

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Материально – техническое обеспечения Программы

1. В МБДОУ № 37 «Теремок» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

1.1. Условия размещения организации

Детский сад размещен внутри жилой застройки в удалении от транспортных развязок, коммунальных и промышленных предприятий. Территория детского сада огорожена забором высотой 2,5 м с двумя рассредоточенными калитками и воротами шириной 4,5 м для въезда автомобилей. На территории дошкольной образовательной организации выделены игровая и хозяйственная зоны.

Въезды и входы на территорию ДОУ, проезды, дорожки к хозяйственным постройкам, контейнерной площадке для сбора мусора покрыты асфальтом.

1.2. Оборудование и содержание территории

Зона игровой территории включает в себя групповые площадки, индивидуальные для каждой группы, физкультурную площадку, автогородок ПДД. Имеется опытнический участок: теплица, метеоплощадка, музыкальная площадка.

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в здании № 1 МБДОУ № 37, в здании № 2 МБДОУ № 37. Здания светлые, имеется центральное отопление, вентиляция, водоснабжение и канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

1.3. Естественное и искусственное освещение

Во всех помещениях здания № 1, № 2 МБДОУ № 37 «Теремок» выполняются требования к освещению для детей с нарушением зрения:

- уровень освещенности не менее 600-800лк; для детей, страдающих светобоязнью, в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах-не более 300лк;
- равномерное распределение яркости в поле зрения;
- отсутствие слепящего действия от источника света;
- отсутствие резких теней в поле зрения;
- освещенность поверхности стола не ниже 300 люкс;
- использование люминесцентных ламп, т.к. они имеют ряд преимуществ: малая яркость, мягкий ровный свет, спектр, близкий в видимой его части к дневному. Люминесцентные лампы не только создают хорошее освещение, но и позволяют обогатить световой поток биологически активным ультрафиолетовым излучением;
- правильная организация рабочего места дошкольника: свет падает сверху и слева-тень от правой руки не должна попадать на текст.
- использование дополнительного местного освещения.

1.4. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности

Здание № 1, 2 МБДОУ № 37 «Геремок» спроектированы отдельно стоящими.

Организация участка территории. Основной въезд на территорию детского сада, пешеходные дорожки к детским групповым площадкам, хозяйственный проезд, хозяйственная и контейнерная площадка для сбора мусора имеют твердое покрытие.

Огнестойкость здания. Двухэтажные здания №1,2 детского сада имеют III степень огнестойкости. Кладовая для хранения белья, электрощитовая, вентиляционная камера имеют огнестойкие двери. Покрытие эксплуатируемой кровли выполнены из негоряемых материалов. Состояние огнезащитной обработки поверхностного слоя деревянных конструкций кровли соответствует ГОСТР53292-2009 «Огнезащитные составы и вещества для древесины и материалов на ее основе. Общие требования. Методы испытаний».

Эвакуационные пути и выходы. В зданиях № 1,2 имеются эвакуационные выходы. Коридоры, соединяющие лестничные клетки, разделены дверями для обеспечения выходов из каждой групповой ячейки в разные отсеки коридора. Ширина коридоров на путях составляет 1,2 м.

Внутренняя среда здания. Высота ограждений лестниц составляет 1,3 м. Вдоль всех лестниц в здании детского сада, предусмотрены поручни для взрослых (на высоте 1,3м) и для детей (на высоте 0,5м).

Отопление и вентиляция. Перед началом учебного года системы вентиляции и кондиционирования воздуха и кухонные очаги тщательно проверены и отремонтированы, а обслуживающий их персонал прошел противопожарный инструктаж.

Электроснабжение. Установку штепсельных розеток в помещениях детского сада (групповая, раздевальная, помещение для игр и занятий по подгруппам, зал для музыкальных и физкультурных занятий, помещения для занятий во время проведения клубного часа) предусмотрены на высоте 1,8 м от уровня пола. Для использования технических средств обучения в групповых, в зале для музыкальных и физкультурных занятий, в кабинете заведующего, в офтальмологическом кабинете установлены штепсельные розетки от кабеля с нулевой фазой и защитным заземлением.

Освещение. На участке предусмотрено наружное освещение (лампы дневного света - 6 штук). В спальнях, помещении изолятора и помещении охраны предусмотрены устройства для дежурного (ночного) освещения, присоединенные к сети эвакуационного освещения. В детском саду для детей с нарушением зрения предусмотрено аварийное освещение (светодиодные табло), в каждом помещении.

Автоматическая противопожарная защита. Здание детского сада оборудовано автоматической пожарной сигнализацией (АПС), системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) и тревожной сигнализацией (КТС). Устройство автоматической пожарной сигнализации предусмотрено во всех помещениях. Сигнал о срабатывании системы АПС (автоматизированной пожарной сигнализации) выводится в помещение с круглосуточным пребыванием дежурного персонала (помещение охраны) или в ближайшую пожарную часть. Установки пожарной автоматики эксплуатируются в автоматическом режиме и круглосуточно находятся в работоспособном состоянии.

Первичные средства пожаротушения. Детский сад оснащен первичными средствами пожаротушения согласно нормам первичных средств пожаротушения. Ручные огнетушители размещены путем навески на вертикальные конструкции на высоте не более 1,5 м от уровня пола до нижнего торца огнетушителя. Использование первичных средств пожаротушения для хозяйственных и прочих нужд, не связанных с тушением пожаров, запрещено.

Проведение праздничных мероприятий. При организации и проведении новогодних праздников и других мероприятий с массовым пребыванием людей допускается использовать только помещения, обеспеченные не менее чем двумя эвакуационными выходами, отвечающими требованиям норм проектирования, не имеющие на окнах решеток и расположенные не выше 2 этажа в зданиях с горючими перекрытиями.

1.5. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников

В целях сбережения жизни и здоровья детей все сотрудники детского сада:

- заботятся о безопасности и здоровье воспитанников;
- строго соблюдают правила противопожарного режима;
- умеют обращаться с первичными средствами пожаротушения;
- знают месторасположение аптечки и умеют оказывать первую помощь пострадавшему при несчастном случае;
- знают порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации детей, сигналы оповещения о пожаре;
- соблюдают инструкцию по охране и жизни и здоровья воспитанников ДОУ.

