

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 «Орленок»»**

**Педагогическая практика**

**музыкальная гостиная в детском саду**

**«ДЕТИ - ДЕТЯМ и не только...»**

**Железногорск  
2022-2024**

**Автор:** музыкальный руководитель МБДОУ № 24 “Орленок”  
Пасько Ирина Ливериевна

Педагогическая практика «Музыкальная гостиная в детском саду «Дети - детям и не только...»» предназначена для работы с детьми 5-7 лет в условиях интегрированного образовательного пространства дошкольного учреждения. При разработке проекта были учтены методики и практики дошкольного музыкального воспитания О.П. Радыновой, Т.И.Баклановой, Г.П.Новиковой.

### **Пояснительная записка.**

**“Музыкальная гостиная”** - совместная образовательная практика педагогов МБДОУ № 24 «Орленок», семей воспитанников МБДОУ № 24 «Орленок», учащихся и педагогов ДШИ им. Мусоргского по воспитанию музыкальной культуры у дошкольников и их родителей.

**«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности»**

В.А.Сухомлинский.

Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка. Она передаёт тончайшие оттенки переживаний, недоступных слову. Согласно открытиям ученых, занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память. Музыкальные занятия повышают успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления, координацию движений.

Музыка, окружающая недавно родившегося ребенка, становится частью его мира. Он еще не умеет слушать музыку, чувствовать ритм или настроение мелодии, но уже что-то воспринимает, впитывает. Музыка, растворенная в пространстве, как вливающийся в комнату младенца солнечный свет, проникает в детское подсознание. Разные мелодии совершенно по-разному действуют на настроение ребенка, а, превращаясь в постоянный фон, по-разному влияют на формирование личности. Причем специалисты единодушны: после детских песенок и традиционных колыбельных наиболее благотворно на детскую психику воздействует классическая музыка. У классических мелодий есть несколько явных преимуществ: гармония, благородство интонации и поразительное богатство оттенков - все то, что помогает маленькому человеку, привыкающему слушать такую музыку, стать подлинно культурным.

Малыши уже способны воспринимать классическую музыку и эмоционально реагировать на неё. Включая в музыкальные занятия произведения светлых, умиротворенных и оптимистичных интонаций таких композиторов, как К.Сен – Санс, С.Рахманинов, М.Глинка, П.Чайковский, я наблюдаю за детьми, их глазами, выражением лица, и вижу радость от встречи с прекрасной музыкой. По мнению психологов, такая музыка создает у малышей позитивный настрой и помогает им ощущать жизнь как уютный и радостный мир. Детям нравятся эти произведения, и они просят послушать их ещё и ещё раз. Мне всегда хотелось, чтобы родители в этот момент были рядом и разделили эту радость вместе с ними.

Так родилась идея открыть в детском саду «Музыкальную гостиную», где дети вместе с родителями могли бы слушать классическую музыку.

Научить ребенка понимать и любить классическую музыку возможно только в том случае, если он её слушает часто, целенаправленно, вдумчиво и имеет возможность поговорить о ней с самыми близкими и родными людьми, поделиться своими впечатлениями.

План работы «Музыкальной гостиной» составляю с учетом индивидуальных особенностей детей и родителей. выбора и творческого поиска.

Сочетание разнообразных методических приёмов, таких, как: сравнение нескольких произведений с одинаковыми названиями, но с разными характерами, использование поэтического слова, сочетание аудиозаписи и "живого" исполнения, игра в оркестре,

танцевальные и игровые импровизации - всё это значительно обогатило процесс слушания музыки, сделало его интересным и увлекательным.

Такая творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно–здоровому, социально–позитивному образу жизни.

**«...Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна... Людям нужны все виды музыки - от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат...» - Д.Д.Шостакович**

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность практики** заключается в том, что:

- в музыкальной гостиной звучит только **живая** музыка;
- занятия в «Музыкальной гостиной» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на музыкальных занятиях;
- сам процесс слушания музыки не является дополнительной нагрузкой на детей, а становится познавательно – развлекательным, педагог ненавязчиво наталкивает детей на размышления по какому-либо вопросу, связанному с данным сочинением, и дети сами незаметно включаются в поиски ответа, тем самым активизируя мыслительный процесс.
- При проведении «Музыкальной гостиной» дети включаются в различные виды творческой деятельности;
- «Музыкальная гостиная» - это мероприятия, которые проектируют педагоги МБДОУ, дети и семьи воспитанников, а также учащиеся и педагоги ДШИ;
- «Музыкальная гостиная» - это совместно созданные музыкальные концертные номера воспитанников ДОУ, семей воспитанников и учащихся ДШИ.

