «Зеркало».</b>  <i>Попросить детей, глядя в зеркало, улыбнуться, нахмуриться, посмотреть вверх, вправо, влево и т.п.</i>  <b>Рисование «Мои любимые игрушки – зверюшки».</b>  <i>Задачи: познакомить детей с техникой тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать использовать такое средство выразительности, как имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.</i>  <b>Лепка «Лесной магазин» (сюжетная лепка – коллективная работа).</b>  <i>Задачи: показать детям конструктивный способ лепки животных (из 3-4 деталей), передавая представление об общем виде (туловище, голова, хвостик), вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения,</i></p>	<p>* Оформление фотоальбома «Папа, мама, Я – дружная семья!»</p> <p>* Вовлечь родителей в оформление выставки совместных с детьми работ «Зимние забавы» (рисование, аппликация и т.п.).</p>	<p>* Выставка совместных творческих работ детей и их родителей «Зимние забавы».</p> <p>* Пополнение фотоальбома «Природа – Художница – Волшебница».</p>

<p>* Создание условий для формирования способности детей обращать внимание на конструкцию головы человека: есть глазки, носик, брови, рот, волосы.</p> <p>* Формирование навыков и приемов у детей изображения головы человека.</p> <p>* Ознакомление детей с новой техникой в рисовании: тычок жесткой, полусухой кистью.</p>	<p><i>развивать чувство формы, мелкую моторику.</i></p>		
	<p><i>Провести с детьми цикл бесед на тему: «Какие мы разные».</i></p> <p><i>Задачи: способствовать определению различного состояния себя и других людей, опираясь на мимику и пантомимику, понимать схематическое символическое обозначение эмоций, «читать» выражение лица.</i></p> <p><i>«Что где находится?»</i></p> <p><i>Задачи: закрепление у детей знаний о местонахождении частей тела: лица, головы, рук, ног и т.д. (руки по бокам, ноги находятся внизу и т.д.)</i></p>		
	<p><i>Знакомство детей с творчеством художников: рассматривание с малышами детских портретов, выполненных: А. Дюрер, А. Матис, В. Серовым, М. Сарьян и др.</i></p> <p><i>Задачи: учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</i></p>		
	<p><i>Подвижные игры:</i></p> <p><i>«Живое домино».</i></p> <p><i>Задачи: закреплять у детей знания о цвете (лент), понимание слов «одинаковые», «парные», воспитывать внимание, быстроту реакции.</i></p>		
	<p><i>Дидактические игры:</i></p> <p><i>«Найди предмет по описанию»</i></p> <p><i>Задачи: воспитывать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам; развивать наблюдательность, находчивость; учить детей описывать предмет, не называя его; воспитывать выдержку.</i></p> <p><i>«Подбери посуду для куклы»</i></p> <p><i>Задачи: закреплять знания детей о разных видах посуды; формировать умение использовать посуду по назначению; воспитывать находчивость, внимание, речь.</i></p>		
<p><i>Пальчиковые игры:</i></p> <p><i>«Барашеньки – крутороженки», «Мы спросили нашу печь».</i></p> <p><i>Задачи: развитие мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата</i></p>			

### III Тематический блок: «Мир человека» (февраль)

Цель деятельности	Формы работ с детьми	Формы работы с родителями	Формы отчетности
<p>* Развитие у детей интереса и желания к составлению коллективной композиции по сюжету.</p> <p>* Формирование навыков разнообразных форм работы в технике обрывной аппликации.</p>	<p><b>Аппликация + рисование</b>            «За синими морями, за высокими горами».            Задачи: создать образы сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор; продолжать освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.</p> <p><b>Лепка (тестопластика)</b> «Я пеку, пеку, пеку...»            Задачи: показать детям разнообразие форм мучных изделий, «угощения», вылепленные из соленого теста, предложить выбрать те, которые хочется слепить самому. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p> <p><i>Провести с детьми беседу на тему: «Папин праздник».</i>  <i>Задачи: дать детям представления о том, кого мы называем защитниками Отечества, людей каких профессий можно отнести к защитникам.</i>  <i>Заучивание стихотворений к празднику.</i></p> <p><i>Знакомство детей с творчеством художников:</i>  <i>Рассматривание с малышами мужских портретов, выполненных различными художниками: (Б. Микеланджело, Д. Эль Греко, В. Суриков, В. Васнецов и др.)</i>  <i>Задачи: обратить внимание на мужественность, богатырскую стать мужчины, учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной, смысловой трактовки.</i></p> <p><i>Подвижные игры:</i>  <i>«Угадай, кто позвал?»</i>  <i>Задачи: упражнять слуховой анализатор, воспитывать внимание, память, дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе.</i></p> <p><i>Дидактические игры:</i>  <i>«Когда это бывает?»</i>  <i>Задачи: закреплять знания о временах года, их характерных признаках; развивать</i></p>	<p>*Оформление выставки детских рисунков «Самый лучший папочка».</p>	<p>*Проведение совместного с папами праздника «Мой папа – самый лучший».</p> <p>*Оформление фотовыставки «Как мой папа в армии служил».</p>



	<p><i>связную речь, внимание, находчивость, выдержку.</i></p> <p><i>«Что кому?»</i></p> <p><i>Задачи: учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.</i></p>		
	<p><i>Пальчиковые игры:</i></p> <p><i>«Моя семья», «Мы спросили нашу печь», «Ночь пришла, темноту привела».</i></p> <p><i>Задачи: развитие мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата.</i></p>		
	<p><i>Создание игровых ситуаций (нравственное воспитание детей):</i></p> <p><i>«Кукла Таня заболела» и др.</i></p> <p><i>Задачи: повторить и закрепить формы знакомства и приветствия; правила поведения у постели больного человека, умения ухаживать за ним, развивать рефлексия.</i></p>		

### III Тематический блок: «Мир человека» (март)

Цель деятельности	Формы работ с детьми	Формы работы с родителями	Формы отчетности
<p>*Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> <p>*Знакомство детей с формой «овоида», стилистикой «пеленашек».</p> <p>*Создание условий для использования маленьких коробочек и создания в них различных композиций.</p>	<p><b>Рисование</b> «Цветочки для мамы». Задачи: знакомить детей с новой техникой - печатании с помощью печаток; показать, как можно дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки, предложить детям самостоятельно закончить свою работу, выбрав по желанию карандаши, фломастеры, краски...</p> <p><b>Лепка</b> «Баю, бай, засыпай». Задачи: показать малышам, как можно лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек», активизировать приемы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатками и т.д.)</p> <p><b>Аппликация (фантиковая)</b> «Лоскутное одеяльце». Задачи: вызывать у детей интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков, собранных в мини – музей «Конфетная фабрика». Подвести к практическому освоению понятий «часть» и «целое».</p> <p><i>Беседа «Что за праздник – мамин день?»</i> <i>Заучивание стихотворений к празднику.</i></p> <p><i>Знакомство детей с творчеством художников:</i> <i>Рассматривание с детьми женских портретов, выполненных художниками: С. Боттичелли, К. Петрова – Водкин, З. Серебрякова и др.</i> <i>Задачи: обратить внимание на выражение женских глаз, на разнообразие женских причесок, украшений (серьги, бусы, браслеты и т. д.)</i></p> <p><i>Подвижные игры:</i> <i>«На чем люди ездят?»</i> <i>Задачи: пояснить детям через игру, как правильно войти и выйти из транспорта, показать, какие виды транспорта существуют, как оплачивают проезд и т. д.</i></p> <p><i>Чтение и заучивание стихотворений:</i> <i>М. Танича «Бабушка».</i> <i>Задачи: пояснить малышам, что к пожилым людям нужно относиться с уважением, проявлять к ним внимание и заботу.</i></p>	<p>* Проведение праздника, освященного «Международному женскому дню».</p>	<p>*Оформление выставки детских работ «Маму, милую мою, очень сильно я люблю».</p>

	<p><i>Создание игровых ситуаций:</i>  <i>«Кукла Таня обедает».</i>  <i>Задачи: закрепить знания детей о столовой посуде; активизировать их речь; воспитывать культуру поведения во время еды, заботливое отношение к кукле.</i>  <i>«Кукла Таня проснулась»</i>  <i>Задачи: закрепить знания детей о названии одежды: майка, трусики, платье, колготки, туфли, ночная рубашка; о последовательности процедуры одевания, о постельных принадлежностях; активизировать речь детей; воспитывать заботливое отношение к кукле – партнеру.</i></p>		
--	---	--	--

#### IV Тематический блок: «Мир искусства» (апрель)

Цель деятельности	Формы работ с детьми	Формы работы с родителями	Формы отчетности
<p>*Развитие и поддержание у детей интереса к миру искусства.</p> <p>*Развитие у детей способов составления узоров из знакомых геометрических форм: круга, треугольника, квадрата и т.п. и линий: прямой, волнистой, ломаной.</p> <p>*Воспитание</p>	<p><b>Рисование</b> «Я люблю слушать сказки» - «Цветик – семицветик».          Задачи: показать детям приемы смешивания «волшебных» красок – красной и желтой. Обратить внимание на получение оранжевого цвета. Полюбоваться вместе с детьми цветами, разными по форме и окрасу. Обратить внимание на их красочность. Предложить детям изобразить свой «Цветик – семицветик», самостоятельно смешав для него краски.</p> <p><b>Лепка</b> с элементами конструирования «Мостик через ручеек».          Задачи: вызывать интерес к моделированию мостика из 3 -4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Показать, как выравнивать пластилиновые детали (столбики – бревнышки) по длине, лишнее отрезая стеклой. Развивать чувство формы, величины (длины), способности к созданию композиций.</p> <p><b>Аппликация</b> (декоративная) «Букет цветов для мамочки».          Задачи: познакомить детей с бумажным фольклором, как видом народного декоративно – прикладного искусства. Вызывать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Показать способы составления композиции из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэт букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы (из фактурной бумаги), составлять букет из бумажных цветов.</p>	<p>*Размещение в папке – передвижке статьи – консультации по теме: «Ум ребенка на кончиках пальцев» (о значении пальчиковой гимнастики в развитии ребенка).</p>	<p>*Оформление выставки детских работ по весенней тематике.</p>

<p>интереса к народному декоративно – прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p>	<p><b>Знакомство детей с творчеством художников:</b>  <i>Рассматривание иллюстраций с изображением ваз, сосудов, репродукций, натюрмортов.</i>  <i>Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных платьев, обращать внимание на то, как они украшены.</i>  <i>Рассматривать репродукции с изображением полевых цветов, цветов на вазе и т.д.</i>  <i>Задачи: Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</i></p>		
	<p><b>Подвижные игры:</b>  <i>«Угадай, кто позвал?»</i>  <i>Задачи: упражнять слуховой анализатор, воспитывать внимание, память, дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе.</i>  <i>«Солнечные зайчики»</i>  <i>Задачи: упражнять детей в чтении стихотворения в сочетании с движениями.</i></p>		
	<p><b>Дидактические игры:</b>  <i>«Найди предмет по описанию».</i>  <i>Задачи: воспитывать умение находить предмет по его наиболее характерным признакам; развивать наблюдательность, находчивость; учить детей описывать предмет, не называя его; воспитывать выдержку.</i>  <i>«Чудесный мешочек»</i>  <i>Задачи: учить детей узнавать предметы по их характерным признакам.</i></p>		
	<p><b>Чтение и заучивание стихотворений:</b>  <i>Н. Зябина «Карандаш», А. Босеева «Дождь».</i>  <i>Задачи: воспитывать у детей любовь к художественному слову, способствовать обогащению впечатлений детей через поэтические образы.</i></p>		
	<p><b>Пальчиковые игры:</b>  <i>«Мы рисовали», «Замок».</i>  <i>Задачи: развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат.</i></p>		

**IV Тематический блок: «Мир искусства» (май)**

Цель деятельности	Формы работ с детьми	Формы работы с родителями	Формы отчетности
<p>*Формирование творческой активности детей, развитие стремления быть оригинальными в создании сказочных рисунков.</p> <p>*Формирование навыка использовать в своих работах нетрадиционные техники: рисование ватными палочками, обрывной аппликации.</p> <p>*Формирование у детей первоначальных знаний о родном городе, памятниках архитектуры.</p>	<p><b>Рисование</b> «Платочки для матрешек». Задачи: познакомить детей с дымковскими узорами, элементами росписи, их цветом и формой: круг, овал, кольцо, прямая и волнистая линии, точка. Закреплять знания цветов: красный, зеленый, желтый, синий, черный. Воспитывать интерес к дымковской росписи.</p> <p><b>Лепка</b> «Дымковская утка Марфутка». Задачи: продолжать знакомство с Дымковской игрушкой. Развивать умение лепить уток в стилистике народной игрушки: раскатывание овоида, оттягивание части материала для головы, вытягивание клювика, прищипывание хвостика, украшение узором.</p> <p><b>Аппликация</b> «Носит одуванчик желтый сарафанчик». Задачи: создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков (в технике обрывной аппликации). Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.</p> <p><i>Знакомство детей с творчеством художников: Иллюстрации «Дымковская игрушка». Рассматривание фотографий с изображением города, его достопримечательностями. Задачи: учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.</i></p> <p><i>Подвижные игры: «Разноцветная зарядка». Задачи: познакомить детей с правилами игры, умению действовать по сигналу карточек.</i></p> <p><i>«Пчелки» Задачи: упражнять детей в диалогической речи, в правильном произнесении звука «ж»; учить действовать по словесному сигналу.</i></p> <p><i>Дидактические игры: «Найди такую же». Задачи: учить детей сравнивать предметы; находить в них признаки сходства и различия; воспитывать наблюдательность, смекалку. «Что кому?» Задачи: учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к</i></p>	<p>*Приобщение родителей к оформлению фотоальбома с достопримечательными местами нашего города.</p>	<p>*Оформление фотовыставки с фотографиями улиц, памятников архитектуры нашего города.</p> <p>*Оформление выставки детских работ «Дымковская игрушка руками детей».</p>

	<p><i>труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в сюжетно – ролевых играх.</i></p> <p><i>«Собери узор».</i></p> <p><i>Задачи: учить детей составлять из разрезных картинок целую, развивать умение видеть и собирать знакомый узор.</i></p>		
	<p><i>Чтение и заучивание стихотворений:</i></p> <p><i>«Ласточка» А. Майкова, «Колокольчики» А. Толстого, «Комарики – макарики» К. Бальмонт, «Мотылек» А. Модзалевского.</i></p> <p><i>Задачи: воспитывать у детей любовь к художественному слову, способствовать обогащению впечатлений детей через поэтические образы.</i></p> <p><i>Провести цикл бесед:</i></p> <p><i>«Имя моего города».</i></p> <p><i>Задачи: рассказать детям о городе, в котором мы живем.</i></p> <p><i>«Дом, в котором я живу».</i></p> <p><i>Задачи: дать детям знания о том, что в нашем городе есть много разных улиц и у них есть свои названия – «имена».</i></p>		
	<p><i>Пальчиковые игры:</i></p> <p><i>«Ладушки – ладошки», «С добрым утром!», «Лодочка», «Дружба».</i></p> <p><i>Задачи: развивать мелкую моторику рук, артикуляционный аппарат.</i></p>		

Приложение 2



рисунок 1.4



рисунок 1.2  
рисунок 1.3



рисунок 1.1



рисунок 1.5

## Содержание

Ведение.....	3 -5
Приложение 1.....	11 - 24
Приложение 2.....	25
Приложение 3 (конспект занятий по ознакомлению детей с Дымковской игрушкой. Лепка «Дымковская утка Марфутка).....	26 - 27



#### Литература:

1. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР. - М., 1947, Вып. 11. С. 19.
2. Е. А. Флёрина. "Изобразительное творчество детей дошкольного возраста" Учпедгиз. Москва, 1956 г.

#### Дополнительная литература

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: Мозаика — Синтез, 2006. - 128 с.: цв. вкл.
2. Юдина Е.Г. Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2003. - 144 с. - ISBN 5-09-012560-0.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 -7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011. – 144 с., переиздание дораб. и доп.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №24 «Орленок»»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по развитию патриотического воспитания и гуманных чувств и отношений  
у детей старшего дошкольного возраста**

**Железногорск  
2016г.**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разработчики программы	Воспитатели МБДОУ №24 «Орленок»: Наталья Анатольевна Авиш Тамара Тимофеевна Фокина Елена Александровна Гудовская
Участники программы	Дети старшего дошкольного возраста, семьи детей, посещающих образовательное учреждение, педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения
Актуальность	<p>Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим. Очень важно, чтобы дети, как можно раньше поняли, что большая Родина – Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным.</p> <p>А для этого нужно много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем и на благо всей страны.</p> <p>Знакомство с большой Родиной – Россией – является одной из основных ступеней нравственно – патриотического воспитания детей и воспитания у них гуманных чувств и отношений.</p> <p>Если человек заботится о своих близких, о своей Родине – значит он является ее сыном, значит Россия для него – Родина.</p> <p>Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, его государственной символике. Нельзя быть патриотом не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши дети и отцы.</p> <p>Нет сомнения в том, что уже в дошкольном возрасте в результате целенаправленной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.</p>

«Это святая обязанность - любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать.»  
М.Л. Шолохов.

### **Научная новизна программы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»), одна из них – это ученик «любопытный, любит свой край, Родину»

В образовательной Программе ДОО в разделе «Планируемые итоговые результаты («Модель выпускника ДОО») сказано, что воспитанник должен знать о государстве и принадлежности к нему, о мире, об обществе и его культурных ценностях. В связи с введением новых Федеральных государственных стандартов к дошкольному образованию актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми.

Возникла необходимость в правильной организации учебного процесса, где интегрированное преподавание становится фактором динамического развития и мобилизации совместных усилий всего педагогического коллектива, который направлен: формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Задачи нравственно – патриотического воспитания решаются во всех видах детской деятельности: в процессе непосредственно образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Авторская «Программа по развитию патриотического воспитания и воспитания гуманных чувств и отношений у детей старшего дошкольного возраста» является дополнительной образовательной программой, реализуется через интеграцию образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественное развитие». «Физическое развитие».

Структура программы такова, что позволяет наполнять её новым содержанием, что позволяет использовать её для знакомства детей с символикой своей малой родины.

**Участники реализации программы**– дети старшего дошкольного возраста; семьи детей, посещающих образовательное учреждение; педагогический коллектив образовательного учреждения.

### **Цель программы:**

Воспитание начал гражданственности на основе формирования у детей дошкольного возраста представлений о символике России, Красноярского края, города Железногорска;

Формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своим товарищам.

Развитие основ начала нравственно-патриотического воспитания через обращение к истории родного края, ознакомление с прошлым и настоящим.

### **Задачи программы:**

1. Развивать познавательный интерес к истории государства, края, города, ее символам.
2. Воспитывать любовь к родному краю, семье, детскому саду, своим товарищам.
3. Побуждать детей к выполнению общественно – значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада и своих товарищей.
4. Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
5. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Для достижения поставленной цели требуется соблюдение следующих принципов:

- **принцип интеграции** – интеграция всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе;
- **принцип историзма** – сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего;
- **принцип наглядности** – широкое представление наглядности, соответствующей изучаемому материалу: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников и т.д.;
- **принцип деятельности** – включение ребёнка в разнообразные виды детской деятельности с целью стимулирования познавательного интереса;
- **принцип доступности** – соотнесение содержания, характера объёма учебного материала уровню развития, подготовленности детей;
- **принцип личностно-ориентированного общения** – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека, партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;
- **принцип непрерывности** – формирование у дошкольников устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствование нравственных чувств;
- **принцип последовательности** – предполагает планирование познавательного изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе;
- **принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей; этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результатов.

### **Принципы построения содержания изучаемого дошкольниками материала:**

1. **Многоуровневость** развивающего процесса обучения, планирования занятий.
2. **Преемственность** обучения дошкольников.
3. **Ориентация на повседневную творческую работу** воспитателя, постоянное совершенствование и самосовершенствование.

**Работа по программе осуществляется на основе блочного подхода** и реализуется в течение всего учебного года в разных видах деятельности. *(см. Приложение)*

#### **I БЛОК «Педагогическое сопровождение семьи».**

В основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, а не наставничество, инициатором которого должны выступать педагоги детского сада. Работа с родителями по формированию целостных ориентиров должна вестись целенаправленно, планомерно, систематически.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

#### **II БЛОК «Я и моя семья. Я и мои друзья».**

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания и воспитания гуманных чувств у детей является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, своим сверстникам.

#### **III БЛОК «Это чудное раздолье – Россия».**

В котором расширяются представления детей о природных ресурсах родного края, воспитывается чувство ответственности, бережное отношение к природе.

#### **IV БЛОК «Давным - давно...»**

Знакомим детей с традициями и бытом России. Знакомим с историей возникновения народных игрушек, с видами устного народного творчества.

## **V БЛОК «Люблю тебя, Железногорск».**

Знакомство дошкольников с родным городом, краем и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой, и эта работа, в основном, проводится вне занятий. Воспитывая у детей любовь к своему городу, подводим их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего. Работу по ознакомлению детей с Родиной проводим поэтапно.

## **VI БЛОК «Этих дней не смолкнет слава! »**

Воспитывать чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, вызывать желание            быть            похожими            на            сильных            смелых            российских            воинов.

## ИНТЕГРАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Оборудование групп	<ul style="list-style-type: none"><li>• Географическая карта России;</li><li>• Изображения государственных символов России, края, города Железногорска;</li><li>• Аудиозаписи Гимна России, песен о родине, родном городе;</li><li>• Таблицы, плакаты с изображением достопримечательностей и государственных символов России, края, города;</li><li>• Иллюстрации на исторические темы;</li><li>• Методическая литература;</li><li>• Книги, посвященные государственным символам России;</li><li>• Дидактические игры;</li></ul>
--------------------	---

*Приложение*

**План-программа по развитию патриотического воспитания и воспитания гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста**

**Цель:** Воспитание начал гражданственности на основе формирования у детей дошкольного возраста представлений о символике России, Красноярского края, города Железногорска;

Формирование духовно – нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, своим товарищам.

