

Роль «игровой мастерской» во влечении родителей в образовательный процесс ДОУ.



Воспитатель:
Майорова П.А.
МБДОУ №24 «Орлёнок»

На вопрос, что больше всего любят дети, каждый ответит не сомневаясь – играть. А вот почему ребенок играет и почему это нужно делать, сможет объяснить не каждый.

Игра – это не забава, а очень важный вид деятельности для маленького человека. И чем выше ступень развития человечества тем роль игры объемнее и важнее. Дети раннего возраста очень чутко реагируют на отношение взрослого, они не будут играть с ним, если почувствуют равнодушие взрослого, фальшивость в его поведении. Взрослый должен уметь на время стать ребенком и играть увлеченно с интересом. Понимая и чувствуя игру ребенка он вовремя может подсказать, придумать что то интересное, помочь в трудных случаях, но не делать за него того, с чем малыш справляется сам.

. Взрослому не стоит злоупотреблять готовыми образцами решения, полезнее вызвать ребенка на самостоятельное придумывание содержания игры и способов выполнения роли. Ведь хозяином положения в игре всегда должен быть ваш малыш. В каждом возрасте познавательная деятельность имеет особые, отличительные черты. Мышление детей раннего возраста носит преимущественно наглядно-действенный характер.

Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч.

Для таких встреч нами была организована «Игровая мастерская» с родителями.

Основная цель работы игровой мастерской в детском саду – укрепление детско-родительских отношений через организацию совместной творческой деятельности через создание игрушек из бросового материала.

Игровая мастерская в детском саду направлена на решение следующих **задач**:

1. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
2. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Работа «Игровой мастерской» была организована поэтапно.

На первом этапе мы знакомили родителей с уже имеющимися в группе дидактическими играми и пособиями, как изготовленными своими руками, так и изготовленными промышленным способом, рассказывали о значении данных игр для развития ребёнка, проводили встречи «Игровой мастерской» вместе с детьми, где родители играли в дидактические игры вместе со своими детьми.

Второй этап работы «Игровой мастерской» был направлен на активизацию родителей, им предлагалось самим придумать и изготовить игрушки из различных бросовых материалов.

Третьим этапом работы стал сбор бросового материала (пластиковые бутылочки разных форм и цветов, шнуры, верёвки, шарики, коробочки и т.д.) для изготовления разработанных родителями игрушек и их изготовление.

В работе нашей «Игровой мастерской» принимали активное участие не только мамы и папы, но и бабушки воспитанников.



Я играю вместе с мамой.



Мамы- мастерицы









Таким образом, семейная игровая мастерская, как одна из форм взаимодействия ДОУ с родителями, помогает не только наладить эмоциональный контакт с родителями, улучшить детско-родительские отношения на основе предметной совместной деятельности, но и заложить предпосылки по формированию сенсорных эталонов, накоплению первых представлений о предметном, природном и социальном мире, а так же нравственных норм и привычек.. Наши игровые мастерские помогают взрослым открыть возможности своих детей, увидеть в них равных партнеров. Впереди, у нас еще много интересных семейных встреч в рамках творческих мастерских. Планируем и дальше совершенствовать формы взаимодействия с семьей, учитывать их социальные интересы и запросы.

**Спасибо
за
внимание**

