

Тема: «Использование игр, методов и приёмов для развития воображения во время организации образовательной деятельности с детьми по познавательному развитию»

Выполнили: Е.Г. Энгель

«Без воображения нет соображения»

А. Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, так как без воображения нельзя сделать открытия.

К. Э. Циолковский считал, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение.

Образовательная область «Познание»

- Формирование элементарных математических представлений;
- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (конструктивная деятельность; проектная деятельность);
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение; ознакомление с природой)

**Формирование целостной картины мира,
расширение кругозора детей
(предметное и социальное окружение;
ознакомление с природой)**

Наблюдение за окружающим миром и его явлениями (метод сравнения)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (конструктивная деятельность; проектная деятельность);

Виды конструирования:

- **Техническое конструирование** - конструирование из строительных материалов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков.
- **Художественное конструирование**- конструирование из природного и бросового материала или бумаги.

Формы конструирования:

- **Конструирование по образцу** (во всех возрастных группах предлагается образец постройки).
- **Конструирование по моделям** (образец предъявляется как модель, где очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка)
- **Конструирование по условиям** (задачи конструирования носят проблемный характер, ребенок должен самостоятельно выполнить постройку).
- **Конструирование по собственному замыслу** (сложный вид конструирования, в котором ребенок решает все задачи самостоятельно).
- **Конструирование по заданной теме** (подводит ребенка к творческому воплощению поставленной задачи, но пределы ее ограничены темой).
- **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.**

Формирование элементарных математических представлений.

- **«Количество и счет»:** представления о числе, счете, множестве, арифметических действиях, текстовых задачах.
- **«Величина»** представления о величинах, их сравнения и измерения (толщине, площади, длине, ширине, высоте, объеме, массе, времени).
- **«Форма»** представления о форме предметов, геометрических фигурах (плоских и объемных), их свойствах и отношениях.
- **«Ориентировка во времени»:** развитие представлений детей о времени суток и их частях, о днях недели, месяцах и временах года.
- **«Ориентировка в пространстве»:** ориентировка на своём теле, относительно себя, другого человека, расположенных вокруг предметов, ориентироваться в пространстве и на плоскости, а листе бумаги, ориентировка в движении.

Способы развития воображения в процессе ФЭМП: :

