

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 «Орленок»»

**Методическая разработка
Проект**

музыкальная гостиная в детском саду

«ДЕТИ - ДЕТЯМ и не только...»

Железногорск

Автор:

музыкальный руководитель ДОУ №24 “Орленок”
Пасько Ирина Ливериевна

Методическая разработка «Музыкальная гостиная в детском саду «Дети - детям и не только...»» предназначена для работы с детьми 5-7 лет в условиях интегрированного образовательного пространства дошкольного учреждения. При разработке проекта были учтены методики и практики дошкольного музыкального воспитания О.П.Радыновой, Т.И.Баклановой, Г.П.Новиковой.

Пояснительная записка.

“Музыкальная гостиная” - совместный образовательный проект учащихся ДШИ им Мусоргского и воспитанников МБДОУ №24 “Орленок” по воспитанию музыкальной культуры у дошкольников и их родителей. Проект долгосрочный – срок реализации 1 год.

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности»

В.А.Сухомлинский.

Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка. Она передаёт тончайшие оттенки переживаний, недоступных слову. Согласно открытиям ученых, занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память. Музыкальные занятия повышают успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления, координацию движений.

Музыка, окружающая недавно родившегося ребенка, становится частью его мира. Он еще не умеет слушать музыку, чувствовать ритм или настроение мелодии, но уже что-то воспринимает, впитывает. Музыка, растворенная в пространстве, как вливающийся в комнату младенца солнечный свет, проникает в детское подсознание. Разные мелодии совершенно по-разному действуют на настроение ребенка, а, превращаясь в постоянный фон, по-разному влияют на формирование личности. Причем специалисты единодушны: после детских песенок и традиционных колыбельных наиболее благотворно на детскую психику воздействует классическая музыка. У классических мелодий есть несколько явных преимуществ: гармония, благородство интонации и поразительное богатство оттенков - все то, что помогает маленькому человеку, привыкающему слушать такую музыку, стать подлинно культурным.

Малыши уже способны воспринимать классическую музыку и эмоционально реагировать на неё. Включая в музыкальные занятия произведения светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций таких композиторов, как К.Сен – Санс, С.Рахманинов, М.Глинка, П.Чайковский, я наблюдаю за детьми, их глазами, выражением лица, и вижу радость от встречи с прекрасной музыкой. По мнению психологов, такая музыка создает у малышей позитивный настрой и помогает им ощущать жизнь как уютный и радостный мир. Детям нравятся эти произведения, и они просят послушать их ещё и ещё раз. Мне всегда хотелось, чтобы родители в этот момент были рядом и разделили эту радость вместе с ними.

Так родилась идея открыть в детском саду «Музыкальную гостиную», где дети вместе с родителями могли бы слушать классическую музыку.

Научить ребенка понимать и любить классическую музыку возможно только в том случае, если он её слушает часто, целенаправленно, вдумчиво и имеет возможность поговорить о ней с самыми близкими и родными людьми, поделиться своими впечатлениями.

План работы «Музыкальной гостиной» составляю с учетом индивидуальных особенностей детей и родителей. выбора и творческого поиска.

Сочетание разнообразных методических приёмов, таких, как: сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами, использование поэтического слова, сочетание аудиозаписи и "живого" исполнения, игра в оркестре, танцевальные и игровые импровизации - всё это значительно обогатило процесс слушания музыки, сделало его интересным и увлекательным.

Такая творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно–здоровому, социально–позитивному образу жизни.

«...Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...

Людам нужны все виды музыки - от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат...» - Д.Д.Шостакович

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность проекта заключается в том, что:

- в музыкальной гостиной звучит только **живая** музыка;
- занятия в «Музыкальной гостиной» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на музыкальных занятиях;
- сам процесс слушания музыки не является дополнительной нагрузкой на детей, а становится познавательно – развлекательным, педагог ненавязчиво наталкивает детей на размышления по какому-либо вопросу, связанному с данным сочинением, и дети сами незаметно включаются в поиски ответа, тем самым активизируя мыслительный процесс.
- При проведении «Музыкальной гостиной» дети включаются в различные виды творческой деятельности;
- «Музыкальная гостиная» - это мероприятия в которых участвуют не только дети, но и их родители;
- «Музыкальная гостиная» - это совместно созданные музыкальные концертные номера воспитанников ДООУ и учащихся ДШИ.

Цель проекта:

формирование основы музыкальной культуры у дошкольников и их родителей, воспитание интереса и любви к классической музыке.

