

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 45 "Малыш"**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
МБДОУ № 45 «Малыш»  
Протокол от « 31 » 08 2020 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий

МБДОУ № 45 «Малыш»

Н.Н. Мошканова

2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ И ФОЛЬКЛОР»**

**(для детей от 1,5 до 7 лет)**

**НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*(составлена на основе ФГОС ДО и*

*основной образовательной программы МБДОУ № 45 «Малыш»)*

**музыкальный руководитель высшей категории**

**Фролова Галина Ивановна**

г. Железногорск, 2020 год

## Содержание рабочей программы

Разделы	Содержание разделов	Страницы
1. Целевой	1.1. Пояснительная записка.	2
	1.2. Планируемые результаты.	17
2. Содержательный	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	33
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.	91
	2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	103
3. Организационный	3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы. Преобразование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с тематическим планированием.	108
	3.2. Расписание дня.	110
	3.3. Расписание НОД, объем образовательной нагрузки	111
	3.4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий.	112



# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа образовательной деятельности по музыкальному развитию на 2020 - 2021 учебный год (далее Рабочая программа) разработана на основе ФГОС ДО в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ № 45 «Малыш» и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 1,5 до 7 лет.

### **Цель Рабочей программы:**

Создание педагогических условий качественного образовательного процесса музыкально-эстетического развития. Развитие индивидуального творческого потенциала ребенка через приобщение к истокам русской национальной культуры.

### **Задачами музыкального развития и образования детей в каждой возрастной группе, являются:**

- Развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений, для того чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания;
- Развитие потенциала ребенка, его природных и специальных способностей на основе его интересов и потребностей.

### **ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ПО ВОЗРАСТАМ:**

#### **Задачи воспитания и развития детей первой младшей группы:**

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с

воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. т. д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Задачи воспитания и развития детей второй младшей группы:**

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников;
- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- Развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- Формировать у детей вокально-певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

### **Задачи воспитания и развития детей в среднем дошкольном возрасте:**

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях:

- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Задачи воспитания и развития детей в старшей группе:**

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Развивать певческие умения детей;
- Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Задачи воспитания и развития детей подготовительной группы:**

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Развивать умение чистоты интонирования в пении;
- Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют заявленным в основной образовательной программе МБДОУ № 45 «Малыш».

**ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**(по результатам оценки индивидуального развития детей):**

<b>Первая младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Побуждать активность во всех видах деятельности.</li><li>- Развивать эмоциональную отзывчивость.</li></ul>
<b>Вторая младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Стимулировать умение импровизировать;</li><li>- Развивать координацию движений и мелкой моторики;</li><li>- Развивать метроритмические чувства.</li></ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Побуждать активность во всех видах деятельности;</li><li>- Развитие координации слуха и голоса, приобретение детьми певческих навыков.</li></ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Стимулирование самостоятельной деятельности детей;</li><li>- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</li></ul>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Побуждать к импровизации во время пения, танцев, игры на музыкальных инструментах;</li><li>- Изменить отношение ребенка к музыке: настроить на качественное исполнение и результат.</li></ul>

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ:

### С 1,5 до 3 лет

Манипулирование и игра с музыкальными звуками в этом возрасте (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки.

Вместе с педагогом подпевает в песне музыкальные фразы, узнает знакомые мелодии. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки. Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (Высоко-низко, громко-тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая-грустная). Умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Дети различают элементарных характер музыки, начинают понимать простейшие музыкальные образы. Учатся выражать собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа. С удовольствием участвуют в музыкальной деятельности, эмоционально откликаются на музыку. Называют и умеют извлекать звуки из музыкальных инструментов (погремушки, бубен).

### С 3 до 4 лет

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём

непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### **С 4 до 5 лет**

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова

приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

### **С 5 до 6 лет**

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая её.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **С 6 до 7 лет**

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных

представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ:**

### **ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА.**

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. До трех лет они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА:**

Как правило, на начало года дети не всегда активны в музицировании, пении, слабо владеют приемами игры на музыкальных инструментах. Нет согласованности в пении. Характерная особенность группы этого возраста: эмоциональная отзывчивость и невозможность выразить словом свои чувства.

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании — пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей. Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо). Понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая—грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для него виды деятельности: рассказывание сказок с

музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т. д.

Важно создать ситуации ориентации в свойствах музыкального звука. Это позволит младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы, потому что музыка медленная; медведь идет, потому что музыка низкая и т. п.).

При отборе музыкального репертуара обращаю внимание на то, что в этом возрасте ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко—низко), простой характер музыки (веселая—грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая—марш).

В процессе организации музыкальной деятельности стараюсь помочь детям различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы. Акцентирует внимание детей на том, что собственное эмоциональное состояние и характер игрового персонажа можно выразить особыми звуковыми средствами во время пения, танца, музицирования.

В процессе использования специальных упражнений актуализирует предпосылки для развития певческого голосообразования, для чего использую упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого «a cappella».

Организовываю и участвую в играх, как в основном виде детского певческого исполнительства. При проведении игр на фонацию звуков и их мелодику следует учитывать анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата, используя прием «вопрос-ответ». Также необходимо учитывать амплитуду диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. Вместе с ребенком придумываем звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых произведений устного народного творчества — сказок.

Создаю условия для двигательных творческих импровизаций детей. Это позволяет ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок трех-четырёх лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования. В детском саду необходимо иметь минимальный набор музыкальных шумовых инструментов, в качестве которых можно использовать даже элементарные бытовые предметы. С помощью инструмента ребенок создает музыкально-художественный образ, становится участником и создателем метроритма музыкальной пьесы. Звучание инструмента помогает понять характер и настроение музыки, услышать динамику развития музыкальной формы.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА:

Проблема детей в этом возрасте в не согласованности музыки, речи и движения. Особое значение придается созданию условий для дальнейшего развития музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, музыкального творчества.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Поэтому в среднем возрасте особенно значимо обучение детей технике пения, движения, музицирования. Чрезвычайно существенным является подбор способов и форм такого обучения для того, чтобы сохранить эмоциональный подъем и интерес к музыке как средству самовыражения и игры.

Дети учатся различать некоторые свойства музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Знают, что музыка бывает разная по характеру (веселая—грустная). Сравнивают разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельно экспериментируют со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учатся различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.

## СТАРШАЯ ГРУППА:

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. У этих детей высокий творческий потенциал, который мы раскрываем через театральную деятельность. У детей есть свои предпочтения, необходимо только создавать среду для реализации художественного образа.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выразить свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем, слушателем, доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Дети учатся узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (И.С. Бах, Э. Григ, И. Гайдн, В.А. Моцарт, Р. Шуман и другие) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и другие). Получают элементарные представления о биографиях и творчестве композиторов, истории создания оркестра, истории развития музыки, музыкальных инструментах. Учатся различать музыку разных жанров, средства музыкальной выразительности

(лад, мелодия, метроритм); знают характерные признаки балета и оперы. Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Необходимо поддерживать заинтересованность и активность старших дошкольников в слушании музыки. Создать возможности для проявления индивидуального творческого потенциала детей: возможность передавать художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях, подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем; отображать музыкальные впечатления в изобразительной деятельности. Поощрять сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения, желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или музыкально-художественной театрализации. Тем самым обеспечивая реализацию естественной потребности ребенка превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Проводится специально организованная работа не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающая полноценное музыкальное развитие дошкольника, поскольку культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем, слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Использую ситуации-импровизации в пении, танцах, в игре на музыкальных инструментах, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок.

Организую музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:**

Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте — ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость к музыке выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для

него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Дети учатся узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Дошкольники рассуждают о музыке адекватно характеру музыкального образа; суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Осуществляю диагностику интересов и избирательных предпочтений детей в выборе видов музыкальной деятельности, музыки разных жанров и композиторов.

Обогащаю музыкой другие виды детской деятельности, организуя образовательные ситуации, в которых ребенок имеет возможность соединять музыку и литературу, музыку и театр и т. д.

Воспитатель использует музыкально-дидактические игры в организации совместной деятельности детей, включает их в самостоятельную деятельность дошкольников. Эти игры также целесообразно использовать в организации любых занятий с детьми.

Развивающую среду детского сада обогащаю музыкально-дидактическими играми, которые должны органично входить в жизнь дошкольника, учат ребенка играть в них и придумывать такие игры самостоятельно. Следует создавать музыкально обогащенную предметно-развивающую среду и в группе.

Практика показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности, не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает театральная деятельность, занятия фольклором. Индивидуальные занятия воспринимаются ими как награда, а не как дополнительная нагрузка. Таким образом, проблема организации работы с одаренными детьми стала актуальной и значимой и для меня.

В подготовительной к школе группе Программой предусмотрена кружковая работа (вариативная часть). Работа ведется на базе фольклорного ансамбля «Славяночка», в рамках проекта по театральной деятельности: «Играем в сказку!».

Содержание, формы и методы работы в ансамбле варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, имеют гибкую структуру, дают возможность использовать разные виды деятельности. Темы определены в соответствии с сезонностью, основными датами народного календаря.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка.

### **Возрастной портрет ребенка с 1,5 до 3 лет:**

- Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне знакомые фразы.
- Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен.

### **Возрастной портрет ребенка с 3 до 4 лет:**

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами
- Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)

### **Возрастной портрет ребенка с 4 до 5 лет:**

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами

- Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)

### **Возрастной портрет ребенка с 5 до 6 лет:**

- Знает 2 — 3 стихотворения, 2 — 3 считалки, 2 — 3 загадки
- Инсценирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение
- Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры
- Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику)
- Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)

### **Возрастной портрет ребенка с 6 до 7 лет:**

- Знает 2 — 3 стихотворения, 2 — 3 считалки, 2 — 3 загадки, называет 2 — 3 авторов, 2 — 3 иллюстраторов
- Различает жанры литературных произведений
- Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку
- Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно. Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Первая младшая группа**

**Планируемые результаты**

- Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне знакомые фразы.
- Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен.

**Результаты, требующие дополнительного внимания педагогов и родителей**

- У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Затрудняются в пении, не проявляют в нем активности (недостаточное развитие речи).

**Вторая младшая группа**

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении

- У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.

<p>музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.</li> <li>- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, неритмичен.</li> <li>- Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.</li> <li>- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</li> <li>- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</li> <li>- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</li> <li>- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.</li> <li>- Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.</li> <li>- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.</li> <li>- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.</li> <li>- Не может повторить заданный ритмический рисунок.</li> <li>- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в</li> </ul>

	себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
<b>Старшая группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</li> <li>- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</li> <li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</li> <li>- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.</li> <li style="padding-left: 40px;">- Активен в театрализации.</li> <li>- Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.</li> <li style="padding-left: 40px;">- Не распознает характер музыки.</li> <li style="padding-left: 40px;">- Поет на одном звуке.</li> <li>- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</li> <li style="padding-left: 40px;">- Не принимает участия в театрализации.</li> <li style="padding-left: 40px;">- Музыкальные способности развиты слабо.</li> </ul>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка развита культура слушательского восприятия.</li> <li>- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.</li> <li style="padding-left: 40px;">- Не узнает музыку известных композиторов.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li> <li>- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</li> <li>- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет слабые навыки вокального пения.</li> <li>- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</li> <li>- Не принимает активного участия в театрализации.</li> <li>- Слабо развиты музыкальные способности</li> </ul>
--	---

### **Планируемый результат выпускника детского сада:**

- У ребенка развит хороший вкус: способность отличать высокохудожественные образцы музыкального искусства, сформированы высокие духовные потребности и разносторонние художественные способности;
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- Ребенок – активный участник, создатель и исполнитель музыкальных произведений, способный выразить себя, свои эмоции и чувства, настроение и переживания.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций. Ребенок проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях;
- Сформирована музыкальная культура, накоплен опыт взаимодействия с музыкальными произведениями;

- Любит посещать концерты, музыкальный театр, умеет поделиться полученными впечатлениями;
- Творческое и качественное участие дошкольника в музыкальной деятельности, направленность на результат, выразительность и понятность образа, получение одобрения;
- Сформировано умение сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей. При ее реализации проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики детей (мониторинг). Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка. Используется для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

## ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ (карты наблюдений).

С 1,5 до 3 лет			
<b>Образовательная область</b> «Художественно-эстетическое развитие»	<b>Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне знакомые фразы.</b>  -	<b>Проявляет активность при выполнении танцевальных движений.</b> <b>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</b>	<b>Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен.</b>
<b>Методы:</b> (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)	Проблемная ситуация: «Выбери музыку» (Л.В. Школяр);  «Моя лошадка» Гречанинова;  «Кошка» Александрова;	«Вот как мы умеем» Тиличеева;  Наблюдение: «Потанцуем»;  «Повторяй за мной»;  Наблюдение в свободной деятельности	«Мама и птенчики»;  «Тихо-громко погремушка позвенит»  «Зверята и инструменты»
<b>Материал:</b> (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)	Карточки с изображением животных; иллюстрации «Лошадки»; Кукла; Кроватька; Домик животных и детенышей; Звуки природы	Фантики, ленты, предметы: погремушки, платочки. Магнитофон, «Жук» Карасева	Игрушка большая и маленькая птичка, металлофон, погремушка, Животные игрушки и молоточек, колокольчик,. Бубен, погремушка