**Цель практики:**

формирование основы музыкальной культуры у дошкольников и их родителей, воспитание интереса и любви к классической музыке, фольклорным произведениям.

**Задачи:**

- способствовать становлению музыкального вкуса у детей и родителей, слушая лучшие произведения мировой классики;
- развивать музыкальные и творческие способности детей, выявлять одаренных детей;
- содействовать сплочению детско – родительского коллектива, укреплению семейных традиций и семейных отношений;
- формировать навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности и взаимоуважения;
- создать предпосылки для музыкального, личностного развития, и приобщения детей к музыкальному искусству;

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений, жанров и стилей;
- расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение детей;
- способствовать развитию детских и взрослых инициатив при проектировании совместных мероприятий;
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку на детских музыкальных инструментах;
- развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

### **Краткая аннотация педагогической практики**

практика направлена:

- на приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке, народному фольклору;
- на воспитание художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке;
- на приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой.;
- на укрепление семейных традиций, семейных отношений.

### **Вопросы, направляющие практику:**

#### **Основополагающий вопрос**

- Нужна ли классическая музыка, фольклор современному человеку?

#### **Проблемные вопросы**

- Где можно послушать классическую музыку и фольклорную музыку у нас в городе?
- Куда можно пойти с ребенком в выходной день и провести его интересно и познавательно?

#### **Учебные вопросы**

- Для чего нужна музыка?
- Какую музыку называют классической и фольклорной?
- Кто такой композитор?
- Какие музыкальные инструменты вы знаете?
- О чем рассказывает музыка?

- Что такое оркестр, опера, балет?
- Кто такой дирижер? Почему инструменты называют "струнными", "ударными", "духовыми"?

### **Подготовительный этап.**

- анкетирование родителей; см.(Приложение 1)
- составление перспективного плана работы на учебный год с учетом творческих инициатив семей воспитанников, подбор музыкального материала, наглядных средств.
- организация с детьми оркестра детских музыкальных инструментов, взаимодействие с родителями по изготовлению пособий, дидактических материалов.

### **Основной этап.**

- Приглашение детей и родителей посетить "Музыкальную гостиную", вовлечение их к участию в работе (приготовить небольшое выступление о композиторе, о музыкальном инструменте, презентовать свой мастер-класс игры на инструменте и т.д.)
- Слушание лучших произведений русских и зарубежных композиторов, беседы о них.
- Знакомство с оркестром русских народных инструментов, народным фольклором.
- Совместная игра в оркестре детей и родителей.
- Приглашение педагогов и учащихся ДШИ им. М.П. Мусоргского для исполнения музыки на таких инструментах, как фортепиано, баян, гитара, домра, балалайка, флейта, скрипка.
- Самостоятельная подготовка и презентация семьями воспитанников музыкальных номеров, театральных сценок, литературно-поэтических композиций, мастер-классов.
- Выступление детей и родителей на праздниках в детском саду, участие в организации театральных постановок, выступление детей на районных праздниках и мероприятиях.

### **Ожидаемые результаты и эффекты практики**

- дети определяют жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различают звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гитара, и т.д.)
- навыки, помогают детям в их дальнейшей учебной деятельности, стимулируют развитие различных участков мозга, способствуют более гармоничному развитию личности.
- раскрытие личностного потенциала каждого ребенка: приобщение к устной музыкальной традиции, знакомство с песнями,

играми, хороводами разных стран, с фольклором других народов, включение в культуру, формирование эмоционального отклика на звучащую музыку.

- дети охотно поют, танцуют, озвучивают стихи и сказки, играют на музыкальных инструментах, импровизируют, участвуют в музыкально-театральных спектаклях и постановках.
- родители вовлечены в образовательную деятельность гостиней, с удовольствием самостоятельно готовят мастер-классы, сопроектируют и проектируют мероприятия гостиней.

### **Заключительный этап. Итоги**

Совместная творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых в совместных мероприятиях, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни – существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно–здоровому, социально–позитивному образу жизни.