Созданы условия по обучению и проверке знаний требований по охране труда, направленные на предотвращение случаев производственного травматизма и профессиональных заболеваний, снижение их последствий и являются специализированным процессом получения знаний, умений и навыков.

1.6. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ

Для обеспечения передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по территории детского сада созданы доступная среда: убраны перегородки и заборы между участками и поребрики, мешающие заезжать на территорию; спортивная площадка имеет полимерное покрытие, имеющее документы о б оценке соответствия.

2. Специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие)

При создании материально-технических условий для детей с нарушениями зрения (амблиопией и косоглазием) учитываются особенности их физического, психического развития, зрительные возможности и индивидуальные особенности развития детей:

- средства обучения обеспечивают реализацию Программы и возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы в самостоятельной и совместной взрослого и детей деятельности;
- средства обучения обеспечивают все виды детской деятельности и активности;
- наблюдается сбалансированность использования материалов нового поколения, традиционных материалов, неоформленных материалов природного и искусственного происхождения;
- средства обучения отражают закономерности развития детей с нарушением зрения на каждом возрастном этапе;
- средства обучения отражают полоролевую специфику (имеются специфические материалы для девочек и мальчиков);
- материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
- предпочтение отдано материалам и оборудованию, обладающим следующими качествами:
 - полифункциональностью (игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях);
 - возможностью применения игрушки в совместной деятельности (пригодны к использованию одновременно группой детей, инициирует совместные действия (в том числе с участие взрослого) - коллективные постройки, совместные игры и др.;
 - дидактическими свойствами;
 - принадлежностью к изделиям художественных промыслов.
- средства обучения способствуют развитию всех анализаторов детей с нарушением зрения (зрение, слух, вкус, осязание, обоняние);

– средства обучения обеспечивают решение коррекционных задач.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности ребенка с нарушениями зрения, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно-развивающим требованиям, быть безопасными для зрения ребенка; включать для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), оптические средства, увеличивающие устройства для повышения способности к детальности восприятия в процессе познания (в случаях особой востребованности); орудийные предметы (детские указки), помогающие ребенку с нарушением зрения в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру, по плоскости, зрительную локализацию; быть «активаторами» зрения амблиопичного глаза, бинокулярных механизмов – подбираться по величине, цвету, объемности в соответствии со зрительным режимом (назначается врачом-офтальмологом).

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательные для ребенка с нарушением зрения, актуальны для его зрительного, осязательного восприятия, способствуют развитию и обогащению зрительных ощущений, зрительных функций;
- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы ребенком с нарушением зрения при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать несложной формой, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность;
- интересные, обладают разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах.

Подбор материалов и оборудования должен обеспечить ребенку с нарушением зрения игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; игры, игры-упражнения на зрительное восприятие, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации, моторику рук.

Материалы для игр должны включать предметы по своим визуальным, физическим характеристикам доступные для осмысления, побуждающие ребенка с нарушением зрения к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, с минимумом деталей и элементов не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены: материалами для изобразительной деятельности: цветные карандаши разные по диаметру, насыщенной тональности, фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки, особого рода заготовки (форменные предметные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки), изобразительные материалы для раскрашивания, штрихования, для лепки, аппликации (фактурная плотная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (разнообразные конструкторы, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши).

Предметная среда должна быть наполнена интересным для рассматривания, развивающим (активизация зрительных функций) зрительным печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы (картинки, панно, фотографии).

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску,

доску для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные), деревянные наборы шаров и кубов разных величин, наборы геометрических фигур, вкладыши-формы, наборы образцов (зрительных эталонов), объекты для зрительной локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету); природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки) с активизацией зрения и зрительных функций.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям с нарушением зрения мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, незашумленные алфавитные таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития зрительно-моторной координации, моторики рук, в т.ч. мелкой моторики; для катания, бросания, метания; для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование должны быть ярких тонов (цветов), находиться в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

Материалы и оборудование сенсорной комнаты для развития (обогащения) ощущений должны включать: визуальные панели (развивающие, игровые); кистевой тренажер; лабиринты ручные; тактильные дорожки; сенсорная тропа; сухой дождь; волшебный шатер; волшебная нить.

При проектировании предметно-пространственной развивающей среды организации для детей с нарушением зрения необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

2.1. Наглядность, используемая в образовательном процессе детей с нарушением зрения.

1. Натуральные наглядные пособия (предметы ближайшего окружения (одежда, обувь, посуда, мебель), животные, растения, овощи, фрукты и т.д., т.е. предметы, специально подбираемые для занятия или объекты и явления, наблюдаемые на прогулках, экскурсиях.

2. Объемные наглядные пособия (муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела).

3. Дидактические игрушки (куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.).

4. Изобразительные наглядные пособия (предметные и сюжетные рисунки (иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диа, кино и видеоматериалы, плакаты).

5. Графические наглядные пособия (таблицы, схемы, планы).

6. Символические наглядные пособия (исторические, географические, биологические карты).

7. Рельефные наглядные пособия (включают в себя иллюстративную, графическую и символическую наглядность: рельефно-точечные и барельефные предметные и сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, выполненные таким образом).

Натуральные предметов/объемной отвечают следующим требованиям:

- предметы удобны для зрительного и осязательного обследования;
- предметы легко узнаваемой формы с четко выраженными основными деталями;
- предметы с ярко окрашенными, с выделенными цветом основными деталями;
- правильные пропорции и соотношения частей предмета в модели или макете.

Изобразительная наглядность отвечают следующим требованиям:

- учет требований минимального размера объектов (по Б.К. Тупоногову при остроте зрения 0,01-0,03 это - не менее 15 мм, при остроте зрения 0,04-0,08 --не менее 5 мм, при остроте зрения 0,09-0,2- не менее 3 мм);
- преобладание изображений в цветном исполнении;
- четкое выделение общего контура изображения;
- усиление цветового контраста изображения;
- выделение контуром, разными линиями, штрихами, цветом главного изображения;
- уменьшение количества второстепенных деталей;
- в многоплановых сюжетных изображениях выделение переднего, среднего и заднего планов.

В МБДОУ имеются - специальные компьютерные программы; тактильные книги; наклонные поверхности, конторки; электрифицированные устройства для зрительных гимнастик.

3. Необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся с нарушениями зрения), педагогической, административной и хозяйственной деятельности

3.1. Программа реализуется при использовании следующий помещений

Здание 1.

- групповые помещения - 5,
- методический кабинет - 1,
- кабинет учителя - логопеда - 1,
- кабинет психолого-педагогического сопровождения- 1,
- кабинет учителя – дефектолога - 2,
- музыкально - физкультурный зал - 1,
- пищеблок - 1,
- кабинет завхоза - 1,
- медицинский кабинет -1,
- процедурный кабинет - 1.
- Open-space - 1
- кабинет врача – офтальмолога,
- кабинет медицинской сестры - ортоптистки.

ЧФУ

Open-space (в соответствии с проектом) – АОП ДО МБДОУ № 37 «Теремок» опирается на идею ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте, так как игра является фундаментом для наращивания других видов деятельности и оказывает наибольшее развивающее воздействие на ребенка. Поэтому для разворачивания ребенком творческой игры (режиссерская, образная, сюжетно – ролевая) в нашем ДОУ создано дополнительное пространство типа «Open Space», по своей сути это территория самодеятельной свободной игры. Здесь сосредоточено для детских игр много свободного

трансформируемого, специально не структурированного, наполненного непроработанным игровым материалом, пространства.

Пространство «Open Space» используется для работы с детьми в течение всего дня пребывания в детском саду, обеспечивая возможность совместных игр детей разного возраста из разных групп. «Open Space» находится в непосредственной близости от групповых комнат первого и второго этажей, что позволяет детям свободно перемещаться во время игры.

Регламент использования игрового пространства «Open Space» в расписании дня отражен в таблице 15.

Время	Ответственный	Группы
7.00 – 8.10	Воспитатель группы, в которой в этот день «День игры»	Дети всех групп.
9.00-10.30	Воспитатель группы + дети – группы, в которой в этот день «День игры».	1 раз в неделю каждая группа (расписание).
15.30-17.00	Воспитатель группы, в которой в этот день «День игры»	Дети всех групп.

Часть пространства «Open Space» занимают многофункциональные трансформируемые игровые конструкции из экологически чистого и безопасного дерева: «Подиум», «Домик». Эти конструкции позволяют каждому ребенку разворачивать различные сюжеты, уединяться, строить индивидуальное пространство. При этом остается много свободного пространства для реализации детских игровых замыслов. Дети могут самостоятельно передвигаться по трехуровневому пространству «Open Space», создавать 3-х мерные постройки.

В свободном доступе для детей расположены открытые стеллажи и прозрачные боксы с неоформленным материалом для изготовления атрибутов игры для развития воображения ребенка. Специальная конструкция окон (низкое расположение, широкие подоконники) позволяет превратить окна в наблюдательный пункт «что происходит за окном?», либо зону режиссерской игры.

Зона «Open Space» оснащена мобильными ширмами, скамеечками, пуфами, столами, специальными крепежами на потолке и стенах для самостоятельного планирования и реконструкции детьми игрового пространства. Используется специальное освещение (светодиодные светильники, лайтбоксы, флуоресцентные изображения), позволяющие выполнять различные световые сценарии по замыслу детей.

Подиум используется для режиссерской игры в качестве сцены, а также может обыгрываться в сюжетно – ролевых играх, в любых сюжетах, возникающих по инициативе детей. Сцена формирует мотивацию ребенка попробовать себя в режиссерской игре, от импровизированной пантомимы до маскарада. На стеллажах возле подиума выделено место для элементов костюмов, которые дети сами могут изготовить из неоформленного материала, находя в прозрачных контейнерах все необходимое для себя.

Здание 2.

- групповые помещения - 1,
- методический кабинет - 1,
- кабинет учителя - логопеда - 1,
- музыкально - физкультурный зал - 1,
- пищеблок - 1,
- кабинет завхоза - 1,
- медицинский кабинет -1,

процедурный кабинет - 1.

3.2. Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты

Музыкальный зал МБДОУ № 37 «Теремок» (одновременно и физкультурный) оборудован спортивным инвентарем, пианино, музыкальным центром, синтезатором, дидактическим материалом и музыкальными игрушками. Имеются комплекты аудиозаписей для слушания и музыкально-ритмических движений, набор портретов композиторов, наборы звучащих и шумовых музыкальных инструментов (ксилофоны, металлофоны), платочки, шарфики, султанчики; костюмы детские и взрослые для театрализованной деятельности, ширма, мультимедийный проектор и экран, зеркальный шар, модули для театрализованной деятельности; ноутбук, фотоаппарат, видеокамера.

Физкультурный зал: набор мягких модулей для спортивных эстафет, построения полосы препятствий; наборы для профилактики плоскостопия «Волшебный мостик», «Змейка», набор дуг для подлезания, корзины для метания, степ платформы, тренажер «Перекасти поле»; гантели, кольца, кубики, скакалки, обручи разного диаметра, мячи разного размера, футбольные и баскетбольные мячи, бадминтон, фитбол-мячи, клюшки, мешочки с песком; канаты разной длины, мягкий модуль «Змейка» для равновесия, набор для равновесия «Кочки», стойка для прыжков, мягкие маты разного размера; флажки, ленточки, палки гимнастические, наборы накидок для командных соревнований; комплект «следочков» ладоней и спупней; дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями, круговой балансир.

3.3. Административные помещения, методический кабинет

Административный блок, в том числе кабинет старшего воспитателя оснащены компьютерами, принтерами, выделена линия интернет. Методический кабинет обеспечен необходимыми методическими пособиями, демонстрационными материалами в соответствии с образовательной программой, с учетом требований ФАОП ДО.

3.4. Помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог)

Кабинет учителя-логопеда оборудован комплектом детской мебели; имеется зеркало с подсветкой, компьютер; набор для проведения речевого обследования; дидактический материал по лексическим темам, набор тематических картинок; картотеки скороговорок, чистоговорок, стихотворений на звук, рифмовок; индивидуальные зеркала; наборы кубиков с разрезными картинками, крупные пазлы, шнуровки различного вида; мозаика, наборы сюжетных картинок, альбомы по коррекции звукопроизношения; мультимедийные развивающие игры «Игры для Тигры», художественная детская литература, наглядно-дидактические пособия и игры.

Кабинет психолого-педагогического сопровождения.

