

Тема: «Использование игр, методов и приёмов для развития воображения во время организации образовательной деятельности с детьми по познавательному развитию»

***Выполнили: Е.Г. Энгель,
Е.В. Вавулина***

«Без воображения нет соображения»

- А. Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, так как без воображения нельзя сделать открытия.
- К. Э. Циолковский считал, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение.

Образовательная область «Познание»

- Формирование элементарных математических представлений;
- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (конструктивная деятельность; проектная деятельность);
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение; ознакомление с природой)

Формирование целостной картины мира,
расширение кругозора детей
(предметное и социальное окружение;
ознакомление с природой)

Наблюдение за окружающим миром и его явлениями (метод сравнения)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (конструктивная деятельность; проектная деятельность);

Виды конструирования:

- **Техническое конструирование** - конструирование из строительных материалов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков.
- **Художественное конструирование**- конструирование из природного и бросового материала или бумаги.

Формы конструирования:

- **Конструирование по образцу** (во всех возрастных группах предлагается образец постройки).
- **Конструирование по моделям** (образец предъявляется как модель, где очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка)
- **Конструирование по условиям** (задачи конструирования носят проблемный характер, ребенок должен самостоятельно выполнить постройку).
- **Конструирование по собственному замыслу** (сложный вид конструирования, в котором ребенок решает все задачи самостоятельно).
- **Конструирование по заданной теме** (подводит ребенка к творческому воплощению поставленной задачи, но пределы ее ограничены темой).
- **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.**

Формирование элементарных математических представлений.

- **«Количество и счет»:** представления о числе, счете, множестве, арифметических действиях, текстовых задачах.
- **«Величина»** представления о величинах, их сравнения и измерения (толщине, площади, длине, ширине, высоте, объеме, массе, времени).
- **«Форма»** представления о форме предметов, геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах и отношениях.
- **«Ориентировка во времени»:** развитие представлений детей о времени суток и их частях, о днях недели, месяцах и временах года.
- **«Ориентировка в пространстве»:** ориентировка на своём теле, относительно себя, другого человека, расположенных вокруг предметов, ориентироваться в пространстве и на плоскости, а листе бумаги, ориентировка в движении.

Способы развития воображения в процессе ФЭМП: :