Задачи:

- способствовать становлению музыкального вкуса у детей и родителей, слушая лучшие произведения мировой классики;
- развивать музыкальные и творческие способности детей, выявлять одаренных детей;
- содействовать сплочению детско – родительского коллектива, укреплению семейных традиций и семейных отношений;
- формировать навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности и взаимоуважения;
- создать предпосылки для музыкального, личностного развития, и приобщения детей к музыкальному искусству;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений, жанров и стилей;
- расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение детей.
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку на детских музыкальных инструментах;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Краткая аннотация проекта

Проект направлен:

- на приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке;
- на воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
- на приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой.;
- на укрепление семейных традиций, семейных отношений.

Вопросы, направляющие проект:

Основополагающий вопрос

- Нужна ли классическая музыка современному человеку?

Проблемные вопросы

- Где можно послушать классическую музыку у нас в городе?

- Куда можно пойти с ребенком в выходной день и провести его интересно и познавательно?

Учебные вопросы

- Для чего нужна музыка?
- Какую музыку называют "классической"?
- Кто такой композитор?
- Какие музыкальные инструменты вы знаете?
- О чем рассказывает музыка?
- Что такое оркестр, опера, балет?
- Кто такой дирижер? Почему инструменты называют "струнными", "ударными", "духовыми"?

План проведения проекта

Подготовительный этап. Планирование проекта

- Провести анкетирование родителей; см. (Приложение 1)
- Составить перспективный план работы на учебный год, подобрать музыкальный материал, наглядные средства.
- Организовать с детьми оркестр детских музыкальных инструментов, привлечь родителей к изготовлению вместе с детьми самодельных шумовых музыкальных инструментов.

Основной этап.

- Приглашение детей и родителей посетить "Музыкальную гостиную", привлечение их к участию в работе (приготовить небольшое выступление о композиторе, о музыкальном инструменте)
- Слушание лучших произведений русских и зарубежных композиторов, беседы о них.
- Знакомство с оркестром русских народных инструментов.
- Совместная игра в оркестре детей и родителей.
- Приглашение педагогов и учащихся ДШИ им. М.П. Мусоргского для исполнения музыки на таких инструментах, как фортепиано, баян, гитара, домра, балалайка, флейта, скрипка.
- Выступление детей и родителей на праздниках в детском саду, участие в организации театральных постановок, выступление детей на районных праздниках и мероприятиях.

Ожидаемые результаты и эффекты проекта

- дети определяют жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гитара, и т.д.)
- навыки, помогают детям в их дальнейшей учебной деятельности, стимулируют развитие различных участков мозга, способствуют более гармоничному развитию личности.
- раскрытие личностного потенциала каждого ребенка: приобщение к устной музыкальной традиции, знакомство с песнями, играми, хороводами разных стран, с фольклором других народов, включение в культуру, формирование эмоционального отклика на звучащую музыку.
- дети охотно поют, танцуют, озвучивают стихи и сказки, играют на музыкальных инструментах, импровизируют, участвуют в музыкально-театральных спектаклях и постановках.

Заключительный этап. Итоги

Такая совместная творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых в совместных мероприятиях, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно–здоровому, социально–позитивному образу жизни.

Принцип построения проекта – тематический.

Содержание проекта рассчитано на детей от 5 до 7 лет.

Всего в течении года проводится 9 занятий.

Занятие проводится 1 раз в месяц во второй половине дня. Занятие проводит музыкальный руководитель и приглашенный педагог ДШИ со своим классом учеников .

План музыкального проекта «ДЕТИ-ДЕТЯМ и не только...»

месяц	темы	занятия	задачи
сентябрь	Жанры в музыке Музыка рассказывает о животных	1. Танцы в музыке 2. Карнавал животных	Учить детей чувствовать настроение муз. произ-я, выражая свои впечатления в различных проявлениях творчества - образное слово, рисунок, движение. Познакомить детей со старинными и современными танцами.
октябрь	Жанры в музыке	1. Жанры в музыке "Песня"-Мамина песенка 2. "Я люблю тебя, Россия»	Развивать творческий потенциал детей через активную продуктивную деятельность, закреплять понятия вокальной и инструментальной музыки.
ноябрь	История музыкального инструмента	Русские народные инструменты. Сказка о гармонисте.	Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке. Познакомить с симфоническим оркестром. Учить детей различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации. Познакомить с истории музыкального инструмента.
декабрь	История музыкального инструмента. Жанры в музыке. Сказка в музыке	«Мой друг-рояль» 1. О трех китах 2. Сказка о марше	Дать детям представления о первичных жанрах музыки. Учить оркестровке произведений. Продолжать знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского, В. Моцарта, Д. Кабалевского, С. Прокофьева, обогащать словарный запас музыкальными терминами. Развивать творческое воображение.
январь	История музыкальных инструментов	Вместе весело шагать. Наша спутница гитара.	Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Учить детей различать изобразительность музыки, оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.