**I БЛОК «Педагогическое сопровождение семьи».**

Мероприятия	Дата	Ответственный
Анкетирование с целью выявления уровня осведомленности родителей о Государственных символах России, края, города	сентябрь	воспитатели
Статьи – консультации в папках -передвижках	в течение года	воспитатели
Статья «Знакомство с государственными символами через игру»	октябрь	воспитатели
Консультации по нравственно- патриотическому воспитанию	в течение года	воспитатели
Статья – консультация «Воспитание патриотических чувств у дошкольника»	ноябрь	воспитатели
Конкурс – викторина «Россия – Родина моя»	декабрь	воспитатели, родители
Оформление альбома с Государственными символам России, края, города	февраль	воспитатели, родители
Знакомство с новинками периодической печати по патриотическому воспитанию	март	воспитатели
Публичная презентация детско – родительских проектов по Государственным символам России, края, города	апрель	воспитатели, родители
Анкетирование «Мы знаем Государственные символы России, края, города»	май	воспитатели

## II БЛОК «Я и моя семья. Я и мои друзья» (октябрь, ноябрь)

Цели и задачи	Формы работы с детьми
<p>Продолжать знакомить детей с понятием «семья», «родословная», ее возникновение, значение. Формировать адекватное представление о половых особенностях ролевого поведения в семье мамы и папы. Закрепить знания об имени, фамилии, отчестве родственников. Рассказать об обязанностях и правах каждого члена семьи, о совместных семейных делах – приятных и не очень, праздниках, традициях. Расширять знания о коллективном ведении домашнего хозяйства. Объяснить, почему в семье все должны быть дружны и внимательны друг к другу. Воспитывать уважение и дружелюбие к членам семьи, желание заботиться друг о друге. Знакомить с нормами отношений в семье. Формировать личное отношение ребенка к этим нормам и правилам. Формировать представление о семье как об «островке безопасности», гаранте прав ребенка на любовь, защиту. Уточнить знания о труде близких на производстве, о заслугах, наградах перед Родиной.</p> <p>Закрепить в сознании детей обобщенное представление о дружбе. Способствовать возникновению и укреплению дружеских взаимоотношений детей. Формировать взаимоотношения сотрудничества при решении учебных, игровых и трудовых задач. Разъяснить понятие «справедливость». Учить справедливо</p>	<p><b>-Занятие</b> «Я и моя семья»</p> <p><b>-Беседы:</b> «Я и моя семья», «Обязанности членов семьи», «Кто в семье самый главный», «Где работают наши мамы», «Где служил мой папа», «Мои родители», «Кому какие дают имена», «О мужчинах и женщинах в семье», «Что значит заботиться о близких», «Кому нужна моя забота», «Что такое любовь близких», «Традиции в моей семье», «На кого я похож», «Как я помогаю дома», «Моя родословная», «Как быть папой, как быть мамой», «История моей семьи», «Мы и наши права»</p> <p><b>- Рассматривание семейных фотографий,</b> картины «Моя семья»</p> <p><b>-Составление генеалогического древа</b></p> <p><b>-Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Пойдем в гости»</p> <p><b>-Дидактические игры:</b> «Найди волшебные слова», «Хозяюшка», «Измени имя», «Угадай профессию», «Члены моей семьи», «Что бы ты хотел подарить своим близким»</p> <p><b>-Чтение:</b> С. Махоткин «Фотография». Ю.Яковлев «Мама», М. Яснов «Я рисую маму», Р.Гамзатов «Мой дедушка». Капутикян «Моя бабушка», С.Михалков «А что у вас?», А. Барто «Я расту», Е. Чарушин «Почему Тюпу назвали Тюпой», Я.Аким «Моя родня», «Кто кому кто», Ю.Коваль «Дед, баба и Алеша», С.Махоткин «Воскресенье», М.Зощенко «Показательный ребенок»</p> <p><b>- Развлечения:</b> «Сюрприз для мам», «Неразлучные друзья – взрослые и дети»</p> <p><b>-Разучивание</b> песен, стихов о членах семьи</p> <p><b>-Продуктивная деятельность</b> «Портрет моих близких», «Мы гуляем с папой и мамой»</p> <p><b>-Психотехнические игры</b> «Я взрослый», «Мое будущее», «Я горжусь»</p> <p><b>-Этические беседы:</b> «Что такое дружба», «Кому отдать красивое яблоко», «О моем товарище», «О дружбе и товариществе», «Кто еще может быть нашими друзьями», «Умеешь ли ты дружить», «Если с другом вышел в путь», «Драться или договариваться», «Как играть и не ссориться», «Умнее тот, кто уступает», «Всегда</p>

<p>разрешать споры и конфликты, сопереживать успехам и неудачам друзей. Расширять представление о честности и правдивости в общении с друзьями, товарищами. Помочь прочно усвоить правила общения, формировать умение применять их на практике. Способствовать появлению критичного взгляда на поступки свои и друзей, справедливо оценивать их. Создавать обобщенное представление о дружбе, привести примеры дружбы взрослых людей, которая проявляется в разных жизненных ситуациях. Расширять понятие о дружбе между людьми, между людьми и животными. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, трудовой деятельности.</p>	<p>ли вы правы». «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что значит быть мужчиной», «Справедливость-хорошее качество человека»  <b>-Тeatрализованные игры:</b> «Теремок», «Репка», «Колосок», «Маша и медведь»  <b>-Этюдy:</b> «Поссорились и помирились», «Посещение больного», «Любящий сын», «Застенчивый мальчик»  <b>-Чтение:</b> Л.Толстой «Два товарища», К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», Г.Ладонщиков «Наши друзья», Н.Носов «Огурцы», Л.Воронкова «Маша-растеряша», В.Осеева «Плохо», русские народные сказки «Кот, петух и лиса», «Крылатый, мохнатый да масляный», Я.Аким «Яблоко», «Пишу тебе письмо», М.Пляцковский «Урок дружбы», «Настоящий друг», Г.Сапгир «Вот мой новый самокат», Н.Кузнецова «Мы поссорились с подружкой»  <b>-Разучивание</b> пословиц, поговорок о друзьях, товарищах, о дружбе  <b>-Обсуждение педагогических ситуаций</b> о разном поведении детей  <b>-Дидактические игры:</b> «Как хорошо с тобой дружить», «Цветок доброты», «Как сказать, чтобы не обидеть»  <b>-Заучивание стихотворения</b> Е.Благиной «Подарок»  <b>-Продуктивная деятельность:</b> рисование «Мой друг»  <b>-Разучивание</b> стихотворений, песен о дружбе</p>
---	---

### III БЛОК «Это чудное раздолье – Россия».

Цели и задачи	Формы работы с детьми
<p>Учить видеть и понимать красоту родной земли, природы; закреплять знания детей о нашей стране, умение ориентироваться по карте России; продолжать знакомить с богатством нашей Родины (лесом); воспитывать интерес и любовь к русской природе; воспитывать чувство гордости за свою страну; формировать умение наблюдать за природными явлениями, определять признаки времен года;</p>	<p><b>Занятия:</b> по временам года (осень, зима, весна, лето).  «Красота природы родного края», «Природа и мы», «Деревья бывают разными», «Животные, обитающие в нашем крае», «Медведь – хозяин леса».  <b>Беседы:</b> «Красота вокруг нас», «Растительный мир», Деревья на нашем участке», «Лекарственные растения», «Что такое животный мир?», «Краски родного края», «О березке – символе России».  <b>Рассматривание репродукций картин:</b> Г. Асадов «Весна», С Чайка «Лес», С. Крупский «Зима», «Осень», О. Калашников «Лето», О. Лашур «Краски осени», И.</p>

<p>способствовать формированию представлений об образе Родины на картинках художников – пейзажистов; продолжать формировать художественное восприятие детьми произведений живописи; развивать у детей способность выражать свои впечатления, высказывать свои суждения; активизировать и обогащать словарный запас детей.</p>	<p>Бокова «Времена года», И Шишкина «Утро в сосновом бору», А. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p><b>Чтение:</b> С. Баруздин «Страна, где мы живем», А. Прокофьев «Нет на свете Родины красивее», А. Лопатина, М. Скребцова «Сказки о цветах и деревьях», стихотворения о природе.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто где живет?», «Где чей дом?», «Скажи наоборот», «Цвет на глобусе, что он обозначает?», «Назови растение», «Найди дерево по листу» (плодам, семенам).</p> <p><b>Художественное творчество:</b> Рисование: «Деревья на нашем участке», «Деревья бывают разные», «Животный мир нашего края», «Родная страна». Лепка: «Мое любимое животное», «Птицы».</p> <p>Аппликация: «Коллаж из сухих листьев».</p>
---	--

#### IV БЛОК «Давным - давно...»

Цели и задачи	Формы работы с детьми
<p>Познакомить детей с древними русскими праздниками – Рождеством, Масленицей, Святками и другими, объяснить их историю. Рассказать детям о рождественских праздниках и колядовании. Разучить колядки. Продолжать знакомить детей с народными праздниками, традициями, обычаями. Знакомить со старинной русской жизнью. Объяснить, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь, где их исторические корни. Повторить современные правила поведения в гостях, приема гостей, правила жизни в обществе и работы в коллективе. Порассуждать о том, много ли от старинных обычаев осталось в нашей современной жизни. Воспитывать интерес к истории России</p>	<p><b>-Рассказ</b> воспитателя о том, как жили люди раньше, о новогодних обычаях стран и народов мира</p> <p><b>-Беседы:</b> «Народные праздники на Руси», «Русский фольклор», «Старинные русские обычаи», «Что означает слово гостеприимство», «Что означает слово взаимопомощь», «Правила поведения за столом у наших предков», «У нас гостеприимная семья», «Как мы ведем себя с гостями», «Правила поведения в гостях», «Что такое сострадание», «Что такое взаимопомощь»</p> <p><b>-Пословицы и поговорки</b> о гостеприимстве</p> <p><b>-Чтение:</b> русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк», «Мужик и медведь», П. Ершов «Конек-горбунок». С.баруздин «С чего начинается Родина», Н.Кончаловская «Наша древняя столица», Л.Толстой «Филипок», Д.Родари «Всеобщая история»</p> <p><b>-Сюжетно-ролевые игры:</b> «К нам пришли гости», «Мы идем в гости», «Зимним вечером в крестьянской русской избе»</p>

<p>национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу. Воспитывать такие качества, как сострадание, доброжелательность, умение понять горе другого человека и посочувствовать ему, желание оказывать помощь тому, кто в ней нуждается.</p>	<p><b>- Рассматривание иллюстраций</b>          -Познакомить с русской народной игрой «Прялица»  <b>-Разучивание колядок</b>  <b>-Развлечение:</b> «Пришла Коляда накануне Рождества».  <b>-Народные подвижные игры</b></p>
--	---

### У БЛОК «Люблю тебя, Железногорск».

Цели и задачи	Формы работы с детьми
<p>Развивать интерес к истории своего города. Познакомить с достопримечательностями города, объяснить символику герба. Воспитывать уважение к истокам своей Родины, воспитывать чувство гордости за свой город, воспитывать у детей уважение к людям, построившим город, углубить знания о людях разных профессий, живущих в нашем городе. Закреплять умение составлять рассказы по иллюстрациям и фотографиям, развивать логическое мышление и зрительную память, закреплять знания детей об улицах родного города, закреплять правила поведения на улицах города.</p>	<p><b>Беседы:</b> «Памятники и достопримечательности родного города», «Кто больше знает улиц в нашем городе?», «Герб Железногорска», «История Железногорска», «Мы живем в Железногорске», «Я люблю свой город», «Великие люди в истории родного города».</p> <p><b>Занятия:</b> «История создания Железногорска», «Жизнь и труд жителей города Железногорска»; чтение стихотворений, книг о родном городе, рассматривание фотографий, иллюстраций, зарисовок.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди улицу», «Доберись до дома», «Подскажи дорогу», «Назови памятник» и т. п.</p> <p><b>Художественное творчество:</b>          Рисование: «Символика Железногорска», «Любимые места в городе», «Мы живем в Железногорске!», «Мой любимый город», «Раскрашу город яркой краской».</p> <p>Просмотр видеофильмов о городе.          Экскурсии в городской музей.          Экскурсии в библиотеку.</p>

## VI БЛОК «Этих дней не смолкнет слава! »

Цели и задачи	Формы работы с детьми
<p>Развивать интерес к истории страны; воспитывать желание быть мужественным, смелым; способствовать формированию у детей любви к Родине, своим героям; воспитывать потребность защищать тех, кто нуждается в защите.</p> <p>Показать значение людей, защищающих свою Родину; воспитывать у детей уважение к защитникам Отечества, интерес к истории своей страны: обобщить знания детей о защитниках земли русской, сравнить их с современными солдатами.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к защитникам Отечества, интерес к истории своей страны, показать важность развития таких качеств, как справедливость, честность, доброта и смирение, способствовать развитию чувства патриотизма; расширять и систематизировать знания детей о ВОВ, способствовать формированию у детей интереса к своей семье, своего народа; воспитывать бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению; развивать умение составлять рассказы о своей семье, обогащать словарный запас через песни, стихи, рассказы о войне; формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактах, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, формировать у них толерантность и уважение к защитникам Родины.</p>	<p><b>Художественная литература:</b> Е. Благинина «Шинель», Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой», А. Митяев «Земляника», «Мешок овсянки», «Почему Армия родная», С. Баруздин «Шел по улице солдат», С. Я. Маршак «Пограничник», «Лыжник», «Танкист», В. Малков «Мой дедушка», Т. Лаврова «Праздник Победы», З. Александрова «Дрозд», Л. Кассиль «Твои защитники», С. Михалков «День Победы».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чья форма?», «Что изменилось?», «Военный транспорт», «Ордена войны», «Определи род войск».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Станка – мишень», «Кто дальше?», «Переправа через мост», «Донесение».</p> <p><b>Художественное творчество:</b></p> <p>Рисование: «Мир глазами детей», «Вона глазами детей», «Праздничный салют», «Георгиевская ленточка», «Солдат на посту», «Цветы победителю».</p> <p>Лепка: «Военная техника», «Летят самолеты», «Ордена и медали».</p> <p>Аппликация: «Самолеты», «Салют над Кремлем».</p> <p><b>Беседы:</b> «Они сражались за Родину», «Кто такой защитник Отечества, герой?», «Кто такой ветеран?», «Салют Победы», «История Георгиевской ленточки», «Символ Победы – ордена, медали, знамена», «Дети и война», «Женщины на защите Отечества», «Четвероногие помощники на фронте», «Что такое мир?».</p> <p><b>Рассматривание репродукций картин для беседы с детьми:</b> С. Герасимов «Мать партизана», А. Дайнека «Оборона Севастополя», П. Кривоногов «Победа», «Поединок», «Защитник Брестской крепости».</p> <p>Рассматривание плаката военных лет: «Родина – Мать зовет».</p>

## ЛИТЕРАТУРА

1. Баранникова, О. Знакомим дошкольников с государственной символикой России [Текст] / О. Баранникова // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 8. – С. 54 – 58.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий [Текст]: Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс», 2010. – 192 с.
3. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателей ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 104 с.
4. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа) [Текст]: Пособие для воспитателей ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипт2003», 2008. – 96 с.
5. Иванова, Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа [Текст]: Пособие для воспитателя ДОУ / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 96с.
6. Кондрыкинская, Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества [Текст]: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.
7. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: Методическое пособие. / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
8. Писарева, А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ [Текст]: Методическое пособие / А.Е. Писарева, В.В. Уткина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128 с.
9. Ривина, Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами [Текст] / Е.К. Ривина. – М.: АРКТИ, 2004. – 64 с.
10. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.



11. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) [Текст] / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
12. Зацепина М. Б. «Дни военной славы» (патриотическое воспитание дошкольников). Пособие для педагогов д/у. Изд. «Мозаика – синтез» Москва 2010г.
13. Загуменная Л. А. «Социально – личностное развитие дошкольников». Издательство «Учитель» Волгоград 2013г.
14. Микляева Н. В., Лагутина Н. Ф. «Содружество детей и взрослых» (методический комплекс для детского сада). Творческий центр СФЕРА 2013г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 24 «Орленок»»

**«ШКОЛА МЯЧА»**

Программа организации деятельности с детьми  
физкультурно-спортивной направленности.

Возраст: 5-7лет.  
Автор-составитель:  
Правосудова И.Н.,  
инструктор по физической культуре

г. Железногорск

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии:

- ФГОС ДО N1155 от 17 октября 2013 г.,
- ФЗ «Об образовании в РФ» N273 от 29.12.2012,
- Конвенцией ООН о правах ребенка,
- законом РФ «О физической культуре и спорте в РФ» N80 от 29.04.1999 г., письмом МО РФ N65/23-16 от 14.03.2000 г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»,
- Приказом МО РФ и МЗ РФ Государственного комитета РФ по физической культуре и спорту, РАО N2715/227/166/19 от 16.07.2002 г. «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ»,
- Уставом МБДОУ № 24 «Орленок».

Данная программа написана на основании программы «Физическая культура дошкольникам» Л.И. Пензулаевой и элементами программы «Школа мяча» Н.И. Николаевой. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Актуальность программы: Данные статистики, факты из медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечет за собой нарушение осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития. Для удовлетворения потребности детей в двигательной активности в детском саду необходимо организовывать занятия по интересам физкультурно-спортивной направленности.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании, отбивании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки. Систематические игры и упражнения с мячом активно влияют на совершенствование психических процессов: силы, уравновешенности, подвижности. Совместное выполнение упражнений с мячом (в парах, втроём, в кругу) – прекрасная школа приобщения ребёнка к коллективу. В играх, которые проводятся в команде, он учится слаженно работать с партнёрами. Мяч по популярности занимает первое место в царстве детской игры. Поэтому упражнения с мячом занимают одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми и стали основой для составления данной программы. Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения им в дальнейшем основной общеобразовательной Программой начального общего образования по предмету «Физическая культура».

### 1.1.1. Цель программы «Школа мяча»

Овладение детьми действиями с мячом на более высоком уровне, умением играть в спортивные игры с мячом, развитие у дошкольников «чувства мяча».

#### Задачи:

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- способствовать совершенствованию деятельности основных систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей.

Образовательные:

- познакомить детей с историей, правилами и элементами спортивных игр: баскетбол, пионербол, волейбол, футбол;
- учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила, выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом;

Развивающие:

- развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость, ориентировку в пространстве, глазомер;
- формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, бросок через сетку, забрасывание в корзину, подача мяча, блокирование, ведение мяча ногами, удар по воротам и умение применять их в игровой ситуации;
- развивать способность действовать мячом на достаточно высоком уровне.

Воспитательные:

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни - воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели;
- воспитывать умение действовать в коллективе, соотносить свои действия с правилами, действиями товарищей.

### 1.1.2. Принципы и подходы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства;
- реализация программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода; индивидуализации дошкольного образования;
- принцип гармоничности образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьями воспитанников;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### 1.1.3. Значимые для реализации программы характеристики:

ловкость, быстрота, выносливость, ориентация в пространстве.

### 1.1.4. Характеристики особенностей развития детей:

Возрастной период от 5 - 7 лет называют периодом «первого вытяжения»; за один год ребёнок может вырасти до 7 - 10 см., на протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц - 200 г, а роста - 0,5 см. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к пяти - шести годам ещё не завершено. В этом возрасте у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают упражнения в ходьбе, беге, прыжках, метании. В возрасте 5-7 лет улучшается координация движений. Дети способны выполнять упражнения более правильно и осознанно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию взрослого или требуемой ситуацией.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы ЦНС: возбуждение и особенно торможение, и несколько легче формируются все виды условного торможения. Интенсивно формируется сердечно - сосудистая система. Средняя частота пульса к 6-7 годам составляет 92-95 ударов в минуту. Размеры и строение дыхательных путей дошкольника отличаются от таковых от взрослого. Жизненная ёмкость лёгких невелика, поэтому он дышит чаще, в среднем 25 раз в минуту. Исследования по определению общей выносливости детей (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной систем у детей этого возраста достаточно высокие.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Ребёнок выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание).

Ребёнок умеет перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно, через сетку. Ребёнок может бросать мяч вверх, о пол, ловить его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, с поворотами. Ребёнок легко отбивает мяч правой и левой рукой поочередно на месте и в движении, перебрасывает набивные мячи.

Ребёнок владеет метанием на дальность (6-12 м) левой и правой рукой; метанием в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя); метанием в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м); метанием в движущуюся цель.

Ребёнок освоил элементы спортивных игр:

Баскетбол:

- умеет передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);
- умеет перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении;
- умеет ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон;
- умеет забрасывать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;
- умеет вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь по сигналу.

Волейбол:

- умеет выполнять отбивание мяча после подачи соперника через сетку;
- умеет производить подачу надувного мяча одной рукой снизу, сверху;
- выполняет простейшие правила игры.

Футбол:

- умеет передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;
- умеет вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Пионербол:

- умеет производить подачу из-за лицевой линии;
- умеет выполнять бросок через сетку из разных частей площадки;

- способен выполнять игровые действия в команде;
- правильно реагирует на свисток и жесты судьи.

## Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности

На занятиях и вне занятий:

- проведение бесед об истории и правилах спортивных игр с мячом;
- демонстрация мультимедийных презентаций о видах спорта, правилах игры и т.д., просмотр мультфильмов на спортивную тематику;
- освоение детьми техникой игры в пионербол, баскетбол, футбол, волейбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнёру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения);
- перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами;
- применение мелких предметов для развития мелких мышц рук;
- использование различных видов мячей для ОРУ;
- использование дыхательных упражнений;
- проведение ритмической гимнастики;
- использование упражнений на расслабление.

#### 2.1.1. Календарно-тематический план для детей 5-6 лет

#### СЕНТЯБРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1. Познакомить детей с различными видами мячей, с историей возникновения мяча. 2. Учить сочетать замах с броском при метании. 3. Развивать глазомер, точность движения. 4. Соблюдать правила игры с мячом. 5. Выявить исходные данные психомоторного развития ребёнка	1 Часть: Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. Бег. Подскоки и прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Ходьба. 2 Часть: ОРУ с массажным мячом. Упр-е для кистей рук с попрыгунчиком. П/И «Брось - догони». П/И «Подбрось - поймай». Дых. упр-е «Носик балуется». 3 Часть: Презентация «Мячик, мячик, ты откуда?»	1 Часть: Ходьба с заданием для рук, подскоки и прыжки на двух ногах с продвижением вперёд. Ходьба. 2 Часть: ОРУ с большим мячом. Упр-е для кистей рук с мячиком для пинг-понга. ОВД 1. Катание мяча «змейкой» между предметами. 2. Бросание малого мяча вверх и ловля его одной рукой. П/И «Попади в цель». П/И «Шмель».

		Дых. упр-я «Смешинка» «Шарик лопнул». 3 Часть: Релаксация «Пляж» (3) «Волшебный сон» (4).
--	--	---

## ОКТЯБРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1. Учить отбивать мяч о пол двумя руками, стоя на месте; прокатывать с горки; подбрасывать и ловить с хлопком в ладоши.</p> <p>2. Учить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений.</p> <p>3. Побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремлению к качественному выполнению движения.</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ходьба приставным шагом боком, прямо. Бег «покажи пятки». Ходьба.</p> <p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с малым резиновым мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с брусочком. <u>ОВД</u> 1. Отбивание мяча о пол двумя руками, стоя на месте. 2. Прокатывание мяча с горки. П/И «Мяч сквозь обруч». П/И «Ловишки с мячом». <u>Дых. упр-я</u> «Подуй на листик» «Летят мячи».</p> <p><b>3 Часть:</b> Релаксация «Змейки греются на солнышке» (1) «Опавшие листики» (2).</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Весёлая клоунада».</p> <p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с надувным мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с пластмассовым массажным мячиком. <u>ОВД</u> 1. Подбрасывание мяча вверх и ловля его с хлопком. 2. Самостоятельные игры с мячами. П/И «Мяч среднему». П/И «Быстрый мячик».</p> <p><u>Дых. упр-я</u> «Ветер и листья» «Ёжик».</p> <p><b>3 Часть:</b> Релаксация «Ковёр – самолёт» (3) Просмотр мультфильма «Топчумба» (4).</p>

## НОЯБРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1. Учить бросать и ловить мяч друг другу из положения сидя; забрасывать мяч в баскетбольную корзину, принимая</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ходьба семенящим шагом, широким шагом, с поворотом кругом. Подскоки,</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Антошка».</p>

<p>правильную стойку.  2.Познакомить со спортивными играми с мячом.  3.Воспитывать желание заниматься в команде.</p>	<p>боковой галоп. Ходьба.  <b>2 Часть:</b>  ОРУ с малым пластмассовым мячом.  Упр-е для кистей рук со шнурком.  ОВД  1.Бросание и ловля мяча друг другу из положения сидя.  2.Забрасывание мяча в баскетбольную корзину.  П/И «Ловкая пара».  П/И «Мяч вдогонку».  Дых. упр-я  «Каша кипит»  «Дует ветер».  <b>3 Часть:</b>  Релаксация  «Аромапалочка» (1)  «Каждый спит» (2).</p>	<p><b>2 Часть:</b>  ОРУ с фитболом.  Упр-е для кистей рук с карандашом.  ОВД  1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (10 раз подряд).  2.Прокатывание мяча по полу между предметами «змейкой», до ориентира, вокруг ориентиров.  П/И «Мяч в кругу».  П/И «Догони мяч».  Дых. упр-я  «Лесной воздух»  «Маятник».  <b>3 Часть:</b>  Релаксация  «Тёплая ванна» (3)  Презентация  «Виды спорта с мячом» (4).</p>
--	---	---

## ДЕКАБРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1.Учить детей бросать мяч вверх и ловить его с поворотом кругом; бросать мяч друг другу с хлопком; отбивать мяч двумя руками, шагая в прямом направлении и сохраняя равновесие; метать малый мяч в верт. цель.  2.Учить соблюдать правила игры.  3.Воспитывать внимательность и заботу друг к другу.</p>	<p><b>1 Часть:</b>  Ходьба с заданием для рук, ходьба «пингвин». Бег «лошадки». Ходьба.  <b>2 Часть:</b>  ОРУ со средним мячом.  Упр-е для кистей рукс попрыгунчиком.  ОВД  1.Бросание мяча вверх и ловля его с поворотом кругом.  2.Бросание мяча друг другу с хлопком.  П/И «Закати мяч в обруч».  П/И «Передай мяч».  Дых. упр-я  «На турнике»  «Подуй на снежинку».</p>	<p><b>1 Часть:</b>  Ритмическая гимнастика  «Барби».  <b>2 Часть:</b>  ОРУ с воздушным шаром.  Упр-е для кистей рук с брусочком.  ОВД  1.Отбивание мяча о пол двумя руками, продвигаясь вперёд шагом в прямом направлении ( R-5м).  2.Метание малого мяча в верт. цель (h-2 м).  П/И «Не упусти шарик».  П/И «Мяч об пол».  Дых. упр-я</p>



	<b>3 Часть:</b> Релаксация «Звери спят, птицы спят»(1) «Колыбельная» (2).	«Хлопушка» «Молодцы». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Фея сна» (3) Просмотр мультфильма «Дедушка и внучек» (4).
--	--	---

## ЯНВАРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1. Учить бросать мяч друг другу и при ловле делать поворот; метать мячи разного веса правой левой рукой; отбивать мяч о стенку разными способами; метать мяч в горизонт. цель. 2. Развивать физические качества (настойчивость, решительность, целеустремлённость).	<b>1 Часть:</b> Ходьба в парах, с высоким подниманием колен. Медленный бег. Ходьба. <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с цветным клубком. <u>Упр-е для кистей рук</u> с пластмассовым массажным мячиком. <u>ОВД</u> 1. Бросание мяча друг другу и ловля его с поворотом кругом. 2. Метание вдаль мячей разного веса и размера правой и левой рукой. П/И «Кати в цель». П/И «Ловкая пара». <u>Дых. упр-я</u> «Дровосек» «Ах!». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Снежинки» (1) «В царстве Снежной Королевы» (2).	<b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Буратино». <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с малым резиновым мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с цилиндром. <u>ОВД</u> 1. Отбивание мяча о стенку с хлопком, с поворотом, отскоком от пола. 2. Забрасывание малого мяча в напольную корзину. П/И «Подвижная мишень». П/И «Быстрый мячик». <u>Дых. упр-я</u> «Вырасти большой» «Стёклышко». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Сказочный сон» (3) Просмотр мультфильма «Неженка» (4).

## ФЕВРАЛЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1. Учить бросать мяч друг другу и ловить его в движении; с отскоком от пола; прокатывать мяч правой и левой ногой,	<b>1. Часть:</b> Ходьба «змейкой» поперёк зала, на корточках. Бег «верёвочка». Ходьба.	<b>1Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Cocolate».

<p>сохраняя равновесие. 2.Развивать глазомер. 3.Воспитывать желание радоваться успехам и сопереживать неудачам товарищей.</p>	<p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с малым пластмассовым мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> со шнурком. <u>ОВД</u> 1.Бросание мяча друг другу и ловля его в движении. 2.Прокатывание мяча правой и левой ногой между предметами. П/И «Попади в ворота». П/И «Мяч по дорожке». <u>Дых. упр-я</u> «Мыльные пузыри» «Апчхи!». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Спящий котёнок» (1) «Звёздочки на небе» (2).</p>	<p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> со средним мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с карандашом. <u>ОВД</u> 1.Бросание мяча друг другу и ловля его с отскоком от пола. 2.Метание мяча в горизонт. цель. П/И «Мяч в корзину». П/И «Ловишки с мячом». <u>Дых. упр-я</u> «Гармошка» «Партизаны». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Сосульки тают» (3) Просмотр мультфильма «Упрямый ослик» (4).</p>
---	--	---

МАРТ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1.Учить отбивать мяч одной рукой; прокатывать его ногой между предметами; перебрасывать друг другу через шнур. 2. Развивать физические качества (быстроту, силу, ловкость). 3.Поддерживать интерес к различным видам спорта.</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ходьба на носках, пятках. Бег с высоким подниманием колен «лошадки». Ходьба. <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с фитболом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с брусочком. <u>ОВД</u> 1.Отбивание мяча одной рукой (правой и левой), продвигаясь вперёд. 2.Прокатывание мяча правой и левой ногой между предметами. П/И «Догони мяч». П/И «Ловкая пара». <u>Дых. упр-я</u> «Обед» «Насос».</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Знаменитое кантри». <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с воздушным шаром. <u>Упр-е для кистей рук</u> с цилиндром. <u>ОВД</u> 1.Забрасывание мяча в баскетбольную корзину. 2.Перебрасывание мяча друг другу через шнур. П/И «Мяч навстречу мячу». П/И «Успей поймать». <u>Дых. упр-я</u> «Художники» «Дятел».</p>

	<b>3 Часть:</b> Релаксация «Подводный мир» (1) «У лесного ручья» (2).	<b>3 Часть:</b> Релаксация «Аромалочка» (3) Просмотр мультфильма «С бору по сосенке» (4).
--	--	---

## АПРЕЛЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1. Учить элементам спортивных игр с мячом. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать положительные качества личности (инициативность, самостоятельность, активность).	<b>1 Часть:</b> Ходьба спиной вперёд, парами. Бег с выбрасыванием прямых ног вперёд. Ходьба. <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с надувным мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с пластмассовым массажным мячом. <u>ОВД</u> 1. Отбивание мяча о стенку с хлопком, поворотом, отскоком от пола. 2. Перебрасывание мяча через шнур в команде (элементы пионербола). П/И «Послушный мяч». <u>Дых. упр-я</u> «Дуем друг на друга» «Полёт в космос». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Волшебный сон» (1) «Тайны космоса» (2).	<b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Детская танцевальная». <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с цветным клубком. <u>Упр-е для кистей рук</u> с мячиком для пинг-понга. <u>ОВД</u> 1. Перебрасывание мяча через сетку в команде (элементарный пионербол). П/И «Ты катись, катись, наш мячик». <u>Дых. упр-я</u> «Нырляльщики» «Осы». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Путешествие на облаке» (3) Просмотр мультфильма «Как утёнок-музыкант научился играть в футбол»(4)

## МАЙ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1. Развивать двигательную активность. 2. Воспитывать положительные эмоции. 3. Определить уровень владения мячом.	<b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с большим мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с попрыгунчиком.	<b>Физкультурный досуг</b> совместно с детьми подготовительной группы <b>«Мы - спортсмены».</b>

	<p><u>ОВД</u> Самостоятельные игры с мячами <u>Дых. упр-я</u> «Сирень» «Песенка».</p> <p><b>3 Часть:</b> Релаксация «Цветы распускаются» (1) «Загораем» (2).</p>	<p>МОНИТОРИНГ</p>
--	--	-------------------

2.1.2. Календарно-тематический план для детей 6-7 лет

СЕНТЯБРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1. Учить детей метать мяч в горизонтальную цель; вдаль с нескольких шагов.</p> <p>2. Развивать глазомер, двигательную активность детей.</p> <p>3. Воспитывать желание заниматься спортом.</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ходьба широким и мелким шагом. Бег с изменением темпа. Ходьба.</p> <p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с массажным мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с попрыгунчиком.</p> <p><u>ОВД</u> 1. Катание мяча в заданном направлении. 2. Метание малого мяча в горизонт. цель правой левой рукой с Р 4-5 м. П/И «Горизонтальная мишень». П/И «Точный удар».</p> <p><u>Дых. упр-е</u> «Носик балуется»</p> <p><b>3 Часть:</b> Релаксация «Пляж».</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ходьба с высоким подниманием колен, с перекатом с пятки на носок. Бег мелким и широким шагом. Ходьба.</p> <p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с большим мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с мячиком для пинг-понга.</p> <p><u>ОВД</u> 1. Метание вдаль малого мяча с нескольких шагов. 2. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. П/И «Попади и поймай». П/И «Мяч навстречу мячу».</p> <p><u>Дых. упр-я</u> «Смешинка» «Шарик лопнул».</p> <p><b>3 Часть:</b> Релаксация «Волшебный сон» (3) Презентация «Как стать спортсменом» (4).</p>

ОКТАБРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1.Учить детей метать мяч в цель из разных исходных положений.</p> <p>2.Развивать физические качества (быстроту, ловкость, выносливость).</p> <p>3.Воспитывать красоту, грациозность движений.</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ходьба приставным шагом вправо и влево. Боковой галоп. Ходьба.</p> <p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с малым резиновым мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с брусочком. <u>ОВД</u> 1.Метание в цель из разных исходных положений: стоя на коленях, сидя, лёжа. 2.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. П/И «Не упусти мяч». П/И «Догони мяч». <u>Дых. упр-я</u> «Подуй на листик» «Летят мячи».</p> <p><b>3 Часть:</b> Релаксация «Змейки греются на солнышке» (1) «Опавшие листья» (2).</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Дождя не боимся».</p> <p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с надувным мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с пластмассовым массажным мячиком. <u>ОВД</u> 1.Бросание мяча вверх и ловля его одной рукой. 2.Прыжки с зажатым между коленями мячом. П/И «Закати мяч». П/И «Выстрели мячом». <u>Дых. упр-я</u> «Ветер и листья».</p> <p><b>3 Часть:</b> Релаксация «Ковёр – самолёт» (3) Просмотр мультфильма «Спортландия» (4).</p>

## НОЯБРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1.Учить метать мяч правой и левой рукой, отбивать мяч о пол, двигаясь «змейкой».</p> <p>2.Развивать глазомер, учить принимать правильную стойку при забрасывании мяча в корзину.</p> <p>3.Воспитывать стремление детей объединяться в команды для подвижных игр по собственному предпочтению.</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ходьба с высоким подниманием колен. Бег «змейкой» поперёк зала. Ходьба.</p> <p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с малым пластмассовым мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> со шнурком. <u>ОВД</u> 1.Метание вдаль мяча с R6-12 м. 2.Отбивание мяча о пол, двигаясь «змейкой» между предметами. П/И «Ловишки с мячом». П/И «Не задень мяч».</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Амана кукарела».</p> <p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с фитболом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с карандашом. <u>ОВД</u> 1.Бросание мяча от груди, через голову. 2.Забрасывание мяча в баскетбольную корзину. П/И «Стоп». П/И «Гонка мячей по кругу».</p>

	<u>Дых. упр-я</u> «Каша кипит» «Ветер дует». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Аромапалочка» (1) «Каждый спит» (2).	<u>Дых. упр-я</u> «Лесной воздух» «Маятник». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Тёплая ванна» (3) Просмотр мультфильма «Тихая поляна» (4).
--	---	--

## ДЕКАБРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1. Учить детей выполнять движения под ритмичную музыку. 2. Продолжать учить подбрасывать мяч и ловить его с поворотом кругом. 3. Развивать двигательную активность детей. 4. Воспитывать чувство товарищества.	<b>1 Часть:</b> Ходьба спиной вперёд, с заданием для рук. Бег с захлестыванием голени. Ходьба. <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> со средним мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с попрыгунчиком. <u>ОВД</u> 1. Бросание мяча друг другу и ловля его с поворотом кругом. 2. Отбивание мяча о пол двумя руками, продвигаясь вперёд бегом. П/И «Мяч по кочкам». П/И «Играй, играй, мяч не теряй». <u>Дых. упр-я</u> «На турнике» «Подуй на снежинку». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Звери спят, птицы спят» (1) «Колыбельная» (2).	<b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Звёзды Новый год развесил». <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с воздушным шариком. <u>Упр-е для кистей рук</u> с брусочком. <u>ОВД</u> 1. Бросание мяча друг другу с хлопком, с поворотом, с отскоком от пола. Спортивная игра «Пионербол». П/И «Проведи мяч». П/И «Поймай мяч». <u>Дых. упр-я</u> «Хлопушка» «Молодцы». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Фея сна» (3) Просмотр видеоролика с урока физкультуры учеников начальной школы (4).

## ЯНВАРЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1. Учить детей метать мяч в горизонт. цель; бросать и ловить мяч от стены	<b>1 Часть:</b> Ходьба с перешагиванием через предметы.	<b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика

<p>разными способами.</p> <p>2.Развивать двигательную активность детей и глазомер.</p> <p>3.Учить метать мяч разного веса и размера.</p> <p>4.Воспитывать волевые качества личности (целеустремлённость, выдержку).</p>	<p>Бег с преодолением препятствий. Ходьба.</p> <p><b>2 Часть:</b>  <u>ОРУ</u> с малым резиновым мячом.  <u>Упр-е для кистей рук</u> с пластмассовым массажным мячиком.  <b>ОВД</b>  1.Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперёд.  2.Метание вдаль мячей разного веса и размера правой и левой рукой.  П/И «Не упусти шарик».  П/И «Послушный мяч».  <u>Дых. упр-я</u>  «Дровосек»  «Ах!».</p> <p><b>3 Часть:</b>  Релаксация  «Снежинки» (1)  «У Снежной Королевы» (2).</p>	<p>«Позитив».</p> <p><b>2 Часть:</b>  <u>ОРУ</u> с цветным клубком.  <u>Упр-е для кистей рук</u> с цилиндром.  <b>ОВД</b>  1.Бросание и ловля мяча от стены с разными заданиями: с отскоком от пола, с поворотом кругом, с перепрыгиванием через отскочивший мяч.  2.Отбивание мяча о пол, продвигаясь по кругу.  П/И «Мяч по дорожке».  П/И «Ты катись, катись, наш мячик».</p> <p><u>Дых. упр-я</u>  «Вырасти большой»  «Стёклышко».</p> <p><b>3 Часть:</b>  Релаксация  «Сказочный сон» (3)  Просмотр мультфильма  «Необыкновенный матч» (4).</p>
---	--	--

## ФЕВРАЛЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1.Продолжать учить детей выполнять упражнения с мячом в парах.</p> <p>2.Развивать красоту, плавность движений под музыку.</p> <p>3.Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнований.</p>	<p><b>1 Часть:</b>  Ходьба парами, с заданиями для рук. Бег «покажи пятки». Ходьба.</p> <p><b>2 Часть:</b>  <u>ОРУ</u> с пластмассовым малым мячом.  <u>Упр-е для кистей рук</u> со шнурком.  <b>ОВД</b>  1.Бросание мяча друг другу с хлопком, с отскоком, от груди, из-за головы.  2.Прокатывание мяча ногами по прямой с попаданием в воротца.  П/И «Передал - садись».  П/И «Выстрели мячом».</p>	<p><b>1 Часть:</b>  Ритмическая гимнастика  «Наша армия самая сильная».</p> <p><b>2 Часть:</b>  <u>ОРУ</u> со средним мячом.  <u>Упр-е для кистей рук</u> с карандашом.  <b>ОВД</b>  1.Прокатывание мяча ногами «змейкой» между предметами.  2.Прокатывание мяча ногами с передачей друг другу.  П/И «Кто быстрее».  П/И «Попади в цель».</p>

	<u>Дых. упр-я</u> «Мыльные пузыри» «Апчи!». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Спящий котёнок» (1) «Звёздочки на небе» (2).	<u>Дых. упр-я</u> «Гармошка» «Партизаны». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Сосульки тают» (3) Просмотр мультфильма «Болек и Лёлек. Зимняя Олимпиада» (4).
--	--	---

## МАРТ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1.Продолжать учить детей бросать мяч через сетку. 2.Учить детей играм с элементами футбола и волейбола. 3.Развивать физические качества (быстроту, силу, ловкость). 4.Воспитывать чувство товарищества.	<b>1 Часть:</b> Ходьба гимнастическим шагом. Бег враспынную с остановкой по сигналу. Ходьба. <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с воздушным шариком. <u>Упр-е для кистей рук</u> с брусочком. <u>ОВД</u> 1.Метание мяча в движущуюся цель правой и левой рукой. 2.Бросание мяча друг другу через сетку. П/И «Волейбол с воздушными шарами». П/И «Не упусти шарик». <u>Дых упр-я</u> «Обед» «Насос». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Подводный мир океана»(1) «У лесного ручья» (2).	<b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Мы маленькие дети». <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с футболом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с цилиндром. <u>ОВД</u> 1.Удержание мяча на голове как можно дольше. 2.Отбивание мяча коленом. П/И «Мы – футболисты». <u>Дых. упр-я</u> «Художники» «Дятел». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Ароматалочка» (3) Просмотр видеоролика с урока физкультуры учеников начальной школы (4).

## АПРЕЛЬ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
1.Учить детей прокатывать мяч, попадая в ворота; забрасывать мяч в баскетбольную корзину.	<b>1 Часть:</b> Ходьба «змейкой» поперёк зала. Бег с выбрасыванием прямых ног вперёд.	<b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Intro».



<p>2.Обучать детей спортивным играм с выполнением простейших правил. 3.Воспитывать интерес к спортивным играм.</p>	<p>Ходьба. <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с надувным мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с пластмассовым массажным мячиком. <u>ОВД</u> 1.Ведение мяча одной рукой на корточках. 2.Забрасывание мяча в баскетбольную корзину, стараясь увести мяч у соперников (элементы баскетбола). П/И «Волейбол с надувным мячом». П/И «Быстро отвечай». <u>Дых. упр-я</u> «Дуем друг на друга» «Полёт в космос». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Волшебный сон» (1) «Тайны космоса» (2).</p>	<p><b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с цветным клубком. <u>Упр-е для кистей рук</u> с мячиком для пинг-понга. <u>ОВД</u> 1.Прокатывание мяча правой и левой ногой между предметами. 2.Ведение мяча ногой, стараясь увести его у соперника. П/И «Элементарный футбол». П/И «Съедобное -несъедобное». <u>Дых. упр-я</u> «Нырятьщики» «Осы». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Путешествие на облаке» (3) Просмотр мультфильма «Футбольные звёзды» (4).</p>
--	---	---

## МАЙ

Задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4
<p>1.Совершенствовать навык ведения мяча. 2.Развивать двигательную активность детей. 3.Воспитывать положительные эмоции. 4.Определить уровень владения мячом.</p>	<p><b>1 Часть:</b> Ритмическая гимнастика «Чунга – чанга». <b>2 Часть:</b> <u>ОРУ</u> с большим мячом. <u>Упр-е для кистей рук</u> с попрыгунчиком. <u>ОВД</u> Самостоятельные игры с мячами. <u>Дых. упр-я</u> «Сирень» «Песенка». <b>3 Часть:</b> Релаксация «Цветы распускаются» (1) «Загораем» (2).</p>	<p><b>Физкультурный досуг</b> совместно с детьми старшей группы <b>«Мы – спортсмены».</b></p> <p>МОНИТОРИНГ</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Этапы реализации программы.

Образовательная деятельность в рамках программы кружка «Школа мяча» рассчитана на два года: первый для детей 5-6 лет, второй – для детей 6-7 лет. Развитие дошкольников в «Школе мяча» проходит поэтапно. На каждом занятии кружка навыки владения мячом дети осваивают и закрепляют через игровую деятельность. Объяснения для детей сопровождаются показом и выполнением взрослым необходимых действий с мячом. Известно, что в дошкольном возрасте в воспитании ребёнка доминирующую роль играют зрительные образы, поэтому любое словесное объяснение сопровождается наглядным показом взрослого и многократным повторением упражнений.

Развитие в «Школе мяча» состоит из трёх этапов: начального, углубленного разучивания и совершенствования двигательных умений и навыков.

Этап начального обучения

На этом этапе дети учатся простейшим действиям с мячом для развития координации движений, развивают умение следить за траекторией полёта мяча, вырабатывают быструю ответную реакцию на летящий мяч.

Этап углубленного разучивания

На этом этапе дети активно знакомятся с элементами спортивных и подвижных игр с мячом; их действия принимают направленный и осознанный характер. Этап углубленного разучивания упражнений характеризуется уточнением и совершенствованием техники выполнения.

Этап закрепления и совершенствования двигательных знаний и навыков.

Это этап закрепления полученных знаний, умений и навыков владения мячом в спортивных играх и эстафетах. Этап совершенствования упражнений можно считать завершённым, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

#### 3.2. Формы обучения.

Для обучения детей действиям с мячом организуется кружковая деятельность, которая имеет определенную структуру и состоит из трёх частей:

1. Часть (вводная) включает в себя различные виды ходьбы и бега или комплекс ритмической гимнастики.
2. Часть (основная) состоит из комплекса ОРУ с разными видами мячей, упражнения для кистей рук с мелкими предметами, двух видов ОВД с мячами, подвижных игр и дыхательных упражнений.
3. Часть (заключительная) организовывается в виде релаксации или просмотра презентаций, видеороликов, мультфильмов.

#### 3.3. План кружковой деятельности

Возраст	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	День недели	Длительность	Время проведения
5-6 лет старшая группа	1	36	понедельник	25 минут	15.45-16.10
6-7 лет подготовительная группа	1	36	среда	30 минут	15.45-16.10

### 3.4. Формы подведения итогов реализации программы

- итоговые занятия                      - районные соревнования
- игры, эстафеты                         - оформление фотостенда
- физкультурные досуги

### 3.5. Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Школа мяча» в детском саду имеется спортивный зал, с нанесённой на полу разметкой.

#### 3.5.1. Спортивный инвентарь:

##### 1. Мячи:

- резиновые (малые , большие) (по 12 шт.)
- надувные (12 шт.)
- баскетбольные (3 шт.)
- волейбольные (2 шт.)
- футбольные (2шт.)

##### 2. Воздушные шарики (12 шт.)

##### 3. Фитболы (5 шт.)

##### 4. Цветные клубки (12 шт.)

##### 5. Мелкие предметы для развития кисти руки:

- шнурки
- карандаши
- брусочки
- цилиндры

##### 6. Баскетбольные корзины (1 шт.)

##### 7. Напольные корзины (2 шт.)

##### 8. Шнур для натягивания (2шт.)

##### 9. Волейбольная сетка (1 шт.)

##### 10. Обручи (10 шт.)

##### 11. Кубики (20 шт.)

##### 12. Кегли (20 шт.)

##### 13. Гимнастические скамейки (2 шт.)

##### 14.Свисток (1 шт.)

#### 3.5.2. Технические средства обучения:

-магнитофон

-CD-диски (музыка для ходьбы, бега, ритмической гимнастики, релаксации)

-флеш-карта (презентации, видеоролики, мультфильмы)

### 3.5.3. Методическое обеспечение программы:

Адашквичене Э.Й. Баскетбол для дошкольников. М., 1983.

Александрова Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. Волгоград, 2007.

Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. М., 1990.

Вавилова Е.Н. Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать. М., 1983.

Гришин В.Г. Игры с мячом и ракеткой. М., 1982.

Конеева Е.В. Детские подвижные игры. РНД., 2006.

Николаева Н.И. Школа мяча. М., 2008.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с дошкольниками. М., 1988.

Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка. М., 2008

Филлипова С.О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. СПб., 2005

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М., 2011.

Подвижные игры**Брось – догони.**

Натянуть верёвку на высоте 20-30 см от пола. Перед ней на расстоянии 2-3 м обозначить линию. Играющие ложатся на живот, берут обеими руками мячи. По сигналу бросают мячи через верёвку, догоняют их и поднимают вверх. Выигрывает поднявший мяч первым.

**Подбрось – поймай.**

Играющие распределяются на пары, у каждой пары мяч. Один в паре подбрасывает и ловит мяч, второй считает, сколько раз удалось бросить и поймать мяч. По сигналу воспитателя дети меняются ролями: тот, кто бросал, считает, а считавший бросает мяч.

**Мяч сквозь обруч.**

Шесть детей в вытянутых в стороны руках держат по обручу (всего 5 обручей). Двое играющих проходят вдоль цепочки из обручей справа и слева и перебрасывают друг другу мяч через каждый обруч. При повторении сменить стоящих с обручами.

