

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 24 «Орленок»»

Методическая разработка на тему:

**Конспект образовательной деятельности с детьми разновозрастной группы  
(среднего и старшего возраста)**

**«Путешествие в мир лесных звуков»**

Музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»  
Татьяна Васильевна Дерговец

Железногорск

## Задачи по образовательным областям:

### **Познавательное развитие**

- Познакомить детей с деревянными музыкальными щипковыми инструментами /балалайка/

### **Речевое развитие**

- Побуждать детей к самостоятельным высказываниям относительно содержания музыкального произведения
- Способствовать развитию речи и координации движений, созданию хорошего настроения /приветствие, веселая гимнастика/.
- Вводить в активный словарь слова: деревянные щипковые музыкальные инструменты /балалайка, гитара, арфа/
- Активизировать и обогащать словарный запас дошкольников по теме «Ритм», «динамика», «тембр», «длительность».
- Закреплять активный словарь словами: /ударные деревянные музыкальные инструменты /ложки, палочки, рубель, трещотки, коробочка/;

### **Социально - коммуникативное развитие**

- Формировать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом, уступать, делиться друг с другом, радоваться успехам и сопереживать неудачам.
- Формировать социально – коммуникативную компетентность, принимать участие в коллективных делах – игра на музыкальных инструментах,

### **Физическое развитие**

- Сохранять и укреплять здоровье детей, используя двигательную активность под музыку, смену видов деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- Обогащать мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки П.И.Чайковского
- Способствовать накапливанию эстетических впечатлений. Продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей.
- Развивать и закреплять у детей основу простейших сенсорных музыкальных способностей /высоту, динамику, тембр, длительность/.
- Учить активно (двигательно) чувствовать и передавать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.
- Учить отгадывать музыкальные загадки, о музыкальных инструментах, времени года.
- Провести экспериментирование по извлечению звука из деревянного щипкового инструмента /балалайка/.
- Приобщать к исполнительству на музыкальных инструментах в оркестре.

## **Предварительная работа**

Знакомство с группой музыкальных деревянных ударных инструментов /названием, тембром, способом игры/их использование в музыкальной практической деятельности. Знакомство с ритмом (долгий, коротки).

Методы и приемы

- Беседа, сообщение, решение практических и познавательных задач, игровая ситуация, использование ТСО.

## **Материалы и оборудование**

- Карточки – подсказки с изображением музыкальных инструментов /палочки, рубель, трещотки, коробочка, балалайка, гитара, арфа/, карточки с заданным ритмом, музыкальные инструменты, дидактическое пособие к игре «Музыкальное лото» по количеству детей;
- ТСО;
- Ширма- вертушка.

## **Организационный момент**

Под музыку Грига «Утро» дети заходят в музыкальный зал, встают в круг.  
/Приложение №1 /

## **Музыкальный руководитель**

Ребята, давайте встанем парами и поприветствуем друг друга

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Солнце поднимается                          руки поднимаем вверх

Солнце согревается                          дети обнимают друг друга

Просыпается земля                          руки развести в стороны

Вместе с ней и ты                          руки кладем друг другу на плечи

И я    руки кладем на грудь

/выполнение упражнения вместе с детьми/

А сейчас ребята. Я вас приглашаю в путешествие, в мир лесных звуков.

Слушайте внимательно загадку.

Тает лужок,

Ожил лужок,  
День прибывает  
Когда это бывает?

**Дети.**

Это бывает весной

### **Музыкальный руководитель**

Есть и музыкальная загадка для вас. Послушайте ее! (звучит фрагмент пьесы «Март» из цикла «Времена года» П.Чайковского)

Приложение №2

Можно ли отгадать, о чем рассказывает эта музыка?

(Ответ детей.)

А как вы догадались, что эта музыка о весне?

(Дети высказывают свои впечатления)

Композитор П.Чайковский постарался передать звуками музыки свежесть Мартовского воздуха, яркость и тепло солнечных лучей на снегу. Природа ждет тепла, ждет настоящей весны.

**Раздается звук «Стук дятла»**

**Музыкальный руководитель.**

Это что в лесу за звук?

Кто стучит здесь тук, да тук?

Кто же звонко так играет,

Лес игрою забавляет? /Дятел/

(На ширме - вертушке декорация леса. На дереве висит перевернутая картинка – отгадка с изображением дятла и ритмические карточки)

Дети угадывают / дятел/- картинку – отгадку открыть

**Музыкальный руководитель.**

Правильно ребята.

Это дятел - тук, тук, тук            /Дятел стучит палочками/

Это дятел сел на сук

Красну шапочку надел,

У него так много дел

/М.Борина/

### **Игровой момент**

Выходит Дятел /воспитатель/

**Дятел**

Ритм стучу с утра до ночи – тук-тук, тук-тук-тук,

Четко ритм стучу, стараюсь, никогда не ошибаюсь - тук-тук-тук

Предлагаю вам друзья, в ритм сыграть со мною. Согласны?

Дети отвечают...

Слушайте внимательно, и повторяйте ритмично обязательно.