В кабинете психолого-педагогического сопровождения проходят индивидуальные и подгрупповые занятия учителя-дефектолога (тифлопедагог) и педагог психолог. Кабинет оснащен комплектом детской мебели (2-х местные столы с регулируемой высотой, стулья с регулируемой высотой). Имеется компьютер; принтер, интерактивная доска, прибор «Светлячок», магнитная доска, мольберт, фланелеграфы, наклонные поставки, мольберт, указки с ярким зрительным стимулом на конце, лазерная указка, индивидуальные коврики.

Тифлопедагогическое оборудование кабинета

Пособия по развитию зрительных функций:

- видеоазимуты для фронтальной и индивидуальной работы (по Ковалеву);

- ракетки (по Ковалеву);
- стереострелер;
- пенализаторы;
- массажеры;
- мозаики мелкого и крупного размера;
- лабиринты;
- калейдоскопы;
- очки «лазервижен»;
- лупа.

Пособия по развитию зрительного восприятия.

Пособия по формированию сенсорных эталонов:

– цвета (Д/и «Узнай и назови», «Найди такого же цвета», «Спрячь мышку», «Подбери клоуну украшение контрастного цвета», «Составь букет для солнышка и Снежной королевы», «Выложи радугу», «Какого лепестка не хватает в цветике-семицветике»; пазлы «Цвет», «Сочетание цветов»; п/к на соотнесение оттенков, на подбор контрастных цветов, на соотнесение предметы и цвета; матрицы для выкладывания упорядоченного ряда по светлотности, оборудование для смешивания красок; дидактический материал «Что мы знаем о цвете?»)

– формы (объемные и плоскостные изображения; Д/и «Геометрическое лото» «Геометрическая мозаика»; «Составь фигуру»; «Подбери по форме»; «Шершавые фигуры»; «Из каких фигур состоит изображение?»; п/к на соотнесение эталон – эталон, эталон – предмет; трафаретные линейки; игрушки по типу «Почтового ящика» - «Слон», «Домик», «Самолет»).

– величины (Д/и «Что разное»; наборы предметов для выкладывания упорядоченного ряда по всем величинам; п/к на соотнесение по величине, пирамидки большого и маленького размера; «Сравнилки»).

– комплексного назначения (Д/и «Самая непохожая» - 3 варианта, лото «Цвет и форма»; конструктор Lego большого и маленького размера; «Сложи картинку», мультимедийное пособие Л.А. Ремезовой и Н.И. Буковцовой «Развиваем зрительные способности»).

Пособия по формированию предметных представлений: предметные картинки и муляжи (по всем дидактическим темам); алгоритмы зрительного восприятия (по всем дидактическим темам); изображения предметов в усложненных условиях (перекрытие контура, зашумленный контур); дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников; д/и «Предметы и контуры», пазлы «Силуэты»; разрезанные картинки; лото

«Разноцветный урожай»; вкладыши «Овощи», «Птицы», «Домашние животные», «На пляже»; лото «В мире животных»; «Ботаническое лото».

Пособия по развитию анализирующего восприятия: Д/и «Колумбово яйцо»; «Ганграм»; «Сложи узор»; «Сложи квадрат»; «Уникуб»; «Четвертый – лишний»; «Что лишнее»; «Логический поезд»; пазлы - картинки большого и маленького размера; пазлы «Последовательности»; домино «Антонимы»; домино «Органы чувств».

Пособия по ориентировке в большом и малом пространствах: карточки для ориентировки (лево – право, лево – право – середина, по углам и середине); схемы; планы помещений; дидактическое пособие «Стрелоплан»; карточки – условные обозначения предлогов.

Пособия для развития восприятия сюжетного изображения: набор картин, силуэты поз героев картин, набор картинок для моделирования картин, набор картинок с развивающимся сюжетом, пособия по развитию восприятия мимики и действий (схематические изображения поз, фоторобот, д/и «На спортивной площадке»).

Пособия по развитию мелкой моторики рук:

- бусы (большие и маленькие);
- сортировка пинцетом;
- рамки с застежками (по М.Монтессори);
- шнуровки («Елочка», «Звездочка»);
- мозаики разного размера;
- образцы для выкладывания из палочек, палочки разного размера;
- фломастеры, цветные карандаши.
- игра «Зазеркалье».

Психолого-педагогическое оборудование кабинета.

В кабинете имеются комплекты материалов для психолого-педагогического обследования детей разных возрастных групп, игры и упражнения для развития и коррекции познавательной, эмоционально-волевой, коммуникативной сфер.

Игровое пространство включает: песочный ящик с подсветкой, пирамидки, матрёшки, наборы строительного материала, коробка форм (с прорезями), разрезные картинки, сюжетные картинки, игры на классификацию, игры «Азбука настроения», «Четвёртый лишний», «Логический поезд», «Внимание – Угадай-ка», игры на развитие зрительной и слуховой памяти, воображения, мышления, мультимедийные развивающие игры «Adalin». Имеется демонстрационный материал: «Чувства. Эмоции», «Уроки вежливости», неоформленный материал (разнообразные кусочки тканей, пуговицы, мягкие шарики из шерсти). Также в наличии есть разнообразный художественный материал (краски, альбомы, карандаши, фломастеры, мелки).

В кабинете есть психологическая литература, разнообразные буклеты на различные темы, которые используются при консультировании родителей.

3.5. Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет

Медицинский блок: лечебный процесс обеспечен наличием специальной офтальмологической аппаратуры: синоптофор, макулотестер, большой офтальмоскоп, зеркальный офтальмоскоп и другие. Имеется компьютерная программа «Глаз», которая является эффективным средством в лечении амблиопии и косоглазия. Здоровьесберегающий характер оздоровительного процесса обеспечен функциональной детской мебелью, отвечающей требованиям СанПиН и офтальмологическим требованиям (детские столы и стулья с регулируемыми ножками).

Для преодоления побочных явлений, возникающих у детей с ОВЗ в процессе лечения глазного заболевания, выраженных в повышенном психоэмоциональном напряжении, быстрой утомляемости, неустойчивости психических процессов, посредством специально подготовленной релаксационной среды в МБДОУ № 37 «Теремок» имеется **сенсорная комната**, которая является частью кабинета психолого-педагогического сопровождения.