**Попади в цель.**

Связываются четыре обруча (в виде цветка). Их кладут в центре круга, за чертой которого встают дети. Каждый по очереди бросает в обруч мяч. Попадание в центр между связанными обручами даёт три очка, а во все остальные обручи – по одному. Выигрывает тот, кто наберёт условленное количество очков.

**Шмель.**

Играющие сидят по кругу. Внутри круга по полу перекатывается мяч. Играющие руками откатывают его от себя, стараясь осалить другого (попасть в ноги). Тот, кого коснулся мяч (ужаленный), поворачивается спиной к центру круга и в игре не участвует, пока не будет осален другой ребёнок. Тогда он вступает в игру, а вновь ужаленный поворачивается спиной в круг.

**Ловишки с мячом.**

Дети стоят по кругу, передают мяч из рук в руки, произнося: «Раз, два, три – мяч скорей бери! Четыре, пять, шесть – вот он, вот он здесь! Семь, восемь, девять – бросай, кто умеет». Последний, к кому попал мяч, говорит: «Я!», выходит в середину и бросает мяч, стараясь осалить разбегающихся детей. Тот, кого запяtnает мяч, пропускает игру. Целиться нужно в ноги.

**Мяч среднему.**

Играющие образуют 3-4 круга с равным числом детей. Внутри каждого круга водящий. Он по очереди бросает мяч каждому играющему и ловит от него. Когда мяч вернётся к водящему от последнего игрока, он поднимает его вверх. Выигрывает команда, раньше закончившая переброску мяча.

**Быстрый мячик.**

Играющие стоят по кругу, бросают и ловят мячи, говоря:

«Разноцветный быстрый мячик

Дети бросают мяч вверх и ловят.

Без запинки скачет, скачет.

Отбивают о пол.

Часто, часто. Низко, низко.

От земли к руке так близко.

Бросают вверх и ловят.

Скок и скок, скок и скок,

Не достанешь потолок.

Скок и скок, стук и стук,

Отбивают о пол.

Не уйдёшь от наших рук.»

### **Ловкая пара.**

На полу выкладываются 6 линий, параллельных одна другой, на расстоянии 1 м. Дети встают в две шеренги друг против друга между третьей и четвёртой линией. На сигнал «начали» каждая пара играющих по три раза подряд перебрасывает друг другу мяч. Если при этом мяч не упал, один из партнёров переходит за следующую линию (делает шаг назад) и расстояние между ними увеличивается. Если кто-либо из пары уронил мяч, надо считать снова. После трёх бросков то один, то другой играющий отходит назад на одну линию до тех пор, пока оба не станут у самых последних границ.

### **Мяч вдогонку.**

Дети встают в два круга. Взрослый раздаёт 2-3 детям мячи. По сигналу «Мяч вдогонку!» дети начинают быстро передавать мячи друг другу. Если у одного ребёнка окажется два мяча сразу, он выбывает из игры. После повторения игры ребёнок играет снова.

### **Мяч в кругу.**

Дети рассаживаются на полу на корточках в два круга. Водящие с мячом – в центре круга. Они катят мяч каждому ребёнку по очереди или тому, кого назовут: «Саша, лови!». Игрок ловит мяч и отправляет его обратно, но при этом надо выполнить какое-либо задание: успеть хлопнуть в ладоши 2-3 раза, назвать количественное или порядковое число, например, водящий говорит: «Первый!», ребёнок отвечает: «Второй!» и т.д. Можно назвать любой предмет, входящий в обобщённое понятие (мебель, фрукты т.п.). Побеждает та команда, которая быстрее прокатила мяч.

### **Догони мяч.**

Играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в обе стороны рук. Водящий располагается за кругом. Место его в кругу остаётся свободным. Пятому ребёнку, стоящему вправо от водящего, даётся мяч. Дети хором говорят: «Раз, два, три – беги!» - и передают мяч вправо по кругу. Водящий бежит за кругом в том же направлении, стараясь добежать до своего места раньше, чем дойдёт мяч.

### **Закати мяч в обруч.**

Дети распределяются на 2-3 подгруппы. Такое же число обручей лежит на полу. На край обруча кладётся дощечка (картонка), которая одной стороной касается пола. Получается маленькая горка. Подгруппы детей выстраиваются в колонны напротив горок. У каждого маленький мяч. По сигналу водящие прокатывают мяч, стараясь попасть в обруч. При этом команде засчитывается три очка. Если мяч попал в обруч, но выкатился, то команда получает только одно очко, при промахе очко не начисляется.

### **Передай мяч.**

Дети распределяются на 2 звена и выстраиваются в колонны друг за другом. Перед каждой колонной на расстоянии 3 м ставится кубик. Первый бежит с мячом, обегает предмет, передаёт мяч следующему в своей колонне и встаёт сзади всех. При потере мяча ребёнок возвращается, поднимает его и бежит с того места, где упал мяч. Побеждает звено, опередившее других при соблюдении условий игры.

### **Не упусти шарик.**

На площадке обозначается линия старта. На противоположной стороне на расстоянии 8-10 м ставят 2-3 кубика. 2-3 ребёнка получают по воздушному шару, выходят к линии старта напротив кубиков, по сигналу, подбивая шар рукой, проходят или пробегают с ним, обегают кубик и возвращаются обратно. Побеждает тот, кто вернётся первым, не упустив шарик.

### **Мяч о пол.**

Дети строятся в две колонны: одна с одной стороны зала, другая – напротив. Первые в колоннах получают мяч и по сигналу идут или бегут, отбивая мяч о пол. добежав до первых в противоположных колоннах, передают им мяч, а сами встают сзади. Получивший мяч без промедления бежит обратно. Когда все поменяются местами. Взрослый отмечает колонну, которая выполнила задание лучше и быстрее.

### **Кати в цель.**

Поперёк зала натягивается верёвка, на неё на проволочках низко над полом подвешены квадраты из плотного картона. Расстояние между квадратами 20 см. вызванные дети встают на исходную линию в 3 м от верёвки и по сигналу катят мяч в цель. Идут за мячами, катят ещё раз, после чего передают следующим.

#### **Подвижная мишень.**

К игрушечным машинам прикрепляют мишени из плотного картона. В соответствии с числом мишеней играющие встают на расстоянии 2 – 3 м от мишеней. Бросает каждый своим мячом в цель, стараясь откатить машину подальше. После 8 – 10 бросков игра заканчивается. Выигрывает тот, чья машина откатилась дальше от исходной линии.

#### **Попади в ворота.**

Дети делятся на две команды. По одному ребёнку от каждой команды встают на исходную линию. Перед ними на расстоянии 5 м выкладываются ворота из набивных мячей. От исходной линии нужно попасть в ворота, ударяя ногой по мячу (внутренней стороной стопы). Выигрывает та команда, в которой больше игроков, попавших в ворота.

#### **Мяч по дорожке.**

Дети распределяются на две команды. Перед каждой командой выкладывают из гимнастических палок, верёвок коридор шириной 50 – 100 см и длиной 3 м. У каждого в руках мяч. Нужно, ударя мяч о пол, провести его по коридору, вернуться, встать в конце колонны и передать мяч следующему. Если ребёнок уронит мяч, он должен поднять и провести с этого места. Следующий в колонне начинает только тогда, когда игрок пройдёт коридор. Возвращаться в свою колонну можно только по своей стороне. Побеждает та команда, которая не только, быстро, но и правильно выполнит задание.

#### **Мяч в корзину.**

Дети становятся в 2 круга (команды). В середине корзина. У каждого малый мяч. Нужно бросить мяч сверху о пол так, чтобы он попал в корзину. Мячи бросают по очереди или всем вместе. Во втором случае мячи должны быть цветными. Команда, забросившая наибольшее количество мячей в корзину, становится победителем.

#### **Догони мячик.**

Из гимнастических палок делают 2 коридора шириной 30 см и длиной 3 м. Дети распределяются на две команды и выстраиваются у начала коридоров. Первый катит мяч, бежит за ним и старается его поймать, не давая ему выкатиться из коридора. Затем передаёт мяч следующему, сам становится сзади строя. Побеждает та команда, которая не только быстро, но и правильно выполнит задание.

#### **Мяч навстречу мячу.**

Дети распределяются на два звена и они встают друг против друга на расстоянии 4 – 5 м. У водящих по мячу. На сигнал взрослого: «Начали!» - дети прокатывают мячи навстречу один другому, но так, чтобы мячи не столкнулись. Поймав мяч, водящий передаёт его следующему. Побеждает команда, допустившая меньше ошибок.

#### **Успей поймать.**

Дети образуют круг. В центре круга водящий. Дети перебрасывают мяч друг другу, стараясь, чтобы водящий не коснулся или не поймал его. Если ему это удастся, он занимает место того, кто неудачно бросил мяч. Последний идёт в середину круга.

#### **Послушный мячик.**

На пол кладётся обруч. Ребёнок отбивает мяч рукой, стараясь точно попасть в круг. Ударять по мячу надо не сильно, но твёрдой ладонью и после того, как мяч достаточно высоко отскочил от пола. Это упражнение можно провести сидя на скамейке.

#### **Ты катись, катись, наш мячик.**

Дети стоят в кругу. По сигналу начинают быстро передавать мяч по кругу, при этом произнося: «Ты катись, катись, наш мячик, быстро, быстро по рукам. У кого остался мячик, тот сейчас станцует нам!». Ребёнок, у которого остался мяч выходит в середину круга и выполняет танцевальные движения. Игра повторяется.

#### **Горизонтальная мишень.**

На полу выкладывается несколько обручей один за другим в 4 – 5 шагах от линии метания. Дети по очереди бросают мяч из-за головы двумя руками. Оценивается попадание – чем ближе, тем меньше очков.

#### **Точный удар.**

Две команды выстраиваются в колонны по одному, одна против другой. Между ними на полу обруч. По сигналу первый из одной команды бросает мяч в центр круга под углом так, чтобы он отскочил к первому из другой команды, и отходит в сторону. Бросает первый играющий второй команды. Так, сменяя друг друга, мяч бросают и ловят дети обеих команд. Побеждает команда, раньше завершившая игру или у которой было меньше промахов. Ребёнок, не поймавший мяч, ловит снова, но ему бросает уже следующий в команде.

#### **Попади и поймай.**

Дети делятся на две команды и выстраиваются в колонну по одному. Перед каждой командой на расстоянии 6 – 7 м на полу лежат картонные квадраты близко друг от друга. По сигналу первые из каждой команды бегут к квадратам и стараются ударить мячом в квадрат и поймать его. После этого мяч передаётся следующему игроку.

#### **Не упусти мяч.**

Дети распределяются парами, у каждой пары мяч. Один из пары ударяет мяч о пол условленное число раз (4 – 6) и передаёт второму в паре. Побеждает та пара, которая сумеет дольше других удержать мяч в паре. Передача мяча осуществляется без остановки. Уронивший мяч выбывает из игры, а его партнёр дожидается, пока из какой –либо пары выйдет потерявший мяч, и продолжает игру с оставшимся.

#### **Закати мяч.**

Дети выкладывают из кубиков ворота шириной 30 – 40 см. По числу ворот распределяются на команды. У каждого играющего малый мяч. На расстоянии 3 м от ворот ребёнок катит мяч в ворота. По окончании прокатывания один из команды собирает все мячи и раздаёт своим игрокам. Подсчитывается число мячей, попавших в ворота. Наиболее меткая и быстрая команда объявляется победительницей.

#### **Выстрели мячом.**

Дети распределяются на две команды и рассаживаются на пол по кругу на расстоянии вытянутых в стороны рук. В каждом кругу малый мяч. Нужно взять его тремя пальцами (большим, указательным и средним), резко нажать на него и пустить по полу – «выстрелить». Все пальцы должны нажимать на мяч одновременно, равномерно. Играющий, которому направили мяч, старается его поймать и таким же способом послать следующему. Побеждает та команда, у которой «выстрелы» достигали цели.

#### **Не задень мяч.**

Дети распределяются на 3 – 4 команды. У каждой команды обруч и мяч. Нужно с силой ударить мяч о пол, играющий в это время несколько раз качает обруч (как маятник) под мячом до тех пор, пока мяч не перестанет подсакивать. Затем мяч и обруч передают следующему в команде. Победителем считается та команда, которая точно соблюдает условия игры.

#### **Стой!**

Дети стоят в кругу. Взрослый подбрасывает мяч высоко вверх и называет имя ребёнка. В этот момент все разбегаются в разные стороны. А тот, чьё имя было названо быстро подбегает, ловит мяч и кричит: «Стой!». Все играющие останавливаются на том месте, где их застал сигнал. Водящий бросает мяч в ноги кого-то из играющих. Если он попадёт, ребёнок быстро ловит мяч и кричит: «Стой!» и бросает мячом в кого-то опять и т.д. если



водящий ни в кого не попадёт, он бежит за мячом, берёт его и снова бросает до тех пор, пока не осалит кого-то. Когда водящий бросает мяч, все должны находиться на своих местах. Можно увёртываться, подпрыгивать, приседать и т.д.

#### **Гонка мячей по кругу.**

Дети стоят в двух кругах. В каждой команде одинаковое количество игроков. У каждого в руках мяч. По сигналу дети начинают передавать мячи в правую сторону. Побеждает та команда, у которой не было ошибок. На второй сигнал мяч передаётся в левую сторону.

#### **Мяч по кочкам.**

Дети встают по 5-6 человек в колонну по одному, у первого ребёнка мяч. На полу раскладываются 6-8 обручей диаметром 30-40 см на расстоянии 5-10 см друг от друга. Дети должны провести мяч так, чтобы он скакал по кружкам – «по кочкам», и передать мяч следующему. Выигрывает та команда, которой удалось выполнить задание с наименьшим числом ошибок.

#### **Играй, играй, мячик не теряй.**

Дети располагаются по залу в свободном порядке. Каждый играет с мячом, выполняя действия по своему выбору: бросает вверх и о пол, отбивает мяч на месте и в движении; бросает мяч о стену, в корзину. После сигнала взрослого все должны поднять мяч вверх.

#### **Проведи мяч.**

На полу выкладываются в ряд 8 кубиков на расстоянии 1,5 м один от другого. Играющий проводит мяч ногой по дорожке, обходя кубики то справа, то слева.

#### **Поймай мяч.**

Дети распределяются по трое. двое из них становятся на расстоянии 2-3 м и перебрасывают мяч друг другу. Третий встаёт и старается поймать мяч или коснуться его рукой.

#### **Передал – садись.**

Играющие становятся в две колонны. Впереди каждой на расстоянии 1 м в кружках водящие, у них по мячу. По сигналу каждый водящий бросает первому в своей колонне. Поймав мяч, ребёнок перебрасывает его водящему и садится на пол. Водящие бросают мяч вторым, затем третьим играющим и т.д. Получив мяч от последнего игрока своей команды, водящий поднимает его вверх, а все участники его команды быстро вскакивают. Выигрывает команда, водящий которой первым поднял мяч и все дети успели быстро подняться.

#### **Кто быстрее?**

Двое игроков стоят напротив друг друга на расстоянии 10 м. Между ними в кругу стоит высокий кубик. Дети стараются сбить его мячом. Тот, кому это удалось, передвигает кубик на один шаг ближе к себе. Выигрывает тот, кто ближе переставит кубик к себе.

#### **Волейбол с воздушными шарами.**

Натянуть верёвку на высоте 1,5 м. связать вместе два воздушных шара, в которые можно влить по несколько капель воды. По обеим сторонам от верёвки находятся команды, по 3-5 детей в каждой. Играющие отбивают шары, стараясь перегнать их на сторону противника и не давая упасть на своей стороне.

#### **Быстро отвечай.**

Дети стоят в кругу. В центре взрослый с мячом. Он по очереди задаёт каждому ребёнку вопрос, например: «Как зовут твою маму?» или «Какое число следующее после пяти?» и т.д. Затем бросает ребёнку мяч, он быстро отвечает на вопрос и бросает мяч обратно взрослому. В случае, если ребёнок не отвечает в течение 5 сек., он передаёт мяч соседу и вопрос переадресовывается ему.

Дыхательные упражнения**Носик балуется.**

На вдохе ребёнок оказывает сопротивление воздуху, надавливая большим и указательным пальцами одной руки на крылья носа.

**Смешинка.**

Сделать глубокий вдох и на выдохе произносить: «Ха-ха-ха-ха-ха!».

**Шарик лопнул.**

Широко развести руки в стороны и глубоко вдохнуть носом, выдуть его в воображаемый шарик через рот «ф-ф-ф...», медленно соединяя ладони под шариком. Затем по хлопку ведущего шарик лопается – дети хлопают в ладоши, произнося: «ш-ш-ш...».

**Подуй на листик.**

Сделать глубокий вдох и подуть на воображаемый листик на ладони.

**Летят мячи.**

Стоя, руки с мячом подняты вверх. Бросить мяч от груди вперёд. При этом на выдохе произнести: «Ух-х-х-х!».

**Ветер и листья.**

После вдоха задержать дыхание и на выдохе, раскачивая поднятыми руками, продолжительно произнести: «ф-ф-ф-ф», затем на одном выдохе произнести несколько раз «п-п-п», делая ступенчатый выдох, постепенно опуская руки вниз.

**Ёжик.**

Сидя на коврик, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, медленный выдох на звуке «ф-ф-ф-ф».

Выпрямить ноги -вдох.

**Каша кипит.**

Сидя, одну руку положить на живот, другую на грудь. Втянуть живот и набрать воздух в грудь, опустить грудь (выдыхая воздух) и выпятить живот (выдох), громко произносить: «пых-х-х-х-х!»

**Ветер дует.**

Изобразить завывания осеннего ветра: «у-у-у-у-у». Громко (сильный ветер), тихо (слабый ветер).

**Лесной воздух.**

Подышать лесным воздухом: вдох носом, выдох ртом.

**Маятник.**

Стоя, н.ш.п. палку держать за спиной на уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны. При наклоне – выдох, произносить: «тух-х-х-х...».

**На турнике.**

Стоя, палку держать перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки – вдох, палку опустить назад на лопатки – выдох. На выдохе произносить: «ш-ш-ш-ш...».

**Подуй на снежинку.**

Выполнить глубокий вдох, длинным выдохом подуть на воображаемую снежинку на ладошке.

**Хлопушка.**

Стоя, н.ш.п. руки в стороны. Сделать глубокий вдох носом, резкий наклон – выдох, произнести: «хлоп!».

**Молодцы.**

Сделать вдох, задержать дыхание. На выдохе произнести: «мо-лод-цы!».

### **Дровосек.**

Стоя, н.ш.п. руки над головой в замке. Сделать глубокий вдох носом. Резкий наклон – выдох, произнести: «у-у-у-у-х!».

### **Ах!**

Сделать вдох, задержать дыхание, на выдохе произнести: «а-а-а-а-х!».

### **Вырасти большой.**

Стоя, руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки, опуститься на ступню – выдох, произнести: «у-у-у-х-ты!».

### **Стёклышко.**

Сделать вдох, открытым ртом выполнить выдох, как бы подышать на замёршее окошко.

### **Мыльные пузыри.**

Сделать вдох, на выдохе надувать воображаемый мыльный пузырь, сложив губы трубочкой.

### **Апчхи!**

Выполнить вдох, вдыхая воздух толчками: «а-а-а». Выполнить выдох, произнести: «пчхи!».

### **Гармошка.**

Положить руки на рёбра, сделать вдох и на выдохе произнести: «ш-ш-ш», как бы выжимая воздух из лёгких.

### **Партизаны.**

Стоя, в руках палка («ружьё»). Ходьба, высоко поднимая колени. На два шага вдох, на 6-8 шагов – выдох (медленный) с произнесением: «ти-ш-ш-ше».

### **Обед.**

Кто готовит праздничный обед 8 марта? (Папа). Какие запахи на кухне? (Вкусные). Давайте почувствуем эти запахи: вдох через нос – выдох через рот.

### **Насос.**

Стоя, н.ш.п. руки согнуты в локтях перед грудью. Вдох, наклон – выдох, руки выпрямить и произнести: «с-с-с-с...».

### **Художники.**

Вдох, на выдохе рисовать воображаемые фигуры, сложив губы трубочкой.

### **Дятел.**

На выдохе произнести как можно дольше: «д-д-д-д...», ударяя кулачками друг о друга.

Дуем друг на друга.

Дети стоят в парах. Сделать вдох, на выдохе подуть друг на друга.

### **Полёт в космос.**

Стоя в кругу, дети образуют «ракету», делают дружный вдох. На выдохе произносят: «а-а-а-а...», как бы взлетая на ракете, постепенно повышая голос.

### **Нырятьщики.**

Вдох через нос, присесть – «нырнуть», задержать дыхание. Выпрямиться, выполнить выдох – «вынырнуть».

### **Осы.**

Вращать перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносить: «з-з-з-з-з...».

### **Сирень.**

Понюхаем цветущую сирень: вдох носом, выдох – ртом.

**Песенка.**

Вдох, на выдохе пропеть куплет знакомой песенки со звуком «а-а-а-а...».

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №24 «Орленок»»**

**Методическая разработка по организации  
поисково-исследовательской деятельности для детей дошкольного возраста  
по теме: «Три стихии»**



**г.Железногорск**

**Автор:**

Воспитатель МБДОУ №24 «Орленок»

Педасюк Юлия Александровна

Методическая разработка по организации поисково-исследовательской деятельности «Три стихии» предназначена для развития способов поисковой деятельности у детей 3-7 лет, формирования глубоких знаний о явлениях окружающего мира и самостоятельности в их получении, а также для формирования нестандартности мышления, в том числе собственного взгляда на мир.

Включает в себя подобранные опыты и эксперименты, наиболее доступные для дошкольников, которые являются первой попыткой дать в руки ребенку путеводитель в мир исследований.

Методическая разработка адресована педагогам детских садов, родителям воспитанников и может применяться для организации групповой и индивидуальной деятельности взрослого с ребенком.

## Введение

В детях заложен огромный потенциал от природы и при благоприятных условиях педагогических воздействий он эффективно развивается и дает возможность достичь ребенку больших высот в развитии. Работая над вопросом: **Как индивидуализировать образование, в том числе поддержать ребенка в его начинаниях при познании окружающего мира? Как построить образовательную траекторию для каждого ребенка с учетом особенностей его развития и создать условия для активизации самостоятельности в добывании знаний при массовости посещения детьми группы?** Я пришла к выводу, что именно поисково-исследовательская деятельность является тем самым механизмом, дающая толчок для активизации самостоятельности и проявления инициативности в познании каждого ребенка, формирует способность через различные источники информации добывать знания, развивает пытливость ума. Опытническая деятельность представляет возможность каждому ребенку поэкспериментировать и исходя из наблюдений сделать свои собственные выводы, возможно отличные от других. При этом каждый ребенок активен, обязательно действует с предложенными материалами и с помощью практических действий выстраивает цепочку своих рассуждений и логических связей. Для действенного развития познавательной сферы ребенка в своей работе я применяю **метод реагирования**.

Земля, вода, воздух являются источником и условием существования всего живого. Помочь раскрыть значимость неживой природы в жизни человека (всего живого) и установить взаимосвязи неживой с живой природы в целом, для ребенка призван взрослый. **Разработка состоит из трех блоков: земля, вода, воздух.** Через эти блоки дети знакомятся: с данными компонентами окружающей среды и их взаимосвязями друг с другом, представителями живой природы. У детей развиваются нравственные представления о самоценности каждой из стихий, формируется эмоционально-положительное отношение к ним и живым представителям, вырабатываются первые навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту.

**Система педагогических взаимодействий направлена на развитие представлений о стихиях и строится через экологически ориентированную деятельность различной направленности** (приложение № 1 схема), включает в себя совместную деятельность педагога и детей: экскурсии (целевые прогулки), обобщающие наблюдения, беседы-диалоги, игры (дидактические, сюжетные, подвижные), чтение художественной и познавательной литературы, сбор коллекций, опыты, поисковая деятельность, труд, различные виды изобразительной деятельности, создание книг самоделок, работа с моделями, досуги и праздники; самостоятельную деятельность детей представленную в проявлении активности в разных видах игр: экспериментирование, уход за растениями, наблюдения, рассматривание иллюстраций и т.д.