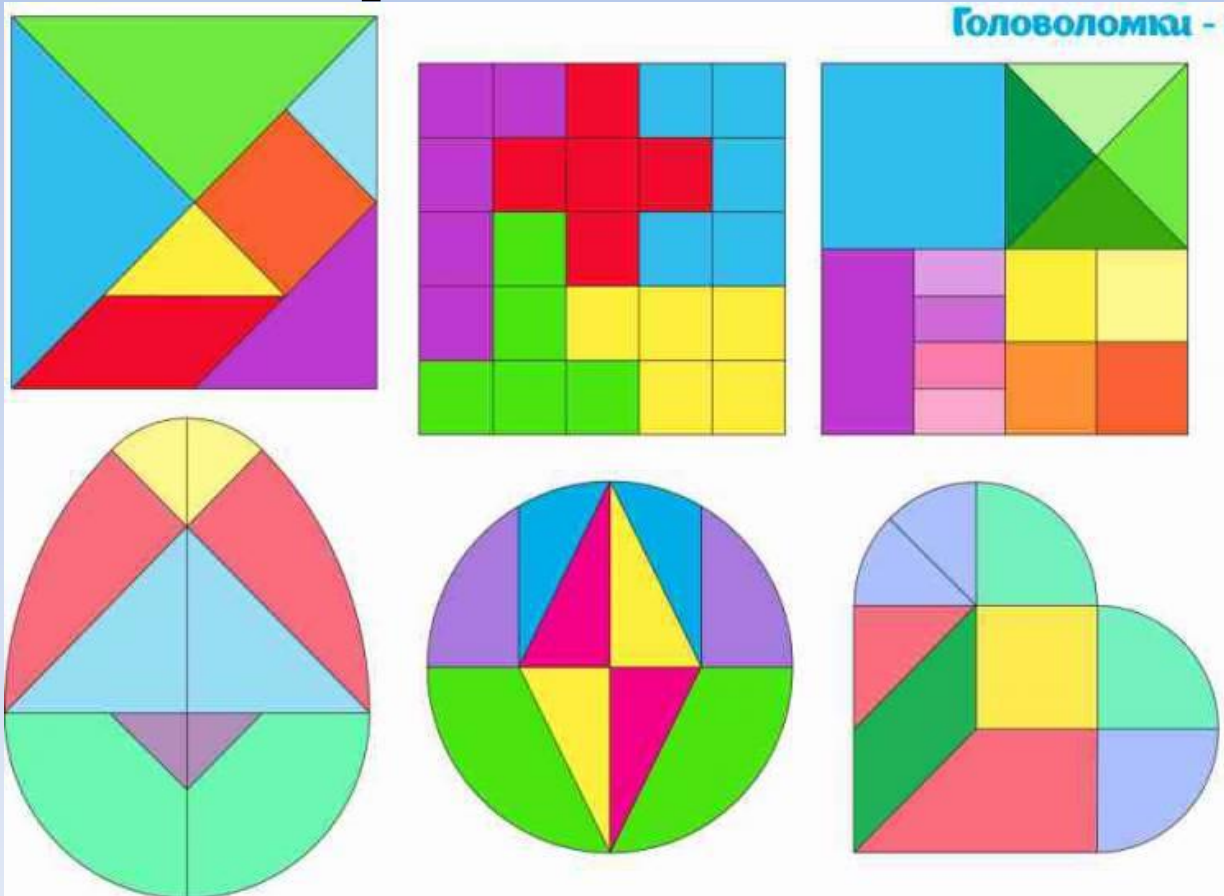
- Проблемно игровые ситуации;
- Моделирование;
- **Дидактические игры.**

Игры-головоломки:

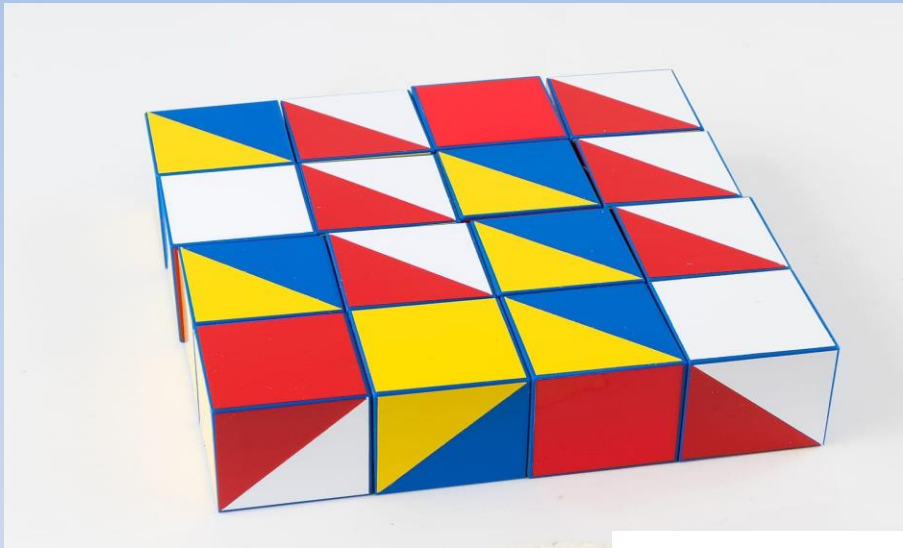
- *арифметические* (угадывание чисел);
- *геометрические* (с палочками, разрезание бумаги, сгибание проволоки, геометрический конструктор);
- *буквенные* (изограф, кроссворд).

Виды геометрических конструкторов:

- **На плоскостное моделирование:** «Танграм», «Волшебный круг», «Головоломка пифагора», «Колумбово яйцо», «Листик», «Вьетнамская игра», «Пентамино» и др.



- На объемное моделирование: «Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех», «Куб-хамелеон», «Уголки».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!