Сенсорная комната. Сенсорная комната имеет следующее оборудование: пуфик-кресло с гранулами, трапедия с гранулами, прибор динамической заливки света "Плазма", музыкальный центр (CD+mp3), набор CD-дисков для релаксации (4 шт), установка для ароматерапии, панно "Бесконечность" настенное, волшебная нить с контроллером, светильник "Фонтан света", светильник "Пламя", висящая система "Мелодичный звон", панно "Звездное небо" 73x73x7, мяч массажный 23 см, музыкальное кресло-подушка, пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь», зеркальный

уголок с пузырьковой колонной набор рыбок для пузырьковой колонны, светильник «Релакс-14», сенсорная дорожка, сухой душ, зеркальное панно, панно "Кривое зеркало".

3.6. Оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

На территории дошкольного учреждения расположены прогулочные участки, оснащённые различными МАФами, уютными верандами, песочницами, спортивным и игровым оборудованием, каруселью. Имеется открытая спортивная площадка со специальным покрытием, оборудованная функциональным инвентарем: теннисным столом, современными стационарными спортивными комплексами «Пирамида», «Машина», «Лабиринт», оборудованием для игр «Волейбол», «Футбол», «Баскетбол».

Территория детского сада в тёплый период года озеленена; имеется огород и теплица для проведения опытнических работ; территория оформлена различными клумбами, альпийскими горками; используются надувные бассейны.

Зимой на каждом прогулочном участке совместно с родителями выстраиваются горки, игровые мишени для метания снежков в цель, по периметру спортивной площадки прокладывается лыжня.

4. Обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, методическая литература, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Имеется локальная сеть, выход в интернет (5 точек).

В детском саду имеются:

- персональный компьютер – 7 шт.,
- ноутбук – 5 шт.,
- мультимедийный проектор – 2 шт.,
- интерактивная доска – 1 шт.,
- переносной экран,
- цветной принтера – 2 шт.

–
принтер – 7 шт. черно-белый

Каждая возрастная группа оборудована, оснащена УМК по Программе, предметами, играми и дидактическими пособиями для реализации всех образовательных областей с учётом возрастных требований и глазной патологии.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<p>1.Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5- 8 лет в духе толерантного общения. Методические рекомендации – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.</p> <p>2.Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Как карапушки учились понимать друг друга. Педагогическая технология воспитания детей 5- 8 лет в духе толерантного общения. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.</p> <p>3.Шайт А. Почему? Под редакцией Загвоздкина В.К. Философия с детьми. Учебно – практическое пособие для педагогов дошкольного образования— М: Издательство</p>
--	---

	<p>«Национальное образование», 2016.</p> <p>4. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.</p> <p>5. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.</p> <p>6. Михайлова-Свирская Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.</p> <p>7. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников. Учебное пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>8. Педагогические наблюдения в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: Издательство «Национальное образование», 2017.</p> <p>9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>10. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>11. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>12. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>13. Методические рекомендации по использованию нового сенсорного оборудования «Маленький рай» / составители: Ионычева В.М., Мельникова Т.А., Кудрявцева О.М. – МБДОУ № 37 «Теремок»: Маленький рай, Железногорск, 2014.</p> <p>14. Сорокова М.Г, Система М. Монтессори: Теория и практика:—М.: Издательский центр «Академия», 2014.</p> <p>15. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.:Издат. дом «Карпуз», 2013.</p> <p>16. Упражнения с Монтессори материалом / под ред. Е.Хелтунен. – Рига – Москва: педагогический центр «Эксперимент», 2015.</p> <p>17. Ильина Ирина. Воспитание ребенка по Монтессори от 3 до 6 лет / Ирина Ильина. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – (Мир вашего ребенка).</p> <p>18. Мария Монтессори. Ребенок по Монтессори ест все подряд и не кусается FB2 М.: АСТ, 2015 – (Бестселлеры детской психологии).</p>
<p>ОО «Познавательное развитие»</p>	<p>1. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада- М.Просвещение, 2015.</p> <p>2. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика</p>

обучения дошкольников. Учебное пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

3. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная методика для педагогов дошкольных организаций. - М.: Издательство Национальное образование. 2015.

4. Румянцева Е.А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. – Волгоград, 2014.

5. Сорокова М.Г, Система М. Монтессори: Теория и практика: – М.: Издательский центр «Академия», 2014.

6. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2013.

7. Монтессори-материал. Часть 1. Российский Монтессори-Центр. – М.: Издательство «Мастер», 1992.

8. Монтессори М. Дети – другие / Пер. с нем./ Вступ. и закл. статьи, коммент. К.Е. Сумнительный. - М.: Карапуз, 2014.

9. Хилтунен Е. Помоги мне стать самостоятельным: Упражнения с Монтессори материалом. - Москва: ООО «Издательский дом Юнион-паблик», 2015.

10. Пермякова Л.В. Математика для педагогов дошкольных монтессори-групп. – Снежинск, 2014.

11. Материалы по космическому воспитанию детей в дошкольной монтессори-группе. – Снежинск, 2014.

12. Смирнова Н.Н. Тетрадь для самостоятельной работы по математике. Для дошкольных Монтессори групп. – Снежинск, 2014.

13. Методика работы с основными сенсорными материалами воспитанию в Монтессори-группе детского сада. Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр, 2014.

14. Материалы по космическому воспитанию детей в дошкольной монтессори-группе. Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори - центр, 2015.

15. Работа в лаборатории (для детей 3 – 6 лет) Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр, 2015.

Большие истории . Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр, 2015.

Математика:

1. Бостельман А. Математика в любое время. – М.: Издательство «Национальное образование». 2015.

2. Михайлова-Свирская Л.В. Математика в детском саду. Учебно - практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — М: Издательство «Национальное образование», 2016.

3. Кауфман С, Лоренц Жд. под редакцией Загвоздкина В.К. Математика в детском саду. Серия «Мате:плюс». Диагностические материалы для детей от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет — М: Издательство «Национальное образование», 2016.

4.Мате: плюс. Математика в детском саду. Моя математическая тетрадь: для детей до 5 лет. М: Издательство «Национальное образование», 2016.

5.Мате: плюс. Математика в детском саду. Моя математическая тетрадь: для детей от 5 лет. М: Издательство «Национальное образование», 2016.

6.Математика в детском саду. Серия «Мате: плюс». (Коробка) — М: Издательство «Национальное образование», 2018.