Для успешной реализации разработки и расширения познавательного потенциала каждого ребенка обязательным условием является **вовлечение семей воспитанников** в данную работу в соответствии с темами исследований. Для этого в работе с семьями воспитанников я использую созданные мной **тематические альбомы**. Данные альбомы содержат подсказки для родителей с помощью каких приемов можно раскрыть тему для ребенка, беседы, вопросы, задания, иллюстрации. **Опыт семейных мини-исследований** представляется в индивидуальных презентациях каждого ребенка на групповых встречах и в НОД. (Приложение № 2).

При реализации разработки я **взаимодействую с педагогом-психологом** в рамках проведения тренинговой деятельности с детьми с целью развития эмоциональной сферы детей и формирования позитивного отношения к окружающему миру. (Приложение № 3)

А так же мое **взаимодействие с музыкальным руководителем** дает возможность детям творчески проявить себя в экологически-ориентированной деятельности, поддерживать положительный эмоциональный фон и интерес к данному виду деятельности.

**Тематики усложняются в зависимости от индивидуальных предпочтений и возможностей детей группы.**

Надо сказать, что **моя методическая разработка часто претерпевает изменения в ходе ее реализации и связано это с событиями неожиданными, когда дети иницируют какую-то тему сами.**

**Методическая разработка по организации  
поисково-исследовательской деятельности для детей дошкольного возраста  
по теме: «Три стихии»**

**Цель:** Формирование познавательных действий и становления сознания в процессе осуществления опытно-экспериментальной деятельности. Развитие проявлений творческой активности при познании неживой природы, расширение представлений о связи живой и неживой природы.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- формировать навыки самостоятельной опытно-экспериментальной деятельности;
- обогащать знания о свойствах неживой природы;
- обобщать представления детей о том, как человек использует факторы стихий (земли, воды, воздуха) для удовлетворения своих потребностей.

**Развивающие задачи:**

- вызвать потребность проверки информации путем опытно-экспериментальной деятельности;
- развивать у детей воображение, логическое мышление, умение наблюдать, делать выводы и развивать аналитические способности;
- стимулировать любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать бережное отношение к объектам неживой и живой природы;
- формировать способность у детей к экологически рациональному устройству мира.

**Возраст детей 3—4 года.** В процессе поисково-исследовательской деятельности дети знакомятся со свойствами песка, воды, камней; наблюдают изменение свойств этих материалов в результате их взаимодействия; осваивают новые способы действия со знакомыми объектами, которые меняют свои свойства в результате взаимодействия; у детей формируются основы целенаправленной поисковой деятельности и эстетического восприятия природы, чувства прекрасного от процесса и результатов деятельности. Дети при ведущей роли взрослого преобразовывают объекты и материалы в результате их взаимодействия, получая новые материалы или свойства (замешиваем муку с водой, чтобы получить тесто; из теста катаем «колобков», делаем «печенье» и др.); у детей закладываются основы бережного отношения к природным материалам и сделанным из них предметам (глиняным и деревянным игрушкам и посуде); развиваются основы эстетического вкуса (знакомство с народными промыслами).

**Возраст детей 4—7 лет.** В процессе поисково-исследовательской деятельности у детей расширяются и углубляются представления о неживой природе, представленных взаимосвязях с живой природой, опыты становятся более сложными и многообразными, дети сами предлагают способы проверки своих предположений в практической деятельности. Создаются предпосылки для внеситуативного мышления в ходе разнообразных представленных тематик.

**Этапы организации и проведения опытов:** I этап – постановка проблемы, II этап – поиск пути решения проблемы, III этап – проведение наблюдения, опыта, эксперимента, IV этап – обсуждение итогов и формулировка выводов.

**Блок № 1. Стихия первая – Земля.**

*Земля - это дом для насекомых, животных, растений. Почва является поверхностным слоем земли, на котором произрастают растения. Почвы бывают разными в зависимости от климатических условий, поэтому у живых организмов вырабатываются различные приспособления для*



удовлетворения потребностей. Земля – это планета, которая вращается вокруг Солнца. Земля окружена слоем воздуха, необходимого для жизни человека, животных и растений. В подземном слое Земли находятся различные полезные ископаемые.

Земля – большой магнит, она притягивает к себе все находящиеся на ней тела и предметы. На земле обитают живые существа. Все они нужны друг другу. Необходимо разумное и гуманное поведение человека для того, чтобы сохранить себя как живое существо и природу Земли.

**Пример организации деятельности в летний период представлен в приложении № 7**

**Познаем наблюдая** Циклы наблюдений на территории детского сада и в группе: за растениями и насекомыми; экскурсии на территории ДОУ - на огород, в цветник; экскурсии за территорию ДОУ: в лес; на луг.

ОБЖ: стихийные бедствия - землетрясение, пожар; способы поведения человека в данных экстремальных ситуациях.

**Познаем исследуя** С помощью опытов выявляем свойства земли, песка, почвы, камней в зависимости от возрастной категории (Приложение № 5); чтение познавательной литературы о представителях живой природы с целью выявления приспособления живых существ к среде обитания; воспитание бережного отношения к природным ресурсам и всему живому на земле в тематических беседах, сравнение участков на огороде и на спортивном поле, где земля обработана и где не было никакого воздействия, изучаем состав почвы, песок, глина, чернозем; сбор коллекции различных горных пород.

Поисковые вопросы: Какие животные и растения живут в лесу, в парке, в огороде? Почему они не могут обходиться друг без друга? . Где лучше растут растения?

**Учимся моделировать** Изготовить с детьми модель леса, луга с помощью силуэтных картинок; изготовить модели, отражающие различные признаки живых существ, их приспособления к среде.

**Трудимся** Уход за грядками на огороде (рыхление, полив прополка, подкормка, прореживание), заготовка лекарственных трав, сбор природного материала для оформления коллекций.

**Играем** Игры с песком. (Приложение № 6); дидактические игры: «Земля, вода, воздух», «Лото», «Что где растет»; игровые этюды по теме «Земля» проводятся совместно с педагогом-психологом (Приложение № 3); создание игровых ситуаций к сюжетно-ролевой игре «Путешествия».

**Рисуем, лепим, конструируем, сочиняем** Придумывание рассказов, сочинение сказок, историй по теме: «Земля – наш общий дом». Лепка из глины, из сухого и мокрого песка. Рисование леса в разное время года.

**Итоговые мероприятия по блоку: развлечение «День Земли»** проводится совместно с музыкальным руководителем, **конкурс песчаных скульптур, создание музея «Земли».**

## **Блок № 2. Стихия вторая - Вода**

*Вода играет огромную роль в нашей жизни, она – постоянная наша спутница. Вода может находиться в трех агрегатных состояниях: жидком, твердом, газообразном. К сожалению, многие считают водные ресурсы неисчерпаемыми. Очень важно научить детей бережно, экономно относиться к воде как природному ресурсу. Наблюдая за каплями росы, дождя, слушая звон ручья, мы учим ребят, видеть красоту природы. Знания свойств воды помогает понять особенности взаимосвязи с живыми организмами. Такие связи очень важны именно с точки зрения экологии. Дети должны усвоить правила поведения в природных условиях. Необходимо дать почувствовать каждому ребенку, что от него самого, от его действий зависит состояние окружающей среды.*

**Пример организации деятельности в летний период представлен в приложении № 7**

**Познаем наблюдая** Беседы «Вода вокруг нас», «Путешествие капельки», экскурсия к речке Байкал, наблюдения во время дождя, снегопада, цикл бесед: «Кто живет и что растет в воде» с целью выявления приспособления живых существ к среде обитания; ОБЖ: стихийные бедствия – наводнение, поведение детей возле водоемов, правила поведения на воде.

**Познаем исследуя** С помощью опытов выявляем свойства воды в различных ее состояниях. Карточка опытов и экспериментов.  
(Приложение № 5)

**Учимся моделировать** Модель водоема, реки, океана, аквариума; круговорот воды в природе.

**Трудимся** Полив комнатных растений, огорода, цветников.

**Играем** Игры с водой (Приложение № 6); дидактические игры: «Какой бывает вода?», «Плавает – не плавает»; игровые этюды по теме «Вода» проводятся совместно с педагогом-психологом (Приложение № 3)

**Рисуем, лепим, конструируем, придумываем** «Дождливый день», «Рыбка в аквариуме», «Утро на озере», «Осьминог», «Морской пейзаж», «Морское дно». Создание книжки-самоделки «Путешествие капельки в летний день».

**Итоговое мероприятие по блоку: развлечение – «Праздник Волшебной Воды»** проводится совместно с музыкальным руководителем, создание музея «Воды».

### **Блок № 3. Стихия третья – воздух.**

*Мы живем на дне огромного воздушного океана. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, а без воздуха – всего считанные минуты. Каков он – этот воздух? Какую роль играет в жизни людей и других живых существ? Какие животные научились использовать атмосферу для жизни, как приспособились к обитанию в таких условиях? Почему сегодня мы так много говорим о загрязнении воздуха?*

**Пример организации деятельности в летний период представлен в приложении № 7**

**Познаем наблюдая** Предложить детям найти предметы внутри которых много воздуха. Предложить попробовать поймать воздух, услышать воздух. Ветер – это движение воздуха. Чтение стихотворения детям «Ветер, ветер ты могуч...»; наблюдение за летающими семенами для расширения представлений детей о роли ветра в жизни растений на примере семян; познакомить детей с тем, как человек использует воздух: «Воздух, ветер, человек». ОБЖ: Ураган. Познакомить детей с правилами поведения при шквалистом ветре.

**Познаем исследуя** С помощью опытов выявляем свойства воздуха. Карточка опытов и экспериментов. (Приложение № 5)

**Учимся моделировать** Модель ветряка

**Трудимся** После сильного ветра уборка участка группы от шишек и веток.

**Играем** Игры с ветром (Приложение № 6), дидактические игры: «Летает - не летает», «Ветер друг и враг»; игровые этюды по теме «Воздух» проводятся совместно с педагогом-психологом (Приложение № 3), создание игровых ситуаций к сюжетно-ролевым играм детей по темам: «Мы пилоты», «Путешествие на воздушном шаре», «Незнайка на Луне»

**Рисуем, лепим, конструируем, придумываем** «Самолеты в облаках» (налеп), «Птицы летят», «Птица» (налеп), «Пейзаж с ветром», «Воздушный шар», изготовление «Воздушного змея», создание книжки-самоделки «Сказка о маленьком ветерке»

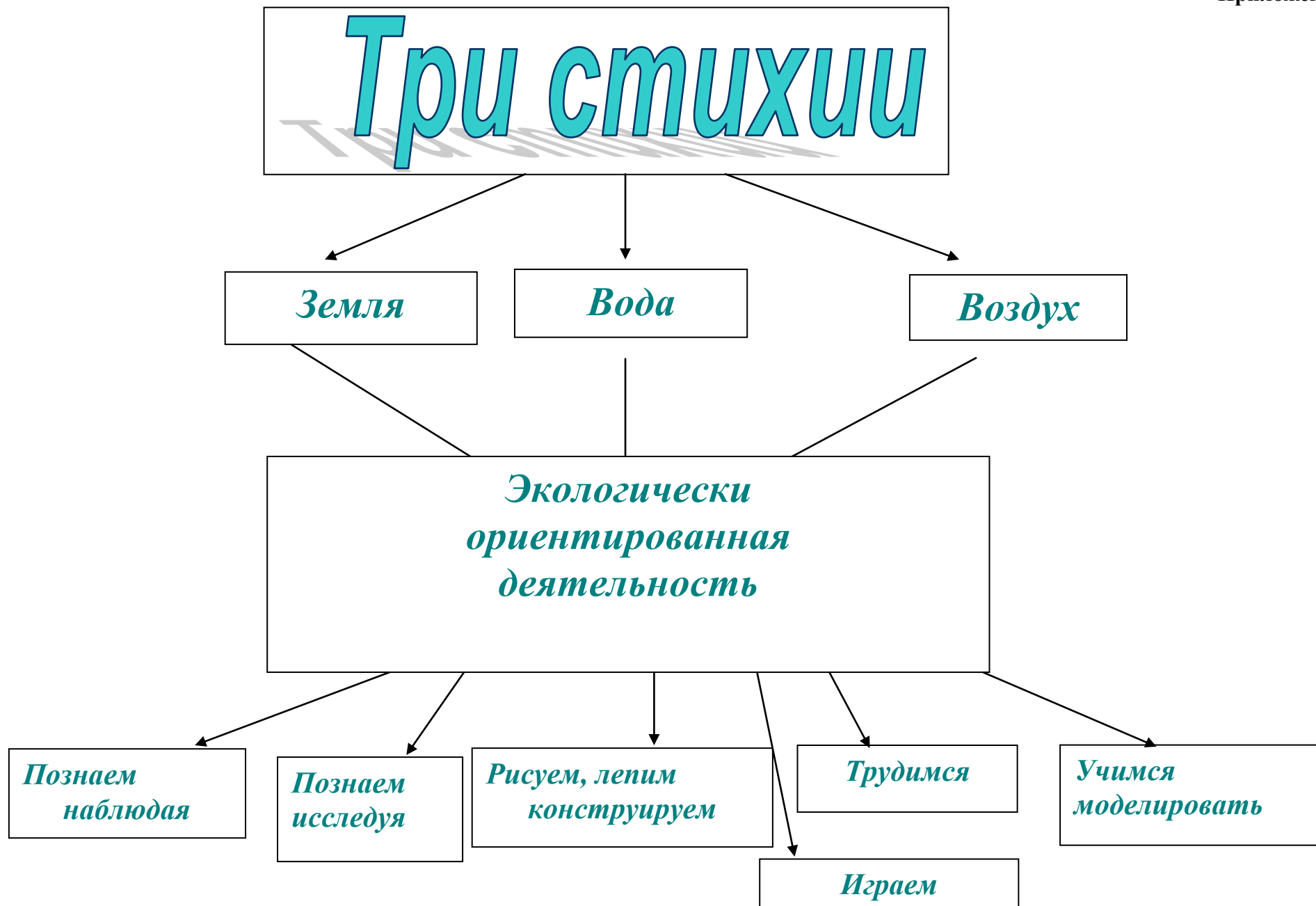
**Итоговое мероприятие по блоку: развлечение - «Праздник Летуна»** проводится совместно с музыкальным руководителем, создание музея «Воздуха»

На заключительном этапе были определены индикаторы успешности работы по поисково-исследовательской деятельности воспитанников: высокая познавательная активность дошкольников; коммуникативная компетентность; осознанное обсуждение результатов поисково-исследовательской деятельности; мотивационная готовность к участию в проектной деятельности; способность к рефлексии по поводу полученной

информации; актуализация имеющихся знаний для решения проблемных ситуаций; использование полученных знаний и способов действий в жизненных ситуациях.

**Литература:**

- 1) «Волшебница вода» Н.А.Рыжова, «Воздух невидимка» Н.А.Рыжова
- 2) «Экологические сказки» сост. Л.П.Молодова, «Не просто сказки» (экологические рассказы, сказки) Н.А.Рыжова , Серия книг «Все обо всем»
- 3) «Опыты без взрывов» сост.А.Г.Мадера и др.
- 4) «Мои первые научные опыты» издательская группа «Контент»
- 5) «Летний досуг с детьми» Л.В.Куцакова
- 6) «Под парусом лето плывет по земле» Л.А.Пеньков
- 7) «Первая научная лаборатория» А.И.Шапиро, издательство «ТЦ СФЕРА», 2016.
- 8) «Пространство детского сада: Познание экология» В.О.Букина, издательство «ТЦ СФЕРА», 2016.
- 9) «Методика экологического воспитания в детском саду». Николаева С. Н.– М. 1999.
- 10) «Занимательные задачи и опыты». Перельман Я. И. - Екатеринбург, 1995.
- 11) «Ознакомление дошкольников с окружающим миром» Мурудова Е. И. Детство-пресс 2010.
- 12) «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» Дыбина О. В. М.: Мозаика - Синтез, 2007 (методическое пособие).
- 13) «Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ» Л.А.Королева - Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2015.



Исследовательская деятельность по тематикам



Презентационные работы по теме: «Волшебная снежинка» воспитанников группы



Представление результатов исследования по теме: «Где живет водичка?» воспитанницей группы.



Презентация опыта семейного мини-проекта по теме: «Ежик, ежик колкий покажи иголки»



Ход реализации исследовательского проекта по теме: «От семечки до семечки»

Тренинг с педагогом-психологом.

«Три стихии»

**Земля** Педагог предлагает различные ситуации детям для проигрывания: Исследовать почву под деревом, на дорожках покрытых травой: представить, что идешь босиком по земле, усыпанной сосновыми иголками, шишками, мелкими веточками; почувствовать запах, ощутить «дыхание» земли (включение различных анализаторов). Погрузиться мысленно в сказочный лес. Мы идем по земле. Земля бывает разная: сухая и мокрая, горячая и холодная. В волшебном лесу все постоянно меняется. Сейчас мы идем по зеленой мягкой травке, она приятно ласкает ноги. А теперь под ногами песок, он становится все горячее и горячее, просто обжигает ноги. Вдруг выпал снег. Мы идем по мягкому, пушистому, но холодному снегу. И снова все изменилось в лесу. Теперь мы идем по осеннему лесу, у нас под ногами шуршат осенние опавшие листья. Мы вышли к лесному болоту. Наши ноги засасывает, мы их с трудом передвигаем, с силой вытягиваем из тины. Но вот мы выбрались из болота и побежали по теплым лужам. А сейчас мы снова идем по лесной дорожке. У нас под ногами иголок4и, веточки, сучки. Они щекочут, покалывают и ласкают наши ноги.

**Вода** Мы у сказочного озера, и сказке и в жизни вода тоже бывает разная. Она теплая и холодная, прозрачная и мутная ... Сейчас пошел дождь. Это волшебный дождь, он дает силу и смывает усталость. Почувствуйте, как капельки подают на кожу, медленно стекают. Подходим к роднику и умываемся чистой, прохладной водой. А теперь мы с разбега бросаемся в озеро. Нырнем под воду. Брызгаемся. Озеро превращается в бурную реку. И мы переплываем через нее.

Аналогично придумываются другие образы, связанные с водой.

**Воздух** Ощутите прикосновение ветерка на коже, отметьте разнообразие запахов, звуков леса, постоит за деревьями и на открытом пространстве. Погружаемся в сказку. Сказочный воздух наполнен разными запахами. Принюхайтесь: чем пахнет в волшебном лесу? Но воздух тоже бывает разным. Сейчас он теплый, даже горячий. Вдруг подул студеной колючий ветер, и нам стало холодно. Снова выглянуло солнышко, и мы загораем, а легкий ветерок обдувает нас. Теперь мы сами превращаемся в ветер, который кружит над волшебным лесом. Сильный ветер, который кружит над волшебным лесом. Сильный ветер, настоящий ураган... Постепенно ураган стихает, и мы превращаемся в легкий, теплый, нежный ветерок.

ПРИМЕРНАЯ ПОМЕСЕЧНАЯ РАЗБИВКА ТЕМАТИК С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с 3 до 4 лет)

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>
Октябрь	«Узнаем, какая вода»
Ноябрь	«Изготовление цветных льдинок»
Декабрь	«Что в пакете?»
Январь	«Игры с соломинкой»
Февраль	Игры с соломинкой и воздушным шариком.
Март	Надувание мыльных пузырей
Апрель	Легкий – тяжелый
Май	Горячо – холодно

**ПРИМЕРНАЯ ПОМЕСЕЧНАЯ РАЗБИВКА ТЕМАТИК С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с 4 до 5 лет)**

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>			
	<u>Первая неделя</u>	<u>Вторая неделя</u>	<u>Третья неделя</u>	<u>Четвертая неделя</u>
Октябрь	Нюхаем, пробуем, трогаем	Как увидеть воздух?	Прозрачная вода	Вода принимает форму
Ноябрь	Какие предметы могут плавать	Делаем мыльные пузыри	Подушка из пены	Окрашивание воды
Декабрь	Замерзшая вода	Взаимодействие воды и снега	Поиск воздуха	Что в пакете?
Январь		Загадочные пузырьки	Почему лед не тонет?	Лед в шубе
Февраль	Как согреть руки	Каждому камешку свой домик	Почему снег белый?	Можно ли есть снег?
Март	Лед и соль	Почему сосулька плачет?	Как развивается растение?	У кого какие детки
Апрель	Что любят растения?	Угадай-ка	Песочная страна	Глиняная страна
Май	Удивительный песок	Где вода?	Кладоискатели	

**ПРИМЕРНАЯ ПОМЕСЕЧНАЯ РАЗБИВКА ТЕМАТИК С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с 5 до 7 лет)**

<i>Месяц</i>	<u>Первая неделя</u>	<u>Вторая неделя</u>	<u>Третья неделя</u>	<u>Четвертая неделя</u>
Октябрь	Какая бывает вода	Вода - растворитель	Очищение воды	Умная галка
Ноябрь	Помощница вода	Куда делась вода?	Откуда берется вода	Водяная мельница
Декабрь	Можно ли пить талую воду?	Как из соленой воды добыть питьевую воду?	Пар тоже вода	Почему снег греет?
Январь		Ветер – это движение воздуха	Делаем облако	Послушный ветерок
Февраль	Воздух в стакане	Где теплее?	Ветер в комнате	Подводная лодка
Март	Волшебный шарик	Чудо - прическа	Как увидеть и услышать воздух	Путешествие капельки
Апрель	Все обо всем	Кладоискатели	Волшебное сито	Посадка огурцов
Май	Сухая и влажная почва	Секретные записки	Где быстрее высохла?	Две пробки

КАРТОТЕКА  
ОПЫТОВ И ЭКСПЕРИМЕНТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Содержание:**

1. Опыты с воздухом;
2. Опыты с водой;
3. Опыты с песком и глиной.

**Цель:**

1. Помочь детям лучше узнать окружающий мир.
2. Создать благоприятные условия для сенсорного восприятия, совершенствование таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира.
3. Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность, учить прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их.
4. Научить детей исследовать жидкие и твёрдые тела (вода, песок, камни, воздух) в разных состояниях.
5. Через игры и опыты научить детей определять физические свойства различных тел (вода, песок, воздух).
6. Научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования.
7. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.
8. Укреплять здоровье детей, используя естественные природные факторы (вода, солнце, воздух).

**I. ОПЫТЫ С ВОЗДУХОМ.**

**Опыт № 1. «Воздух в стакане».**

Перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку. Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать очень ровно. Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет?

**Вывод:** В стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

**Опыт № 2. «Воздух не видим и прозрачен».**

Детям предлагается снова опустить стакан в банку с водой, но теперь предлагается держать стакан не прямо, а немного наклонив его. Что появляется в воде? (Видны пузырьки воздуха). Откуда они взялись? Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода.

**Вывод:** Воздух прозрачный, невидимый.



### **Опыт № 3. «Буря в стакане».**

Детям предлагается опустить в стакан с водой соломинку и дуть в неё. Что получается? (Получается буря в стакане воды).

### **Опыт № 4. «Весёлая полоска».**

**Цель:** Познакомить со свойствами бумаги и действием на неё воздуха; развивать любознательность.

**Материал:** Полоска бумаги.

#### **Ход:**

Будем мы сейчас играть

И полоску оживлять

Раз, два, три – посмотри!

Полоску бумаги надо держать вертикально за один конец и дуть на неё. Почему она движется? (она лёгкая)

Полоску бумаги держать горизонтально за оба конца, поднести к губам и втянуть воздух. Что произойдёт? Почему? (полоска прилипнет к губам – на неё действует сила воздуха).

Полоску бумаги прижать к стене и сильно подуть на неё, руки в этот момент убрать. Почему полоска не упала? (на неё действует сила воздуха).

Положить полоску бумаги на стол, подуть на неё. Что произойдёт? (полоска «запрыгает», как лягушка).