			Учить детей различать изобразительность музыки, Оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений, имеющих сходные названия.
февраль	История музыкального инструмента. Сказка в музыке.	Сказка о скрипке.	Познакомить детей с жанрами оперы и балета. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Определять тембры музыкальных инструментов, соответствующие звучанию музыкальных произведений.
март	История музыкального инструмента. Сказка в музыке	Русские народные инструменты. История создания оркестра народных инструментов В. Андреева	Учить детей различать смену настроений и их оттенки в музыке. Обогащать словарный запас музыкальными терминами. Побуждать детей в изобразительной деятельности проявлять чувства, настроения, выраженные в музыке. Учить различать тембры музыкальных инструментов. Знакомство с балалайкой и домрой.
апрель	История музыкального инструмента	Волшебная флейта-сказка о флейте	Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить дошкольников с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами.
май	Живая музыка. Итоговый концерт «Дети – детям»	Большой концерт воспитанников ДОУ и учащихся ДШИ	Создание совместного творческого продукта (концертных номеров).

Список литературы:

1. О.П.Радынова "Музыкальные шедевры".Москва,1999г.
2. А.Г.Гогоберидзе,В.А.Дергунская "Детство с музыкой"-Санкт-Петербург "Детство-Пресс "2010г.
3. И.А.Агапова, М.А.Давыдова "30 музыкальных занятий"
4. В.Г.Головина, С.Э.Иванова, Ю.В.Маловичко
"Встречи в музыканой гостиной" МОИПКРО Мурманск 2004г.
5. О.П.Радынова "Слушаем музыку" -Москва "Просвещение" 1990г.
6. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г
- 7 . Агапова И.А., Давыдова М.А. "Лучшие музыкальные игры для детей".
М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006
- 8.Т.И.Бакланова,Г.П.Новикова «Музыкальный мир» Москва 2015 .

Анкета образовательного проекта «Дети – детям и не только...»

Имеет ли кто-то из членов семьи музыкальное образование?	1)да 2)нет
Кто в семье играет на каком-нибудь музыкальном инструменте?	1)мама 2)папа 3)другое
Какую музыку вы слушаете дома?	
О творчестве каких композиторов вы хотите узнать?	
Хотите ли вы чтобы ваш ребенок начал обучение на музыкальном инструменте?	1)да 2)нет

(Афиша мероприятий на первое полугодие)

Перспективный план мероприятий Музыкальной гостиной « Дети - детям»
на 2016 год (1 полугодие)

Февраль



«Королева оркестра - скрипка»
знакомство со скрипкой.
(класс педагога Терехиной Е.А.)

Март



«Вместе весело шагать!»
знакомство с гитарой.
(класс педагога Замятиной Н.В.)

Апрель



«Волшебная Флейта»
знакомство с флейтой
(класс педагога Савченко Н. Е.)

Май



Большой итоговый концерт
«Дети – детям и не только...»

Конспект
Музыкальной гостиной
«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ»

Март 2016

Струнные щипковые музыкальные инструменты: **«Вместе весело шагать - наша спутница гитара»**

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Познакомить детей с музыкальным инструментом – гитарой. (Звучанием гитары, трансформацией данного музыкального образа в настроениях стихов и прозы).

Задачи:

1. Развивать тембрально - слуховых представления детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки.
2. Развивать вариативность и оригинальность мышления.
3. Воспитывать коммуникативные навыки детей.

Ход мероприятия

1. Необычное приветствие

Дети заходят в зал и становятся в круг.

Музыкальный руководитель: «Наше занятие мы начнём с необычного приветствия. Каждый из вас будет выходить в круг и здороваться как музыкант, взяв в руки любой воображаемый инструмент. Все мы будем повторять его действия».

А теперь прошу вас, весёлые музыканты, под музыку обыграть действия исполнителей оркестра.

«Весёлые музыканты»

Музыкальный руководитель: Я предлагаю вам отгадать загадку про музыкальный инструмент.

Что за струнный инструмент, лучший друг в любой момент,

Заиграет, запоёт, позовёт с собой в поход,

И на сцене и в быту, вместе с ним всегда иду,

Струны задрожат всегда, лишь коснусь их пальцем я. (Стрижакова)

Дети знакомятся со струнными музыкальными инструментами. Рассматривают изображения струнных инструментов, слушают звучания голосов струнных щипковых инструментов: арфы, гуслей, балалайки, гитары.

Исполняется русская народная песня « Как под горкой под горой». Музыкальный руководитель:
«Ребята, вы любите сказки? Какое слово вам приходит на ум, когда вы слышите слово «сказка»?