<p><b>Образовательная область</b> «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне знакомые фразы.</p> <p>-</p>	<p>Проявляет активность при выполнении танцевальных движений.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p>	<p>Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен.</p>
<p><b>Форма проведения:</b> (индивидуальная, подгрупповая, групповая)</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>
<p><b>Задание:</b> (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)</p>	<p>Как звучит. Что делает кукла. Повтори за мной. Подпевай со мной.</p>	<p>Выбери предмет. Потанцуй. Повтори за мной движения</p>	<p>Угадай где кто кричит. Как звучит. Выбери зверятам инструменты</p>

**С 3 до 4 лет**

<p><b>Образовательная область</b> «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других</b></p>	<p><b>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами</b></p>	<p><b>Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)</b></p>
<p><b>Методы:</b> (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)</p>	<p>Проблемная ситуация: «Выбери музыку» (Л.В. Школяр); «Моя лошадка» Гречанинова; Беседа: «Как у наших у ворот» р.н.обр Ломовой; Ситуация: «Кукла спит, кукла пляшет» Экспериментальные ситуации: «Звуки природы»; «Звучащий дом»</p>	<p>«Вот как мы умеем» Тиличеева; Наблюдение: «Потанцуем»; «Танец с фантиками, лентами»; Наблюдение в свободной деятельности</p>	<p>Проблемная ситуация: «Великан и мышь» Адлер; «Угадай, на чем играет Миша»; «Тихо-громко молоточек позвенит»</p>
<p><b>Материал:</b> (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)</p>	<p>Карточки с изображением животных; иллюстрации «Лошадки»; Кукла; Кроватька; Домик животных и детенышей; Звуки природы,</p>	<p>Фантики, ленты, предметы: погремушки, платочки.</p>	<p>Металлофон. Барабан. Молоточек;</p>
<p><b>Форма проведения:</b> (индивидуальная, подгрупповая, групповая)</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>
<p><b>Задание:</b> (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)</p>	<p>Как звучит. Что делает кукла. Повтори за мной.</p>	<p>Выбери предмет. Потанцуй.</p>	<p>Угадай. Как звучит.</p>

С 4 до 5 лет

<p><b>Образовательная область</b> «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения</b></p>	<p><b>Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами</b></p>	<p><b>Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение</b></p>
<p><b>Методы:</b> (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)</p>	<p>Игровая ситуация: «Посидим, помолчим, послушаем» «Продолжи песенку». «Пой со мной». Беседа «Что рассказала музыка»</p>	<p>Двигательная импровизация; Игровые сюжеты и предметы.</p>	<p>«Что звучит» «Быстро-медленно, громко-тихо» «Повтори за мной»</p>
<p><b>Материал:</b> (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)</p>	<p>Записи музыкальных произведений контрастного характера</p>	<p>Контрастная музыка, предметы для танцев</p>	<p>Звуки инструментов и звуки предметов, картинки с изображением предметов и инструментов;</p>
<p><b>Форма проведения:</b> (индивидуальная, подгрупповая, групповая)</p>	<p>Индивидуально, подгруппа</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>Подгрупповая</p>
<p><b>Задание:</b> (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)</p>	<p>Что вы услышали. Какие предметы так звучат. Допеть песню до конца. Следи за частотой интонирования. Выскажи свое мнение о настроении музыки.</p>	<p>Танцуй под музыку как подскажет музыка. Соответственно характеру музыки и движению выбери предметы</p>	<p>Отгадай звуковые загадки;</p>

**С 5 до 6 лет**

<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Создает сюжетные композиции предметы по мотивам народных игрушек</b></p>	<p><b>Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента.</b></p>	<p><b>Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.</b></p>	<p><b>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)</b></p>
<p><b>Методы:</b> (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)</p>	<p>«Матрешечка». Наблюдение. Проблемная ситуация.</p>	<p>Беседа: Вальс. Полька. Марш. Народная музыка. Наблюдение за пением детей в сопровождении музыкального инструмента. «Чье настроение»</p>	<p>«Хоровод «Мы в лесу гуляли» «Тембровые прятки» «Чей голос звучал»</p>	<p>Наблюдение за импровизацией: Марш и народные движения.</p>
<p><b>Материал:</b> (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)</p>	<p>Набор народных игрушек. Атрибуты народных костюмов. Народная музыка, звучание инструментов</p>	<p>Картинки с героями сказок и песен.</p>	<p>Записи звуков инструментов (одна мелодия – разные инструменты)</p>	<p>Музыка из репертуара для старшей группы. Предметы для танцев.</p>
<p><b>Форма проведения:</b> (индивидуальная, подгрупповая, групповая)</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>
<p><b>Задание:</b> (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)</p>	<p>Какая твоя матрешка. Создай образ.</p>	<p>Какое настроение, какому принадлежит персонажу. Чья музыка звучала.</p>	<p>Передай движением образ зверей, слушай и угадывай музыку. Отгадай инструмент.</p>	<p>Научи нас танцевать. Повтори за нами.</p>

С 6 до 7 лет

<p><b>Образовательная область</b> «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><b>Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</b></p>	<p><b>Знает 2 — 3 стихотворения, 2 — 3 считалки, 2 — 3 загадки, называет 2 — 3 авторов, 2 — 3 иллюстраторов. Различает жанры литературных произведений. Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку</b></p>	<p><b>Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</b></p>
<p><b>Методы:</b> (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)</p>	<p>Беседа: Вальс. Полька. Марш. Народная музыка. «Покажи как оркестру играть» «Моя песня»</p>	<p>«Угадай, кто я» Наблюдение, проблемная ситуация</p>	<p>«На концерте»</p>
<p><b>Материал:</b> (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)</p>	<p>Детские музыкальные инструмента, подбор музыки разных жанров.</p>	<p>Карточки: Баба яга, черномор, сказочные герои, животные</p>	<p>Нарезка музыки разного характера и настроения</p>
<p><b>Форма проведения:</b> (индивидуальная, подгрупповая, групповая)</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>	<p>Индивидуально, подгрупповая</p>	<p>индивидуальная, подгрупповая, групповая</p>
<p><b>Задание:</b> (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)</p>	<p>Спой песню. Подыграй на инструменте. Узнай жанр. Исполни любимую песню.</p>	<p>Определи настроение музыки, выбери героя. Изобрази героя.</p>	<p>Импровизация «Танец». Пойми характер музыки. Покажи настроение. Выступление с движениями.</p>

**ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ**  
(диагностический репертуар)

1 младшая группа:	2 младшая группа:	Средняя группа:	Старшая и подготовительная группы:
<b>С Л У Ш А Н И Е</b>			
<p align="center">«Лошадка» Муз. Е. Тиличеевой;</p> <p align="center">«Ладушки – ладушки» Муз. М. Иорданского</p>	<p align="center">«Моя лошадка» муз. А. Гречанинова;</p> <p align="center">«Как у наших у ворот» р.н.п. обр. Т. Ломовой;</p> <p align="center">«Веселая прогулка» муз. Б. Чайковского</p>	<p align="center">«Колыбельная» муз.В. Агафонникова;</p> <p align="center">«Первый вальс» муз. Д. Кабалевский;</p> <p align="center">«Плач куклы» муз. Т. Попатенко;</p> <p align="center">«Итальянская полька» Муз. С. Рахманинов.</p>	<p align="center">«Детская полька» муз. М. Глинки;</p> <p align="center">«Урожай» муз. М. Красева;</p> <p align="center">«Турецкий марш» муз. В. Моцарт;</p> <p align="center">«В пещере горного короля» муз. Грига</p>

1 младшая группа:	2 младшая группа:	Средняя группа:	Старшая и подготовительная группы:
<b>П Е Н И Е</b>			
<p>«Птичка» Муз. Т. Попатенко;</p> <p>«Спи, мой мишка» Муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Зайка» р.н.м. обр. Г.Лобачева;</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова;</p> <p>«Кукла Катя» муз. М. Красева4</p> <p>«Дождик» р.н.п.</p>	<p>«Петушок» муз. М. Матвеева;</p> <p>«Листопад» муз. Т. Попатенко;</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. Н. прибаутка;</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?» муз. Г.Зингера</p>	<p>«Великан и мышь» муз. Е. Адлер;</p> <p>«Спасибо» муз. И. Арсеев;</p> <p>«Улыбка» муз. В. Шаинский;</p> <p>«Детский сад» муз. А. Филипенко</p>

**МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

1 младшая группа:	2 младшая группа:	Средняя группа:	Старшая и подготовительная группы:
<b>ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>		<b>МУЗЫКАЛЬНО – ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	
<p>Узнавать игрушки по звучанию высокая и низкая,</p> <p>Подпевать песню, исполняемую взрослым, петь группой по 3-4 человека.</p> <p>Выполнять плясовые движения по показу.</p>	<p>Различать высокий и низкий звук в приделах 8 с помощью металлофона.</p> <p>Петь знакомую песню с педагогам по 3 – 4 человека.</p> <p>Выполнять группами 2х. частную пляску.</p>	<p>Определять высокие и низкие звуки в приделах сексты, определять ритмический рисунок из четверти и восьмой в двух такт ном произведении воспроизвести его на шумовом инструменте.</p> <p>Исполнять хорошо знакомую песню в сопровождении.</p> <p>Исполнять не большими группами элементы пляски (притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному).</p>	<p><i>В пении:</i> Пропеть ответ на музыкальный вопрос педагога.</p> <p align="center">Пропеть свое имя.</p> <p><i>Танцевальное:</i> Придумать пляску с использованием знакомых движений.</p> <p align="center"><u>Подготовительная группа.</u></p> <p><i>Пение:</i> Импровизировать мелодии: Плясовую и колыбельную.</p> <p><i>Танцевальное:</i> Прослушать 3 пьесы разного характера (вальс, марш, полька) Выбрать музыку соответствующий ее характеру, предмет (лента, флажок, бубен) и придумать свои движения с этим предметом, подходящие для данной музыки.</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

Образовательная область	Взаимосвязь
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания художественно-эстетического развития. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Социальное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
---------------------------------------	--

### ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ:

Возрастная группа	Общее количество НОД	Количество НОД в неделю, длительность	Примечания
Первая младшая группа	70 НОД По 10 минут = 11,7 часов.	2 раза в неделю по 10 минут	Раз в месяц проводится развлечение (9 НОД) Тематические и календарные праздники и утренники (согласно годовому плану).
Вторая младшая группа.	70 НОД по 15 минут, = 17,5 часов.	2 раза в неделю по 15 минут	Раз в месяц проводится развлечение (9 НОД) Тематические и календарные праздники и утренники (согласно годовому плану).
Средняя группа.	70 НОД по 20 минут, = 23,3 часов.	2 раза в неделю по 20 минут	Раз в месяц проводится развлечение (9 НОД) Тематические и календарные праздники и утренники (согласно годовому плану).

<p>Старшая группа.</p>	<p>70 НОД по 25 минут = 29,2 часов.</p>	<p>2 раза в неделю по 25 минут</p>	<p>Раз в месяц проводится развлечение (9 НОД) Тематические и календарные праздники и утренники (согласно годовому плану).</p>
<p>Подготовительная группа.</p>	<p>Основная часть программы 70 НОД по 30 минут = 35 часов. Вариативная часть программы НОД 27 = 11,7 часов.</p>	<p>2 раза в неделю по 30 минут  1 раз в неделю по 20 минут; подготовка к фестивалям и концертам в индивидуальное время</p>	<p>Раз в месяц проводится развлечение (9 НОД) Тематические и календарные праздники и утренники (согласно годовому плану).</p>

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<b>СЕНТЯБРЬ: «Дом, в котором я живу»; «Одежда»</b>					
«Дом построим»  «Семья»  «Сарафан»  «Сапожки»  «Матрешки в платочках»  «Какое платье у Алёны»	«Ладушки - ладошки» Иорданский;  «Идет мишка»;  Игра: «Веселые сапожки»;  «Нарядили ножки»	«Колыбельная» Разоренова;  «Полянка» р.н.м.  «Танечка – баю-бай» р.н.п.обр. Агафонников;  «На чем играю» Рустамов	«Ладушки» обр. Фрида;  «Капелька» Евдотьева;  «Детский сад» Филиппенко;  «Желтые сапожки»;  «За окошком кто шалит»;  «Матрешки»	«Дудочка»  «Колокольчик»  «Определи на слух»;  «Отгадай»	«Прятки» Рустамов;  Танец с погремушками обр. Быканова;  «Игра с платочками»;  «Мы - малышки»;  «Игра с платком» Филиппенко;  «Погуляем» Ломовой
<b>Итоговое мероприятие: Развлечение: «В гости к игрушкам»</b>					

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

### ОКТАБРЬ: «Осень»; «Я в обществе»

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация</b>
<p>«Листики шуршат»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Что нам осень принесла?»</p> <p>«Дождик, не сердись»</p> <p>«Мои друзья»</p> <p>«Нам весело»</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок»</p> <p>«Поссорились-помирились»</p>	<p>«Игра с листочками»;</p> <p>«Вот, какие шишки»;</p> <p>«Юра маленький»;</p> <p>«Прятки» Рустамов</p>	<p>«За плачущим кустом» Вихарева;</p> <p>«Золотые листики»;</p> <p>«Подсолнушки»;</p> <p>«Это - листопад» Вахарева</p>	<p>«Тучка»;</p> <p>«За окошком кто шалит»;</p> <p>«Дождик»;</p> <p>«Осень пришла»;</p>	<p>«Как листочки шуршат»;</p> <p>«Как шумит дождик»;</p> <p>«В колокольчик позвоним»;</p> <p>«Бам-бам, я играю в барабан»</p>	<p>«Танец с листочками»;</p> <p>«Игра прогулка и дождик» Любарский;</p> <p>«Ай, да»;</p> <p>«Погремушки» Раухвергер</p>
<b>Итоговое мероприятие: Праздник «Листики шуршат»</b>					