**Вывод:** Полоска бумаги лёгкая, поэтому она реагирует на движение воздуха.

### **Опыт № 5. «Танец горошин».**

**Цель:** Познакомить с понятием «сила движения», развивать смекалку, наблюдательность, любознательность.

**Материал:** Баночка с водой, горошины, трубочка, салфетка, лист бумаги.

**Ход:** Воспитатель: Давайте научим горох плавать и танцевать.

Дети в баночку с водой опускают 4 горошины и трубочку, дуют в неё. Сначала слабо, потом с большей силой.

**Вывод:** Когда воздух через трубочку шёл медленно, горошины двигались медленно; сила воздуха увеличилась, и скорость движения горошин возросла. Значит, сила движения предметов зависит от силы воздействия на них.

### **Опыт № 6. «Послушный ветерок».**

**Цель:** Продолжать знакомить с разной силой потока воздуха, развивать дыхание, смекалку.

**Материал:** Ванночка с водой, кораблик из пенопласта, салфетка из ткани.

#### **Ход:**

Ветер, ветер! Ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе.

Дети дуют на кораблик тихонько. Что происходит? (кораблик плывёт медленно).

Дети дуют с силой (кораблик плывёт быстрее и может перевернуться).

**Вывод:** При слабом ветре кораблик движется медленно; при сильном потоке воздуха увеличивает скорость.

### **Опыт № 7. «Мой весёлый, звонкий мяч».**

**Цель:** Дать понятие, что лёгкие предметы не только плавают, но и могут «выпрыгивать» из воды; развивать смекалку, внимание, наблюдательность.

**Материал:** Ванночка с водой, маленький резиновый мячик, салфетка.

**Ход:** Поиграем с мячиком в прятки? Помять мячик в ладонях (упругий, мягкий), опустить в ванночку с водой. Что происходит с мячиком? Почему он не тонет? (мяч плавает; он лёгкий).

Погружают мяч на дно ванночки, немного придерживают его рукой и резко отпускают. Что произошло с ним? (мячик выскакивает на поверхность воды)

**Вывод:** Мяч заполнен воздухом, он лёгкий – лёгкие предметы не тонут, вода выталкивает лёгкие предметы на поверхность.

#### **Опыт № 8. «Ворчливый шарик».**

**Цель:** Познакомить с движением воздуха, его свойствами; развивать наблюдательность, любознательность.

**Материал:** Ванночка с водой, воздушный шарик, салфетка из ткани.

#### **Ход:**

В праздники на улице

В руках у детворы

Горят, переливаются

Воздушные шары.

Разные, разные: голубые, красные,

Жёлтые, зелёные воздушные шары.

Хотите поиграть с воздушными шариками? Дети надувают шарик небольшого размера, не завязывают его. Какой получился шарик? (лёгкий и красивый). Разжимают пальцы. Что происходит с шариком? (шарик начал метаться – из него выходит воздух).

Надут шарик, не завязывать его. «Горлышком» погрузить в воду, постепенно разжать пальцы. Что произойдёт? (воздух из шарика выходит, и на поверхности воды появляются пузыри).

**Вывод:** Пузырьки воздуха, выходя из шарика, поднимаются на поверхность воды: они лёгкие.

#### **Опыт № 9. «Делаем облако».**

Налейте в трехлитровую банку горячей воды (примерно 2,5 см.). Положите на противень несколько кубиков льда и поставьте его на банку. Воздух внутри банки, поднимаясь вверх, станет охлаждаться. Содержащийся в нём водяной пар будет конденсироваться, образуя облако.

Этот эксперимент моделирует процесс формирования облаков при охлаждении тёплого воздуха. А откуда же берётся дождь? Оказывается, капли, нагревшись на земле, поднимаются вверх. Там им становится холодно, и они жмутся друг к другу, образуя облака. Встречаясь вместе, они увеличиваются, становятся тяжёлыми и падают на землю в виде дождя.

#### **Опыт № 10. «Воздух толкает предметы».**

После игры можно предложить детям выпустить воздух из одного шарика. Есть ли при этом звук? Предлагается детям подставить ладошку под струю воздуха. Что они чувствуют? Обращает внимание детей: если воздух из шарика выходит очень быстро, он как бы толкает шарик, и тот движется вперёд. Если отпустить такой шарик, он будет двигаться до тех пор, пока из него не выйдет весь воздух.

#### **Опыт № 11. «Чем больше воздуха в мяче, тем выше он скачет».**

Воспитатель интересуется у детей, в какой хорошо знакомой им игрушке много воздуха. Эта игрушка круглая, может прыгать, катиться, её можно бросать. А вот если в ней появится дырочка, даже очень маленькая, то воздух выйдет из неё и, она не сможет прыгать. (Выслушиваются ответы детей, раздаются мячи). Детям предлагается постучать об пол сначала спущенным мячом, потом - обычным. Есть ли разница? В чём причина того, что один мячик легко отскакивает от пола, а другой почти не скачет?

**Вывод:** Чем больше воздуха в мяче, тем лучше он скачет.

### **Опыт № 12. «Воздух легче воды».**

Детям предлагается «утопить» игрушки, наполненные воздухом, в том числе спасательные круги. Почему они не тонут?

**Вывод:** Воздух легче воды.

### **Опыт № 13. «Воздух имеет вес».**

Попробуем взвесить воздух. Возьмите палку длиной около 60-ти см. На её середине закрепите верёвочку, к обоим концам которой привяжите два одинаковых воздушных шарика. Подвесьте палку за верёвочку. Палка висит в горизонтальном положении. Предложите детям подумать, что произойдёт, если вы проткнёте один из шаров острым предметом. Проткните иголкой один из надутых шаров. Из шарика выйдет воздух, а конец палки, к которому он привязан, поднимется вверх. Почему? Шарик без воздуха стал легче. Что произойдёт, когда мы проткнём и второй шарик? Проверьте это на практике. У вас опять восстановится равновесие. Шарики без воздуха весят одинаково, так же, как и надутые.

### **Опыт № 14. «Тёплый воздух вверх, холодный вниз».**

Для его проведения нужны две свечи. Проводить исследования лучше в прохладную или холодную погоду. Приоткройте дверь на улицу. Зажгите свечи. Держите одну свечу внизу, а другую сверху образовавшейся щели. Пусть дети определяют, куда наклоняется пламя свечей (пламя нижней будет направлено внутрь комнаты, верхней - наружу). Почему так происходит? У нас в комнате тёплый воздух. Он легко путешествует, любит летать. В комнате такой воздух поднимается и убегает через щель вверх. Ему хочется поскорее вырваться наружу и погулять на свободе.

А с улицы к нам входит холодный воздух. Он замёрз и хочет согреться. Холодный воздух тяжёлый, неповоротливый (он ведь замёрз!), поэтому предпочитает оставаться у земли. Откуда он будет входить к нам в комнату - сверху или снизу? Значит, вверх дверной щели пламя свечи «наклоняется» тёплым воздухом (он ведь убегает из комнаты, летит на улицу), а внизу холодным (он ползёт навстречу к нам).

**Вывод:** Получается, что один воздух - тёплый, движется вверх, а навстречу ему - вниз, ползёт «другой», холодный. Там, где двигаются и встречаются тёплый и холодный воздух, появляется ветер. Ветер - это движение воздуха.

### **Опыт № 15. «Волны».**

Для этого опыта используйте веера, сделанные заранее самими ребятами. Дети машут веером над водой. Почему появились волны? Веер движется и как бы подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться. А ребята уже знают, ветер - это движение воздуха (старайтесь, чтобы дети делали как можно больше самостоятельных выводов, ведь уже обсуждался вопрос, откуда берётся ветер).

### **Опыт № 16. «Веер».**

Помашем веером перед лицом. Что мы чувствуем? Для чего люди изобрели веер? А чем заменили веер в нашей жизни? (Вентилятором, кондиционером).

### **Опыт № 17. «Как образуются барханы».**

Для проведения этого опыта подберите иллюстрацию песчаной пустыни, на которой изображены барханы. Рассмотрите её перед началом работы. Как вы думаете, откуда в пустыне появляются такие песчаные горки? (Ответы выслушайте, но не комментируйте, дети сами ответят на этот вопрос ещё раз после окончания опыта).

Поставьте перед каждым ребёнком стеклянную банку с сухим песком и резиновым шлангом. Песок в банке - это личная пустыня каждого ребёнка. Опять превращаемся в ветры: несильно, но довольно долго дуем на песок. Что с ним происходит? Сначала появляются волны, похожие на волны в мисочке с водой. Если дуть подольше, то песок из одного места переместится в другое. У самого «добросовестного» ветра появится песчаный холмик. Вот такие же песчаные холмы, только большие, можно встретить в настоящей пустыне. Их создаёт ветер. Называются эти песчаные холмы барханами. Когда ветер дует с разных сторон, песчаные холмы возникают в разных местах. Вот так, с помощью ветра, песок путешествует в пустыне.

Вернитесь к иллюстрации с изображением пустыни. На барханах либо вообще не растут растения, либо их крайне мало. Почему? Наверное, им что-то не нравится. А что именно, сейчас мы постараемся выяснить. «Посадите» (воткните) в песок палочку или сухую травку. Теперь дети должны дуть на песок таким образом, чтобы он перемещался в сторону палочки. Если они правильно будут это делать со временем песок почти засыплет всё ваше растение. Откопайте его так, чтобы видна была верхняя половина. Теперь ветер дует прямо на растение (дети тихонько выдувают песок из-под палочки). В конце концов, песка возле растения почти не останется, оно упадёт.

Вернитесь опять к вопросу о том, почему на барханах мало растений.

**Вывод:** Ветер то засыпает их песком, то выдувает его, и корешкам не за что держаться. К тому же песок в пустыне бывает очень горячим! В таких условиях могут выжить только самые выносливые растения, но их очень мало.

**Опыт № 18. «Ветер - это движение воздуха».**

Воспитатель предлагает посмотреть в окно, - есть ли ветер? Можно ли прямо сейчас пригласить ветер в гости? (Если на улице сильный ветер, достаточно открыть форточку, и дети увидят, как колыхнется занавеска. Если погода безветренная, воспитатель устраивает сквозняк, - и тогда ветер «приходит в гости»). Можно поздороваться с ним. Затем воспитатель предлагает подумать, откуда берётся ветер? (Как правило, дети говорят, что ветер дует потому, что деревья качаются). Ветер рождается из-за движения воздуха. Воспитатель раздаёт ниточки, на концах которых прикреплены бабочки, божьи коровки, вырезанные из бумаги. Воспитатель предлагает сделать глубокий вздох, набрать в рот воздух и подуть на ниточки. Что происходит? (Бабочки и божьи коровки улетают). Да, бабочки и божьи коровки улетают, благодаря струйке ветра, идущего изо рта. Мы заставили воздух, находящийся во рту двигаться, а он в свою очередь двигает ниточки с фигурками.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Ветер - это движение воздуха. Как можно изобразить ветер? Сделать глубокий вздох и подуть.

**Опыт № 19. «Воздух не виден в комнате. Чтобы его увидеть, его надо поймать».**

Детям предлагается посмотреть на групповую комнату. Что вы видите? (Игрушки, столы и т. д.) А ещё в комнате много воздуха, но его не видно, потому что он прозрачный, бесцветный. Чтобы увидеть воздух, его нужно поймать. Воспитатель предлагает посмотреть в полиэтиленовый пакет. Что там? (Он пуст). Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух, завязываем его. Наш пакет полон воздуха и похож на подушку. Теперь развяжем пакет, выпустим из него воздух. Пакет стал опять тоненьким. Почему? (В нём нет воздуха). Опять наберём в пакет воздух и снова его выпустим (2-3 раза).

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Воздух прозрачен. Чтобы его увидеть, его надо поймать.

**Опыт № 20. «Мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха».**

В какой игрушке много воздуха? Эта игрушка круглая, может прыгать, катиться, её можно бросать. Что это такое? (Мяч). Посмотрите, какой он большой, упругий, как высоко прыгает. А вот, если в мяче появится дырочка, даже очень маленькая, то воздух выйдет из мяча, и он уже не сможет прыгать. Воспитатель бьёт мячом об пол. Предлагает постучать об пол разными мячами. Какой мяч прыгает лучше? (Большой, где много воздуха).

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха.

## II. ОПЫТЫ С ВОДОЙ

**Опыт № 1. «Окрашивание воды».**

**Цель:** Выявить свойства воды: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде. Чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество.

**Материал:** Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

Взрослый и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой). В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой). Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).

**Опыт № 2. «Вода не имеет цвета, но её можно покрасить».**

Открыть кран, предложить понаблюдать за льющейся водой. Налить в несколько стаканов воду. Какого цвета вода? (У воды нет цвета, она прозрачная). Воду можно подкрасить, добавив в неё краску. (Дети наблюдают за окрашиванием воды). Какого цвета стала вода? (Красная, синяя, жёлтая, красная). Цвет воды зависит от того, какого цвета краску добавили в воду.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Что может произойти с водой, если в неё добавить краску? (Вода легко окрашивается в любой цвет).

**Опыт № 3. «Играем с красками».**

**Цель:** Познакомить с процессом растворения краски в воде (произвольно и при помешивании); развивать наблюдательность, сообразительность.

**Материал:** Две банки с чистой водой, краски, лопаточка, салфетка из ткани.

**Ход:**

Краски, словно радуга,  
Красотой своей детей радуют  
Оранжевые, жёлтые, красные,  
Синие, зелёные – разные!

В баночку с водой добавить немного красной краски, что происходит? (краска медленно, неравномерно растворится).

В другую баночку с водой добавить немного синей краски, размешать. Что происходит? (краска растворится равномерно).

Дети смешивают воду из двух баночек. Что происходит? (при соединении синей и красной краски вода в банке стала коричневой).

**Вывод:** Капля краски, если её не мешать, растворяется в воде медленно, неравномерно, а при размешивании – равномерно.

**Опыт № 4. «Вода нужна всем».**

**Цель:** Дать детям представление о роли воды в жизни растений.

**Ход:** Воспитатель спрашивает детей, что будет с растением, если его не поливать (засохнет). Вода необходима растениям. Посмотрите. Возьмём 2 горошины. Одну поместим на блюдце в намоченную ватку, а вторую – на другое блюдце – в сухую ватку. Оставим горошины на несколько дней. У одной горошины, которая была в ватке с водой появился росточек, а у другой – нет. Дети наглядно убеждаются о роли воды в развитии, произрастания растений.

**Опыт № 5. «Ходит капелька по кругу».**

**Цель:** Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.

**Ход:** Возьмём две мисочки с водой – большую и маленькую, поставим на подоконник и будем наблюдать, из какой мисочки вода исчезнет быстрее. Когда в одной из мисочек не станет воды, обсудить с детьми, куда исчезла вода? Что с ней могло случиться? (капельки воды постоянно путешествуют: с дождём выпадают на землю, бегут в ручейках; поят растения, под лучами солнышка снова возвращаются домой – к тучам, из которых когда – то пришли на землю в виде дождя.)

**Опыт № 6. «Тёплая и холодная вода».**

**Цель:** Уточнить представления детей о том, что вода бывает разной температуры – холодной и горячей; это можно узнать, если потрогать воду руками, в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь.

**Материал:** Мыло, вода: холодная, горячая в тазах, тряпка.

**Ход:** Воспитатель предлагает детям намылить руки сухим мылом и без воды. Затем предлагает намочить руки и мыло в тазу с холодной водой. Уточняет: вода холодная, прозрачная, в ней мылятся мыло, после мытья рук вода становится непрозрачной, грязной.

Затем предлагает сполоснуть руки в тазу с горячей водой.

**Вывод:** Вода – добрый помощник человека.

**Опыт № 7. «Когда льётся, когда капает?».**

**Цель:** Продолжать знакомить со свойствами воды; развивать наблюдательность; закреплять знание правил безопасности при обращении с предметами из стекла.

**Материал:** Пипетка, две мензурки, полиэтиленовый пакет, губка, розетка.

**Ход:** Воспитатель предлагает ребятам поиграть с водой и делает отверстие в пакетике с водой. Дети поднимают его над розеткой. Что происходит? (вода капает, ударяясь о поверхность воды, капельки издают звуки). Накапать несколько капель из пипетки. Когда вода быстрее капает: из пипетки или пакета? Почему?

Дети из одной мензурки переливают воду в другую. Наблюдают, когда быстрее вода наливается – когда капает или когда льётся?

Дети погружают губку в мензурку с водой, вынимают её. Что происходит? (вода сначала вытекает, затем капает).

**Опыт № 8. «В какую бутылку нальётся вода быстрее?».**

**Цель:** Продолжать знакомить со свойствами воды, предметами разной величины, развивать смекалку, учить соблюдать правила безопасности при обращении со стеклянными предметами.

**Материал:** Ванночка с водой, две бутылки разного размера – с узким и широким горлышком, салфетка из ткани.

**Ход:** Какую песенку поёт вода? (Буль, буль, буль).

Послушаем сразу две песенки: какая из них лучше?

Дети сравнивают бутылки по величине: рассматривают форму горлышка у каждой из них; погружают в воду бутылку с широким горлышком, глядя на часы отмечают, за какое время она наполнится водой; погружают в воду бутылку с узким горлышком, отмечают, за сколько минут она наполнится.

Выяснить, из какой бутылки быстрее выльется вода: из большой или маленькой? Почему?

Дети погружают в воду сразу две бутылки. Что происходит? (вода в бутылки набирается неравномерно)

**Опыт № 9. «Что бывает с паром при охлаждении?».**

**Цель:** Показать детям, что в помещении пар, охлаждаясь, превращается в капельки воды; на улице (на морозе) он становится инеем на ветках деревьев и кустов.

**Ход:** Воспитатель предлагает потрогать оконное стекло – убедиться, что оно холодное, затем трём ребятам предлагает подышать на стекло в одну точку. Наблюдают, как стекло запотевает, а затем образуется капелька воды.

**Вывод:** Пар от дыхания на холодном стекле превращается в воду.

Во время прогулки воспитатель выносит только что вскипевший чайник, ставит его под ветки дерева или кустарника, открывает крышку и все наблюдают, как ветки «обрастают» инеем.

**Опыт № 10. «Друзья».**

**Цель:** Познакомить с составом воды (кислород); развивать смекалку, любознательность.

**Материал:** стакан и бутылка с водой, закрытые пробкой, салфетка из ткани.

**Ход:** стакан с водой на несколько минут поставить на солнце. Что происходит? (на стенках стакана образуются пузырьки – это кислород).

Бутылку с водой изо всех сил потрясти. Что происходит? (образовалось большое количество пузырьков)

**Вывод:** В состав воды входит кислород; он «появляется» в виде маленьких пузырьков; при движении воды пузырьков появляется больше; кислород нужен тем, кто живёт в воде.

**Опыт № 11. «Куда делась вода?».**

**Цель:** Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды).

**Материал:** Две мерные одинаковые ёмкости.

Дети наливают равное количество воды в ёмкости; вместе с воспитателем делают отметку уровня; одну банку закрывают плотно крышкой, другую - оставляют открытой; обе банки ставят на подоконник.

В течение недели наблюдают процесс испарения, делая отметки на стенках ёмкостей и фиксируя результаты в дневнике наблюдений. Обсуждают, изменилось ли количество воды (уровень воды стал ниже отметки), куда исчезла вода с открытой банки (частицы воды поднялись с поверхности в воздух). Когда ёмкость закрыта, испарение слабое (частицы воды не могут испариться с закрытого сосуда).

**Опыт № 12. «Откуда берётся вода?».**

**Цель:** Познакомить с процессом конденсации.

**Материал:** Ёмкость с горячей водой, охлаждённая металлическая крышка.

Взрослый накрывает ёмкость с водой холодной крышкой. Через некоторое время детям предлагается рассмотреть внутреннюю сторону крышки, потрогать её рукой. Выясняют, откуда берётся вода (это частицы воды поднялись с поверхности, они не смогли испариться из банки и осели на крышке). Взрослый предлагает повторить опыт, но с тёплой крышкой. Дети наблюдают, что на тёплой крышке воды нет, и с помощью воспитателя делают вывод: процесс превращения пара в воду происходит при охлаждении пара.

**Опыт № 13. «Какая лужа высохнет быстрее?».**

Ребята, вы помните, что остаётся после дождя? (Лужи). Дождь иногда бывает очень сильным, и после него остаются большие лужи, а после маленького дождя лужи бывают: (маленькими). Предлагает посмотреть, какая лужа высохнет быстрее - большая или маленькая. (Воспитатель разливает воду на асфальте, оформляя разные по размеру лужи). Почему маленькая лужа высохла быстрее? (Там воды меньше). А большие лужи иногда высыхают целый день.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Какая лужа высыхает быстрее - большая или маленькая. (Маленькая лужа высыхает быстрее).

**Опыт № 14. «Игра в прятки».**

**Цель:** Продолжать знакомить со свойствами воды; развивать наблюдательность, смекалку, усидчивость.

**Материал:** Две пластины из оргстекла, пипетка, стаканчики с прозрачной и цветной водой.

**Ход:**

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем капельку искать

Из пипетки появилась

На стекле растворилась...

Из пипетки на сухое стекло нанести каплю воды. Почему она не растекается? (мешает сухая поверхность пластины)

Дети наклоняют пластину. Что происходит? (капля медленно течёт)

Смочить поверхность пластины, капнуть на неё из пипетки прозрачной водой. Что происходит? (она «растворится» на влажной поверхности и станет незаметной)

На влажную поверхность пластины из пипетки нанести каплю цветной воды. Что произойдёт? (цветная вода растворится в прозрачной воде)

**Вывод:** При попадании прозрачной капли в воду она исчезает; каплю цветной воды на влажном стекле видно.

### **Опыт № 15. «Как вытолкнуть воду?».**

**Цель:** Формировать представления о том, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.

**Материал:** Мерная ёмкость с водой, камешки, предмет в ёмкости.

Перед детьми ставится задача: достать предмет из ёмкости, не опуская руки в воду и не используя разные предметы-помощники (например, сачок). Если дети затруднятся с решением, то воспитатель предлагает класть камешки в сосуд до тех пор, пока уровень воды не дойдёт до краёв.

**Вывод:** Камешки, заполняя ёмкость, выталкивают воду.

### **Опыт № 16. «Откуда берётся иней?».**

**Оборудование:** Термос с горячей водой, тарелка.

На прогулку выносятся термос с горячей водой. Открыв его, дети увидят пар. Над паром необходимо подержать холодную тарелку. Дети видят, как пар превращается в капельки воды. Затем эту запотевшую тарелку оставляют до конца прогулки. В конце прогулки дети легко увидят на ней образование инея. Опыт следует дополнить рассказом о том, как образуются осадки на земле.

**Вывод:** При нагревании вода превращается в пар, пар - при охлаждении превращается в воду, вода в иней.

### **Опыт № 17. «Тающий лёд».**

**Оборудование:** Тарелка, миски с горячей водой и холодной водой, кубики льда, ложка, акварельные краски, верёвочки, разнообразные формочки.

Воспитатель предлагает отгадать, где быстрее растает лёд - в миске с холодной водой или в миске с горячей водой. Раскладывает лёд, и дети наблюдают за происходящими изменениями. Время фиксируется с помощью цифр, которые раскладываются возле мисок, дети делают выводы. Детям предлагается рассмотреть цветную льдинку. Какой лёд? Как сделана такая льдинка? Почему держится верёвочка? (Примёрзла к льдинке.)

• *Как можно получить разноцветную воду?* Дети добавляют в воду цветные краски по выбору, заливают в формочки (у всех разные формочки) и на подносах ставят на холод.

### **Опыт № 18. «Замёрзшая вода».**

**Оборудование:** Кусочки льда, холодная вода, тарелочки, картинка с изображением айсберга.

Перед детьми - миска с водой. Они обсуждают, какая вода, какой она формы. Вода меняет форму, потому что она жидкость. Может ли вода быть твёрдой? Что произойдет с водой, если её сильно охладить? (Вода превратится в лёд.)

Рассматривают кусочки льда. Чем лёд отличается от воды? Можно ли лёд лить, как воду? Дети пробуют это сделать. Какой формы лёд? Лёд сохраняет форму. Всё, что сохраняет свою форму, как лёд, называется твердым веществом.