7.Мате: плюс. Математическая тетрадь для детей 3-4-5 лет; 4-5-6 лет, 5- 6-7 лет— М: Издательство «Национальное образование»,2018.

8.Мате: плюс. Математика. Цифровые прописи. — М: Издательство «Национальное образование», 2018.

Окружающий мир: естествознание, экология и техника.

1.Бостельман А., Финк М. Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей младшего дошкольного возраста. – М.: Издательство Национальное образование. 2015.

2.Хюндлингс А. Вода и воздух/ советы, игры, практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие— М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3.Хюндлингс А. Магнетизм и электричество/ практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

4.Хюндлингс А. Свет и сила: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

5.Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

6.Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика- Синтез, 2010.

7.Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

8.Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

9.Ремезова Л.А., Жабаровская Л.Н. Знакомим дошкольников с нарушением зрения с птицами: Учебно-методическое пособие- Самара: Изд-во ПГСГА, 2010.

Окружающий мир: общество, история и культура

1.Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

2.Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7

- лет- М.: «Мозаика – Синтез», 2006.
- 3.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью- М.: Перспектива, 2016.
- Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий- М.: Перспектива, 2011.
- 4.Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 5.Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2015.
- 6.Землянская И.И. Образовательная программа музейно-выставочного центра Мир народной культуры». - Железногорск, 2015.
- Наглядно- дидактические пособия:
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир):*
- *Автомобильный транспорт—М.: Мозаика- Синтез, 2010.
 - *Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез,
 - *Музыкальные инструменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Школьные принадлежности. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы):*
- *Арктика и Антарктика. - М.: Мозаика-Синтез,2010.
 - *Деревья и листья. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Домашние животные. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Животные - домашние питомцы. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.
 - *Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Животные средней полосы, — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
 - *Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез.
 - *Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Собаки—друзья и помощники —М.: Мозаика- Синтез, 2010.
 - *Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
 - *Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

	<p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Кем быть. — М. Мозаика-Синтез, 2010. *Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2010. *Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2010. *Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. *В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2010, <p><i>Плакаты большого формата:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
<p>ОО «Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Михайлова-Свирская Л.В. Лаборатория грамотности. Учебно - практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — М: Издательство «Национальное образование», 2016. 2. Гризик Т.И. Детская типография. Рабочая тетрадь. Серия «Речь: плюс».5 – 8 лет. — М: Издательство «Национальное образование», 2016. 3. Гризик Т.И. Детская типография. Комплект (рабочая тетрадь+ набор штампов). Серия «Речь: плюс».5 – 8 лет. — М: Издательство «Национальное образование», 2016. 4. Гризик Т.И. Слова. Один-два-много. Серия «Речь: плюс». Обучающие грамматические игры для детей от 3 лет (комплект). — М: Издательство «Национальное образование», 2018. 5. Гризик Т.И. Буквы: большой комплект магнитных материалов для детей 4-8 лет. Серия «Речь: плюс». — М: Издательство «Национальное образование», 2018. 6. Гризик Т.И. Слова. Обобщения. Обучающие речевые игры для детей от 3 лет (комплект). Серия «Речь: плюс»— М: Издательство «Национальное образование», 2018. 7. Гризик Т.И. Детская типография: рабочая тетрадь.5-8 лет. Серия «Речь: плюс». — М: Издательство «Национальное образование», 2018. 8. Гризик Т.И. Детская типография: комплект (рабочая тетрадь + набор штампов). Серия «Речь: плюс»— М: Издательство «Национальное образование», 2018. 9. Гризик Т.И. Слоги «Животные»: набор для составления слов из слогов. Серия «Речь: плюс». — М: Издательство «Национальное образование», 2018.

- 10.Гризик Т.И. Буквы: обучающие открытки: 33 буквы-открытки для детей 5-7 лет. Серия «Речь: плюс». — М: Издательство «Национальное образование», 2018.
- 11.Гризик Т.И. Буквы: пиши и стирай: тетрадь для письма маркером для детей 4-7 лет. Серия «Речь: плюс»— М: Издательство «Национальное образование», 2018.
- 12.Гризик Т.И. Речевые кубики: игровой комплект. Серия «Речь: плюс». — М: Издательство «Национальное образование», 2018.
- 13.Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. - М., 2012.
- 14.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 15.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада.-М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- 16.Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 17.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика- Синтез, 2011.
- 18.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 19.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада- М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 20.Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 21.Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М: ТЦ Сфера, 2010.
- 22.Коваленко О.В., Лугарева Л.В., Шарапова Л.А. Капельки слова / методическое пособие учителей-логопедов МБДОУ № 72 г. Железногорска. - Красноярск, 2008.
- 23.Лугарева Л.В., Терпигина Л.П., Шарапова Л.А., На музыкальной волне / методическое пособие учителей-логопедов МБДОУ № 72 г. Железногорска - Железногорск, 2011.
24. Сорокова М.Г, Система М. Монтессори: Теория и практика:—М.: Издательский центр «Академия», 2014.
25. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.:Издат. дом «Карапуз», 2014.
26. Упражнения с Монтессори материалом / под ред. Е.Хелтунен. – Рига – Москва: педагогический центр «Эксперимент», 2013.
27. Развитие речи, обучение письму и чтению, введение в грамматику в Монтессори-группе детского сада. Ассоциация Монтессори-педагогов Урала и Сибири Снежинский Монтессори-центр, 2012.

Наглядно – дидактические пособия:

	<ul style="list-style-type: none"> • ербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. • ербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. • ербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие- М.: Мозаика-Синтез, 2010. • ербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. • ерия «Грамматика в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> *Антонимы. Глаголы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Антонимы. Прилагательные. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Множественное число.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Многозначные слова.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Один -много. -М.: Мозаика-Синтез, 2010 *Словообразование. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. *Ударение. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Изобразительные, пластические искусства, конструирование и моделирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду//под.ред. Лыковой И.А. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 2.Кьюксарт Б. Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 3.Лельчук А. Игры с глиной: творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 4.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду- М: Мозаика-Синтез, 2016. 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст, младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). — М., 2015. 6.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа). — М., 2011. 7.Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в

процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учебно-методическое пособие для педагога-дефектолога – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.