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

### НОЯБРЬ: «Мой дом»; «Безопасный мир»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p style="text-align: center;">«Мамочка»</p> <p>«Мы – цветочки мамины»</p> <p style="text-align: center;">«Мой папа»</p> <p style="text-align: center;">«Теремок»</p> <p>«Теремок для зверей»</p> <p style="text-align: center;">«Прогулка в лесу»</p> <p style="text-align: center;">«Кто идет?»</p> <p>«Кого встретили в лесу?»</p>	<p>«Воротики» р.н.м.обр. Рустамова;</p> <p>«Где же наши ручки» Ломовой;</p> <p>«Игра со звоночками» Раухвергер;</p> <p>«Давай танцевать»</p>	<p>«Очень любим мамочку»;</p> <p style="text-align: center;">«Бабулечка»;</p> <p>«Мой папа хороший»;</p> <p style="text-align: center;">«Строим дом»;</p> <p>«Стыдно ссориться друзьям» Макшанцева</p>	<p>«Маму поздравляют малыши»;</p> <p style="text-align: center;">«Лошадка» Филиппенко;</p> <p>«Кукла заболела» Левкодимов;</p> <p>«Заболел наш петушок»;</p> <p style="text-align: center;">«Надо дружить»</p>	<p>«Кто идет?»;</p> <p style="text-align: center;">«Тук-тук»;</p> <p>«Строим дом»;</p> <p style="text-align: center;">«Бубен»</p>	<p>Игра :«Волк и козлята»;</p> <p style="text-align: center;">«Пляска с погремушками» Антонов;</p> <p>«Мы в лесу гуляли»;</p> <p>«Вот как пляшут наши ножки» Арсеев</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Развлечение: «Наши игрушки»</b></p>					

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**ДЕКАБРЬ: «Зима»; «Новый год»**

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:</b> песенное, музыкально-игровое, танцевальное. <b>Импровизация.</b>
<p style="text-align: center;">«На санках»</p> <p style="text-align: center;">«Снег-снежок»</p> <p style="text-align: center;">«Мишка в гости к нам пришел»</p> <p style="text-align: center;">«Игра в снежки»</p> <p style="text-align: center;">«Весело зимой»</p> <p style="text-align: center;">«Кто рукавичку потерял»</p> <p style="text-align: center;">«Вырастала ёлочка»</p> <p style="text-align: center;">«Ёлочка-краса»</p>	<p style="text-align: center;">«Заплясали наши ножки» Чадова;</p> <p style="text-align: center;">«Хоровод»;</p> <p style="text-align: center;">«Игра со снегами»;</p> <p style="text-align: center;">«Мы хотели танцевать»;</p>	<p style="text-align: center;">«Зима пришла» Олиферова;</p> <p style="text-align: center;">«Зимушка» Карбушина;</p> <p style="text-align: center;">«Снеговик»;</p> <p style="text-align: center;">«Ой, снежок»</p>	<p style="text-align: center;">«Зима» Красев;</p> <p style="text-align: center;">«Зайка»;</p> <p style="text-align: center;">«Дед мороз» Филиппенко;</p> <p style="text-align: center;">«Елка» Попатенко;</p> <p style="text-align: center;">«Ай, да елочка, погляди»</p>	<p style="text-align: center;">«Лесенка» Тиличеева;</p> <p style="text-align: center;">«Часы» Раухвергер;</p> <p style="text-align: center;">«Кто поет?»;</p> <p style="text-align: center;">«Знакомство с металлофоном»</p>	<p style="text-align: center;">«Пляска со снежками»;</p> <p style="text-align: center;">«Танец со снегурочкой»;</p> <p style="text-align: center;">«Фонарики» Рустамов;</p> <p style="text-align: center;">«Игра зайчики и лисичка»;</p> <p style="text-align: center;">«Хоровод»</p>
<b>Итоговое мероприятие: «Новый год»</b>					

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**ЯНВАРЬ: «Русское народное творчество и традиции», «Транспорт»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Баю-баю»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Кто едет в поезде?»</p> <p>«Самолет летит»</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Мы в машине»</p>	<p>«Игра прятки» р.н.м.обр. Рустамова;</p> <p>«Прятки с мамой»;</p> <p>«Самолеты»;</p> <p>«Паровоз»</p>	<p>«Самолет летит» Тиличеева;</p> <p>«Матрешка» р.н.м.обр. Ломовой;</p> <p>«Тепловоз. Трамвай» Макшанцева;</p> <p>«Дудочка» Левкодимов</p>	<p>«Колыбельная»;</p> <p>«Едет, едет, паровоз»;</p> <p>«Самолет» Тиличеева;</p> <p>«Машина» Попатенко</p>	<p>«Колокольчик мой звени»;</p> <p>«Дудочка»;</p> <p>«Бубен» Фрида;</p> <p>«Барабан»</p>	<p>Игра: «Угадай на чем поедем»;</p> <p>«Пляска» р.н.м.обр. Смирнова;</p> <p>«Приседай»;</p> <p>«Чок да чок» Макшанцева;</p>

**Итоговое мероприятие: Развлечение: «На лошадке ехали»**

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**ФЕВРАЛЬ: «В гостях у книги», «23 февраля»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>«Зайкина полянка»</p> <p>«В гостях у Мишки»</p> <p>«Курочка ряба»</p> <p>«Волшебная сказка»</p> <p>«Раз, два, три – мы идем»</p> <p>«Есть у меня шапка со звездой»</p> <p>«Папа»</p> <p>«На лошадке»</p>	<p>«Как солдаты наши мы идем»;</p> <p>«Да, да, да» Тиличеева;</p> <p>«Мы шагаем»;</p> <p>«Упражнение с платочком» Арсеев</p>	<p>«Ах, ты, береза» р.н.п..обр. Левкадимова;</p> <p>«В траве сидел кузнечик»;</p> <p>«Антошка»;</p> <p>«Песенка львенка и черепахи»</p>	<p>«Очень любим мамочку»;</p> <p>«Помощники» Шутенко;</p> <p>«Мы - идем»;</p> <p>«Я солдат отважный»</p>	<p>«Погремушкой постучи»;</p> <p>«Игра с бубном»;</p> <p>«Барабан»;</p> <p>«Повтори»</p>	<p>«Чок да чок»;</p> <p>«Игра с платочками»;</p> <p>«Пляска с погремушками» Лазаренко;</p> <p>«Прятки»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Развлечение: «На дворе»</b></p>					

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

МАРТ: «8 марта», «Весна»

<p style="text-align: center;">Организованная образовательная деятельность (ООД)</p>	<p style="text-align: center;">Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</p>	<p style="text-align: center;">Раздел «СЛУШАНИЕ»</p>	<p style="text-align: center;">Раздел «ПЕНИЕ»</p>	<p style="text-align: center;">Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</p>	<p style="text-align: center;">Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.</p>
<p style="text-align: center;">«Моя мама»</p> <p style="text-align: center;">«Мы запели песенку»</p> <p style="text-align: center;">«Очень бабушку люблю»</p> <p style="text-align: center;">«Моя мама лучше всех»</p> <p style="text-align: center;">«Приходи весна»</p> <p style="text-align: center;">«Что там за окошком»</p> <p style="text-align: center;">«Песенку весне поем»</p> <p style="text-align: center;">«Солнышко»</p>	<p style="text-align: center;">«Игра с козликом» ;</p> <p style="text-align: center;">«Игра с платочками» ;</p> <p style="text-align: center;">«Васька-кот»;</p> <p style="text-align: center;">«Воробушки летят»</p>	<p style="text-align: center;">«Чудо-чудеса»;</p> <p style="text-align: center;">«Солнышко лучистое, мы тебя встречаем»;</p> <p style="text-align: center;">«Ласковая песенка»;</p> <p style="text-align: center;">«Тает снег» Филиппенко</p>	<p style="text-align: center;">«Очень я мамочку люблю»;</p> <p style="text-align: center;">«Бабуленька»;</p> <p style="text-align: center;">«Есть у солнышка дружок»;</p> <p style="text-align: center;">«Моя мама»;</p> <p style="text-align: center;">«Моя песенка» Девочкина</p>	<p style="text-align: center;">«Бубен»;</p> <p style="text-align: center;">«Салют»;</p> <p style="text-align: center;">«Дудочка»;</p> <p style="text-align: center;">«Найди колокольчик»</p>	<p style="text-align: center;">«В гости к солнышку» Качаева;</p> <p style="text-align: center;">«Скворушки»;</p> <p style="text-align: center;">«Пляска с клубочками»;</p> <p style="text-align: center;">«Пляска с цветочками»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Праздник «Очень мамочку люблю»</b></p>					

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**АПРЕЛЬ: «Космос», «День птиц»**

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:</b> песенное, музыкально-игровое, танцевальное. <b>Импровизация.</b>
«Шофер» «Мы летчики» «Поварята» «Испечем пирог» «Здравствуйте, птицы» «Воробей» «Птички летят» «Воробушки и кот»	«Вот как солнышко встает» Макшанцева; «Хлопай» Макшанцева; «Марш» Красева; Игра «Воробушки и кот»	«Веснянка»; «Воробей»; «Солнышко» ; «Самолет летит» Тиличиева	«Птичка»; «Скворушки»; «Самолет»; «Солнышко ярче посвети»	«Пение птиц»; «Угадай, кто поет»; «Зайка, где ты» «Птицы и птенчики»	Игра: «Воробушки и кот»; Игра «Летчики»; «Гопачек» р.н.м.обр. Раухвергера; «Воробушки и автомобиль» Фрида

**Итоговое мероприятие: Тематическое занятие «На машине»**

## ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

МАЙ: «Природа», «Животный мир»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«На лугу»</p> <p>«Зайкина полянка»</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Кто идет»</p> <p>«Солнышко свети»</p> <p>«Мы на лугу»</p> <p>«В гости к мишке»</p> <p>«Зайцы и лиса»</p>	<p>«Хоровод в лесу»;</p> <p>«Лошадка» Тиличеева;</p> <p>Игра «Догони зайчика» Тиличеева;</p> <p>«Жмурки с бубном» р.н.м.обр. Шутенко</p>	<p>«В лесу: кукушка, заяка, медведь» Тиличеева.;</p> <p>«Солнышко смеется»;</p> <p>«Радуга»;</p> <p>«Песенка бабочек»</p>	<p>«Хорошо в лесу» Раухвергер;</p> <p>«А ты кто» Рустамова;</p> <p>«Серенькая кошечка» Витлина;</p> <p>«В траве сидел кузнечик»</p>	<p>«Веселая дудочка»;</p> <p>«Бубен»;</p> <p>«Барабан»;</p> <p>«Угадай, на чем играем»</p>	<p>Игра «Прокати лошадка нас» Агафонникова;</p> <p>Игра «Скворушки и кот»</p> <p>«Игра с мишкой»;</p> <p>Игра «Кошка и котята»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Концерт для родителей: «Весенняя капель»</b></p>					

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<b>СЕНТЯБРЬ: «Дом, в котором я живу»; «Одежда»</b>					
«Дом построим»  «Семья»  «Сарафан»  «Сапожки»  «Матрешки в платочках»  «Какое платье у Алёны»	«Веселые ладошки» Тиличеева; «Игра с листочками»; Игра: «Веселые сапожки»	«Колыбельная» Разоронова; «Полянка» р.н.м. «Капризный дождик»; «Осень пришла» Соловьева	«Ладушки» обр. Фрида;  «Капелька» Евдотьева;  «Детский сад» Филиппенко;  «Желтые сапожки»;  «За окошком кто шалит»;  «Это - листопад»	«Барабан»  «Дудочка»  «Колокольчик»  «Определи на слух»;  «Отгадай»	«Прятки» Рустамов;  Танец с погремушками обр. Быканова;  «Игра с платочками»;  «Игра дождиком»;  «Игра с платком» Филиппенко;  «Погоуляем» Ломовой
<b>Итоговое мероприятие: Тематическое занятие: «В гости к матрешке»; Акция: «День знаний»</b>					

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

### ОКТЯБРЬ: «Осень»; «Я в обществе»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Листики шуршат»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Что нам осень принесла?»</p> <p>«Дождик, не сердись»</p> <p>«Мои друзья»</p> <p>«Нам весело»</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок»</p> <p>«Поссорились-помирились»</p>	<p>«Листочки и ветер»;</p> <p>«Ходим, бегаем» Тиличиева;</p> <p>«Кто у нас хороший»;</p> <p>«Прятки» Рустамов</p>	<p>«Колыбельная» Разоренова;</p> <p>«Грустный дождик» Куклин;</p> <p>«Барабанщик» Красев;</p> <p>«Детский сад у нас хорош» Герчик</p>	<p>«Огородная-хороводная» Мозжжевелова;</p> <p>«Колыбельная» Ломовой;</p> <p>«Урожай» Филиппенко;</p> <p>«Осень пришла»;</p> <p>«Что нам осень принесет» Левина</p>	<p>«Как листочки шуршат»;</p> <p>«За окошком кто шалит?»;</p> <p>«В колокольчик позвоним»;</p> <p>«Бам-бам, я играю в барабан»</p>	<p>«Подружились» Вилькорельский;</p> <p>«Гуляем и пляшем» Раухвергер;</p> <p>«Помирились, подружились»;</p> <p>Игра: «Прятки»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Праздник: «Здравствуй, осень»</b></p>					