3. Сказку про гитару рассказывает педагог ДШИ им. Мусоргского Наталья Замятина

«Однажды прекрасная нимфа услышала пение музыканта, отдохавшего под кроной дуба-великана. Он тихо напевал песню, играя на гитаре.

Ей очень понравился голос гитары, и она предложила бродячему музыканту поменяться с ней музыкальным инструментом. «Что же ты можешь предложить мне?» - спросил музыкант.

Нимфочка присела на ветку дуба и показала музыканту скрипку, арфу и балалайку. «Послушай какими голосами поют эти инструменты, выбери любой понравившейся тебе, а взамен отдай мне гитару, я с великим удовольствием поиграю на ней для своим подруг, и быть может, она поможет мне найти моего возлюбленного» - мечтая вслух, сказала музыканту прекрасная незнакомка.

«Давай послушаем какими голосами разговаривают твои инструменты» - ответил музыкант.

Первой запела арфа. Её голос напоминал журчание ручья на восходе дня, наполненного холодной прозрачной водой. Переливы звучания струн уносили куда-то вдаль в грёзы и мечты.

Второй заиграла балалайка. Её голосок был веселым, озорным и непринуждённым, наполненный зноем летнего ароматного дня. Ноги так и шли сами в пляс.

Третьей заиграли гусли. Голос этого инструмента был наполнен глубиной и чистотой наступающего вечера, напоенного вечерней тишиной и какой-то невысказанной грусти, рассказа. Самобытность звучания заставляла вслушиваться в каждый звук музыкального рассказа.

Музыкант послушал голоса волшебных инструментов и восхищённо, с блеском в глазах ответил: «Арфа хороша для дам, для тебя, она слишком легка для разговора в пути. Балалайка - весела, а гусли - прекрасные рассказчики. Тебе понравилась гитара, но она мой друг, который и споёт и поплачет, и посмеётся вместе со мной. Давай я спою и подарю тебе песню, которая всегда поддержит тебя в трудный час, а гитару спроси у Феи Музыки».

Взял в руки музыкант гитару и она запела, заиграла для прекрасной Нимфы, наполнив переливчатым звучанием струн воздух прекрасного сказочного вечера. (Стрижакова)

В исполнении ученика 5 класса ДШИ Николая Г. звучит произведение А.Винницкого «Маленький червячок на лесной земляничке»

4. Цветотерапия. «Цвет сказки»

Музыкальный руководитель: Подберите цвет рассказанной сказке.

5. Музыкальный мир образов

Музыкальный руководитель: Послушайте, пожалуйста, стихотворение, и подумайте, какую музыку исполнял гитарист?

Гитара, спутница моя,

О, сколько страсти и огня,

Твой голос в тишине ночной,
Всегда тревожит мой покой.
Ты проиграй мне о любви,
Тоску, печаль ты прочь гони,
Взволнуй меня игрой своей,
Звонящим голосом речей.
Играй, гитара, пой струна,
С тобой сейчас я не одна,
Ты – друг мой самый дорогой,
Поговори ещё со мной.

Детям предлагается послушать игру на гитаре трио учащихся музыкальной школы им. П. Мусоргского 2-го года обучения по классу гитары

Мексиканская н.п. « Скамеечка»

6. Воспитанница старшей группы Мирослава Замятина рассказывает о родине гитары.

Ученик 2 класса ДШИ Саша Блохин исполняет «Дедушкин рок -н- ролл» В.Козлова

Музыкальный руководитель: Какое настроение нам передала гитара? (радости, восторженности, удовольствия)

7. Рефлексия.

Музыкальный руководитель даёт в руки детям музыкальную шкатулку и просит назвать своё чувство, которое они испытали, глядя на играющих музыкантов.

8. Мастер –класс педагога Н. Замятиной «Звучащие струнки»

Вокальный номер «Неразлучные друзья»

Музыкальный руководитель: «Ребята, а ведь гитару можно не только слушать , под нее можно исполнять наши любимые песни дома , на даче , в походе у костра! Предлагаю отправится в поход (рассаживаемся вокруг импровизированного костра) и исполнить всем вместе наши любимые песни ,а помогут нам наши гости музыканты!

Исполняются песни «Кузнечик» и «Голубой вагон» В. Шаинского

9. Ритуал прощания

Музыкальный руководитель: Наша встреча подошла к концу. Прошу всех встать в круг, взяться за ручки и проговорить волшебные слова музыкальной страны:

В моём мире всё прекрасно,

Звуки музыки звучат,

Наполняют нам сердца,

Жить на свете –красота.

Нравиться мне помечтать,

Радоваться, рисовать,

Жить, любить, творить, мечтать,

Некогда нам унывать!