• *Плавают ли лёд?* Воспитатель кладёт кусок льда в миску, и дети наблюдают. Какая часть льда плавает? (Верхняя.) В холодных морях плавают огромные глыбы льда. Они называются айсбергами (показ картинки). Над поверхностью видна только верхушка айсберга. И если капитан корабля не заметит и наткнётся на подводную часть айсберга, то корабль может утонуть.

Воспитатель обращает внимание детей на лёд, который лежал в тарелке. Что произошло? Почему лёд растаял? (В комнате тепло.) Во что превратился лёд? Из чего состоит лёд?

### **Опыт № 19. «Водяная мельница».**

**Оборудование:** Игрушечная водяная мельница, таз, кувшин с водой, тряпка, фартуки по числу детей.

Дед Знай проводит с детьми беседу о том, для чего человеку вода. В ходе беседы дети вспоминают её свойства. Может ли вода заставить работать другие предметы? После ответов детей дед Знай показывает им водяную мельницу. Что это? Как заставить мельницу работать? Дети надевают фартуки и закатывают рукава; берут кувшин с водой в правую руку, а левой поддерживают его около носика и льют воду на лопасти мельницы,



направляя струю воды на центр лопасти. Что видим? Почему мельница движется? Что её приводит в движение? Вода приводит в движение мельницу.

• *Дети играют с мельницей.*

Отмечается, что, если маленькой струйкой лить воду, мельница работает медленно, а если лить большой струёй, то мельница работает быстрее.

**Опыт № 20. «Пар - это тоже вода».**

**Оборудование:** Кружка с кипятком, стекло.

Взять кружку с кипятком, чтобы дети видели пар. Поместить над паром стекло, на нём образуются капельки воды.

**Вывод:** Вода превращается в пар, а пар затем превращается в воду.

**Опыт № 21. «Прозрачность льда».**

**Оборудование:** формочки для воды, мелкие предметы.

Воспитатель предлагает детям пройти по краю лужи, послушать, как хрустит лёд. (Там, где воды много, лёд твёрдый, прочный, не ломается под ногами.) Закрепляет представление, что лёд прозрачный. Для этого в прозрачную ёмкость кладёт мелкие предметы, заливает водой и выставляет на ночь за окно. Утром рассматривают через лёд видны замёрзшие предметы.

**Вывод:** Предметы видны через лёд потому, что он прозрачен.

**Опыт № 22. «Почему снег мягкий?».**

**Оборудование:** Лопатки, ведёрки, лупа, чёрная бархатная бумага.

Предложить детям понаблюдать, как кружится и падает снег. Пусть дети сгребут снег, а затем ведёрками носят его в кучу для горки. Дети отмечают, что ведёрки со снегом очень лёгкие, а летом они носили в них песок, и он был тяжёлым. Затем дети рассматривают хлопья снега, которые падают на чёрную бархатную бумагу, через лупу. Они видят, что это отдельные снежинки сцепленные вместе. А между снежинками – воздух, поэтому, снег пушистый и его так легко поднять.

**Вывод:** Снег легче песка, так как он состоит из снежинок, между которыми много воздуха. Дети дополняют из личного опыта, называют, что тяжелее снега: вода, земля, песок и многое другое.

Обратите внимание детей, что в зависимости от погоды меняется форма снежинок: при сильном морозе снежинки выпадают в форме твёрдых крупных звёздочек; при слабом морозе они напоминают белые твёрдые шарики, которые называют крупой; при сильном ветре летят очень мелкие снежинки, так как лучики у них обломаны. Если идти по снегу в мороз, то слышно, как он скрипит. Прочтите детям стихотворение К. Бальмонта «Снежинка».

**Опыт № 23. «Почему снег греет?».**

**Оборудование:** Лопатки, две бутылки с тёплой водой.

Предложить детям вспомнить, как их родители в саду, на даче защищают растения от морозов. (Укрывают их снегом). Спросите детей, надо ли уплотнять, прихлопывать снег около деревьев? (Нет). А почему? (В рыхлом снеге, много воздуха и он лучше сохраняет тепло) .

Это можно проверить. Перед прогулкой налить в две одинаковые бутылки тёплую воду и закупорить их. Предложить детям потрогать их и убедиться в том, что в них обеих вода тёплая. Затем на участке одну из бутылок ставят на открытое место, другую закапывают в снег, не прихлопывая его. В конце прогулки обе бутылки ставят рядом и сравнивают, в какой вода остыла больше, выясняют, в какой бутылке на поверхности появился ледок.

**Вывод:** В бутылке под снегом вода остыла меньше, значит, снег сохраняет тепло.

Обратите внимание детей, как легко дышится в морозный день. Попросите детей высказаться, почему? Это потому, что падающий снег забирает из воздуха мельчайшие частички пыли, которая есть и зимой. И воздух становится чистым, свежим.

**Опыт № 24. «Как из солёной воды добыть питьевую воду».**

Налить в таз воды, добавить две столовой ложки соли, перемешать. На дно пустого пластикового стакана положить промытую гальку, и опустить стакан в таз так, чтобы он не всплывал, но его края были выше уровня воды. Сверху натянуть плёнку, завязать её вокруг таза. Продавить плёнку в центре над стаканчиком и положить в углубление ещё один камушек. Поставить таз на солнце. Через несколько часов в стаканчике накопится несолёная чистая вода. Вывод: вода на солнце испаряется, конденсат остаётся на плёнке и стекает в пустой стакан, соль не испаряется и остаётся в тазу.

**Опыт № 25. «Таяние снега».**

**Цель:** Подвести к пониманию, что снег тает от любого источника тепла.

**Ход:** Наблюдать за таянием снега на тёплой руке, варежке, на батарее, на грелке и т.д.

**Вывод:** Снег тает от тяжёлого воздуха, идущего от любой системы.

**Опыт № 26. «Как добыть воду для питья?».**

Выкопайте яму в земле глубиной примерно 25 см и диаметром 50 см. Поставьте в центр ямы пустой пластиковый контейнер или широкую миску, вокруг неё положите свежей зеленой травы и листьев. Накройте ямку чистой полиэтиленовой плёнкой и засыпьте её края землёй, чтобы из ямы не выходил воздух. В центре плёнки положите камешек и слегка придавите плёнку над пустой ёмкостью. Приспособление для сбора воды готово. Оставьте свою конструкцию до вечера. А теперь осторожно стряхните землю с плёнки, чтобы она не попала в контейнер (миску), и посмотрите: в миске находится чистая вода. Откуда же она взялась? Объясните ребёнку, что под действием солнечного тепла трава и листья стали разлагаться, выделяя тепло. Тёплый воздух всегда поднимается вверх. Он в виде испарения оседает на холодной плёнке и конденсируется на ней в виде капелек воды. Эта вода и стекала в вашу ёмкость; помните, вы ведь слегка продавили плёнку и положили туда камень. Теперь вам осталось придумать интересную историю о путешественниках, которые отправились в далёкие страны и забыли взять с собой воду, и начинайте увлекательное путешествие.

**Опыт № 27. «Можно ли пить талую воду».**

**Цель:** Показать, что даже самый, казалось бы, чистый снег грязнее водопроводной воды.

**Ход:** Взять две светлые тарелки, в одну положить снег, в другую налить обычную водопроводную воду. После того, как снег растает, рассмотреть воду в тарелках, сравнить её и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне). Убедитесь в том, что снег – это грязная талая вода, и она не пригодная для питья людям. Но, талую воду можно использовать для полива растений, а также её можно давать животным.

**Опыт № 28. «Можно ли склеить бумагу водой».**

Возьмём два листа бумаги. Двигаем один в одну сторону, другой в другую. Смачиваем водой, слегка сдавливаем, пробуем сдвинуть - безуспешно. **Вывод:** вода обладает склеивающим эффектом.

**Опыт № 29. «Способность воды отражать окружающие предметы».**

**Цель:** Показать, что вода отражает окружающие предметы.

**Ход:** Внести в группу таз с водой. Предложить ребятам рассмотреть, что отражается в воде. Попросить детей найти своё отражение, вспомнить, где ещё видели своё отражение.

**Вывод:** Вода отражает окружающие предметы, её можно использовать в качестве зеркала.

**Опыт № 30. «Вода может литься, а может брызгать».**

В лейку налить воду. Воспитатель демонстрирует полив комнатных растений (1-2). Что происходит с водой, когда я лейку наклоняю? (Вода льётся). Откуда льётся вода? (Из носика лейки?). Показать детям специальное устройство для разбрызгивания - пульверизатор (детям можно сказать, что это

специальная брызгалка). Он нужен для того, чтобы брызгать на цветы в жаркую погоду. Брызгаем и освежаем листочки, им легче дышится. Цветы принимают душ. Предложить понаблюдать за процессом разбрызгивания. Обратит внимание, что капельки очень похожи на пыль, потому что они очень мелкие. Предложить подставить ладошки, побрызгать на них. Ладони стали какими? (Мокрыми). Почему? (На них брызгали водой). Сегодня мы полили растения водой и побрызгали на них водой.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Что может происходить с водой? ( Вода может литься, а может разбрызгиваться).

**Опыт № 31. «Влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени».**

Салфетки намочить в ёмкости с водой или под краном. Предложить потрогать детям салфетки на ощупь. Салфетки какие? (Мокрые, влажные). Почему они стали такими? (Их намочили в воде). К нам в гости придут куклы и будут нужны сухие салфетки, чтобы постелить на стол. Что же делать? (Высушить). Как вы думаете, где быстрее высохнут салфетки - на солнышке или в тени? Это можно проверить на прогулке: одну повесим на солнечной стороне, другую - на теневой. Какая салфетка высохла быстрее - та, которая висит на солнце или та, которая висит в тени? (На солнце).

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Где бельё высыхает быстрее? (Бельё на солнце высыхает быстрее, чем в тени).

**Опыт № 32. «Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить».**

Предложить рассмотреть почву в клумбе, потрогать её. Какая она на ощупь? (Сухая, твёрдая). Можно её взрыхлить палочкой? Почему она стала такой? Отчего так высохла? (Солнце высушило). В такой земле растениям плохо дышится. Сейчас мы польём растения на клумбе. После полива: пощупайте почву в клумбе. Какая теперь она? (Влажная). А палочка легко входит в землю? Сейчас мы её взрыхлим, и растения начнут дышать.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Когда растениям дышится легче? (Растениям легче дышится, если почву полить и взрыхлить).

**Опыт № 33. «Руки станут чище, если помыть их водой».**

Предложить с помощью формочек сделать фигурки из песка. Обратит внимание детей на то, что руки стали грязными. Что делать? Может быть отряхнём ладошки? Или подуем на них? Стали ладошки чистыми? Как очистить руки от песка? (Помыть водой). Воспитатель предлагает сделать это.

**Вывод:** Что мы сегодня узнали? (Руки станут чище, если помыть их водой).

**Опыт № 34. «Помощница вода».**

На столе после завтрака остались крошки, пятна от чая. Ребята, после завтрака столы остались грязными. Садиться снова за такие столы не очень приятно. Что же делать? (Помыть). Чем? (Водой и тряпочкой). А может быть, можно обойтись без воды? Давайте попробуем сухой салфеткой протереть столы. Крошки собрать получилось, но вот пятна так и остались. Что же делать? (Салфетку намочить водой и хорошо потереть). Воспитатель показывает процесс мытья столов, предлагает детям самим отмыть столы. Во время мытья подчеркивает роль воды. Теперь столы чистые?

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? В каком случае столы становятся очень чистыми после еды? (Если их помыть водой и тряпочкой).

**Опыт № 35. «Вода может превращаться в лёд, а лёд превращается в воду».**

Налить воду в стакан. Что мы знаем о воде? Вода какая? (Жидкая, прозрачная, без цвета, запаха и вкуса). Теперь перельём воду в формочки и поставим в холодильник. Что стало с водой? (Она замёрзла, превратилась в лёд). Почему? (В холодильнике очень холодно). Оставим формочки со льдом на некоторое время в тёплом месте. Что станет со льдом? Почему? (В комнате тепло). Вода превращается в лёд, а лёд в воду.

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Когда вода превращается в лёд? (Тогда, когда очень холодно). Когда лёд превращается в воду? (Когда очень тепло).

**Опыт № 36. «Текущность воды».**

**Цель:** Показать, что вода не имеет формы, разливается, течёт.

**Ход:** Взять 2 стакана, наполненные водой, а также 2-3 предмета, выполненные из твёрдого материала (кубик, линейка, деревянная ложка и др.) определить форму этих предметов. Задать вопрос: «Есть ли форма у воды?». Предложить детям найти ответ самостоятельно, переливая воду из одних сосудов в другие (чашка, блюдце, пузырёк и т.д.). Вспомнить, где и как разливаются лужи.

**Вывод:** Вода не имеет формы, принимает форму того сосуда, в который налита, то есть может легко менять форму.

**Опыт № 37. «Животворное свойство воды».**

**Цель:** Показать важное свойство воды – давать жизнь живому.

**Ход:** Наблюдение за срезанными веточками дерева, поставленными в воду, они оживают, дают корни. Наблюдение за проращиванием одинаковых семян в двух блюдцах: пустом и с влажной ватой. Наблюдение за проращиванием луковицы в сухой банке и банке с водой.

**Вывод:** Вода даёт жизнь живому.

**Опыт № 38. «Таяние льда в воде».**

**Цель:** Показать взаимосвязь количества и качества от размера.

**Ход:** Поместите в таз с водой большую и маленькую «льдины». Поинтересуйтесь у детей, какая из них быстрее растает. Выслушайте гипотезы.

**Вывод:** Чем больше льдина - тем медленнее она тает, и наоборот.

**Опыт № 39. «Чем пахнет вода».**

Три стакана (сахар, соль, чистая вода). В один из них добавить раствор валерианы. Есть запах. Вода начинает пахнуть теми веществами, которые в неё добавляют.

### III. ОПЫТЫ С ПЕСОМ И ГЛИНОЙ.

**Опыт № 1. «Сухой песок может сыпаться».**

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется).

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Сухой песок сыплется.

**Опыт № 2. «Мокрый песок принимает любую нужную форму».**

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой. Что происходит с сухим песком? (Он сыплется). Давайте попробуем построить что-нибудь из сухого песка. Получаются фигурки? Попробуем намочить сухой песок. Возьмите его в кулачок и попробуйте высыпать. Он также легко сыплется? (Нет). Насыпьте его в формочки. Сделайте фигурки. Получается? Какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки? (Из мокрого).

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? Из какого песка можно сделать фигурки? (Из мокрого).

**Опыт № 3. «На мокром песке остаются следы, отпечатки».**

Воспитатель предлагает на сухом песке оставить отпечатки ладошек. Хорошо видны отпечатки? Воспитатель смачивает песок, перемешивает его, ровняет. Предлагает на мокром песке оставить отпечатки ладошек. Теперь получается? Посмотрите, виден каждый пальчик. Теперь сделаем следы ножек. Что вы видите? Почему получились отпечатки ладошек и следы ног? (Потому что песок намочили).

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? На каком песке остаются следы ног и ладошек? (На мокром песке остаются следы, отпечатки).

**Опыт № 4. «Песок - это множество песчинок».**

Ребята, что у меня в стаканчике? (Песок). Я возьму белый лист бумаги и насыплю на него немного песчинок. Посмотрите, какие они мелкие. Каждую из них хорошо видно на листе бумаги. Чтобы получилась большая горка песка нужно очень много песчинок. Воспитатель насыпает несколько горок песка разной величины. В какой из них больше (меньше) песчинок? А в песочнице много песчинок?

**Вывод:** О чём мы сегодня узнали? В песочнице много песчинок?

**Опыт № 5. «Песок хорошо пропускает воду, а глина плохо».**

Возьмите 2 одинаковые воронки и поставьте в стаканы. В каждую воронку положите немного ваты. В первую до половины насыпьте песок, а в другую положите истолчённую глину. Налейте в обе воронки доверху воду. Наблюдайте. Песок хорошо пропускает воду, а глина плохо. Песок - сыпучее вещество. Глина состоит из мелких частичек, сильно скреплённых между собой.

**Опыт № «Кладоискатели».**

Закопать в песок маленькие пуговицы и другие мелкие предметы. С помощью сита, просеивая песок, отыскиваются «сокровища».

**Опыт № 6. «Волшебное сито».**

**Оборудование:** совки, различные сита, ведёрки, миски, манная и рис, песок, мелкие камешки. Красная Шапочка рассказывает, что у неё случилось несчастье. Она уронила банки с крупой, и крупа вся перемешалась. (показывает миску с крупой.) Как отделить рис от манки?

• Дети пробуют отделить пальчиками. Отмечают, что получается медленно. Как можно это сделать быстрее? Посмотрите, нет ли в лаборатории каких-то предметов, которые могут помочь нам? Замечаем сито. Для чего необходимо? Как этим пользоваться? Что из сита сыпется в миску?

• Найдём вещества в лаборатории, которые можно просеять. Обнаруживаем, что в песке много камешков. Как отделить песок от камешков? Дети самостоятельно просеивают песок. Что в миске? Что осталось? Почему крупные вещества остаются в сите, а мелкие сразу попадают в миску? Для чего необходимо сито? Есть ли у вас сито дома? Как его используют мамы, бабушки?

**Опыт № 7. «Песчаный сад, парк, город».**

Построить на песке различные строения, дороги, мосты, используя сухие палки, цветы, камушки. Создать настоящую композицию города, парка, сада.

**Вывод:** Из песка можно строить

**Опыт № 8. «Сыпучесть».**

**Оборудование:** Два стаканчика с песком и глиной, лист бумаги. Возьмём стаканчик с песком и аккуратно насыплем немного песка на лист бумаги. Легко ли сыплется песок? Легко. А теперь попробуем высыпать из стаканчика глину. Что легче высыпать - песок или глину? Песок. Потому и говорят, что песок - «сыпучий». Глина слипается комочками, её нельзя так легко высыпать из стаканчика, как песок. В отличие от глины песок - рыхлый.

**Опыт № 9. «Сравнение частичек песка и глины».**

**Оборудование:** Два стаканчика с песком и глиной, увеличительное стекло.

С помощью увеличительного стекла внимательно рассмотрим, из чего состоит песок (из зёрнышек-песчинок). Как выглядят песчинки? Они очень маленькие, круглые, полупрозрачные. Затем рассмотрим таким же образом комочек глины в глине - слипшиеся, очень мелкие частички. Чем-то глина похожа на пластилин.

**Опыт № 10. «Свойства мокрого песка».**

Мокрый песок нельзя сыпать стружкой из ладони, зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет. Объяснить детям, почему из мокрого песка можно сделать фигурки: когда песок намокнет, воздух между гранями каждой песчинки исчезает, мокрые грани слипаются и держат друг друга. Если же в мокрый песок добавить цемент, то и высохнув, песок свою форму не потеряет и станет твёрдым, как камень. Вот так песок работает на строительстве домов.

**Опыт № 11. «Удивительный песок».**

**Цель:** Познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением, развивать смекалку.

**Материал:** 3 стеклянные банки (первая – с сухим песком, вторая – с влажным песком, третья – с прозрачной водой), лопатка, пластинка, 3 оргстекла.

**Ход:** Дети, вы любите бегать по песку босиком? Где его можно увидеть?

Что такое песок? Из чего он состоит? Обследовать сухой песок пальцами; насыпать его на пластину, рассмотреть.

**Вывод:** Песок – это очень – очень мелкие камешки разного цвета, разной формы, разного размера.

Почему песок тонет?

В баночку с водой опустить горсть сухого песка, не размешивать его. Что происходит? (песок оседает) На поверхности воды можно увидеть песочную пыль. Если размешать лопаткой воду, что произойдёт? (песочная пыль, растворившись, окрашивает воду).

**Вывод:** Песок – тяжёлый – он опускается на дно баночки; пыль – лёгкая – осталась на поверхности, при размешивании окрасила воду, мокрый песок меняет цвет.

**Опыт № 12. «Сухая и влажная почва».**

**Цель:** Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву.

**Материал:** Две стеклянные баночки (одна с сухой, другая с влажной почвой), пластинка из оргстекла, лопаточка.

**Ход:**

Почва бывает разной:

Чёрной, жёлтой, красной,

Глинистой, песчаной,

подзолистой, болотистой,

Серой лесной, ещё чернозёмной.

Как узнать в какой баночке почва сухая, а в какой влажная? (обследовать пальцами, сравнить цвет, запах)

**Вывод:** Сухая почва рассыпчатая, её комочки жёсткие. Влажная почва мягкая, липкая.

Что произойдёт со стеклом, если им накрыть баночки с сухой и влажной почвой? Баночки закрывают пластинками из оргстекла на 1-2 минуты; на пластине, которой закрыта баночка с влажной почвой, появились следы испарения влаги, а на пластине, где закрыта баночка с сухой почвой – нет.

**Вывод:** Сухая почва не содержит влагу; из влажной почвы испарение происходит в окружающую среду.

## Игры с водой для детей

Вода - замечательная среда для малышей. Она знакома им еще до рождения. Вода расслабляет и успокаивает. А еще с водой можно играть и изучать ее!

**Игры с водой** - один из самых приятных способов обучения. Такие игры проводятся далеко не каждый день. После них приходится долго наводить в ванне порядок, но ребенок получает от них массу полезных впечатлений. По соображениям безопасности играть с водой ребенок первых трех-четырёх лет жизни должен только в вашем присутствии.

Эти упражнения-игры больше похожи на опыты, потому что учат наблюдать и делать выводы.

Маленьким исследователям, как правило, такие игры доставляют немало удовольствия.

### 1. Переливалочки

Наша задача - научить малыша переливать воду из одной емкости в другую. Для этого хорошо подойдет набор игрушечной посуды. Предложите

ребенку угостить куклу чаем, налив в чашку из чайничка водичку. Спросите кроху: почему вода из чайника не помещается в чашке? Если малыш затрудняется, обратите его внимание на размеры посуды.

## **2. Делаем пену**

Пену любят все дети. в миску с водой добавьте немного шампуня или жидкого мыла, взбейте смесь кухонным венчиком. Это хорошее упражнение для развития моторики.

## **3. Выжималки**

С помощью маленькой губки (она должна быть достаточно мягкой и небольшой, чтобы помещаться в детской руке) надо перелить воду из одной посуды в другую. Для этого опускаем губку в миску с водой, ждем, когда она впитает в себя жидкость, и переносим ее в другую миску. Там выливаем воду, отжимая губку.

## **4. Водяная мельница**

Еще одна любимая забава детей - водяная мельница. Она продается в отделе игрушек и отличается от обычной песочной тем, что у нее лопасти большие. возьмите ковшик с носиком, зачерпните воды и покажите малышу, что лить надо, стараясь направить струю на центр лопасти.

## **5. Вылавливание шариков**

Набросайте в ведро шарики от пинг-понга, а ребенку дайте сито или маленький сачок. Предложите ребенку выловить их по одному. можно использовать пластмассовую форму для яиц и класть каждый в свою ячейку.

## **6. Разливаем "суп"**

Покажите ребенку, как с помощью половника можно из одной небольшой кастрюльки перелить воду в другую кастрюлю. Дети очень любят делать все по-взрослому, поэтому с удовольствием работают с половником. А теперь, когда мы уже научились хорошо держать половник, предложите разлить "суп" в пластмассовые тарелочки, не разлив.

## **7. Соленая вода**

Расскажите малышу, что в соленой воде легче плавать, чем в пресной. Теперь эксперимент. Возьмите 2 сырых яйца, соль и 2 миски с водой. Аккуратно положите 1 яйцо в миску. Посмотрите, оно утонуло. Теперь в другую миску положите соль и хорошо ее размешайте (чем горячее вода, тем больше соли вы сможете размешать, повысив таким образом плотность воды). Положите яйцо в соленую воду. Оно плавает.