**Примерный план музыкальной гостиной «ДЕТИ-ДЕТЯМ и не только...» на 2022 – 2023 год**



месяц	темы	содержание	задачи	ответственный
сентябрь	Жанры в музыке	1. Танцы в музыке 2. «Карнавал животных» К. Сен-Санс (выступление педагогов и учащихся ДШИ) 3. Дефиле семей воспитанников	- Учить детей чувствовать настроение муз. произ-я, выражая свои впечатления в различных проявлениях творчества - образное слово, рисунок, движение. - Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение, соотносить по настроению образцы живописи, музыки и поэзии; - Развивать ассоциативное и образное мышление; - Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в движении - Познакомить детей со старинными и современными танцами.	Проектировщик – Карпенко Т.Е. (родитель воспитанника МБДОУ)  Сопроектировщик - Дружинина Т.Ю. – педагог ДШИ  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»
октябрь	Жанры в музыке .	1. Жанры в музыке "Песня"-Мамина песенка (педагоги и учащиеся ДШИ) 2. "Я люблю тебя, Россия» (ансамбль «Акварели» МБДОУ № 24 «Орленок») Мастер-класс «Народные символы России»	- Развивать творческий потенциал детей через активную продуктивную деятельность, - развивать навыки совместного выразительного пения, - закреплять понятия вокальной и инструментальной музыки. - познакомить с жизнью и творчеством композиторов песенников.	Проектировщик – Бродецкая К.А., Самсонова Н.И. – родители воспитанниц МБДОУ № 24 «Орленок» Сопроектировщик – Шумская И.В. – педагог по вокалу ДШИ  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»

ноябрь	Жанры в музыке.	1. Сказка о марше (педагоги и учащиеся ДШИ) 2. Презентации композиторов семьями воспитанников. 3. Маршевые перестроения (инструктор по физической культуре МБДОУ № 24 «Орленок»)	- Дать детям представления о первичных жанрах музыки. - Продолжать знакомить детей с творчеством П. И. Чайковского, В. Моцарта, Д. Кабалевского, С. Прокофьева, - Обогащать словарный запас музыкальными терминами. - Развивать творческое воображение. - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	Проектировщик – Степина Н.Е., Чеснокова Т.Д. – родители воспитанников МБДОУ № 24 «Орленок»  Пастушенкова Е.В., Дружинина Т.Ю., Аксенова Н.К. – педагоги ДШИ  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»  Дорошкевич Ю.И. - инструктор по физической культуре МБДОУ № 24 «Орленок»
декабрь	История музыкального инструмента	1. «Мой друг-рояль» (педагоги и учащиеся ДШИ) 2. Мастер-класс «Под крышкой рояля» (музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»)	- Познакомить детей с историей возникновения инструмента и его разновидностями. - Обогащать словарный запас музыкальными терминами. Развивать творческое воображение.	Проектировщик – Дружинина Т.Ю., Григуль Е.В. – педагоги ДШИ Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»
январь	История музыкальных инструментов	1. «Вместе весело шагать.» Наша спутница гитара. (родители воспитанников) 2. Бардовская гитара – «Посиделки у	- Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. - Учить детей различать изобразительность музыки, оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений, имеющих сходные	Проектировщики – семьи Панаргиных, Беллеров, Замятиных  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24

		костра» (родители воспитанников) 3. Сказка про гитару (семья Беллер)	названия.	«Орленок»
февраль	История музыкального инструмента. Сказка в музыке.	1. «Сказка Запечного сверчка»- Сказка о скрипке N1(педагоги и учащиеся ДШИ, семьи Гуниных, Фроловых) 2. Мастер-класс «Я на скрипочке играю» (педагоги ДШИ)	Познакомить детей с историей возникновения инструмента и его разновидностями. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. Определять тембры музыкальных инструментов, соответствующие звучанию музыкальных произведений.	Проектировщик – Терехина Е.А., Дружинина Т.Ю. – педагоги ДШИ  Сопроектировщики – семьи Гуниных и Фроловых  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»
март	История музыкального инструмента.	Русские народные инструменты. 1. История создания оркестра народных инструментов В. Андреева (Пасько И.Л.) 2. Презентация русских народных инструментов (семьи Кавырзиных, Бродецких, Самсоновых, Балдиных)	- Познакомить детей с историей создания инструментов русского оркестра, - формировать интерес к русской музыке. - прививать навыки культуры слушания классической музыки. - учить детей различать смену настроений и их оттенки в музыке. обогащать словарный запас музыкальными терминами. - Побуждать детей в изобразительной деятельности проявлять чувства, настроения, выраженные в музыке. -Учить различать тембры музыкальных инструментов.	Проектровщик - Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»  Сопроектировщики - семьи Кавырзиных, Бродецких, Самсоновых, Балдиных