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

### НОЯБРЬ: «Мой дом»; «Безопасный мир»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Мама моя»</p> <p>«Дом построим»</p> <p>«Мой папа»</p> <p>«Семья»</p> <p>«Волк и козлята»</p> <p>«Прогулка в лесу»</p> <p>«Кто идет?»</p> <p>«Кого встретили в лесу?»</p>	<p>«Скачут лошадки» Попатенко;</p> <p>«Бубен» Красева;</p> <p>«Игра со звоночками» Раухвергер;</p> <p>«Давай танцевать»</p>	<p>«Листопад» Попатенко;</p> <p>«Дождик» Свиридова;</p> <p>«Вальс» Кабалевский;</p> <p>«Мама» Чайковский;</p> <p>«Мой папа - хороший»</p>	<p>«Осенняя песенка» Александрова;</p> <p>«Лошадка» Филиппенко;</p> <p>«Зайчик» Старокадомский;</p> <p>«Очень мамочку люблю»</p>	<p>«Кто идет?»;</p> <p>«Тук-тук»;</p> <p>«Строим дом»;</p> <p>«Бубен»</p>	<p>Игра: «Волк и козлята»;</p> <p>«Пляска с погремушками» Антонов;</p> <p>«Мы в лесу гуляли»;</p> <p>«Погуляем» Ломовой</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Развлечение: «Мои игрушки»; Концерт: «День матери»</b></p>					

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**ДЕКАБРЬ: «Зима»; «Новый год»**

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:</b> песенное, музыкально-игровое, танцевальное. <b>Импровизация.</b>
«Здравствуй, Зимушка»  «Снег-снежок»  «Веселый Петрушка»  «Игра в снежки»  «Весело зимой»  «Санки»  «Не коли нас, ёлочка»  «Ёлочка-краса»	«Заплясали наши ножки» Чадова;  «Хоровод»;  «Игра со снегами»;  «Потопаем-похлопаем»;  «Снег-снежок»	«Зима пришла» Олиферова;  «Сани с колокольчиками»;  «Кукла»;  «Веселый петрушка»	«Зима» Красев;  «Первый снег» Ладан;  «Дед мороз»;  «Елка новогодняя» Чадова;  «Ай, да елочка, погляди»	«Лесенка» Тиличеева;  «Часы» Раухвергер;  «Кто поет?»;  «Знакомство с металлофоном»	«Пляска со снежками»;  «Танец снежинок» Жилин;  «Хоровод со Снегурочкой»;  «Елочка»;  «Танец с фонариками»
<b>Итоговое мероприятие: «Новый год»</b>					

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**ЯНВАРЬ: «Русское народное творчество и традиции», «Транспорт»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Колыбельная»</p> <p>«Потешка»</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Кто едет в поезде?»</p> <p>«Самолет летит»</p> <p>«Мы в машине»</p>	<p>«Танец с цветами»;</p> <p>«Прятки с мамой»;</p> <p>«Ходим как солдаты»;</p> <p>«Самолеты»;</p> <p>«Паровоз»</p>	<p>«Спи, моя радость, усни» Моцарт;</p> <p>«Ах, вы сени» р.н.м.;</p> <p>«Паровоз» Компанеец;</p> <p>«Баю-бай»</p>	<p>«Уж, как Ванечка-Ванюша»;</p> <p>«Едет, едет, паровоз»;</p> <p>«Самолет» Тиличеева;</p> <p>«Машина» Попатенко</p>	<p>«Угадай мелодию»;</p> <p>«Веселый оркестр»;</p> <p>«Ай, да ложки»</p>	<p>Игра: «Угадай на чем поедem»;</p> <p>«Пляска с мишкой»;</p> <p>Импровизация: «Лошадка. Поезд. Самолет»;</p> <p>«Приглашение»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Развлечение: «Рождественские дискотеки»</b></p>					

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**ФЕВРАЛЬ: «В гостях у книги», «23 февраля»**

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:</b> песенное, музыкально-игровое, танцевальное. <b>Импровизация.</b>
«Сказка, сказка, приходи»  «В гостях у мухи-Цокотухи»  «Веселый гномик»  «Волшебная полянка»  «Раз, два, три – мы идем»  «Мой брат - солдат»  «А я хочу как папа»  «Я - солдат»	«Как солдаты наши мы идем»;  «Повтори за гномиком»;  «Мы шагаем»;  «Бабочки с цветами»	«Чудо-сказки»;  «Веселый гномик»;  «Будем в армии служить»;  «Мой папа хороший»	«Очень любим мамочку»;  «Помощники» Шутенко;  «Я - солдат»;  «Мы - идем»	«Погремушкой постучи»;  «Игра с бубном»;  «Барабан»;  «Повтори»	«Поссорились-помирились»;  «Игра с платочками»;  «Пляска с погремушками»;  «Прятки»
<b>Итоговое мероприятие: Музыкально-спортивное развлечение: «День здоровья»</b>					

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

МАРТ: «8 марта», «Весна»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Скоро мамин день»</p> <p>«Мамочку очень люблю»</p> <p>«Очень бабушку люблю»</p> <p>«Моя мама лучше всех»</p> <p>«Весну зовем»</p> <p>«Что там за окошком»</p> <p>«Песенку весне поем»</p> <p>«Вот и птицы прилетели»</p>	<p>«Игра со звоночками» Раухвергер;</p> <p>«Барабанчики» Красева;</p> <p>«Хоровод»;</p> <p>«Птички летят»</p>	<p>«Весна-красна»;</p> <p>«Мамина улыбка»;</p> <p>«Мама» Чайковский;</p> <p>«Наша бабушка»</p>	<p>«Очень я мамочку люблю»;</p> <p>«Бабуленька»;</p> <p>«А весной»;</p> <p>«Солнышко, выгляни скорей»;</p> <p>«Воробей»</p>	<p>«Бубен»;</p> <p>«Оркестр»;</p> <p>«Играем на ложках»</p>	<p>Игра: «Воробушки и кот»;</p> <p>«Скворушки»;</p> <p>Хоровод: «Мы в лесу гуляли»;</p> <p>«Пляска с цветочками»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Концерт: «Мы для нашей мамы и споем и спляшем», Праздник: «Мама – солнышко мое»</b></p>					

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

АПРЕЛЬ: «Космос», «День птиц»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Ракета»</p> <p>«Мы летчики»</p> <p>«Полетим на луну»</p> <p>«Испечем пирог для гостей»</p> <p>«Здравствуйте, птицы»</p> <p>«Воробей»</p> <p>«Птички летят»</p> <p>«Воробушки и кот»</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки» Рустамова;</p> <p>«Жук» Мокшанцева;</p> <p>«Марш» Красева;</p> <p>«Хоровод»</p> <p>«Птички летают»</p>	<p>«Ракета»;</p> <p>«Маленькая ночная сеенада» Бах;</p> <p>«Вальс» Майкапар;</p> <p>«Самолет»</p>	<p>«Воробей»;</p> <p>«Скворушка прилетай»;</p> <p>«Веселая дудочка» Красева;</p> <p>«Мы на луг ходили»</p>	<p>«Пение птиц»;</p> <p>«Угадай кто поет»;</p> <p>«Зайка, где ты»</p> <p>«Игра с барабаном» Шаламонова</p>	<p>Игра: «Воробушки и кот»;</p> <p>«Вот как мы умеем» Тиличиева;</p> <p>«Гопачек» р.н.м.обр. Раухвергера;</p> <p>«Воробушки и автомобиль» Фрида</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Развлечение «В гости к весне»</b></p>					

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**МАЙ: «Природа», «Животный мир»**

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:</b> песенное, музыкально-игровое, танцевальное. <b>Импровизация.</b>
<p style="text-align: center;">«На лугу»</p> <p>«Зайкина полянка»</p> <p>«Веселый гном»</p> <p>«Веселые бабочки»</p> <p>«Игра с мишкой»</p> <p>«Мы на луг ходили»</p> <p>«Зайки и лиса»</p> <p>«В лесу»</p>	<p>«Хоровод в лесу»;</p> <p>«Лошадка» Тиличеева;</p> <p>«Танцуем как бабочки»;</p> <p>«Прыгают зайки»</p>	<p>«Веснянка» укр.н.м.;</p> <p>«Солнышко»;</p> <p>«Гномик»;</p> <p>«Песенка бабочек»</p>	<p>«Пришла весна»;</p> <p>«Мы на луг ходили»;</p> <p>«На зеленом лугу»;</p> <p>«В траве сидел кузнечик»</p> <p>Пение по желанию детей</p>	<p>«Веселая дудочка»;</p> <p>«Бубен»;</p> <p>«Барабан»;</p> <p>«Угадай, на чем играем»</p>	<p>«Гопачек»;</p> <p>«Мы ребяток позовем»;</p> <p>«Игра с мишкой»;</p> <p>«Зайчики и лисичка»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Концерт для родителей: «Весенняя капель», Акция: «9 мая»</b></p>					

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<b>СЕНТЯБРЬ: «Дом, в котором я живу»; «Одежда»</b>					
<p>«Мы друзья»</p> <p>«Лучше сада не найдешь»</p> <p>«Желтые сапожки»</p> <p>«Зонтики»</p> <p>«Ой, какое платье у Алёны»</p> <p>«Косынки»</p>	<p>«Прогулка» Раухвергер;</p> <p>«Барабанчики» Кабалевский;</p> <p>«Ах, какое платье у Алёны»</p> <p>«Сапожки»</p>	<p>«Колыбельная песня» Брамс;</p> <p>«Лучше сада не найдешь» Герцег;</p> <p>«Мама моя»;</p> <p>«Друзья»</p>	<p>«Башмачки»;</p> <p>«Осень в золотой косынке» Бобкова;</p> <p>«Детский сад» Филиппенко;</p> <p>«На желтеньких листочках» Асокина</p>	<p>«Лесенка»;</p> <p>«Повтори»;</p> <p>«Хлопки»;</p> <p>«Веселые ладошки»</p>	<p>«Матрешки»;</p> <p>«Игра с дождиком»;</p> <p>«Пляска с платочками»;</p> <p>Хоровод;</p> <p>«Ах, какое платье у Алёны»</p>
<b>Итоговое мероприятие: Тематическое занятие: «Я и друзья»; Акция: «День Знаний»</b>					

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### ОКТАБРЬ: «Осень»; «Я в обществе»

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.</b>
<p>«Ходит осень у ворот»</p> <p>«Осень в золотой косынке»</p> <p>«Листики в саду»</p> <p>«Что нам осень принесет?»</p> <p>«Мои друзья»</p> <p>«Веселимся вместе»</p> <p>«Вот как мы живем»</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок»</p>	<p>«Упражнение с листочками»;</p> <p>«Танец осенних листочков» Гречанинов;</p> <p>«Потопаем-похлопаем»;</p> <p>«Хоровод»</p>	<p>«Осень под зонтиком»;</p> <p>«Грустный дождик» Куклин;</p> <p>«Детский сад»;</p> <p>«Осенняя песня»;</p>	<p>«Осень наступила» Насауленко;</p> <p>«Огородная-хороводная» Хачко;</p> <p>«Дождик не сердись»;</p> <p>«За грибами»</p>	<p>«Осенние распевки»;</p> <p>«Послушай, как листики шуршат»;</p> <p>«Дождик»;</p> <p>«Пеня дождя»;</p> <p>«Металлофон»;</p> <p>«Шумелки»</p>	<p>«Танец осенних листочков» Гречанинов;</p> <p>«Хоровод - Урожай»;</p> <p>«Листопад» Шаламова;</p> <p>«Приглашение»</p>
<b>Итоговое мероприятие: Праздник: «Осень ждем»; Концерт для родителей: «Осенние нотки»</b>					

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

### НОЯБРЬ: «Мой дом»; «Безопасный мир»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Строим дом»</p> <p>«Мамочка моя»</p> <p>«Семья»</p> <p>«А я хочу как папа»</p> <p>«Ау»</p> <p>«Мы в лесу»</p> <p>«У реки»</p> <p>«Мы друзья»</p>	<p>«Игра с дождиком»;</p> <p>«Упражнение с листочками»;</p> <p>«Улыбнись»;</p> <p>«Найди друга»</p>	<p>«Времена года» Чайковский;</p> <p>«Вальс» Григ;</p> <p>«Норвежский танец» Григ;</p> <p>«Клоуны» Кабалевский</p>	<p>«Осень в лесу»;</p> <p>«Тучка»;</p> <p>«Что нам осень принесет»;</p> <p>«Дождик»;</p> <p>«Самая лучшая мама»</p>	<p>«Игра на шумовых инструментах»;</p> <p>«Ложки»;</p> <p>«Барабан»;</p> <p>«Мы в лесу»</p>	<p>Игра: «Дождик не сердись»;</p> <p>«Танец с листьями»;</p> <p>«Танцевальная импровизация»;</p> <p>«Ладочки»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Развлечение: «День матери»</b></p>					