8. Сорокова М.Г, Система М. Монтессори: Теория и практика:–М.: Издательский центр «Академия», 2014.
9. М. Монтессори. Помогите мне сделать это самому / Сост., вступ. Статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.:Издат. Дом «Карапуз», 2013.
10. Упражнения с Монтессори материалом / под ред. Е.Хелтунен. – Рига – Москва: педагогический центр «Эксперимент», 2014.

«Музыка, музыкальное движение, танец»

- 1.Ермолина Т.В. Музыка в детском саду: программно-дидактический комплект. - М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
- 2.Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет: методическое пособие. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- 3.Рокитянская Т.А. Театрализованные игры с детьми. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- 4.Бостельман, А. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду: учебно-практическое пособие для пдеагогов дошкольного образования / под ред. М.и. Кузнецовой. - М.: Издательство «Национальное образование», 2017.
- 5.Буренина А.И. Комплект аудио дисков. - СПб.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015.
- 6.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио-приложением. Средняя группа. - СПб.: издательство «Композитор», 2015.
- 7.Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму. - СПб.: издательство «Композитор», 2015.
- 8.Т.И. Суворова. Танцевальная ритмика для детей: учебное пособие. Выпуски 1 -5; «Новогодний репертуар»; «Спортивные олимпийские танцы для детей». С аудио-приложением - СПб., 2011.
- 9.Каплунова И., Наш веселый оркестр: методическое пособие с аудио (2 СД) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детский садов, учителей музыки, педагогов. Часть 1. - СПб.: издательство «Невская нота», 2013.
- 10.Каплунова И., Наш веселый оркестр: методическое пособие с аудио (2 СД) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детский садов, учителей музыки, педагогов. Часть 2. - СПб.: издательство «Невская нота», 2013.
- 11.Шуть Н.Н., Организация детский праздников / пер. с укр. А. Русакова. – СБб.: образовательные проекты; М.:

	<p>ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>12.Бин Дж., Оулдфилд А., Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр. Серия «Особый ребенок» / Пер. с англ. О.Ю. Поповой. – Изд. 2-е, стер. – м.: Теревинф, 2007.</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»:</u></p> <p>*Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>*Каргополь - народная игрушка- М.: Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, -2010.</p> <p>*Плакаты большого формата:</p> <p>*Гжель. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Гжель. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Полхов-Майдан. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Хохлома. Изделия- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Хохлома. Орнаменты. - М.: Мозаика- Синтез, 2010.</p> <p>*Волшебный пластилин. 2010.</p> <p>*Городецкая роспись. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Дымковская игрушка- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Филимоновская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Хохломская роспись, -М.: Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>*Простые узоры и орнаменты.</p> <p>*Сказочная Гжель. -М.: Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>*Смешные игрушки из пластмассы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>*Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>
<p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p>«Движение и спорт»</p> <p>1.Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>2.Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>3.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>4.Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5.Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. - М., 2005.</p> <p>6.Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>7.Грищенко Т.А., Майсак М.К. «Сибирята – крепкие</p>

	<p>ребята», методическое пособие - Железногорск: МБДОУ № 37, 2013 г.</p> <p>Здоровье</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М.; Мозаика-Синтез, 2010. 2.Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду – М.: Школьная пресса, 2006. 3.Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми– М.: Просвещение, 2002. 4.Кудрявцев В.Т. Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления – М.: Линка-пресс, 2000. 5.Сековец Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н.Новгород. Изд. Ю.А. Николаев, 2001. 6.Грищенко Т.А., Майсак М.К. «Сибирята – крепкие ребята», методическое пособие - Железногорск: МБДОУ № 37, 2013 г 7. Сорокова М.Г, Система М. Монтессори: Теория и практика:–М.: Издательский центр «Академия», 2014. 8. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. – М.:Издат. дом «Карапуз», 2013. 9. Упражнения с Монтессори материалом / под ред. Е.Хелтунен. – Рига – Москва: педагогический центр «Эксперимент», 2014
--	--

Методическое обеспечение содержания коррекционной работы МБДОУ № 37 «Теремок».

Учитель - дефектолог (тифлопедагог)

1. Агранович З. Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников: Наглядное пособие. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 68 с.

2. Григорьева Л. П. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе // Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. – М.: Школа- Пресс, 2001.

3. Грищенко Т. А. Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: [метод. пособие]/ Т.А. Грищенко. М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014.

4. Демирчоглян, Г. Г. Как сохранить зрение у детей / Г. Г. Демирчоглян, А. Г. Демирчоглян. — М.: Сталкер, 2000. — 336 с.

5. Дружинина, Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие / Л. А. Дружинина. — М.: Экзамен, 2006. — 159 с.

6. Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида // Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – М.: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2006.

7. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения: Методическое пособие / Е.Н. Подколзина – Москва: Обруч, 2014. – 72 с.

8. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением

зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 176 с.

9. Ремезова Л.А. Ознакомление дошкольников с нарушением зрения с предметным и природным миром: Учебно-методическое пособие. Самара: Изд-во СГПУ, 2008. – 208 с.

10. Тифлологические компьютерные технологии «Глаз», «Цветок», «Развиваем зрительные способности».

Учитель – логопед

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. - Программа «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи, Москва, 1991 г.

2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. - Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программно- методические рекомендации - Москва, 2003 г.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.– Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста, Москва, 2007 г.

4. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. – Дети с общим недоразвитием речи – воспитание и обучение, М. 2000 г.

5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. – Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения, М, 1999 г.

6. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР-М.СИНЕРГИЯ.

7. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / Марина Полякова. — 3-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008.

8. Кирьянова Р. А.Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5—6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи - СПб, 2002

9. Резниченко Т.С., Ларина О.Д. Дифференциация согласных звуков- М.: РОСМЭН.2004г.

10. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Карточка заданий.-М.: КАРО.2007г.

Педагог-психолог

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик- семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011 г.

2. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. -М.: Генезис, 2008 г.

3. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей» /Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.); под ред. Е. А. Стребелевой. -2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 2004. – 164 с. + Прил. (268. с. ил.).

4. Семаго Н. Я. Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст» / Н.Я. Семаго, М. М. Семаго -2-е изд. – М.: Айрис- пресс. 2007.-64с.- (Библиотека психолога образования).

5. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих: уч. пособие / А.Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцен СПб.: Изд-во РГПУ, 1998 г.

6. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2003 г.

7. Грабенко Т. М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 г.

8. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей, как основы компенсации трудностей освоения программы

начальной школы // Дефектология, №1. М., 2000. Дошкольный и младший школьный возраст. М., 2000. - 263 с.

9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996 г.

10. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/ авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 122с.

11. Тёмная сенсорная комната – мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. – 394 с.

12. Особенности психологической помощи детям с нарушениями зрения в дошкольном учреждении: Методич. рекомендации / Н.Л. Анисимова, И.В. Новичкова, Л.И. Солнцева; под ред. Л.И. Солнцевой. – М., 2001. – 96с.

**5. Средства реализации Программы: игрушки, дидактические пособия.
Младший и средний дошкольный возраст**

Образовательная область	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие	<p>Образные игрушки.</p> <p>Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним.</p> <p>Зоологические игрушки: (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери).</p> <p>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Поликлиника», «Пожарная станция».</p> <p>Предметы быта: соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники; соразмерные куклам раскладные коляски, санки.</p> <p>Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила. Техника, транспорт: наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др.</p> <p>Игрушки, обозначающие средства связи.</p> <p>Телефон, компьютер.</p> <p>Бросовые материалы и предметы - заместители: веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр. Ролевые атрибуты: руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.</p>

	<p>Элементы костюмов и аксессуаров: (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.); Комплекты профессиональной одежды, сумки, корзины и др.</p> <p>Атрибуты для уголка ряженья: цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.</p> <p>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: наборы игрушек для кукольного театра(бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы- марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.</p>
Познавательное развитие	<p>Дидактические пособия и игрушки;</p> <p><i>Игрушки для сенсорного развития</i> (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, различные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе материал М.Монтессори, доски Сегена, пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. <i>Наглядные пособия, иллюстрации художников; аудиозаписи</i> со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p>Игрушки и орудия для экспериментирования и игр <i>с водой, песком, снегом</i> (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.)</p> <p>Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы. Игры на подносе.</p> <p><i>Средства ИКТ:</i> интерактивная доска (демонстрационные материалы и развивающие программы), ноутбук.</p>
Речевое развитие	<p><i>Библиотека, аудиотека.</i></p> <p>Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями.</p> <p>Аудиозаписи с произведениями фольклора.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности:</i></p> <p><i>Мольберты</i>, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи и колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (6 цветов), палитры детские, стаканчики - непроливайки, мелки (восковые, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.</p> <p><i>Дополнительные материалы:</i> соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).</p> <p>Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы,</p>

	<p>книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина» (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.</p> <p><i>Материалы для конструктивно-модельной деятельности.</i> Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы «Лего» разного размера;</p> <p><i>Музыкальное оборудование и игрушки:</i> <i>Фортепиано, синтезатор</i> (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны и др. <i>Танцевально-игровые атрибуты</i> (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.).</p> <p>Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов.</p>
Физическое развитие	<p><i>Физкультурное оборудование:</i> открытая спортивная площадка, стационарные спортивные уголки, гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др.</p> <p><i>Оздоровительное оборудование.</i> Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).</p> <p><i>Оборудование для воздушных и водных процедур.</i> (пластмассовые тазы, полотенца, «морская тропа» и пр.).</p>

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Образные игрушки:</i> куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).</p> <p><i>Народные игрушки</i> :(из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) <i>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр:</i> «Магазин», «Пожарная станция», «Поликлиника», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.</p> <p><i>Предметы быта:</i> соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки.</p> <p><i>Наборы игрушечных инструментов:</i> молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.</p> <p><i>Техника, транспорт:</i> наборы игрушек разного размера,</p>
------------------------------------	---

	<p>изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением).</p> <p><i>Игрушки, обозначающие средства связи:</i> (телефон, компьютер).</p> <p><i>Бросовые материалы и предметы-заместители, неоформленные материалы:</i> природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.</p> <p><i>Ролевые атрибуты:</i> руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.</p> <p><i>Элементы костюмов и аксессуаров</i> (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Дидактические пособия и игрушки:</i> Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики: (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), материал М.Монтессори, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена, пазлы, мозаики, лото, домино, блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр.</p> <p><i>Комплекты игрушек исторической тематики (общество, история и культура):</i> фигурки, изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен.</p> <p><i>Настольно-печатные игры,</i> в том числе <i>краеведческого</i> содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм», («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p> <p><i>Игрушки и оборудование для экспериментирования: Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом; магнитами, воздухом, светом и силой, электричеством.</i> Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др.</p> <p><i>Средства ИКТ:</i> интерактивная доска (демонстрационные материалы и развивающие программы), ноутбук.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности:</i></p> <p>мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи и колонковые (3 размера для</p>

	<p>каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (12 цветов), глина, стеки, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).</p> <p><i>Материалы для конструктивно-модельной деятельности.</i> Конструкторы разных размеров из различных материалов, «Лего».</p> <p><i>Дополнительные материалы:</i> природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. <i>Для развития эстетического восприятия:</i> произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы по интересам детей. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.</p> <p><i>Музыкальное оборудование и игрушки:</i> Фортепиано, синтезатор (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, металлофоны и ксилофоны, бубны и тамбурины, маракасы, ручные барабаны и др.</p> <p><i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности:</i> Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.</p> <p><i>Атрибуты для костюмерной:</i> цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.</p> <p><i>Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.</i></p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><i>Библиотека, аудиотека.</i></p> <p>Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p><i>Физкультурное оборудование:</i> открытая спортивная площадка, стационарные групповые спортивные уголки, гимнастические скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батут; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000г. дуги-«ворота» для подлезания, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др.</p>

	<p><i>Оздоровительное оборудование:</i> Массажные коврики и дорожки, диск «Здоровья», эспандер, гимнастический ролик, массажные мячи и кольца (большие и маленькие).</p> <p><i>Оборудование для воздушных и водных процедур:</i> (пластмассовые тазы, полотенца, мини-бассейн, «морская тропа» и пр.).</p>
--	--

6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

6.1 Примерный перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куричка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Елка", "Айболит", "Чудодерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый

ежик", пер. с укр. С. Маршака; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаетова); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", переклад с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи";

Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Станчев Л. "Осенняя гамма"

(пер. с болг. И.П. Токмаковой).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

6.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец

около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В.

Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Прищельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

6.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к

книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

6.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев

поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Борзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д.

Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.