Начнем с веселой гимнастики

### **Ритмическая речевая игра «Дождик. Кап!»**

Дети четко произносят текст с ритмичным движением рук

1. Птица: кар, кар, кар!                            /стучат крыльями по бедрам/

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!                        /дети ритмично хлопают в ладоши/

Дождик кап, кап. кап                            /хлопают ладонями по коленям/

Ноги : шлеп, шлеп, шлеп                        / дети топают ногами/

2. Дети: ха, ха, ха                                /выполняют хлопки перед собой, перед  
лицом, над головой, вытягивая руки /

Мама: ах, ах, ах!                                /качают головой, держась за нее руками/

Дождик кап, кап, кап /хлопаю ладонями по коленям/

Туча: бах, бах, бах! /топают ногами/

В эхо с вами поиграем, ритм за мною повторяем.

### **Игра «Эхо».**

- Ритм вам буду палочками я стучать, а вы ладошками будете его повторять, /стучит простой ритм/
- А сейчас по лесу погуляем, ритм мой шагами повторяем, /играет простой ритм/

Присядьте на полянку и послушайте песенку про то, как я строю дом.

Слушайте внимательно.

Песня «Строим дом» муз. М. Красева.

**Дятел**

Вместе строить веселей, помогите мне дружной

Кулачками постучим, - тук, да тук

Дом построить поспешим.

Да не стойте, не зевайте,

Песню дружно запевайте

Дети стоя исполняют 1 куплет песни «Строим дом»

**Дятел.**

Есть у меня для вас еще интересная игра, называется «Музыкальное лото»

**Дидактическая игра «Музыкальное лото»**

Дятел раздает детям конвертики

В конвертиках мои перышки. Они разной длины - короткие и длинные /показывает/. Предлагаю вам послушать ритмический рисунок музыкального отрывка песенки «Строим дом» и выложить его перышками. Короткое перышко, обозначает короткий звук, длинное перышко обозначает длинный звук.



Слушайте внимательно. (Дятел проговаривает фразу и стучит ритмический рисунок два раза).

А теперь приступайте, друг другу помогайте.

Це-лый день тук-да –тук /дети выкладывают перышками ритм/

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, понравилось вам играть в музыкальное лото?

Ответ детей

Похвала детей.

**Музыкальный руководитель.**

Дятел, а как ты деревьям помогаешь, от болезней их спасаешь?

**Дятел**

Пестрый дятел всем вокруг

Славный доктор, добрый друг!

Я, стучу с утра до ночи, чтоб деревьям всем помочь.

- Тихо дерево звучит - нужно дерево лечить,

Я, не даром тут стучу:

Червяков достать хочу.

Пообедаю на славу

И осину полечу /Ладошников Г./

- Звонко дерево звучит – значит, дерево здорово, инструментом стать готово.

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, интересно вам было? Давайте поблагодарим Дятла и попрощаемся.

Дети благодарят дятла и прощаются

**Дятел.**

И мне пора деревья лечить. До свиданья, дети.

**Музыкальный руководитель.**

Ну а нам пора возвращаться в детский сад.

Садитесь на стульчики

(На столе приготовлены карточки, с деревянными музыкальными ударными и щипковыми инструментами)

Помните ребята, Дятел нам сказал если дерево здорово, то оно инструментом стать готово. Мы с вами знаем деревянные музыкальные инструменты.

Давайте их вспомним. Я вам загадаю загадки. На столе лежат картинки – отгадки. Вам нужно вспомнить как называется инструмент прослушав его тембр, показать картинку и сказать название этого инструмента.

**Загадки-картинки для дошколят про музыкальные инструменты**

(Музыкальный руководитель сначала проговаривает загадку, а затем играет ее на инструменте, спрятав инструмент за ширму).

За обедом суп едят, к вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные Сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких (ложках)





Как сорока трещит,  
Что – то тихо верещит,  
А если постарается  
Громким треском заливается (трещотка)



Ребрист, но очень голосист (рубель)



Деревянные подружки  
Жить не могут друг без дружки  
Тонкие как спички  
Веселые сестрички (деревянные палочки)



Мы на ней играем  
Стук копыт изображаем (коробочка)



- Чтобы эти инструменты зазвучали, что нужно сделать?

Ответ детей:

Надо по ним постучать

**Музыкальный руководитель.**

Правильно. Значит это какие музыкальные инструменты?

Ответ детей:

Деревянные музыкальные ударные инструменты.

**Музыкальный руководитель.**

Ребята, посмотрите на столе еще остались карточки подсказки

Посмотрите на них. Как вы думаете, это тоже ударные музыкальные

Инструменты /арфа, гитара, балалайка/.



Ответ детей.

**Музыкальный руководитель.**

Чем же они отличаются от ударных инструментов?

Ответ детей (У них есть струны).

**Музыкальный руководитель.**

/Вносит балалайку /.

У нее есть три струны

Их рукой щипать должны

Можно под нее плясать

И по русски, приседать

Вспомните, как называется этот инструмент

Ответ детей

Балалайка

**Музыкальный руководитель.**

Что нужно сделать, чтобы балалайка издала звук.

Ответ детей:

Нужно ее ущипнуть

А сейчас давайте поэкспериментируем .

Детям предлагают исследовать настоящую балалайку, пощипать ее за струны.

**Музыкальный руководитель.**

В заключении нашего занятия – путешествия давайте создадим свой оркестр народных деревянных музыкальных ударных инструментов. А веселая балалайка в исполнении народного оркестра нам поможет создать веселое настроение.

Оркестр /проигрывание простейших мелодий/

**Музыкальный руководитель**

Понравилось вам так работать?

Я рада что вам понравилось наше путешествие, пусть оно запомнится вам надолго.

Прощание

## Литература:

«Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста А.Г.Гогоберидзе.

<http://www.youtube.com/watch?v=XhMmaRT9neY>.