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**ДЕКАБРЬ: «Зима»; «Новый год»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Скоро к нам зима придет»</p> <p>«Снег-снежок на дорожку стелется»</p> <p>«Игра в снежки»</p> <p>«В гости к Петрушке»</p> <p>«Едут санки»</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p>«Ёлочка-краса»</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>«Хороводный шаг»;</p> <p>«Игра в снежки»;</p> <p>«Повтори за мной»;</p> <p>«Снежинки летают»</p>	<p>«Шествие гномов» Григ;</p> <p>«Старинный замок» Мусоргский;</p> <p>«Зимняя песня»;</p> <p>«Зима пришла»</p>	<p>«Белый снег»;</p> <p>«Ёлочка-красавица»;</p> <p>«Зима пришла»;</p> <p>«Наша елочка»</p>	<p>«Колокольчики звенят»;</p> <p>«Вот какие бубенцы»;</p> <p>«Треугольник»;</p> <p>«Балалайка»</p>	<p>«Полька»;</p> <p>«Танец снежинок»;</p> <p>«Новогодний хоровод»;</p> <p>«Белый снег»;</p> <p>«Дед мороз»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: «Новогодний праздник»</b></p>					

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**ЯНВАРЬ: «Русское народное творчество и традиции», «Транспорт»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Мы- Петрушки»</p> <p>«Ай, да мы - матрешки»</p> <p>«Едет, едет паровоз»</p> <p>«Веселые вагончики»</p> <p>«Самолеты»</p> <p>«Машина»</p>	<p>«Топотушки»;</p> <p>«Игра с ленточкой»;</p> <p>«Хороводный шаг»;</p> <p>«Притопы»</p>	<p>«Балалаечка- дружок»;</p> <p>«Как за нашим за двором» р.н.м.;</p> <p>«Наигрыши»;</p> <p>«Ай, чу-чу»</p>	<p>«Баю-бай» Красева;</p> <p>«Зимушка- зима»;</p> <p>«Самолет»;</p> <p>«Паровоз»</p>	<p>«Веселые ладошки»;</p> <p>«Звонкие палочки»;</p> <p>«Дудочка»;</p> <p>«Народные инструменты»</p>	<p>«Танец с платочками»;</p> <p>«Матрешечки»;</p> <p>«Игра с платком»;</p> <p>Игра «Летчики»</p>

**Итоговое мероприятие: Развлечение: «Рождественская дискотека»**

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**ФЕВРАЛЬ: «В гостях у книги», «23 февраля»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Сказка, сказка, приходи»</p> <p>«В гостях у сказки»</p> <p>«Добрый Айболит»</p> <p>«Волшебная полянка»</p> <p>«Как солдаты наши»</p> <p>«Бравые солдаты»</p> <p>«А я хочу как папа»</p> <p>«Я - солдат»</p>	<p>«Марш и бег»;</p> <p>«Постройся в колонны»;</p> <p>«Потанцуем?»;</p> <p>«Притопы»;</p> <p>«Пружинки»</p>	<p>«Будем в Армии служить»;</p> <p>«Наша Родина – сильна»;</p> <p>«Чудо-книги»;</p> <p>«Снег танцует» Дебюсси</p>	<p>«Пограничник»;</p> <p>«Бравые солдаты»;</p> <p>«Мы – дружные ребята»;</p> <p>«Мамочка, моя милая»</p>	<p>«Звучащие молоточки»;</p> <p>«Дудочка и барабан»;</p> <p>«Лесенка»;</p> <p>«Эхо»</p>	<p>«Ладочки»»</p> <p>«Мы – ребятки позовем»;</p> <p>Игра «Смелый наездник»;</p> <p>«Импровизация»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Музыкально-спортивное развлечение: «День здоровья»</b></p>					

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

МАРТ: «8 марта», «Весна»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Это мамин день»</p> <p>«Мамочку очень люблю»</p> <p>«Моя бабуля»</p> <p>«Мамочка родная»</p> <p>«Весну зовем»</p> <p>«Вот и птицы прилетели»</p> <p>«Здравствуй, милая Весна»</p> <p>«Песенку весне поем»</p>	<p>«Желтые сапожки»;</p> <p>«Веселая девочка Алена»;</p> <p>«Ходит Ваня»;</p> <p>«Давайте танцевать»</p>	<p>«Лучше друга не найти»;</p> <p>«Весной» Григ;</p> <p>«Песня жаворонка» Чаковский;</p> <p>«Баба яга» Мусоргский;</p> <p>«Клоуны» Кабалевский</p>	<p>«Про бабушку»;</p> <p>«Как хорошо, что ты есть у меня»;</p> <p>«Мамин день»;</p> <p>«Весняночка»</p>	<p>«Народные инструменты»;</p> <p>«Шумовые инструменты»;</p> <p>«Свистульки»</p>	<p>«Парный танец»;</p> <p>«У тебя, у меня»;</p> <p>«Хоровод весняночка»;</p> <p>Игра: «Прятки»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Праздник: «Мама – солнышко мое»</b></p>					

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**АПРЕЛЬ: «Космос», «День птиц»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация
<p>«На луну»</p> <p>«Мы - летчики»</p> <p>«Ракета»</p> <p>«Мы - военные»</p> <p>«Воробушки летели»</p> <p>«Птички - невелички»</p> <p>«Весенние встречи»</p> <p>«Поем как птицы»</p>	<p>«Птички летают»;</p> <p>«Летчики»;</p> <p>«Марш»;</p> <p>«Улетаем на луну»;</p> <p>«Поиграем»</p>	<p>«Ракета»;</p> <p>«Скворушка прощается»;</p> <p>«Весенняя капель»;</p> <p>«Родная песня» Григ;</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский</p>	<p>«Весна пришла»;</p> <p>«Весняночка»;</p> <p>«Тает снег»;</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода»;</p> <p>«Жаворонушки»</p>	<p>«Кто как идет»,</p> <p>«Колыбельная кукле»;</p> <p>«Мы в звоночки позвоним»;</p> <p>«Как поет кукушка» (металлофон)</p>	<p>«Васька- кот»;</p> <p>Игра «Воробушки»;</p> <p>«Скворушки»;</p> <p>Импровизация «Полет птиц»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Тематическое занятие: «В весеннем лесу»</b></p>					

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**МАЙ: «Природа», «Животный мир»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация
<p>«Расцветайте, цветы»</p> <p>«Радуга»</p> <p>«Веселые бабочки»</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> <p>«Зайки в лесу»</p> <p>«Кто как идет?»</p> <p>«Зайцы и лиса»</p> <p>«Медведь и дети»</p>	<p>«Марш» Ломовой;</p> <p>«Лошадка»;</p> <p>«Мы на луг ходили»;</p> <p>«Хоровод»</p>	<p>«Веселая прогулка» Гаврилин;</p> <p>«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»;</p> <p>«Дождь и радуга» Прокофьев;</p> <p>«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский</p>	<p>«Мы в лесу гуляли»;</p> <p>«Какого цвета лето»;</p> <p>«Лесная песенка»;</p> <p>«Кукушка»;</p> <p>«Про лягушек и комара»</p>	<p>«Наш оркестр»;</p> <p>«Шумовые инструменты»;</p> <p>«Наигрыши»;</p> <p>«Народные инструменты»</p>	<p>Хоровод: «По малину в сад пойдем»;</p> <p>«Мы в лесу гуляли»;</p> <p>«Потанцуй со мной дружок»;</p> <p>«Ладочки»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Концерт для родителей: «Весенняя капель», Акция: «9 мая»</b></p>					

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### СТАРШАЯ ГРУППА

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<b>СЕНТЯБРЬ: «Дом, в котором я живу»; «Одежда»</b>					
<p>«Мы в саду своем очень весело живем»</p> <p>«Моя Родина»</p> <p>«Сарафан»</p> <p>«Осеннее настроение и шарфы»</p> <p>«Башмачки»</p> <p>«За грибами в сапогах»</p>	<p>«Марш» Надеялко;</p> <p>«Пружинки» р.н.м.;</p> <p>«Сапожник» польская Н.п. в обр. Сибирского</p> <p>Игра «Кто позвал» обр. Иванникова</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Вальс» Чайковский;</p> <p>«Сарафан одела осень» Попатенко;</p> <p>«Осень, осень, листопад»</p>	<p>«Осенние листья» Слонов;</p> <p>«Урожай собирай» Филиппенко;</p> <p>«Кукушка» обр. Арсеева;</p> <p>«Осень в лесу»;</p> <p>«Наш любимый детский сад»</p>	<p>«Лесенка»;</p> <p>«Дождик»;</p> <p>«Ложки»;</p> <p>«Бубен»</p>	<p>«Игра с дождиком»;</p> <p>«Повтори»;</p> <p>«Потанцуй со мной»</p> <p>«Ку-ку»;</p> <p>«Импровизации»</p>
<b>Итоговое мероприятие: Тематическое занятие: ««Детский сад»; Акция: «День знаний»</b>					

## СТАРШАЯ ГРУППА

### ОКТАБРЬ: «Осень»; «Я в обществе»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Ходит осень у ворот»</p> <p>«Осень в золотой косынке»</p> <p>«Листики в саду»</p> <p>«Что нам осень принесет?»</p> <p>«Когда мои друзья со мной»</p> <p>«Дружные ребята»</p> <p>«Вот так мы живем, хоровод ведем»</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок»</p>	<p>«Бодрый шаг» Богословский»;</p> <p>«Ходьба различного характера»;</p> <p>«Марш» Робер;</p> <p>«Улыбнись»;</p> <p>«Вот, как мы шагаем»</p>	<p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьев;</p> <p>«Журавушка» Вихарев;</p> <p>«Полька» Штраус;</p> <p>«Осенний сон» (вальс)</p>	<p>«Осень золотая»;</p> <p>«Качели» Тиличеева;</p> <p>«Капризная тучка»;</p> <p>«Дети любят рисовать» Слонов;</p> <p>«Осень в лесу»;</p> <p>«Праздник урожая»</p>	<p>«Ложки»;</p> <p>«Лесенка»;</p> <p>«Повтори»;</p> <p>«Мы играем дружно»</p>	<p>«Ку-ку» танец;</p> <p>«Игра с ленточками» р.н.м.;</p> <p>«Игра с платком»;</p> <p>«Чей кружок скорее соберётся» Ломов;</p> <p>«Игра Зайчика» р.н.м.</p>

**Итоговое мероприятие: Концерт для родителей: «Осенние нотки»; Праздник: «Вот и осень у ворот»**

## СТАРШАЯ ГРУППА

### НОЯБРЬ: «Мой дом»; «Безопасный мир»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Моя семья»</p> <p>«Мы с мамочкой - друзья»</p> <p>«Папа мой»</p> <p>«Моя Родина»</p> <p>«Мир и дружба всем нужны»</p> <p>«Верные друзья»</p> <p>«Солнечный круг»</p> <p>«Россия»</p>	<p>«Разминка»;</p> <p>«Пружинки»;</p> <p>«Подскоки»;</p> <p>«Хороводный шаг»;</p>	<p>Вальс «Мой ласковый и нежный зверь» Е. Дога;</p> <p>«Пробуждение» Форе;</p> <p>«Русский танец» Чайковский из балета «Щелкунчик»;</p> <p>«Море» Дебюсси;</p> <p>«Воздух» Бах</p>	<p>«Мамочка моя милая»;</p> <p>«Наша бабушка»;</p> <p>«Мир нужен всем»;</p> <p>«Солнечный круг»;</p> <p>«Росиночка - Россия»</p>	<p>«Звонкие ладошки»;</p> <p>«Прохлопай»;</p> <p>«Бубен»;</p> <p>«Веселей, малыши»;</p>	<p>«Кадриль с платочком»;</p> <p>«Танец с фантиками»;</p> <p>«ку-ку»;</p> <p>«Модницы»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Концерт: «День матери»</b></p>					

## СТАРШАЯ ГРУППА

**ДЕКАБРЬ: «Зима»; «Новый год»**

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.</b>
<p>«Зимняя сказка»</p> <p>«Снежные хлопья»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>«Здравствуй, зимушка»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Ледовые горки»</p> <p>«Ёлка»</p> <p>«Здравствуй, дедушка мороз»</p>	<p>«Упражнение со снежками»;</p> <p>«Серебристые снежинки»;</p> <p>«Игра заморожу»;</p> <p>«Элементы хороводные»</p>	<p>«Танец снежинок»</p> <p>Лядов;</p> <p>«Зима» Вивальди;</p> <p>«Аве-Мария» Сен-Санс;</p> <p>«Зимний вальс»</p>	<p>«Ёлка-елочка»;</p> <p>«Зимушка хрустальная»;</p> <p>«Вот какая елочка»;</p> <p>«Здравствуй, Дедушка Мороз»</p>	<p>«Колокольчики звенят»;</p> <p>«Бубенцы»;</p> <p>«Русские ложки»;</p> <p>«Наигрыши»</p>	<p>«Веселый хоровод»;</p> <p>«Полька»;</p> <p>«Снежинки летают»;</p> <p>«Белый снег»;</p> <p>«Игра ищи»</p>

