**«Музыкальные игры в семье»**

Уважаемые мамы и папы!

Ваш замечательный ребенок получает музыкальное воспитание в различных видах взаимодействия - это музыкальные занятия, развлечения, праздники, театрализованная деятельность, дни именинника и др.

 На музыкальных занятиях, которые проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия через различные виды музыкальной деятельности происходит совместная работа, причем не запланированная, а исключительно импровизационная. Так как Тема музыкального занятия может обозначиться:

1. На утреннем круге при запуске проекта группы.
2. Взята из календарно-тематического планирования.
3. Построена на праздничных датах.
4. Идет от инициативы ребенка: «А давайте споем…песню», «А я вчера слышала такую мелодию, или песню»
5. Предложена музыкальным руководителем.
6. Предложена воспитателем.
7. Времена года (погодные условия: дождь, снег, ветер и др.)
8. Определенные события.

При беседе с детьми большое внимание уделяю настроению ребят, что они переживают, спрашиваю, чего они хотят, совместно обсуждаем решения, наблюдаю за их эмоциональным откликом на предложенный материал. Всегда предлагаю выбор видов деятельности, поддерживаю инициативу в высказывании детьми своих мыслей.

Создаю для каждого ребенка «ситуацию успеха», формирую позитивную установку в достижении результатов индивидуальной или совместной деятельности.

Мы вместе поем, играем, танцуем, то есть я превращаюсь в настоящего ребенка, активизирую свои собственные источники фантазии и совместно с командой решаю все поставленные задачи. В игре дети находят выход своей неуемной фантазии, огромной энергии, проявляют в полной мере свои способности. Музыкально-игровая деятельность способствуют как музыкальному, так и общему развитию детей, помогает воспринимать и любить музыку, развивает музыкальный слух, музыкальные способности, закрепляет представления детей и вызывает интерес к окружающему их миру, обогащает кругозор. Исключительно большое значение имеет музыкально-игровая деятельность для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой.

Я регулярно обновляю фонотеку. Всегда под рукой нужный музыкальный репертуар, если нет, помогает поиск в интернете.

Предметно развивающая среда пополняется с помощью воспитателей, **родителей,** приобретения музыкальных игрушек и шумовых инструментов, методических пособий, дисков, нотного материала.

В перспективе – открытые стеллажи, с музыкальными инструментами, необходимыми атрибутами для танцев и игр ( которые должны быть доступны детям) . А также - **open - space** - открытое пространство для игровой деятельности со сценой для театральных постановок.

 Я хотела бы предложить Вам небольшую подборку музыкальных игр.

 Они очень просты и не требуют специальной подготовки, поэтому в эти игры вы можете играть со своими детьми дома, на семейных праздниках, по дороге в детский сад.

**Учитесь танцевать.** Игровой материал: Большая кукла и маленькие (по числу играющих). Ход игры: У взрослого в руках большая кукла, у детей – маленькие. Взрослый отбивает ритмический рисунок своей куклой по столу, дети повторяют его своими куклами. Громко – тихо. Игровой материал: Два кубика: большой и маленький. Ход игры: 1-й вариант: Детям предлагается спеть песню или послушать песню в записи, после прослушивания дети показывают кубик большой – громко, маленький – тихо. 2-й вариант: Громко или тихо сказать своё имя, помяукать, похрюкать. Взрослый исполняет громко 1-ю часть и тихо 2-ю. На форте дети хлопают в ладоши, на пиано – выполняют «фонарики». Можно использовать любые движения. Игра проводится сначала только по показу взрослого.

**Нарисуй песню.** Цель: Учить определять характер музыки и предавать свои впечатления в рисунке. Игровой материал: Любая песня, альбомный лист, карандаши или фломастеры. Ход игры: Предложить детям передать содержание любимой песни при помощи рисунка. Во время рисования, звучит эта песня.

**Громко – тихо запоём**. Игровой материал: Любая игрушка. Ход игры: Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поёт взрослый: звучание песни усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры взрослый с ребенком меняется ролями.

 **Угадай мелодию.** Игровой материал: записи песен, фишки. Ход игры: Исполняется мелодия песни или проигрывается в записи, дети по услышанной мелодии узнают песню и поют вместе с взрослым. За правильно угаданную мелодию участник игры получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.

**Танцы сказочных персонажей.** Ход игры: Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, Чебурашка и т. д.) Родителям, желающим развивать творческий потенциал ребенка, надо вести себя с ребенком на равных. Во всяком случае, фантазировать, в играх с детьми. Ребенок, с его необычной тонкой восприимчивостью, должен почувствовать, что вам нравится фантазировать, выдумывать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие. Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И наконец, будет сам придумывать новые игры. Детство – самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда. Праздники детства … они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

 С уважением ваша Тамара Ивановна!!!