## **8. Цветные капельки**

Вам понадобится обычная пипетка, стаканчик с цветной водой (используйте акварель или пищевые красители), белая мыльница с маленькими круглыми ячейками (можно использовать светлую коробку с ячейками из-под шоколадных конфет). В пипетку набираем цветную водичку, аккуратно переносим пипетку к мыльнице и осторожно переливаем по капле жидкость в ячейки. Это упражнение отлично развивает мелкую моторику.

## **9. Есть ли у воды форма?**

Возьмите миску, воздушный шарик, резиновую перчатку, пластиковую бутылку, литровый кувшин и половник. предложите ребенку налить по 2 половника в каждый сосуд. Обратите внимание крохи, что у воды нет определенной формы и она принимает форму предмета, в котором находится. можно ли так поступить с губкой или мылом? Теперь попросите ребенка отгадать, где воды больше. На самом деле количество воды везде одинаковое, но обычно дети показывают на какой-то крупный предмет.

## **10. Стирка по-взрослому**

Девочки во всем хотят быть похожими на мам. Так давайте устроим настоящую стирку! Поставьте 2 тазика с водой, рядом - 2 куска мыла. Принесите корзину с небольшими вещами (носовые платки, одежда для кукол). покажите будущей хозяйке, как надо намочить материал, как

намылить и правильно стирать. ваши движения должны быть медленными и четкими. Продемонстрируйте, как полощут и выжимают белье. А теперь, аккуратно расправив чистые вещи, развесьте их, закрепив прищепками.

### **11. Вода сопротивляется!**

Расскажите ребенку, что огромные корабли не тонут, потому что они вытесняют много воды, а чем больше воды они вытесняют, тем сильнее она сопротивляется и давит обратно. Попробуйте провести эксперимент: надуйте сильно воздушный шарик и попробуйте его затолкнуть в ведро с водой. Это очень трудно!

## **Игры с песком**

### **Младшие группы**

Воспитатель показывает малышам песочницу, называет ее, сообщает: в ней песок (влажный, пригодный для игр). Песок желтый, из него можно лепить пирожки, куличи, пирожные для куклы. Воспитатель показывает и называет формочки, совочки, действия с ними. Во время игры приговаривает: «**Песок мелкий** — сыплется, влажный — из него можно лепить». Демонстрирует, как совком уплотнить песок, придать ему форму, как насыпать его горкой, в формочки. «Выпечку» куличей можно обыграть: устроить угощение куклы, мишки и др.

Игры с песком проводятся многократно, при этом воспитатель развивает не только пассивную, но и активную речь малышей — дети понимают слова взрослого, сами начинают говорить о песочных играх.

### **Средняя группа**

С детьми этого возраста проводятся такие же игры с **песком**, как и в младшей группе. Воспитатель обращает их внимание на свойства песка: он бывает сухой и мокрый (влажный, сырой); сухой — светло-желтого цвета, сыплется струей, не лепится; сырой — по цвету значительно темнее, лепится в комки, не сыплется, с ним легко играть.

Игры проводятся неоднократно, воспитатель помогает детям не только лепить пирожки, но и использовать их в игре (игра в «угощение», «булочную» и др.). В начале прогулки подводит детей к песочнице, предлагает самим определить, какой песок в ней (сухой или влажный), можно ли в него играть. Предлагает понаблюдать, как меняются свойства песка, когда его поливают из лейки, просит называть все словами. В играх взрослый помогает детям лепить куличи, строить горку, дом для собаки, кошки, гараж для машины. Все постройки обыгрываются.

### **Старшая группа**

Воспитатель учит детей различать и называть свойства песка: сухой, влажный, очень мокрый, состоит из мелких песчинок, сыплется, лепится, желтый (светло- или темно-коричневый), хорошо пропускает сквозь себя воду (вода уходит в песок). На сыром песке отпечатываются следы (от человека, птиц, игрушек), по ним можно узнать, кто ходил, что происходило; на сухом песке вместо следов остаются ямки. По мокрому песку ходить легко — он уплотняется (при этом на подошве остаются песчинки); по сухому песку ходить трудно — он осыпается, ноги проваливаются. Воспитатель организует игры с песком: строительные — побуждает детей делать постройки, сооружения, изгороди (дома с 2—3 входами, тоннели, гаражный ряд, скотный двор и пр.); «кулинарные» — учит девочек, сделав красивую «выпечку», использовать ее в каком-либо сюжете. К интересным песочным изделиям привлекает внимание всех детей, предлагает любоваться постройками, не разрушать их, придумывать игры на разные сюжеты. Учит детей в строительстве из песка использовать дополнительные предметы (дощечки, палочки, камни и пр.), показывает приемы, обеспечивающие прочность и качество построек из песка.

Воспитатель проводит с детьми два наблюдения. **Первое** — **рассматривание небольшой горстки сухого песка на белой или черной бумаге**. Цель наблюдения — показать, что песок состоит из отдельных песчинок, они мелкие, твердые, неровные, разного цвета. Воспитатель перед каждым ребенком кладет бумагу, дает возможность рассматривать и трогать песок (если есть лупы, микроскоп, то они используются в этом наблюдении).



**Второе — посвящается сравнению песка с речными камнями.** Дети берут в руки камни, рассматривают их, глядят, жмут, называют их свойства (форму, цвет, твердость, особенности поверхности), сравнивают с песком, называют отличия и сходство. Воспитатель поясняет: песчинки — это крохотные камушки, они образуются от трения, ударов друг о друга больших камней.

В свободное время воспитатель проводит с детьми разговор на тему «Кому нужен песок для жизни?». Если дети сами называют животных, живущих в пустыне, взрослый поддерживает разговор, предлагает рассказать о том, что они знают о пустыне и о тех, кто там живет, дополняет их рассказы новыми сведениями, предлагает поискать дома книги с изображением пустынных обитателей. Всем дает задание — осмотреть обитателей уголка природы и выяснить, кому для жизни требуется песок. Потом с детьми обсуждает результаты осмотра: у птиц песок на дне клетки, они его клюют, он помогает им переваривать твердую пищу; у рыб песок на дне аквариума, в нем растут водные растения, сомики роются в песке и отыскивают корм. Обращает внимание на то, что песок необходим и растениям, он создает рыхлую почву, легко пропускает воду, растения хорошо растут в такой почве. Проводит с детьми осмотр кактусов (если они есть в детском саду) или выясняет, у кого из детей дома есть кактусы и в какой почве они растут.

### **Подготовительная к школе группа**

Воспитатель проводит те же самые игры, опыты и **наблюдения с песком**, что и в старшей группе, чуть усложняя их. Учит делать разнообразные постройки, обыгрывать их. Организует конкурс на лучшую постройку: выявляет всех желающих участвовать в конкурсе, предлагает объединиться по 3—4 человека, выбрать и обсудить вместе, что будут строить. На участке (по договоренности с другими группами) дети могут сооружать задуманное одновременно в разных песочницах. Не участвующие в конкурсе становятся зрителями — наблюдают за строительством. Через 25—30 минут воспитатели и дети разных групп осматривают сооружения, хвалят авторов, отмечают достоинства каждой постройки. Участников конкурса награждают (всем дают одинаковые подарки), под аплодисменты делают круг почета.

Сравнивая песок и камни, воспитатель обращает внимание детей на то, что камни разного цвета, предлагает объяснить, почему песчинки разные. Сообщает, что есть места, где песок почти белый, светло-желтый, на пляжах с таким песком приятно отдыхать, загорать.

Воспитатель выясняет с детьми, кому песок нужен для жизни, кто живет в песчаных пустынях. Дети осматривают обитателей уголка природы, обсуждают, кто и почему нуждается в **песке**. После занятия о Земле дети рассматривают глобус, отыскивают Сахару, обсуждают, кто там живет.

Воспитатель дает задание поискать дома книги, картинки о жизни в пустыне, принести их в детский сад — потом все вместе обсуждают, как приспособлены к жизни в песках верблюды, ящерицы, черепахи. Воспитатель говорит с детьми о разных приспособительных особенностях животных: о способности запасать питательные вещества, подолгу обходиться без воды (верблюды), впадать в спячку и так пережидать самое жаркое время (черепахи), говорит о маскировочной окраске «под песок», о приспособленности животных к передвижению, закапыванию и др.

В одной из бесед воспитатель предлагает подумать о том, нужен ли песок людям, обсудить этот вопрос дома с родителями. На следующий день продолжает разговор о том, как песок используют в строительстве (его добавляют в цемент, чтобы получить прочные бетонные изделия), в изготовлении стекла. Воспитатель может рассказать о том, что в некоторых местах есть золотоносный песок — он очень ценится, его терпеливо и долго промывают, собирая по крупицам золото. Воспитатель спрашивает: нужен ли **песок** художникам? Сам отвечает: нужен тем из них, кто делает художественные изделия из стекла, посуду, стеклянные скульптуры, украшения для женщин. Рассказывает о том, что в некоторых странах проводятся конкурсы на лучшую скульптуру из песка.

**Пример организации поисково-исследовательской деятельности в летний период  
(с 3 от 4 лет)**

Блоки	срок	Познаем наблюдая	Познаем исследуя	Учимся моделировать	Трудимся	Играем	Лепим, рисуем, конструируем
ЗЕМЛЯ	с 01.06 по 30.06	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Экскурсия «Веселая клумба»</li> <li>* Экскурсия в огород</li> <li>* Беседа «Кто ползает?»</li> <li>* Художественная литература</li> <li>* Сутеев «Под грибом»</li> <li>* Стих. О.Бедарев. «На лугу»</li> <li>* Рассказ Н.Калинина «Летом» (хрестоматия для маленьких)</li> </ul>	<p>опыты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* «Легкий - тяжелый» (неизведанное рядом)</li> <li>«Чудесный мешочек»</li> <li>* «Песочные струйки»</li> </ul>	Изготовление модели клумбы с цветами	Посадка гороха в огороде д/с.	<p>п/и «Огород»</p> <p>«У медведя во бору»</p> <p>д/и «Найди предмет по описанию»</p> <p>с/р «Больница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Лепка из песка «Чудесные фигурки»</li> <li>«Бежитежик» (планир. и конспекты занятий по изо.)</li> <li>* Рисование палочками на песке.</li> <li>*</li> <li>Конструирование «Цветочная мозаика»</li> </ul>
ВОДА	с 01.07 по 31.07	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Беседы «Где живет вода?» (эколог. проекты в д/с.)</li> <li>«Мир на дне лужи»</li> <li>* Наблюдение за дождем.</li> <li>* Художественная литература</li> <li>* потешки «Дождик – дождик поливай»</li> <li>«Дождик, перестань»</li> <li>* Сутеев «Цыпленок и утенок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* «Узнаем какая вода»</li> <li>* «Тонет – не тонет»</li> <li>* «Волшебница вода» (неизведанное рядом)</li> </ul>	«Плывет – плывет кораблик»	Полив грядки и цветника	<p>п/и «Солнышко и дождик»</p> <p>«Уточка»</p> <p>д/и «Побродим по лужам» (развивающие игры с малышами до 3 лет)</p> <p>с/р «Пароход»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Лепка «Уточка»</li> <li>* Рисование «Веселый ручеек»</li> <li>«Дождик, дождик, пуще.»</li> </ul>

ВОЗДУХ	с 01.08 по 31.08	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Беседы « Почему радуются и грустят бабочки и птички ?» ( эколог. проекты в д/с )</li> <li>* Художественная литература</li> <li>* А. Пушкин « Ветер , ветер»</li> <li>* Г. Виеру « Одуванчик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* « Надувание мыльных пузырей»</li> <li>* « Что в пакете ?»</li> <li>* « Игры с воздушным шариком и соломинкой»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Выставка « Разноцветные ветречки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Уборка участка после ветра от шишек , веток.»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>п/и « Самолетики»</li> <li>« Птички»</li> <li>д/и « Угадай , кто позвал ?»</li> <li>с/р « Летчики»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рисование « Бабочки на лугу»</li> <li>« Солнышко в окошко»</li> <li>* Лепка « Радуга – дуга»</li> <li>*</li> <li>Конструирование « Веер из бумаги»</li> <li>* Рисование « Воздушные шарики»</li> </ul>
--------	------------------	--	---	---	---	--	---

**Пример организации поисково-исследовательской деятельности в летний период  
( с 4 до 5 лет)**

Блоки	срок	Познаем наблюдая	Познаем исследуя	Учимся моделировать	Трудимся	Играем	Лепим, рисуем, конструируем
ЗЕМЛЯ	с 01.06 по 31.06	<ul style="list-style-type: none"> <li>* « Почемучкина поляна» что можно собирать в лесу</li> <li>* Беседа« Чтобы почва не болела» (секреты природы стр.66 )</li> <li>* Чтение худ. литературы ( Не просто сказки стр.89 )</li> <li>« Почва – живая земля» ( не просто скази стр.95 )</li> <li>* ОБЖ – « Пожар»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Сравнение песка и глины ( секреты природы стр.62 )</li> <li>* Как разные почвы пропускают и удерживают воду? ( секреты природы стр.63 )</li> <li>* «Лес благодарит и сердится» ( положительные и отрицательные примеры воздействия человека на природу )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Макет «Разрез почвы»</li> <li>* Макет « Тайны матушки земли»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Чистое утро» (уборка участка )</li> <li>* Полив огорода</li> <li>* Прополка огорода и цветника</li> <li>* Вскapывание песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Д/и « Узнай по описанию»</li> <li>« Чей листок ?»</li> <li>« Угадай какое дерево ?»</li> <li>« Беги к дереву»</li> <li>« Если б я был деревом ?»</li> <li>« Наоборот»</li> <li>П/и « Мышеловка»</li> <li>С/р « Пожарка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Рисование « Деревья радуются лету»</li> <li>* Аппликация « Ветка цветка яблони» ( конструирование из бросового материала )</li> </ul>

ВОДА	с 01.07 по 31.07	<p>* Беседа « Дождики» ( какие бывают дожди ? кому нужен дождь ? )</p> <p>* Жизнь у воды ( комар, стрекоза, лягушка, рак речной )</p> <p>* « Как крабик дом искал»</p> <p>* ОБЖ Правила поведения на воде.</p>	<p>* Опыты « Ходит капелька по кругу» « Подводная лодка» ( « плотность воды» игра и дети № 2 )</p>	<p>* Макет реки с ее обитателями. « В речном царстве в прибрежном государстве»</p>	<p>* « Чистое утро» ( уборка участка малышей )</p> <p>* Полив огорода , прополка огорода и цветника , вскапывание песка .</p>	<p>Д/и « Найди , что опишу» « Съедобное – несъедобное» « Назови цветов»</p> <p>* Игры с водой</p> <p>П/и « Море волнуется» «С/р « Пароход»</p>	<p>* Лепка « Подводный мир»</p> <p>* Рисование « Летние цветы» « Превращения одуванчика»</p> <p>* Конструирование из природного материала .</p>
ВОЗДУХ	с 01.08 по 31.08	<p>* Беседа « Мы открываем чудеса» ( наблюдения за изменениями в окружающем мире )</p> <p>* ОБЖ « Как увидеть воздух» ( не просто сказки стр. 52 ) « Почему не нужно ловить бабочек» ( Рыжова « Наш дом природа» стр. 77 ) « Жизнь без воздуха» ( взаимодействие живой и неживой природы )</p>	<p>* Опыты « Чем пахнет воздух ?» ( секреты природы стр. 46 ) « Как воздух сохраняет тепло» ( секреты природы стр 52 )</p>	<p>« Охотники за ветром» ( изготовление ветречков )</p>	<p>« Чистый утро» ( уборка участка младшей группы ) « Мы умеем творить добро»</p>	<p>Д/и « Отгадай – кА» ( загадывание загадок ) « Игры с шариками»</p> <p>П/и « Самолеты» « Гуси – лебеди» « Цепи – кованные»</p>	<p>* Рисование « Подарки лета»</p> <p>* Конструирование « Бабочки» ( из бросового материала )</p> <p>* Аппликация « Водим , водим хоровод» ( апплик. стр. 74 )</p>

**Пример организации поисково-исследовательской деятельности в летний период  
(с 5 до 6 лет)**

Блоки	срок	Познаем наблюдая	Познаем исследуя	Учимся моделировать	Трудимся	Играем	Лепим, рисуем, конструируем
ЗЕМЛЯ	с 01.06 по 30.06	<p>* Наблюдение за земляными червями. Чтение позн.лит-ры «Как ползают земляные черви?» (Детская энцикл. для ленивых. стр136) Цель: Познакомить детей с приспособлением дождевых червей к среде обитания. * Наблюдение за ростом овощей на грядках, цветов на клумбах. * ОБЖ: «Правила поведения при землетрясении»</p>	<p>Наблюдение за песчинками различных почв. Опыт 1. «Как разные почвы удерживают воду» Опыт 2 «Что быстрее высохло: песок или глина?» Опыт 3 «Из чего получится более крепкий кирпичик?»</p>	<p>Изготовление модели огорода</p>	<p>Посадка кабачков, редиса, петрушки. Прополка грядок. Сбор гербария. Сбор и оформление коллекции камешков.</p>	<p>* Строим фигуры и замки из песка. Д/и «Из чего сделано?» «Что сажают в огороде?» П/и «К дереву беги!» Лог/и «Хорошо – плохо» Н/п «Кто что делает?»</p>	<p>* Лепим из глины * Рисование: «Одуванчик» мелкими палочками на песке – деревья. «Лесная полянка», «Цветочный луг» * Сочинение «Сказка про червячка»</p>
ВОДА	с 01.07 по 31.07	<p>* Наблюдение за дождем. (ливень, грибной) * Экскурсия на речку Байкал. Продолжение работы по проекту: «Волшебница – вода» * Чтение позн.лит. «Почему организму нужна вода?» (Детская энцикл. для ленивых. стр 228) * ОБЖ: «Правила поведения на водоеме»</p>	<p>Опыт 1 Измерение количества осадков. Опыт 2 «Тонет – не тонет» Опыт 3 «Куда исчезает вода?» (папка «Занимательные опыты и эксперименты»)</p>	<p>Изготовление модели озера.</p>	<p>Полив огорода</p>	<p>* Игры с водой. Д/и «Убери лишнее» «Кто живет в воде» «Рыболов» П/и «Море волнуется раз...», «Рыбак и рыбки» С/и «Мореплаватели» Лог/и «Хорошо - плохо»</p>	<p>* Лепим из пластилина и глины «Рыбки», «Улитка» * Рисование водой на песке, земле, асфальте. «Аквариум», «Летний дождь», «Фонтан» «Водяной», «Фонтан» * Сочинение сказки «Путешествие дождика»</p>

ВОЗДУХ	с 01.08 по 31.08	<p>* Наблюдение за ветром: определение силы и направления ветра.</p> <p>* Проб. ситуация «Кто загрязняет воздух и как это предотвратить»</p> <p>* Чтение позн.лит. «Когда появились ветряные мельницы?»</p> <p>* ОБЖ: «Правила поведения при сильном ветре»</p>	<p>Опыт 1 «Теплый ли воздух?»</p> <p>Опыт 2 «Есть ли там воздух?»</p> <p>Опыт 3 «Чашечный анемометр»</p>	Изготовление ветряков, вертушек.	Сбор семян, шишек. Уборка участка после ветра.	<p>* Игры с вертушками, воздушными змеями, с мыльными пузырями.</p> <p>Д/и «Летает – не летает»</p> <p>П/и «Самолеты»</p> <p>С/и «Летчики»</p> <p>Лог/и «Хорошо - плохо»</p>	<p>* Лепим: «Самолет», «Птичка»</p> <p>* Рисование: «Воздушные шары» «парашютисты»</p> <p>*</p> <p>Конструирование из природного материала: «Парашютики», «Мельница», «Самолетики»</p>
--------	------------------	---	--	----------------------------------	--	--	--

**Пример организации поисково-исследовательской деятельности в летний период  
(с 6 до 7 лет)**

Блоки	срок	Познаем наблюдая	Познаем исследуя	Учимся моделировать	Трудимся	Играем	Лепим, рисуем, конструируем
ЗЕМЛЯ	с 01.06 по 31.06	<p>1. «Почему нельзя ловить бабочек» - <u>беседа</u>.</p> <p>2. «Экологическая тропинка». <u>Цель:</u> знакомство детей с растениями, которые растут на территории д/с.</p> <p>3. «Кто живет в земле»</p> <p>4. <b>ОБЖ:</b> «Бережем землю».</p> <p><u>Задача:</u> формируем бережное отношение к земле.</p>	<p><b>Опыт №1</b> «Что входит в состав земли?»</p> <p><b>Опыт №2</b> «Какие почвы удерживают воду?»</p> <p><b>Опыт №3</b> «Как дождевые черви создают почву?»</p> <p><b>Литература:</b> Л.В. Ковинькова</p>	<b>Модель</b> «Грядки для бобов»	<p>1. Взрыхлим землю.</p> <p>2. Вспахиваем песок.</p> <p>3. Подметам двор.</p>	<p>1. П/и «Я вершок, ты корешок».</p> <p>2. Д/и «Мягкий – твердый».</p> <p>3. <b>С.Р.И.</b> «Путешествие к лесовику»</p> <p><b>Литература:</b> «Лесные сказки»</p>	<p>1. <b>Лепка + природный материал</b> «Старичок – лесовичок».</p> <p>2. <b>Лепим из песка</b> «Сказочный город».</p> <p>3. «Рисуем солнце» - <b>мелки на асфальте.</b></p>

ВОДА	с 01.07 по 31.07	<p>1.«Говорят вода везде» - <u>беседа</u>.</p> <p>2.»Тетушка туча».</p> <p>3. <b>ОБЖ:</b> «Опасность на воде» - <u>беседа</u>.</p> <p><b>Литература</b></p> <p>4.Заучивание стихотворения Б. Заходера «Течет река»</p>	<p><b>Опыт№1</b> «Бесцветная, белая, другого цвета»</p> <p><b>Опыт№2</b> «Куда ушла вода?»</p> <p><b>Опыт№3</b> «Росинка»</p> <p><b>Опыт№4</b> «Узнай по запаху».</p>	<p><b>Модель</b> «Водоем для животных». «Волшебные бутылочки».</p>	<p>1.Поливаем грядки.</p> <p>2.Моем игрушки.</p>	<p>1.<b>П/и</b> «Я – водяной»</p> <p>2. <b>Д/и</b> «Мокрый – сухой».</p> <p>3. <b>П/и</b> «Рыбаки и рыбки».</p> <p>4. <b>П/и</b> «Солнышко и дождик»</p>	<p>1.«Водоем для животных» <b>Вода + песок.</b></p> <p><b>Конкурс рисунков</b></p> <p>2.«Волшебница – водица».</p> <p>3.»Дождик, лей – веселей»</p>
ВОЗДУХ	с 01.08 по 31.08	<p>1.»Когда больше насекомых, в ветреную погоду или в безветренную» - <u>беседа</u>.</p> <p>2. Определяем движения ветра.</p> <p>3. Д/и «Обманем ветер»</p> <p>4. <b>ОБЖ:</b> «Осторожно! Сильный ветер».</p> <p>5. <b>Литература.</b> Н.А. Рыжова «Воздух невидимка»</p>	<p><b>Опыт№1</b> «Движение воздуха».</p> <p><b>Опыт№2</b> «Как определить, где находится воздух?»</p> <p><b>Опыт№3</b> «Мыльные пузыри»</p> <p><b>Литература</b> А.Г. Мадера «Опыты без взрыва».</p>	<p>«Карусель» «Ветреная мельница»</p>	<p>Уборка: шишек, веточек, листьев – после ветра.</p>	<p>1.<b>П/и</b> «Пузырь».</p> <p>2. <b>Д/и</b> «Летает, не летает».</p> <p>3. <b>П/и</b> «Бежим за ветром».</p> <p>4. <b>П/и</b> «Летающие семена».</p> <p>5. <b>Д/и</b> «В какую сторону»</p> <p><b>СРИ</b> «На ковре самолете, в гости к сказке».</p>	<p>1.<b>Конструирование из природного материала</b> «Самолеты».</p> <p><b>Рисуем</b></p> <p>2. «Мыльные пузыри».</p> <p>3. «Ветер, ветер, ты могуч»</p> <p>4. «Крылатые семена»</p>