**Итоговое мероприятие: Тематическое занятие: «Зимушка-Зима»; Новогодний праздник: «Славно встретим Новый год»**

## СТАРШАЯ ГРУППА

**ЯНВАРЬ: «Русское народное творчество и традиции», «Транспорт»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Народные музыкальные инструменты»</p> <p>«Веселый оркестр»</p> <p>«Самолеты в небе»</p> <p>«Как веселый паровоз нас на ярмарку привез»</p> <p>«Машина»</p> <p>«Правила дорожного движения»</p>	<p>«Элементы танца «Полька»;</p> <p>«Улыбнись»;</p> <p>«Потанцуй со мной дружок»</p>	<p>«Зимнее утро» Чайковский;</p> <p>«Вальс» Гаврилин;</p> <p>«В пещере горного короля» Григ;</p> <p>«Вальс» Таливериев</p>	<p>«Песенка дорожных знаков»;</p> <p>«Светофор»;</p> <p>«Машина»;</p> <p>«Ярмарка»</p>	<p>«Оркестр»;</p> <p>«Ложжари»;</p> <p>«Бубен»;</p> <p>«Народные наигрыши»</p>	<p>Импровизация на р.н.м.;</p> <p>«хоровод с платочками»;</p> <p>«Где был Иванушка?»;</p> <p>«Полька»</p>

**Итоговое мероприятие: Развлечение: «Рождественские дискотеки»**

## СТАРШАЯ ГРУППА

**ФЕВРАЛЬ: «В гостях у книги», «23 февраля»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Сказка, ждем в гости»</p> <p>«В гостях у сказки»</p> <p>«Волшебный алфавит»</p> <p>«Сказочная полянка»</p> <p>«Мы - богатыри»</p> <p>«А я хочу как папа солдатом быть»</p> <p>«Бравые солдаты»</p> <p>«Армия»</p>	<p>«Марш»;</p> <p>«Перестроение в колонны»;</p> <p>«Шагаем как солдаты»;</p> <p>«Подскоки»</p>	<p>«Богатыри»;</p> <p>«Сказка, сказка приходи»;</p> <p>«Папа может все что угодно»;</p> <p>«Хочу учиться»;</p> <p>«Наша Родина - сильна»</p>	<p>«Бравые солдаты»;</p> <p>«Мой папа»;</p> <p>«Чудо-сказка»;</p> <p>«Мы - богатыри»;</p> <p>«Буду в армии служить»</p>	<p>«Военные марши»;</p> <p>«Труба»;</p> <p>«Волшебные звуки»;</p> <p>«Послушай тишину»</p>	<p>«Кавалеристы»;</p> <p>«Дружные ребята»;</p> <p>«Перестроение»;</p> <p>«Игра богатыри»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Музыкально-спортивное развлечение: «Будем в армии служить»; Фестиваль: «Перезвоны Новолетья»</b></p>					

## СТАРШАЯ ГРУППА

**МАРТ: «8 марта», «Весна»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Это мамин день»</p> <p>«Мама – солнышко мое»</p> <p>«8 марта»</p> <p>«Мамочка родная»</p> <p>«Весну зовем»</p> <p>«Весенний хоровод»</p> <p>«Пасха»</p> <p>«Весняночка»</p>	<p>«Упражнение с цветами»;</p> <p>«Распустился цветок»;</p> <p>«Потанцуем»;</p> <p>«Хоровод»</p>	<p>«Подснежник» Чайковский;</p> <p>«Песня жаворонка» Чаковский;</p> <p>«Весенние голоса» Штраус;</p> <p>«Весенняя песенка» Ладонщиков</p>	<p>«Весняночка»;</p> <p>«Мамочка моя милая»;</p> <p>«Поздравляем бабушку»;</p> <p>«Весна пришла»;</p> <p>«Модницы»</p>	<p>«Колокольчики звенят»;</p> <p>«Веселый оркестр»;</p> <p>«Ладочки»;</p> <p>«Балалайка»</p>	<p>«Творческий этюд»;</p> <p>«Подснежник»;</p> <p>«Мы ребяток позовем»;</p> <p>«Весёлые ладошки»;</p> <p>«Мы маленькие звезды»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Праздник: «8 марта – мамин день»; Концерт: «Поздравляют от души ваши дочки и сынки»</b></p>					

## СТАРШАЯ ГРУППА

**АПРЕЛЬ: «Космос», «День птиц»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация.
<p>«Полет на луну»</p> <p>«Ракета»</p> <p>«Мы - военные»</p> <p>«Летчики»</p> <p>«Здравствуйте, птицы»</p> <p>«Скворушка»</p> <p>«Наши друзья - птицы»</p> <p>«Соловейка щебечи»</p>	<p>«Учимся танцевать»;</p> <p>«Улыбнись»;</p> <p>«Разминка»;</p> <p>«Марш»</p>	<p>«Ракета»;</p> <p>«Здравствуйте, птицы»;</p> <p>«Полюбуйся, весна наступает» Никитин;</p> <p>«Песня жаворонка» Чаковский</p>	<p>«Наши лучшие друзья»;</p> <p>«Воробьиная песня»;</p> <p>«Соловейка»;</p> <p>«Самолет»</p>	<p>«Дудочка»;</p> <p>«Народные шумовые инструменты»;</p> <p>«Определи на слух»;</p> <p>«Угадай мелодию»</p>	<p>«Игра полет на луну»;</p> <p>«Летчики»;</p> <p>«Жаворонушки - хоровод»;</p> <p>«Весняночка»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Развлечение: «День смеха»; Фестиваль: «Калейдоскоп сказок»</b></p>					

## СТАРШАЯ ГРУППА

**МАЙ: «Природа», «Животный мир»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация
<p>«Журчит ручей»</p> <p>«Радуга»</p> <p>«Солнечный зайчик»</p> <p>«Тучка»</p> <p>«Джунгли»</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Прогулка в лес»</p> <p>«Хоровод зверей»</p>	<p>«Перестроения»;</p> <p>«Этюд солнечные зайчики»;</p> <p>«Джунгли»;</p> <p>«Ручейки звенят»</p>	<p>«Мир нужен всем»;</p> <p>«Вместе весело шагать» Шаинский;</p> <p>«Солнечный круг»;</p> <p>«Когда мои друзья со мной» Шаинский;</p> <p>«Летите голуби»;</p>	<p>«Настоящий друг» Савельев;</p> <p>«Чунга-Чанга»;</p> <p>«Резиновый ежик» Никитин;</p> <p>«Лесная песенка»;</p> <p>«В зоопарке»;</p> <p>«День Победы»</p>	<p>Слушание военных песен, стихов;</p> <p>Подготовка к акции: «Мир – без войны»</p>	<p>«Хоровод зверей»;</p> <p>«Прогулка в лес»;</p> <p>«Импровизации радуга и тучка»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Концерт для родителей: «Весенняя капель», Акция: «9 мая»</b></p>					

# РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<b>СЕНТЯБРЬ: «Дом, в котором я живу»; «Одежда»</b>					
<b>Основная часть программы</b>					
<p>«Мы в саду своем очень весело живем»</p> <p>«Песенка друзей»</p> <p>«Рубашка»</p> <p>«Сарафан надела осень»</p> <p>«Платочки»</p> <p>«Башмачки»</p>	<p>«Марш» Ломовой;</p> <p>«Веселые ножки» р.н.м.;</p> <p>Игра: «Мы за плечи взяли друга» Щербакова;</p> <p>Боковой голоп</p>	<p>«Утро» Григ;</p> <p>«Шествие гномов» Григ;</p> <p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьев;</p> <p>«Колыбельная «Ночь настанет»</p>	<p>«Отчего плачет осень» Соколова;</p> <p>«Детский сад – дом радости» Алиферова;</p> <p>«Наступила после лета осень»;</p> <p>«Осень. Падают листья» Гуцуляк;</p> <p>«Башмачки»</p>	<p>Распевка «Бубенчики»;</p> <p>«Конь» Тиличеева;</p> <p>«Ложки»;</p> <p>«Веселые ладошки»</p>	<p>«Танец с листочками»;</p> <p>«Свободная пляска»;</p> <p>«Игра с ленточкой» Шаламова;</p> <p>«Игра ищи»</p>
<b>Итоговое мероприятие: Акция: «День знаний»;</b>					

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<b>Вариативная часть программы</b>					
"Гордо молодец идет и лебедушка плывет»	Хороводы. «Ах, вы сени»;	«Лебедушка»; «Во поле береза стояла»;  «Вдоль по улице молодчик идет»;	Песня-хоровод: «Осенины нынче у ворот».	Разучивание, соблюдение правил игры.	Игра: «Репка-репонька»;
<b>Итоговое мероприятие: Праздник: «Осенины»</b>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### ОКТАБРЬ: «Осень»; «Я в обществе»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<b>Основная часть программы</b>					
<p>«Ходит осень у ворот»</p> <p>«Осень в золотой косынке»</p> <p>«Листики в саду»</p> <p>«Что нам осень принесет?»</p> <p>«Когда мои друзья со мной»</p> <p>«Дружные ребята»</p> <p>«Вот так мы живем, хоровод ведем»</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок»</p>	<p>«Качание рук» Ломова;</p> <p>«Мельница» Ломова;</p> <p>«Ветер»;</p> <p>«Упражнение с листочками»</p>	<p>«Осень» Александров;</p> <p>«Скворушка прощается» Потапенко;</p> <p>«Весна и осень» Свиридов;</p> <p>«Осень под зонтиком»</p>	<p>«Снова осень к нам пришла»;</p> <p>«На желтеньких листочках» Осокина;</p> <p>«Осень в лесу»;</p> <p>«Чародей - листопад» Евдотьева</p>	<p>«По лесенке»;</p> <p>«Эхо»;</p> <p>«Ах, ты, береза»;</p> <p>«Андрей- воробей» (металлофон, шумовые инструменты)</p>	<p>«Игра плетень» обр. Бодренкова;</p> <p>«Игра с платком»;</p> <p>«Прятки»;</p> <p>«Пляска» р.н.м.</p>
<b>Итоговое мероприятие: Развлечение: «Ходит осень у ворот»</b>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### Вариативная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
«Русские потешки»	Проведение русских народных игр;  Потешки.	«Ярмарка»;  Поговорки;  Колыбельные песни	«В хороводе были мы»;  «Ходит Осень»;	Игра на шумовых инструментах;  «Ложки деревянные»	Игра «Веселый бубен»;  Игра «Репка»;  Игра: «Горелки»
<b>Итоговое мероприятие: «Осенняя ярмарка»</b>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### НОЯБРЬ: «Мой дом»; «Безопасный мир»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<b>Основная часть программы</b>					
<p style="text-align: center;">«Моя семья»</p> <p style="text-align: center;">«Мы с мамочкой - друзья»</p> <p style="text-align: center;">«Папа мой»</p> <p style="text-align: center;">«Моя родина»</p> <p style="text-align: center;">«Будет мир на всей земле»</p> <p style="text-align: center;">«Семья»</p> <p style="text-align: center;">«Солнечный круг»</p> <p style="text-align: center;">«У реки»</p>	<p style="text-align: center;">«Хороводный шаг»;</p> <p style="text-align: center;">«Шаг с притопом»;</p> <p style="text-align: center;">«Ходьба и бег»;</p> <p style="text-align: center;">«Бодрый шаг»</p>	<p style="text-align: center;">«Баба-Яга» Чайковский;</p> <p style="text-align: center;">«Табакерка» Ребиков;</p> <p style="text-align: center;">«Вальс Метель» Свиридов;</p> <p style="text-align: center;">«Камаринская» Чайковский</p>	<p style="text-align: center;">«Солнечный круг»;</p> <p style="text-align: center;">«Реченька»;</p> <p style="text-align: center;">«Мамочка моя милая»;</p> <p style="text-align: center;">«Родина моя»</p>	<p style="text-align: center;">«Веселый бубен»;</p> <p style="text-align: center;">«Колокольчики звенят»;</p> <p style="text-align: center;">«Ложки»;</p> <p style="text-align: center;">«Лесенка»</p>	<p style="text-align: center;">«Хоровод»;</p> <p style="text-align: center;">«Пошла Маша во лесок»;</p> <p style="text-align: center;">«Полька»;</p> <p style="text-align: center;">«Давайте танцевать»</p>
<b>Итоговое мероприятие: Концерт для родителей: «День матери»</b>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### Вариативная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
«Веселые инструменты»  «Хоровод»	Хороводный шаг	«Хороводная песня»;  «Рябинушка»;  «Наигрыши народных инструментов»	«Как у наших у ворот»;  «Во поле орешина»;	Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах;  «Колокольчики звенят»	Хоровод: «Пошла млада за водой»
<i>Итоговое мероприятие: Народный вечер: «У самовара»</i>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

ДЕКАБРЬ: «Зима»; «Новый год»

### Основная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>«Зимняя сказка»</p> <p>«Снежные хлопья»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>«Здравствуй, зимушка»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Ледовые горки»</p> <p>«Ёлка»</p> <p>«Здравствуй, дедушка мороз»</p>	<p>«Хоровод»;</p> <p>«Снежинки летают»;</p> <p>«Разучивание танцевальных движений»;</p> <p>«Подскоки»</p>	<p>«Русская зима»;</p> <p>«На тройке» Чайковский;</p> <p>«Клоуны» Кабалевский;</p> <p>«Вальс над волнами» Розасс</p>	<p>«Вот какая елочка»;</p> <p>«Зеленая красавица»;</p> <p>«Здравствуй, дедушка мороз»;</p> <p>«Белый снег»</p>	<p>«Колокольчики звенят»;</p> <p>«Бубенцы»;</p> <p>«Ледяной оркестр»;</p> <p>«Снег-снежок»</p>	<p>«Зимний вальс»;</p> <p>«Чунга-чанга»;</p> <p>«Мы - клоуны»;</p> <p>«Серебристые снежинки»;</p> <p>«Полька»</p>