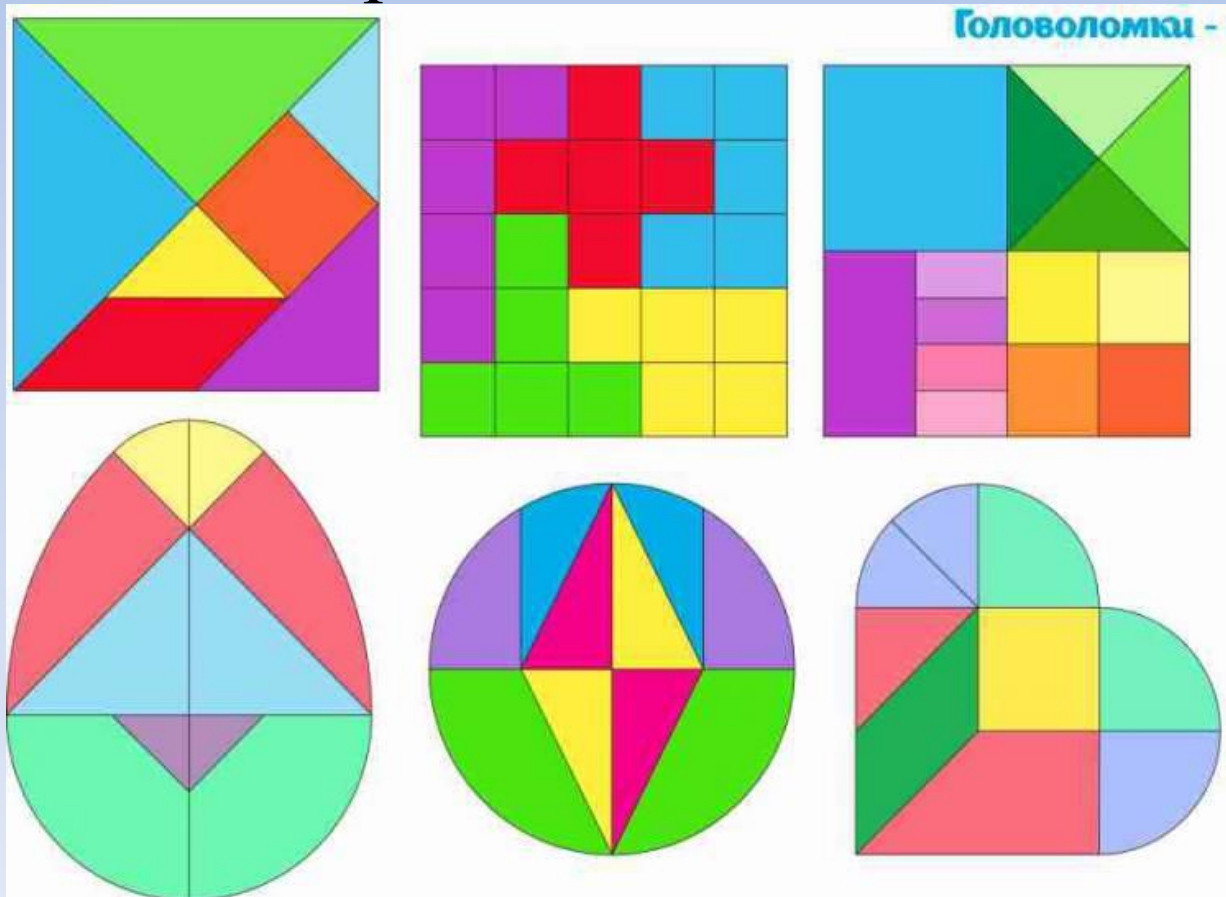
- Проблемно игровые ситуации;
- Моделирование;
- **Дидактические игры.**

Игры-головоломки:

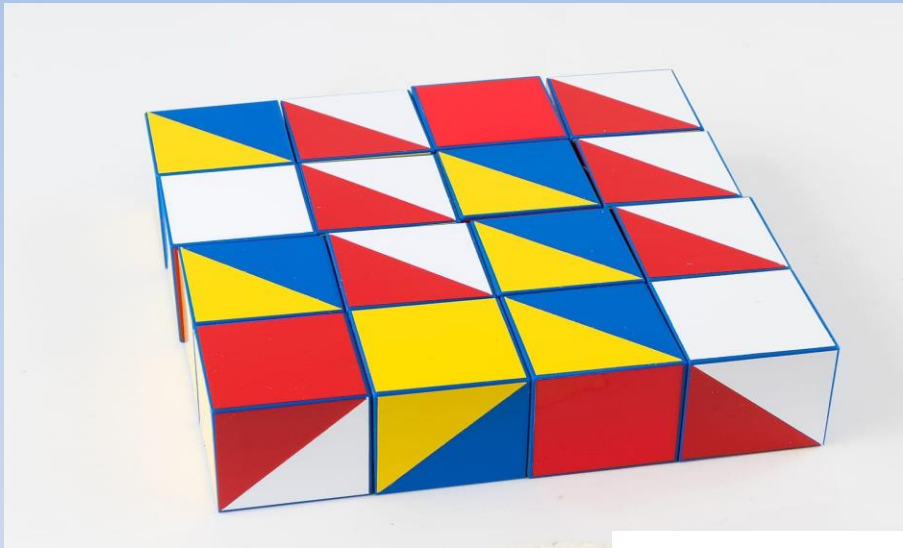
- *арифметические* (угадывание чисел);
- *геометрические* (с палочками, разрезание бумаги, сгибание проволоки, геометрический конструктор);
- *буквенные* (изограф, кроссворд).

Виды геометрических конструкторов:

- **На плоскостное моделирование:** «Танграм», «Волшебный круг», «Головоломка пифагора», «Колумбово яйцо», «Листик», «Вьетнамская игра», «Пентамино» и др.



- На объемное моделирование: «Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех», «Куб-хамелеон», «Уголки».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!