		3. Мастер-класс по созданию шумовых инструментов (родители воспитанников и педагоги МБДОУ)	Знакомство с балалайкой и домрой.	
апрель	История музыкального инструмента	1. Волшебная флейта-«Сказка о Волшебной флейте» (педагоги и учащиеся ДШИ) 2. Презентация инструмента (семьи Игольниковых и Силантьевых)	- Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. - Познакомить дошкольников с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами.	Проектировщик - Савченко Н.Е. – педагог ДШИ  Сопроектировщики – семьи Игольниковых и Силантьевых.  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»
май	Живая музыка.	1. Большой итоговый концерт семей воспитанников ДОУ, учащихся и педагогов ДШИ	- Создание совместного творческого продукта (концертных номеров).	Проектровщик - Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»  Сопроектировщики - семьи Кавырзиных, Бродецких, Самсоновых, Балдиных

**Примерный план музыкальной гостиной «ДЕТИ-ДЕТЯМ и не только...» на 2023 – 2024 год**

месяц	тема	содержание	задачи	ответственные
сентябрь	«Три цвета осени»	1.Музыкально – поэтическая гостиная- (педагоги и учащиеся ДШИ) 2.Цвет осени в стихах- презентации семей воспитанников Денисовых, Балдиных, Карасевых. 3.Мастер –класс «Осенний мольберт»- (педагог-психолог МБДОУ)	- воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера; - развивать у детей воображение, мышление, память, творческие способности; - расширять и обогащать словарный запас по теме; -повысить уровень сотрудничества, взаимодействия с родителями через вовлечение их в различные формы совместной деятельности.	Проектировщики-Григуль Е.В., Терехина Е.В.,Дружинина Т.Ю Сопроектировщики-Семьи воспитанников Бродецких, Балдиных  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок», педагог –психолог Авиш Н.А.
октябрь	Сказки леса- Сказка в музыке.	1.Музыкальная сказка по мотивам русских и зарубежных композиторов- Карпенко Т.Е.(родитель воспитанника МБДОУ) 2 .Мастер –класс по изготовлению детских шумовых инструментов ( педагога МБДОУ) 3. «Пляска пчел» - (музыкальный руководитель)	- Учить детей чувствовать настроение муз.произ-я, выражая свои впечатления в различных проявлениях творчества - образное слово, рисунок, движение. - Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение, соотносить по настроению образцы живописи, музыки и поэзии; - Развивать ассоциативное и образное мышление; - Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в движении	Проектировщик-Карпенко Т.Е. (родитель воспитанника) Сопроектировщики- музыкальные руководители МБДОУ Пасько И.Л. ,Дерговец Т.В., педагоги МБДОУ.

			- Познакомить детей со старинными и современными танцами.	
ноябрь	История музыкального инструмента. Сказка в музыке	1. «Сказка Запечного сверчка»-Сказка о скрипке N2(педагоги и учащиеся ДШИ, семьи Куляевых, Балдиных) 2. Мастер-класс «Я на скрипочке играю» (педагоги ДШИ)	-Познакомить детей с историей возникновения инструмента и его разновидностями. -Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. -Определять тембры музыкальных инструментов, соответствующие звучанию музыкальных произведений-	Проектировщик – Терехина Е.А., Дружинина Т.Ю. – педагоги ДШИ  Сопроектировщики – семьи Куляевых и Балдиных.  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»
декабрь	История музыкального инструмента	1. «Мой друг-рояль» (педагоги и учащиеся ДШИ) 2. Мастер-класс «Под крышкой рояля» (музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок») 3. «А я играю на рояле!»- мастер –класс педагогов ДШИ	- Познакомить детей с историей возникновения инструмента и его разновидностями. - Обогащать словарный запас музыкальными терминами. Развивать творческое воображение.	Проектировщики – Дружинина Т.Ю., Григуль Е.В., Воробьева Е.Н. – педагоги ДШИ  Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»
январь	Путешествие по временам года	1. «Времена года»-П.И. Чайковский-педагоги и учащиеся ДШИ 2. Презентации биографии и творчества композитора-семьи воспитанников Гербаль, Панаргиных,	-Развивать музыкальные и творческие способности детей; -Учить самостоятельно, определять характер и содержание музыкального и поэтического произведения, эмоционально откликаться на него; -Передавать характер музыкальных произведений через движение,	Проектировщики-Григуль Е.В.,Маргацкая Н.В.,Дружинина Т.Ю.- педагоги ДШИ  Сопроектировщики-семьи воспитанников Гербаль, Панаргиных, Бродецких  Пасько И.Л. – музыкальный