**Итоговое мероприятие: Праздник: «Новогодний калейдоскоп»**

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### Вариативная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
«Шумовой оркестр»	«Ложкари»;	«Наигрыши»;  Прослушивание фонограмм с игрой различных народных инструментов.	«Балалайка»;  «Гармошка».	Знакомство с русскими народными инструментами, освоение приемов игры.	«Колечко мое»;
<i>Итоговое мероприятие: Народный вечер: «Зимняя сказка»</i>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

**ЯНВАРЬ: «Русское народное творчество и традиции», «Транспорт»**

### Основная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>«Народные музыкальные инструменты»</p> <p>«Веселый оркестр»</p> <p>«Самолеты в небе»</p> <p>«Как веселый паровоз нас на ярмарку привез»</p> <p>«Машина»</p> <p>«Правила дорожного движения»</p>	<p>«Освоение ритмическим рисунком»;</p> <p>«Хоровод»;</p> <p>«Подскоки»;</p> <p>«Самолеты летят»</p>	<p>«Песенка светофоров»;</p> <p>«Барыня» р.н.м.;</p> <p>«Народные инструменты»;</p> <p>«Правила дорожного движения»</p>	<p>«Матрешечка русская»;</p> <p>«Ярмарка»;</p> <p>«Светофор»;</p> <p>«Зимушка»</p>	<p>«Ложжари»;</p> <p>«Веселые наигрыши»;</p> <p>«Балалайка»;</p> <p>«Гармошка»</p>	<p>«Хоровод»;</p> <p>«Игра мы летчики»;</p> <p>«Перепляс»</p>

**Итоговое мероприятие: Развлечение: «Рождественская дискотека»**

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### Вариативная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
«Святки»	Освоение ритмического рисунка;  Согласованно выполнять движения и пение (по репертуару ансамбля).	«Ряженные идут»;  «Плясовая»	«Барыня»;  «Вербочка»;  «Самовар»	Играем в оркестре	«Шел, да пошел»
<i>«Гуляют ребятки в зимние святки»</i>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### ФЕВРАЛЬ: «В гостях у книги», «23 февраля»

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>«Сказка, ждем в гости»</p> <p>«В гостях у сказки»</p> <p>«Волшебный алфавит»</p> <p>«Сказочная полянка»</p> <p>«Мы - богатыри»</p> <p>«А я хочу как папа солдатом быть»</p> <p>«Бравые солдаты»</p> <p>«Армия»</p>	<p>«Марш»;</p> <p>«Перестроение»;</p> <p>«Шагаем как солдаты»;</p> <p>«Кавалеристы»</p>	<p>«Служить России»;</p> <p>«Гимн России»;</p> <p>«Солдатский марш»;</p> <p>«Песни военных лет»</p>	<p>«Был когда-то папа»;</p> <p>«Богатыри»;</p> <p>«Три танкиста»;</p> <p>«Мама – лучший друг»</p>	<p>«Ложки»;</p> <p>«Трещетка»;</p> <p>«Шумовой оркестр»</p>	<p>«Ладшки»;</p> <p>«Полечка»;</p> <p>«Игра ищи»;</p> <p>«Найди скорее»</p>

**Итоговое мероприятие: Развлечение: «Будем Родину хранить»**

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### Вариативная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
Городской фестиваль детских фольклорных коллективов: «Перезвоны Новолетья»	Отрабатывать движения, согласовывать с вокальным исполнением и с игрой на шумовых инструментах.	«Мы давно блинов не ели»;  «Вот уж зимушка проходит»;	«Вербочка»;  «Весняночка»;  «Как по травке»	«Шумовой оркестр»;  «Ложки»	Подготовка к участию в фестивале
<b>Итоговое мероприятие: «Перезвоны Новолетья»</b>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

МАРТ: «8 марта», «Весна»

### Основная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>«Это мамин день»</p> <p>«Мама – солнышко мое»</p> <p>«8 марта»</p> <p>«Мамочка родная»</p> <p>«Весну зовем»</p> <p>«Весенний хоровод»</p> <p>«Пасха»</p> <p>«Весняночка»</p>	<p>«Этюд подснежник»;</p> <p>«Солнечные лучики»;</p> <p>«Припадание»;</p> <p>«Шаг с притопом»</p>	<p>«Весенняя» Моцарт;</p> <p>«Подснежник» Чайковский;</p> <p>«Весенние голоса» Штраус;</p> <p>«Мамина улыбка»</p>	<p>«Наша бабушка»;</p> <p>«Весняночка»;</p> <p>«Встречайте праздник песнями»;</p> <p>«Мама – лучший друг»</p>	<p>«Дудочка»;</p> <p>«Гармошка»;</p> <p>«Шумовой оркестр»</p>	<p>«Ладшки»;</p> <p>«Кокетка»;</p> <p>«Игра ищи»;</p> <p>«Парный танец»</p>

**Итоговое мероприятие: Концерт: «Для мамы нашей споем и спляшем»**

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

### Вариативная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>Вербное воскресенье»;</p> <p>Концерт: «Мама - солнышко мое»</p>	<p>Игры:</p> <p>«С крашенками»,</p> <p>«С вербой»,</p> <p>«Горки»,</p> <p>«Козочка и пастушок».</p>	<p>Знакомство с играми и традициями;</p>	<p>«Вербочка»;</p> <p>«Самовар»</p>	<p>«Дудочка»;</p> <p>«Балалайка»</p>	<p>Подготовка к концерту.</p> <p>Пасхальные игры.</p> <p>Правила проведения игр.</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: «Концерт для мам»</b></p>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

**АПРЕЛЬ: «Космос», «День птиц»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>«Ракета»</p> <p>«В полет»</p> <p>«Мы - военные»</p> <p>«На страже мира»</p> <p>«Здравствуйте, птицы»</p> <p>«Скворушка»</p> <p>«Наши друзья - птицы»</p> <p>«Соловейка щебечи»</p>	<p>«Большие крылья»;</p> <p>«Боковой галоп»;</p> <p>«Бодрый марш»;</p> <p>«Легкий бег»</p>	<p>«Мартовский хоровод» ;</p> <p>«Песня жаворонка» Чайковский;</p> <p>«Сцена таяния снегурочки» Римский-корсаков;</p>	<p>«Ой, весна»;</p> <p>«Солнышко»;</p> <p>«Сказочная песня»;</p> <p>«Пение по желанию детей»</p>	<p>«Ручейки»;</p> <p>«Шумовой оркестр»;</p> <p>«Эхо»</p>	<p>«Парная пляска»;</p> <p>«Полька»;</p> <p>«Галоп»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: День открытых дверей. Премьера сказки</b></p>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Вариативная часть программы

<b>Организованная образовательная деятельность (ООД)</b>	<b>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</b>	<b>Раздел «СЛУШАНИЕ»</b>	<b>Раздел «ПЕНИЕ»</b>	<b>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</b>	<b>Раздел «ТВОРЧЕСТВО»</b>
Городской фестиваль: «Калейдоскоп сказок»; «Русская народная игрушка»	Матрешки, глиняные игрушки, игрушечки-самоделки.	Рассказ об истории Игрушки;  «Петрушка»	«Матрешка»;  «Ярмарка»;	«Свирельки»;  «Дудочка»;  «Жалейка»	Подготовка к фестивалю;  Народные игры.
<b>Итоговое мероприятие: Премьера сказки.</b>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

**МАЙ: «Природа», «Животный мир»**

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>«Журчит ручей»</p> <p>«Радуга»</p> <p>«Солнечный зайчик»</p> <p>«Тучка»</p> <p>«Джунгли»</p> <p>«Зоопарк»</p> <p>«Прогулка в лес»</p> <p>«Хоровод зверей»</p>	<p>«Торжественный выход»;</p> <p>«Шагаем как солдаты»;</p> <p>«В зоопарке»;</p> <p>«Хоровод зверей»</p>	<p>«Карнавал животных» Сен-Санс;</p> <p>«Лебедь» Сен-санс;</p> <p>«Королевский марш львов» Сен-санс;</p> <p>«Мазурка «Шум дождя» Шопен</p>	<p>«Тучка»;</p> <p>«Радуга-дуга»;</p> <p>«До свидания, детский сад»;</p> <p>«Прощальная»;</p> <p>«Мир нужен всем»</p>	<p>«Ручеек»;</p> <p>«Барабаны в джунглях»;</p> <p>«Оркестр»</p>	<p>«Полька»;</p> <p>«Прощальный вальс»;</p> <p>«Приглашение»</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: Отчетный концерт: «Весенняя капель»; Акция «9 мая»</b></p>					

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Вариативная часть программы

Организованная образовательная деятельность (ООД)	Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	Раздел «СЛУШАНИЕ»	Раздел «ПЕНИЕ»	Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
<p>Фестиваль русской народной песни и частушки: «Завалинка»;</p> <p>«Весенняя капель»;</p> <p>«Частушка»</p>	<p>Знакомство с фестивалем: «Завалинка».</p> <p>Знакомство с частушкой.</p>	<p>«Частушки»;</p> <p>«Балалайка»;</p> <p>«Гармошечка».</p>	<p>«Ой, ниточка тоненькая»;</p> <p>«Эх, играй ты гармонь веселей»</p>	<p>Исполнение на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Перепляс»;</p> <p>Подготовка к фестивалю</p>
<p><b>Итоговое мероприятие: <i>Народный вечер: «Весенние нотки»</i></b></p>					

## **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «СЛАВЯНОЧКА» (подготовительная группа)**

**Цель:** Создать условия для приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к традиционной народной культуре.

#### **Задачи:**

1. Развитие положительных эмоций детей через коллективное исполнительство (пение, движение, игра на русских народных инструментах).
2. Знакомство детей старшего возраста и их родителей с основами русской национальной культуры.
3. Развитие природной музыкальности детей. Освоение первоначальных навыков музицирования, побуждение к творчеству.
4. Организация просветительская деятельность по пропаганде русской национальной культуры.

#### **Актуальность выбранного направления работы:**

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций. Приобщение к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Духовность надо воспитывать с самого раннего детства. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

В нашем микрорайоне есть организации, занимающиеся приобщением к русской народной культуре, это ДК «Юность» и МКОУ СОШ № 93 им. Царевского. Но проблема в том, что данные учреждения не охватывают детей дошкольного возраста. Таким образом, важный этап в развитии духовного наследия и приобщения к истокам национальной культуры

упущен. Работа в перечисленных организациях ведется в узком направлении, ДК «Юность» проводит культурные программы с участием различных фольклорных коллективов и праздники, носящие больше развлекательный характер. В школе работа ведется только с детьми, посещающими образовательное учреждение.

Вытекает важная проблема: недостаточная возможность детей дошкольного возраста и их родителей приобщаться к русской народной культуре и традициям своего народа.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности детей, осуществляться со всеми участниками образовательного процесса (дети, родители, педагоги).

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции – хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

**В результате реализации вариативной части программы** будут организованы концерты, досуги, семейные встречи: праздник «Пасхальные игрища», «Веселая ярмарка», «Осенины», «Народные вечера» (май, октябрь, декабрь), что способствует приобщению детей дошкольного возраста и их родителей к традициям русской культуры. Дети и педагоги МКДОУ смогут достойно представить свой опыт на творческих конкурсах и фестивалях, организованных культурными учреждениями города и края («Перезвоны Новолетья», «Завалинка», «Калейдоскоп сказок»).

#### **Взаимодействие с родителями воспитанников:**

- Индивидуальные консультации для родителей особо одаренных и способных детей.
- Приобщение родителей к проведению массовых праздничных мероприятий, утренников, развлечений.
- Вовлечение родителей в изготовление костюмов и атрибутов к праздникам, сказкам.
- Активное участие в днях открытых дверей, родительских собраниях с концертными выступлениями, театральными представлениями.
- Консультация для родителей о значении игры на музыкальных инструментах: «Малыши в оркестре». Консультация «Музыкальное развитие детей средствами фольклора».
- Проведение народных вечеров: «У самовара»; «Зимняя сказка»; «Пасхальные игрища»; «Весенние нотки».
- Концертное выступление фольклорной группы «Славяночка» для родителей.
- Чаепитие: «Приходите, мамы, в гости к нам».
- Создание буклетов, афиш, плакатов и брошюр для приобщения детей дошкольного возраста, их родителей и педагогов к традициям русской культуры.

**РАЗВЕРНУТЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВАРИАТИВНОЙ РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ  
ДОШКОЛЬНИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ  
К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Тема	Содержание	Репертуар	Дата
Гордо молодец идет и лебедушка плышет.	Хороводы.  Разучивание, соблюдение правил игры.	«Ах, вы сени»;  «Во поле береза стояла».  «Лебедушка»;  «Вдоль по улице молодчик идет»;  Игра: «Репка-репонька»;  Песня-хоровод: «Осенины нынче у ворот».	Сентябрь
<b>Проведение праздника: «Осенины».</b>			
Русские потешки	Поговорки. Колыбельные песни.	«Ходит сон»;  «В хороводе были мы».	Октябрь

	<p>Проведение русских народных игр. Потешки.</p> <p>Игра на шумовых инструментах. Инсценировка.</p>	<p>Игры: «Горелки», «Ложки деревянные»;</p> <p>«Веселый бубен»; «Репка».</p> <p>«Осенняя ярмарка».</p>	
<b>«Осенняя ярмарка».</b>			
<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Дата</b>
<p>Веселые инструменты</p> <p>Хоровод</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах.</p> <p>Игры.</p> <p>Хороводная песня.</p>	<p>«Колокольчики звенят»,</p> <p>«Молоточки звенят»,</p> <p>«Как у наших у ворот».</p> <p>«Рябинушка»;</p> <p>«Во поле орешина»;</p> <p>«Пошла млада за водой».</p>	<p>Ноябрь</p>

**Народный вечер для пожилых людей и родителей: «У самовара».**

Шумовой оркестр.	Знакомство с русскими народными инструментами, освоение приемов игры. Прослушивание фонограмм с игрой различных народных инструментов.	«Колечко мое»; «Наигрыши»; «Ложкари»; «Балалайка»; «Гармошка».	Декабрь
------------------	---	--	---------

**Народный вечер: «Зимняя сказка».**  
**Итоговое мероприятие по образовательному проекту.**

Святки	Освоение ритмического рисунка. Согласованно выполнять движения и пение (по репертуару ансамбля).	«Ряженные идут», «Плясовая», «Самовар», «Ой, да ты калинушка», «Барыня», «Вербочка».	Январь
<b>Рождественские дискотеки: «Гуляют ребятки в зимние святки».</b>			

«Перезвоны Новолетья»	Подготовка к участию в фестивале. Отрабатывать движения, согласовывать с вокальным исполнением и с игрой на шумовых инструментах.	«Мы давно блинов не ели», «Весняночка», «Вот уж зимушка проходит»; «Вербочка»,	Февраль
<b>Городской фестиваль детских фольклорных коллективов: «Перезвоны Новолетья».</b>			

Вербное воскресенье	Подготовка к концерту. Знакомство с играми и традициями.  Пасхальные игры. Правила проведения игр.	«Вербочка»,  Игры: «С крашенками»,  «С вербой», «Горки»,  «Козочка и пастушок».	Март
<b>Концерт: «Мама - солнышко моё».</b>			

Русская народная игрушка	Рассказ об истории игрушки. Матрешки, глиняные игрушки, игрушки-самоделки. Свирельки.  Подготовка к фестивалю.	«Матрешка»;  «Ярмарка»;  «Петрушка».  Народные игры.	Апрель
<b>Городской фестиваль: «Калейдоскоп сказок».</b> <b>Праздник: «Пасхальные игрища»</b>			

Тема	Содержание	Репертуар	Дата
<p>Весенняя капель</p> <p>Частушка</p>	<p>Знакомство с фестивалем: «Завалинка».</p> <p>Знакомство с частушкой.</p> <p>Овладение навыками исполнения на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Русская матрешка»;</p> <p>«Балалайка»;</p> <p>«Гармошечка».</p> <p>«Частушки»</p>	<p>Май</p>
<p><b>Фестиваль русской народной песни и частушки: «Завалинка».</b></p> <p><b>Народный вечер: «Весенние нотки».</b></p>			

<p>Троица - праздник лета.</p>	<p>Знакомство с народными приметами, традициями.</p> <p>Здравствуй лето красное, цветущее, прекрасное.</p> <p>Согласованная ансамблевая игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкальные импровизации.</p>	<p>«Праздник березки».</p> <p>Хоровод: «Березка»</p> <p>«Во поле береза стояла»,</p> <p>«Во саду ли в огороде»,</p> <p>«Ворон».</p>	<p>Июнь</p>
<p><b>Праздник: «Веселая ярмарка».</b></p>			

Тема	Содержание	Репертуар	Дата
<p>Русские народные игры</p> <p>Праздник Ивана Купала</p>	<p>Исполнение русских народных песен.</p> <p>Игра: «Ручеек».</p> <p>Проведение игр, соблюдение правил.</p>	<p>«Как за нашим за двором»;</p> <p>Игры: «Бабка - Ёжка»;</p> <p>«Разиня ты».</p> <p>«Кот - проказник»;</p> <p>«Козочка и пастушок»;</p> <p>«Дудочка»;</p> <p>«Галки-вороны».</p>	<p>Июль</p>
<p><b>Фольклорная импровизация.</b></p>			

Веселые скоморохи	Красота и идея русского народного костюма.  Проведение русских народных игр.	«Кошки-мышки»;  «Золотые ворота»;  «Пузырь»;  «Сорока».	Август
<b>Скоморошины забавы.</b>			

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

**Цель:** Формирование у детей и родителей устойчивого интереса к народному творчеству.

**Задачи:**

- Создать условия для приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к традиционной народной культуре.
- Способствовать развитию активной партнерской позиции родителей, ребенка и педагога.
- Поддерживать желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

Месяц	Тема	Основные направления работы			
		Педагогический мониторинг	Педагогическое образование	Педагогическая поддержка	Совместная деятельность педагогов с родителями
сентябрь	Дом в котором я живу	Анкетирование: «Мы и наш ребенок»		Почтовый ящик: «Вопрос-ответ» (в течении года)	
	Одежда				
октябрь	Осень				
	Я в обществе	Индивидуальные консультации для родителей особо одаренных и способных детей.			

Месяц	Тема	Основные направления работы			
		Педагогический мониторинг	Педагогическое образование	Педагогическая поддержка	Совместная деятельность педагогов с родителями
ноябрь	Мой дом	Консультация: «Искусство – как средство развития детей дошкольного возраста»	Консультация: «Музыкальное развитие детей средствами фольклора» (вариативная часть)		Концерт для родителей: «День матери»
	Безопасный мир				Народный вечер для пожилых людей и родителей: «У самовара» (вариативная часть)
декабрь	Зима				
	Новый год				
январь	Русское народное творчество и традиции		Творческая мастерская: «Народные игры»	Консультация: «Игра на детских музыкальных инструментах, как средство индивидуализации в развитии дошкольников»	Подготовка к фестивалю «Перезвоны Новолетья» (вариативная часть)
	Транспорт				

Месяц	Тема	Педагогический мониторинг	Педагогическое образование	Педагогическая поддержка	Совместная деятельность педагогов с родителями
февраль	В гостях у книги				
	23 февраля				Музыкально-Спортивный праздник: «День здоровья»
март	8 марта			Информационный уголок: «Масленица»	Концерт: «Мама – солнышко мое»
	Весна				
апрель	Космос	Консультация: «Зачем детям театр»		Информационный уголок: «Праздники народного календаря»	Концертное выступление фольклорной группы для родителей (вариативная часть)
	День птиц				День открытых дверей: Показ музыкальной сказки
май	Природа (живая и неживая)				Концерт для родителей: «Весенняя капель»;  Выпускной

	Животный мир	Анкетирование: «Наш ребенок»			Чаепитие: «Приходите, мамы, в гости к нам» (вариативная часть)
--	--------------	------------------------------	--	--	---

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Преобразование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с тематическим планированием.

Месяц	Тема	Материально-техническое обеспечение	Преобразование развивающей предметно-пространственной среды.
сентябрь	Дом в котором я живу		Стульчики для зала для детей, фортепиано, Музыкальный центр, интерактивная доска, ковер, рабочее место, компьютер.
	Одежда		Проектор для слайдов, иллюстрации, игрушки.
октябрь	Осень	Листочки из ткани, ветки, атрибуты на сюрпризные моменты (гриб, репка), шишки, морковки, костюмы: осень, звери, набор кокошников «Овощи и фрукты», шапочки мухоморов, музыкальное оснащение; Костюмы «Осени», «Мухомор», ежик для оформления зала	Грибочки (для танцев), кокошники, оформление из сеточки, зонтики, Костюм: «Лесовик», Декорации: Осенний лес
	Я в обществе		Проектор для слайдов, иллюстрации, игрушки.
ноябрь	Мой дом		Проектор для слайдов, иллюстрации, игрушки.
	Безопасный мир		Проектор для слайдов, иллюстрации, игрушки.

декабрь	Зима	Снежинки, снежки вязаные, султанчики из дождика. Костюм зима.	Оформление зала, украшения, зеркальный шар с подсветкой,
	Новый год	Фонарики, колокольчики, костюмы: дед мороз, Снегурочка, зима	Костюмы: снеговик, Петрушка, елочные игрушки, гирлянды, мишура.
январь	Русское народное творчество и традиции	Набор народных инструментов, фонотека, костюмы для детей и взрослых	Платочки новые, кепки, трещотки, лотки ярмочные, набор иллюстраций народный костюм, брошюры по темам, лавки
	Транспорт		Проектор для слайдов, иллюстрации, игрушки.
февраль	В гостях у книги	Песни из мультфильмов	
	23 февраля		Пилотки, бескозырка и воротничок матроса, банданы, спортивная форма, военная форма
март	8 марта	Клубочки для танцев, платочки, цветы, косынки	Куклы среднего размера одинаковые – 8 шт., Мишки – 8 шт., Коляски - 4 шт. , оформление
	Весна	Костюм «Весна»	Ветки, корзинки с цветами, занавес
апрель	Космос	Фонотека	Иллюстрации, Жалюзи «темная комната», фонарик со сменными картинками, гирлянда

	День птиц	Звуки птиц	Ширма, занавес, домик
май	Природа (живая и неживая)	Звуки природы и предметов	Проектор для слайдов, иллюстрации, игрушки.
	Животный мир		Набор игрушек: дикие и домашние животные и их детеныши,

### 3.2. РАСПИСАНИЕ ДНЯ

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
№ 1 (1,5 - 3)	09:00 - 09:10		09:00 – 09:10		
№3 (1,5 - 3)			09:20 - 09:30		09:00 - 09:10
№ 4 (1,5 - 3)	09:20 - 09:30			09:25 - 09:35	
№ 7 (3 - 4)		09:00 - 09:15		09:00 - 09:15	
№ 2 (3 - 4)		09:25 - 09:40			09:25 - 09:40
№ 5 (4-5)		10:00 - 10:20			10:00 - 10:20
№ 10 (4 - 5)	09:40 - 10:00		10:15 - 10:35		
№ 6 (5 - 6)			09:40 - 10:05		10:20 - 10:45
№ 9 (6 - 7)	10:20 - 10:50			10:25 - 10:55	
№ * (6 - 7)		10:30 - 11:00		09:45 – 10:15	

### 3.3. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ В НЕДЕЛЮ

<i>Образовательные области</i>	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Старшая группа
<i>Возраст</i>	<b>1,5 - 3</b>	<b>3 - 4</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6 - 7</b>
Художественно-эстетическое развитие	3,75	3,75	3	5	5
<i>Музыкальное развитие</i>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<i>Конструирование</i>	0,5	0,25	-	0,5	0,5
<i>Лепка</i>	0,5	0,5	0,25	1	1
<i>Аппликация</i>	-	0,5	0,25	0,5	0,5
<i>Рисование</i>	0,75	0,5	0,25	1	1

**3.4. СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ,  
ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ (содержит мероприятия ДОУ и групповые)**

<b>Событие, праздник, акция, мероприятие</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Содержание мероприятия</b>	<b>Преобразование развивающей предметно- пространственной среды.</b>
Тематическая акция «День Знаний»	Сентябрь	Акция: «День знаний»	Подборка музыки, атрибутов, оформление зала по теме (Центральная зона, полки).
Конкурс: «Воспитатель ДОУ 2017»	Октябрь	Конкурс	Подготовка и проведение конкурса
«Моя малая Родина»	Октябрь	Развлечение: «Осенняя ярмарка»	Выставка из природных материалов: «Дары осени»; Подборка музыки, атрибутов, оформление зала по теме (Центральная зона, полки).
«Неделя безопасности»	Октябрь, январь, апрель	Сказки по безопасности	Выставка рисунков: «Огонь - друг, огонь - враг»; Подборка музыки, атрибутов, оформление зала по теме

			(Центральная зона, полки).
«Книга – лучший друг»	Февраль	НОД: Песни по сказкам и мультфильмам	Иллюстрации; Подборка музыки, атрибутов, оформление зала по теме (Центральная зона, полки).
«Неделя здоровья»	Ноябрь, март	Гимнастика «Неделя здоровья»	Подборка музыки, атрибутов, оформление зала по теме (Центральная зона, полки).
«Покорение космоса»	Апрель	День открытых дверей. Премьера музыкальной сказки.	Изготовление декораций, костюмов и атрибутов; Подборка музыки, атрибутов, оформление зала по теме (Центральная зона, полки).
«День Победы»	Май	Акция: «9 мая»	Конкурс чтецов: «Мир без войны»; Подборка музыки, атрибутов, оформление зала по теме (Центральная зона, полки).
День открытых дверей	Сентябрь, май	Праздник: «Осенины»; Выпускной; Показ музыкальной	Подборка музыки, атрибутов, оформление зала по теме (Центральная зона, полки).

		<p>сказки (Апрель)</p> <p>Народный вечер для пожилых людей и родителей: «У самовара» (ноябрь)</p>	
<p>Проект: «Раскрытие индивидуальных способностей дошкольников через театральную деятельность»</p>	<p>В течении года (Творческая группа: Гайголос О.Ю., Малетина И.В., Фролова Г.И.)</p>	<p>Подготовка проекта, его проведение, подведение итогов (Музыкальная сказка)</p>	<p>Подборка музыки, атрибутов, оформление зала, декораций, костюмов, афиш, программ</p>