		Бродецких	<p>развивать двигательные качества и умения;</p> <p>-Развивать певческие навыки, музыкальный слух, интонацию;</p> <p>-Расширять музыкальный кругозор;</p> <p>Прививать любовь к русскому художественному слову через его нравственное и духовное восприятие;</p> <p>-Совершенствовать интонационную выразительность речи, её завершенность, чистоту и чёткость поставленных звуков;</p> <p>-Воспитывать культуру общения во время совместной деятельности детей и взрослых.</p>	руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»
февраль	История музыкального инструмента	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дом Солнца»- домра-Карпенко Т. Е .(родительвоспитанника)</li> <li>2. Презентация инструментов-семьи воспитанников Бродецких, Денисовых</li> <li>3. «Струны звонкие»- мастер-класс игре на домре( Карпенко Т. Е.)</li> </ol>	<p>-Познакомить детей с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества.</p> <p>-Познакомить детей с инструментами домра и балалайка</p> <p>-Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух; внимание, память интонационно - стилевые представления, творческие способности.</p> <p>-Воспитывать музыкальную культуру учащихся, любовь к</p>	<p>Проектировщик-Карпенко Т. Е. –родитель воспитанника</p> <p>Сопроектировщики-семьи воспитанников Бродецких, Денисовых .</p> <p>Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок</p>

			народной музыке.	
март	Музыка народов Красноярского края	<p>1. Фольклор Сибири – Народная студия ДК «Талань»</p> <p>2. Мастер –класс танцев народов Севера-хореограф ДК</p> <p>3. Вокальный ансамбль «Акварели» воспитанников МБДОУ</p>	<p>-Приобщать детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры через ознакомление с музыкой, играми, музыкальными инструментами народов Красноярского края.</p> <p>-формировать интерес к русской музыке, народному фольклору, традициям и культуре народов края.</p> <p>- прививать навыки культуры слушания русской народной музыки.</p>	<p>Проектировщики- Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок», Народная студия ДК «Талань»,</p> <p>Чуприянов А.В.-Хореограф ДК</p> <p>Сопроектировщики-семьи воспитанников МБДОУ</p> <p>Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»</p>
апрель	«Песни с , которыми мы победили!»	<p>1. Песни о войне и о воинах-вокальный ансамбль «Акварели»(воспитанники МБДОУ), родители воспитанников. Педагоги и учащиеся ДШИ.</p> <p>2.« Дети войны»- Общество ветеранов войны</p> <p>3.Мастер-класс по изготовлению поздравительных открыток(педагоги МБДОУ)</p>	<p>-Познакомить детей с жанром военной песни, воспитывать любовь к Родине, её истории;</p> <p>-Формировать чувство гордости за воинов-защитников;</p> <p>-Расширять представления детей о чувствах и способах их передачи в музыке.</p>	<p>Проектировщики-Педагоги МБДОУ №24 «Орленок» Педагоги ДШИ Семьи воспитанников</p> <p>Пасько И.Л. – музыкальный руководитель МБДОУ № 24 «Орленок»</p>



май	Живая музыка.	1. Большой итоговый концерт семей воспитанников ДОУ, учащихся и педагогов ДШИ	- Создание совместного творческого продукта (концертных номеров).	Проектровщики - Пасько И.Л., Дерговец Т.В.– музыкальные руководители МБДОУ № 24, «Орленок», педагоги ДШИ  Сопроектировщики - семьи Куляевых, Бродецких, Игольниковых, Балдиных

**Список литературы:**

1. О.П.Радынова "Музыкальные шедевры". Москва, 1999г.
2. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунская "Детство с музыкой"-Санкт-Петербург "Детство-Пресс" 2010г.
3. И.А.Агапова, М.А.Давыдова "30 музыкальных занятий"
4. В.Г.Головина, С.Э.Иванова, Ю.В.Маловичко "Встречи в музыканой гостиной" МОИПКРО Мурманск 2004г.
5. О.П.Радынова "Слушаем музыку" -Москва "Просвещение" 1990г.
6. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г
7. Агапова И.А., Давыдова М.А. "Лучшие музыкальные игры для детей". М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006
- 8.Т.И.Бакланова, Г.П.Новикова «Музыкальный мир» Москва 2015 .

Приложение 1.

Анкета образовательного проекта «Дети – детям и не только...»

Имеет ли кто-то из членов семьи музыкальное образование?	1)да 2)нет
Кто в семье играет на каком-нибудь музыкальном инструменте?	1)мама 2)папа 3)другое
Какую музыку вы слушаете дома?	
О творчестве каких композиторов вы хотите узнать?	
Хотите ли вы чтобы ваш ребенок начал обучение на музыкальном инструменте?	1)да 2)нет

